

الشيخ عبد الحميد كشك

كلمتنا

في الرد على

أولاد حارتنا

نجيب محفوظ

المختار
الاسلامي



اهداءات ١٩٩٩

مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع
الغزة

الشيخ عبد الحميد كشك

كلمتنا في الرد على أولاد حارثتنا

نجيب محفوظ



للطبع والنشر والتوزيع
١٦ شارع كامل مدني - القجالة - القاهرة

تليفون ٥٩١١٣٧١ فاكس ٥٩١١٣٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع والنشر محفوظة

الإهداء

أهدى كتابى هذا إلى الذين ينشدون الحق ولا يفتنون عنه جولا ولا يبتغون إلى غيره سبيلا إلى الذين قال الله لهم : ﴿ قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليه ﴾ .

وقال لهم : ﴿ فإذ لكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون ﴾ .

وقال لهم : ﴿ قل هل من شركائكم من يهدى إلى الحق قل الله يهدى للحق فمن يهدى إلى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدى إلا أن يهدى فما لكم كيف تحكمون ﴾ .

أهدى كتابى هذا إلى الذين لا يرضون بالحق بديلا ودعوا الله قاتلين : « اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا إتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه » .

إلى الذين وقفوا كثيرا عند قوله تعالى : ﴿ وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها وإن يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا ﴾ .

﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا ﴾ .

أهدى كتابى هذا إلى الذين تأملوا قوله تعالى : ﴿ من اهتدى فإنما يهتدى لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر أخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ .

أقول هؤلاء وأولئك لقد قطع الله المجاذير على العباد عندما أرسل رسلا وأنزل كتابا وزود الإنسان بالعقل الذى فضله به على كثير مما خلق تفضيلا . قال تعالى : ﴿ رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزا حكيما ﴾ . وقال جل شأنه : ﴿ ولو أنا أهلكناهم بعدذب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا

فتفتح آياتك من قبل أن نذل ونغزى ﴿ . وقال جل شأنه : ﴿ وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير إذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تفور تكاد تميز من الغيظ كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير . قالوا : بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شيء إنا أنتم إلا في ضلال كبير وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقا لأصحاب السعير ﴿ .

فاللهم إنا نشهدك ونشهد ملائكتك وحمة عرشك وجميع خلقك أنك قد أرسلت إلينا رسلا وأنزلت إلينا كتباً وخلقت لنا عقلاً كما نشهدك أن نبيك محمداً صلوات ربي وسلامه عليه قد بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة وكشف الغمة ومحا الظلمة وتركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك فجزاه الله عنا خير ما جزى نبيا عن أمته ورسولا عن قومه .

عبد الحميد كشك

مقدمة الكتاب

ما من يوم ينشق فجره إلا ويزيدنا الله بالإسلام يقينا ذلك لأنه دين الله والله هو الحق المبين : ﴿ فإلکم الله ربکم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال ﴾ .

﴿ ومن يتبع غیر الإسلام دینا قلن یقبل منه وهو فی الآخرة من الخاسرين ﴾ رقد أكمل الله دینه وأتم نعمته ورضی لنا الإسلام دینا فإذا کان الله أكمل دینه فدين الله لا ینقص أبدا وقد أتم نعمته فهي ليست فی حاجة إلى زیادة أبداً ورضی لنا الإسلام دینا ﴿ فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا ﴾ .

﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحکیم ﴾ . ﴿ إن الدین عند الله الإسلام ﴾ .

وقد تعلمنا من دروس التاريخ وأحداث الأيام أن هذا الدين العظيم وهو الإسلام يزداد سموخا ورسوخا وأصاله فهو كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها يزداد على الأيام رسوخاً أشد من الجبال الراسيات والرواسي الشم فكلما ادلهمت الخطوب واحتدمت الأحداث واشتدت الإحن وعصفت المن فإنها لا تنال من الإسلام شيئا بل إنه يتألق ويطاول السماء ويزاحم الجوزاء ذلك لأن الله العلي القدير تمهد بحفظه : ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ .

﴿ يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأتى الله إلا أن يمحوه ولو كره الكافرون هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ﴾ . ﴿ إنا لننصر رسلا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد ﴾ .

﴿ كتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز ﴾ .

﴿ وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفن في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ويمكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونى لا يشركون بى شيئا ﴾ . ﴿ ولقد سبقت كلمتا لعبادنا المرسلين إنهم لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون ﴾ .

وكم بفت قوى على الإسلام وجارت ثم زالت واندحرت ورد الله كيدها في غورها
وتلك عقى العلى .

لقد لاقى صاحب الرسالة العصماء وأستاذ الإنسانية الأكبر وقائد المسلمين الأعظم
محمد ﷺ كالأقاصيص رضوان الله عليهم ومن جاء بعدهم من رافضى لواء التوحيد لا أقوا
من الحرب الضروس ما يعجز عنه البيان . لقد وقف لهم المشركون في مكة كما تحركت
جحافلهم إلى المدينة كما وقف لهم اليهود في بنى قينقاع، وبنى النضير وبنى قريظة وفي خيبر كما
وقف لهم الرومان في تبوك والبرموك كما وقف لهم الصليبيون أيام صلاح الدين ومن قبله ومن
بعده كما وقف لهم المغول حتى هزمهم الله في موقعة عين جالوت وما زال وسيظل الإسلام في
سرب مع أعداء الحق وشرار الخلق إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ولكن لا يصح
إلا الصحيح : ﴿ جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ﴾ .

﴿ بل تغلف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون ﴾ إن
من الحقائق الثابتة التي لا مرأى فيها أنه لن يرتفع صوت الباطل إلا إذا غفل أهل الحق ولن
يستأسد الحمل إلا إذا استتوفى الجمل وكثيرا ما رددت من فوق المنبر هذه العبارة : (أنا
لا أخشى على الإسلام من أعدائه إنما أخشى عليه من أديعائه) ولقد طالعنا في القديم
والحديث ومستظل تطالعنا كتب وأفلام وقصص تتعرض لمقدسات الإسلام ولكن ينالوا من
الإسلام شيئا وإننى أقول بصراحة صريحة لو اجتمع أهل الأرض جميعا ليثيروا التراب على
السماء فسوف يثيرونه على أنفسهم وستبقى السماء هي السماء ضاحكة السن بسامة الهيا .

وأقول لرسول الله ﷺ هذه الآيات التي قالها فيلسوف الإسلام محمد إقبال :

فكم زالت رياض من رباهما وكم بادت غييل في البوادي
ولكن نغلة الإسلام تنمو على مر العواصف والعوادي
ومجسك في حمى الإسلام باق بقاء الشمس والسبع الشداد

وقد أثبت الله تعالى أن الزيد يذهب جفاء وأن ما ينفع الناس فيظل باقيا في الأرض
قال تعالى : ﴿ أنزل من السماء ماء فأسالت أودية بقدرها فاحمل السيل زبدا رابيا وما يوقنون
عليه في النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزيد فيذهب جفاء
وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك يضرب الله الأمثال ﴾ .

وبين أيدينا كتاب (أولاد حارتنا) للكاتب نجيب محفوظ .

وهذا الكتاب قصة رمزية لا تختفي فيها الرموز إلا خلف غلالة رقيقة من الواقع
الاجتماعي .

وخطورة هذا الكتاب التي تدمر وتضل عن سواء السبيل تكمن في أنها تتعرض لقضايا دينية مقدسة كما أن كاتب هذه الرواية تعرض لأشخاص الأنبياء عليهم صلوات الله وتسليماته من آدم إلى خاتم الأنبياء محمد ﷺ بل لقد جعل في هذه الرواية شخصا يمثل الله عز وجل والله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

كما أن صاحب هذا الكتاب قد بلغ من جرأته أنه صور الله جل جلاله وأنبيائه عليهم الصلاة والسلام كما صور الحقيقة الإيمانية على غير ما آمن على ذلك المؤمنون وسوف تتعرض لهذا الكتاب بالرد الإسلامي الصحيح حتى لا تزل أقدام ولا تتمر أقدام وحتى لا ينفلت خيال الكاتبيين وسنعرض لهذا الكتاب بأسلوب موضوعي علمي وهذا شرطى على نفسى وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وعلى الله فليتوكل المؤمنون وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون وحسبنا ما قاله الله لرسوله : ﴿ والله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون ﴾ والله تعالى من وراء القصد فاللهم إنا نسألك وتوجه إليك أن تجعلنا من عبادك الذين قلت فيهم : ﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار ربنا إنك من تدخل النار فقد أعزيت به وما للظالمين من أنصار ربنا إننا سمعنا مناديا ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمننا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ﴾ .

عبد الحميد كشك

الفصل الأول خطورة هذا الكتاب

تكمن خطورة هذا الكتاب الذى نال صاحبه جائزة نوبل ١٩٨٨ وقامت له الدنيا ولم تقعد وأحدث ضجيجا وعجيجا من قبل الجائزة ومن بعدها ذلك لأنه احتوى على قضايا كثيرة تعرضت للمقدسات الإسلامية مما أثار ردود فعل عنيفة كان أول هذه الخطورة أن هذا الكتاب تعرض أولاً :

١ - لشعوب الدين تعرضا لا يليق بالله ورسله فقد جعل فيها رموزا لله وصور أنبيائه في رموز أخرى . وكذلك رمز للرسالات السماوية وصور حقيقة الإيمان التى تؤمن بها على غير وجهها الصحيح .

٢ - كما أن هذه القصة جعلت من الشيوعية الماركسية والاشتراكية العلمية بدिला للدين الذى أنزله الله والوحي الذى بعث به أنبياءه عليهم السلام ليسعدوا به الناس في الدنيا والآخرة والذى قال الله تعالى فيه : ﴿ فَمَنْ اتَّبَعَ هَدَايَ فَلَا يَضِلْ وَلَا يَشْغَى وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا قَالَ كَذَلِكَ أَهْلَكَ آيَاتُنَا فَنَسِيَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُحْشَرُ . ﴾ وكذلك لمجزى من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه وللعذاب الآخرة أشد وأبقى .

٣ - كذلك جعل من الاشتراكية العلمية بدिला للألوهية وأن العلم الدنيوى المادى بدिला للدين بل هو الذى سيحل مشاكل العالم .

وقد رأى في هذه القصة أن الدين قد أصابه البلى وقد عارت قواه . وبما هو جدير بالذكر أن هذه القصة قد بدأ نشرها سلسلة في الأهرام سنة ١٩٥٩ .

وقد ثارت ثورة الأزهر على هذه القصة وبين وجه الافتراء فيها على الإسلام وأبدى الرأى في ذلك صريحا واضحا فما كان من رئيس تحرير الأهرام وقتئذ محمد حسنين هيكل إلا أن أنبرى لثورة علماء الأزهر على هذا الكتاب وأبدى احتجاجه الشديد للهجة على رد

العلماء وشجع الأستاذ نجيب محفوظ على مواصلة نشر هذه القصة ولم يعبأ بما أبداه علماء الأزهر من غضبة لله تعالى ودفاع عن شرع رسوله الكريم ﷺ فاستمر نشر هذه القصة في تلك الظروف القاتمة السوداء .

ولم تظهر هذه القصة في كتاب مكتمل في مصر ولكنها صدرت في بيروت عن دار الآداب سنة ١٩٦٧ وتذكر بعض الآراء أن الناشر قد حذف منها بعض العبارات مما يدل على أنها كانت مليحة بالسوموم الناعمات مفعمة بما يندى له جبين للعقيدة حياء أو خجلا .
وبما هو معلوم الثبوت أن هذه القصة ترجمت إلى الإنجليزية وصدرت سنة ١٩٨١ عن دار هابتمان وقال المترجم (فليب استيوارت) في مقدمته وكذلك الناشر على الغلاف أنها أكمل طبعة لهذه الرواية .

٤ - هذه القصة تلقفها أصحاب الدراسات الأدبية العربية من أجاناب ومستشرقين ومستغربين بل وخصوصها بجانب متميز من دراساتهم لأدب نجيب محفوظ حتى لقد بلغ من اهتمامهم بهذه القصة أنه لا تكاد تخلو ترجمة لإحدى قصصه إلى الإنجليزية من الحديث عن هذه القصة (أولاد حارتنا) في المقدمة ومناقشة لقضاياها الفلسفية (الجريمة) التي أثارها .

٥ - ولا ينسب أحد أن هذه القصة بالذات كانت على رأس الهيئات التي منحت كاتبها هذه الجائزة (جائزة نوبل) وذلك لأنهم اعتبروها قصة غير عادية وقد صرحوا بذلك كما جاء في الخطاب الذي ألقاه سكرتير لجنة الجائزة في حفل التسليم باستوكهولم والذي أشار في هذا الخطاب وهو يمدح المؤلف ويظهره مشيرا إلى ما تضمنته القصة من (موت الإله) وهكذا يتبين لنا ما جبلت عليه نفوس هؤلاء من حقد دفن على الإسلام فقد تحركت عقارب البغضاء وزحفت ثعابين الحقد في الصدور لتوجه إلى عقيدة المسلمين سهما طائشا عندما زعموا كذبا وبهتاناً أن الدين قد استغفد وخوت قواه وخارت عزائمه وأن البديل للدين هو الاشتراكية العلمية وسبحان الله رب العالمين الذي يقول : ﴿ ولا تدع مع الله الها آخرلا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ﴾ .

(أ) أضواء كاشفة

وقبل أن نتعرض لأحداث هذه القصة بالرد ودحض ما جاء بها من شبهات قبل ذلك نرى أن من الأهمية القصوى أن يعلم الناس أن الاعلام سلاح ذو حدين فهو إما أن ينشئ فيرتفع البناء إلى عنان السماء إن سار على الضراط السوى ولم يتكبك جادة الطريق قال بعضهم : (أعطني شاشة أبني بها شعبا) هذا في البناء وقد يكون الاعلام سلاحا هداما إذا حاد عن الطريق الصحيح وانحرف عن سواء السبيل . كان كارل ماركس يقول : (لأنسين

الناس الله بالمسرح) هذا القول قاله قبل اختراع وسائل الاعلام الحديثة التي امتلأ بها الأثير عبر الأجواء والكتاب جزء من الاعلام له دوره الخطير في الهدم والبناء لذا يحسن بنا أن نسجل هذه السطور المستفيضة عن وسائل الاعلام التي كان لها دور خطير في اعلان الحرب على الإسلام والمسلمين فإنا إذا رجعنا إلى الوراأ أيام الاحتلال البريطاني الذي غيم ظله على أرض مصر الإسلامية وما كان لذلك من فساد وإفساد لرأينا عجباً .

ولنبداً القصة من تاريخ محمد علي وأبنائه .

كان محمد علي وأبنائه حتى الخديو إسماعيل عند حسن ظن فرنسا بهم فأسسوا للنفوذ الفرنسي في مصر وقاموا بعملية التفریب على النحو المطلوب وقال إسماعيل قولته المشهورة : (أريد أن أجعل مصر قطعة من أوروبا) حتى جاء توفیق فتغير الریان الذي يمسك بالدفة ولكن لم يتغير الاتجاه بدأ النفوذ الانجليزى في عهده يتدخل في شئون مصر من بعيد ثم انتهى الأمر باحتلال الانجليز لمصر عام ١٩٨٢ م .

وكانت الخطوة الجديدة بطبيعة الحال هي التفریب على الطريقة الانجليزية بدلاً من الفرنسية ، وإن كان العجیب أن انجلترا لم تتعرض قط للمؤسسات الصليبية الفرنسية كالمدارس والمعاهد التبشيرية وما شاكلها رغم حرصها على طرد النفوذ الفرنسي السياسى ذلك أن دول أوروبا الصليبية قد تتنافس فيما بينها على النفوذ والمقام تنافسا عنيفاً يؤدى إلى الحرب بين الحين والحين ولكنها إزاء الإسلام تتساند كلها ويحمى بعضها مصالح بعض .

يقول الأستاذ محمد قطب :

(أهم ما حدث من التغير هو الأسلوب الانجليزى البارد في تحويل الناس عن الإسلام ذلك الأسلوب الذى يتفق مع مثلهم المشهور Allow but Sure بلىء ولكنه أكيد المفعول .

كان في نابليون حماقة الفرنسيين يغضب فيضرب فيؤدى الضرب إلى مزيد من اليقظة ومزيد من المقاومة كما حدث حين ضرب الأزهر بالقتال وجعله اصطبلًا للخيل .

أما الانجليز فهم لا يقلون في صليبيتهم عن الفرنسيين ولا يقلون في مقتهم للأزهر عن غيهم من الصليبيين ولكن طريقتهم في التغير تختلف في الوسائل وإن لم تختلف في الأهداف فتأتى بنتائج مختلفة في نهاية المطاف .

بلىء ولكنه أكيد المفعول . يعمل عمله دون أن يتقبط الناس للتغير .

يقول اللورد كرومر أول (محتمد بريطانى) في مصر : (إن مهمة الرجل الأبيض الذى وضعته العناية الإلهية على رأس هذه البلاد [يقصد مصر] هو تثبيت دعائم الحضارة

المسيحية إلى أقصى حد ممكن بحيث تصبح هى أساس العلاقات بين الناس . وإن كان من الواجب - معنا من إثارة الشكوك - ألا يعمل على تصدير المسلمين وأن يرعى من منصبه الرسمى المظاهر الزائفة للدين الإسلامى كالأحتفالات الدينية وما شابه ذلك) .

وحين بدأ حكمه فى مصر شكاه المبشرون إلى الحكومة البريطانية بدعوى أنه يضييق عليهم ! فلما أرسلت الحكومة البريطانية الشكوى إليه لورد عليها ، جمع المبشرين وقال لهم : هل تتصورون أننى يمكن أن أضيق عليكم ؟! ولكنكم تخطفون الأطفال من الشوارع ، وتخطفون الرجال لتتصبرهم فتستفزون المسلمين فيزدادون تمسكا بدينهم ولكنى اتفقت مع شاب تخرج قريبا فى كلية اللاهوت بلندن ليضع سياسة تعليمية مستحق جميع أهدافكم ! هكذا يكون العمل البطيء الأكيد المفعول ! سياسة تعليمية تحقق جميع أهداف المبشرين - أى جميع الأهداف الصليبية - على مهل ودون ضجة تثير الانتباه (معنا من إثارة الشكوك) .

تفيد الحقائق التاريخية التى لا تحتمل الجدل أو الإنكار أن المستر دنلوب القسيس الذى عينه كرومر مستشارا لوزارة المعارف تولى مهام منصبه وكان فى يد (سعادة المستشار) - كما كانوا يسمونه - السلطة الفعلية الكاملة فى وزارة المعارف المصرية الإسلامية .
وحين يكون القسيس على رأس السلطة فى وزارة التعليم فما الذى يتوقع أن يكون من أمر التعليم ؟

جاء دنلوب ليضرب الأزهر - موطن الخطر على كنيسة المسيح - ولكن بغير حماقة نابليون ، وقد علم أن ضربه بتلك الحماقة كان سببا فى استشارة المسلمين .

ترك دنلوب الأزهر على ما هو عليه لم يتعرض له على الإطلاق ولكنه على الأسلوب البطيء الأكيد المفعول فتح مدارس جديدة تعلم العلوم الدنيوية ولا تعلم الدين إلا تعليما هامشيا هو فى ذاته كما سيجيء جزء من خطة إخراج المسلمين من الإسلام .

وقال الناس - فى بادئ الأمر - على البديهة واستحياء من البقية الباقية من الحس الإسلامى فى قلوبهم - أن هذه المدارس مدارس كفر لأنها لا تعلم القرآن إذ كانت المدارس الأولية التى تمهد لدخول الأزهر تعلم القرآن كله فى سنوات الدراسة الأربع .

ولكن مدارس الكفر هذه أصبحت بتدبير دنلوب - هى الوسيلة للرزق من ناحية وللمكانة الاجتماعية من ناحية أخرى .

لقد كان المتخرج من هذه المدارس - بعد أربع سنوات فقط من الدراسة - يعين فور تخرجه فى دواوين الحكومة براتب يبلغ أربعة جنيهات كاملة كانت فى ذلك الوقت ثروة

ضخمة إذ كانت الأسعار زهيدة إلى حد لا يتصور بالنسبة للأسعار الحالية وكانت القوة الشرائية للجنه المصري عظمه بحيث كانت الجنهات الأربعة تكفى للحياه الكريمه فى العاصمه ذاتها. ويستطيع صاحبها أن يتزوج ويكون أسرة ويتبقى معه بعد ذلك ما يدخره ليشتري به الأطنان فى الريف .

أما خرج الأزهر الذى يقضى فى الدراسة عشرين سنة من عمره فى بعض الأحيان فلا يجد عملاً وإن وجد عملاً فى إقامة الشعائر فى المسجد فهائة وعشرين قرشاً تكفى للحياة نعم ولكنها حياة ذليلة ضئيلة بالنسبة لخرج المدرسة الابتدائية الذى يعمل فى الديوان .

وحين يكون الوضع على هذا النحو ويكون لك ولد تريد تعليمه فألى أين تذهب به ؟

تذهب به إلى الأزهر ليقضى زهرة شبابه هناك ثم يتخرج ليبقى عاطلاً أو يعمل مقيم شعائر فى المسجد بهذا المرتب الضئيل ؟

أم تذهب به إلى مدارس دنلوب فيخرج بعد أربع سنوات ليكون من المخلو إليهم فى المجتمع من موظفى الحكومة الذين يتودد إليهم يقال والجزائر وصاحب المسكن ويحتلون المكانة المرموقة فى كل مكان .

لقد كان الانتساب إلى الأزهر فيما مضى شرفاً تتسابق إليه الأسر وكانت الأسرة التى تحوى ضمن أفرادها عالماً أى واحداً من خريجي الأزهر تصبح محط الأنظار سواء فى العاصمة أو فى الأقاليم وينظر إليها الناس بالتبجيل والاكبار لأن العلم فى حس الناس هو علم الدين الذى هو خير الدنيا والآخرة ولأن وظائف الدولة يحتل معظمها خريجو الأزهر فينالون فى المجتمع الإسلامى كل وسائل الرفعة والصعود .

وبصرف النظر عما كان فى الأزهر من تخلف عن المنهج الإسلامى الصحيح الذى كانت تمثله جامعات الأندلس بل كان يمثل الأزهر نفسه فى عصور الازدهار من الجمع بين علوم الدين والدنيا وإعداد الناس لسمارة الأرض بمقتضى المنهج الربانى فقد كان مرتبطاً فى حس الناس بالإسلام وكان رمزاً حياً له فى ضمائرهم ومن ثم كان اعتزازهم به وتوجههم إليه وكانت لخريجيه تلك المكانة فى المجتمع الإسلامى فأما الآن - فى عهد دنلوب - فقد تغير الحال تماماً .

لم يعد يذهب إلى الأزهر إلا الفقراء الذين يعجزون عن دفع مصروفات المدارس الحديثة . وفى الوقت ذاته ينالون جزاء فقرهم ضياعاً فى المجتمع وهواناً فيه .

وقد تبحت بعض الأسر المريقة واحداً من أبنائها للأزهر من أجل البركة وإتباع المكانة فى الريف خاصة - كما صنعت أسرة مصطفى عبد الرازق مثلاً - ولكن هؤلاء الأفراد القلائل

من غريبي الأزهر من الأسر العريقة والثرية لم يكونوا لينفوا الصورة العامة التي صار الأزهر إليها وهي أنه مأوى الفقراء العاجزين عن دفع تكاليف التعليم الحديث العاجزين في الوقت ذاته عن نيل المكانة في المجتمع الحديث .

أما غريبي المدارس الجديدة فأولئك هم الطبقة الجديدة في المجتمع الطبقة الصاعدة الذين يلوون ألستهم برطانة المستعمر ويقاضون بها ويحتضنهم المستعمر من جانبه ويؤدي عن طريقهم الدور المطلوب البطيء الخطوات الأكيد المفعول .

من هم أولئك الحرييون ؟ ما ثقافتهم ؟ ما وجهتهم ؟ كيف نفذ بهم دنلوب أهدافه الصليبية التي انتدبه من أجلها كرومر ومنحه من أجلها ما منحه من سلطان ؟ فلتنظر في المناهج التي وضعها دنلوب في مدارسها ولتخبر من بينها أشدها خطرا وأبعدها أثرا 'مناهج اللغة العربية ومناهج الدين ومناهج التاريخ فأما اللغة العربية - لغة القرآن الذي يحترق قلب الصليبية حقدا عليه - فقد خطط دنلوب لقتلها والقضاء عليها .

فقد كان الراتب الذي يتقاضاه المدرسون من أصحاب المؤهلات العليا التي عشر ججها إلا مدرس اللغة العربية وحده يتقاضى أربعة ججيات وكان لهذا الوضع انعكاساته ولا شك سواء في داخل المدرسة أو في المجتمع على اتساعه .

فأما في داخل المدرسة فلم يعد مدرس اللغة العربية هو المقدم بل أصبح في ذيل القافلة ! يتقدمه المدرسون جميعا حتى ذوو المؤهلات المتوسطة بل يتقدمه - في الرواتب - فراش المدرسة أحيانا إذا كان ذا أقدمية طويلة !!

ومن ثم لم تعد له كلمة في المدرسة فلا هو يستشار في شقونها ولا هو يشارك في شيء من ادارتها ولم يعد له كذلك عند التلاميذ احترام ولولا العصا التي يحملها ويؤدب بها التلاميذ ما قرره أحد ولا عمل له حساب ! ينأى بحظي مدرس اللغة الانجليزية بالذات بأكثر قدر من التوقير والاحترام .

أما في المجتمع الواسع فهو أشد ضياعا منه في المدرسة ! فالتناس جميعا يعلمون وضعه المالي ويعلمون أنه في ذيل القافلة وأن المدرسين الآخرين مقدمون عليه في الراتب وفي الاحترام سواء !

وإذا كانت العصا التي يحملها تخيف منه تلاميذه فيلتزمون بالأدب في درسه فإن المجتمع في الخارج لا يخشى عصاه تلك بل يتخذها مادة للتندر والمزح والاستخفاف ينأى العصا التي يحملها زميله مدرس اللغة الانجليزية توفر له الاحترام داخل المدرسة ولا تعييه في المجتمع بشيء ، إن لم توفر له المهابة والتقدير والتعظيم .

وهكذا ينحدر وضع مدرس اللغة العربية في المجتمع بقدر ما ينحدر راتبه ويصبح مادة دائمة للسخرية يتحدث الناس عن جهله وتخلفه وضيق أفقه و فقره وانحطاط مستواه الاجتماعي والفكري .

وأشد ما يعاب عليه ويزدري من أجله أنه لا يعرف لغة أجنبية .

وحين يصبح مدرس اللغة العربية في هذا الوضع المهين الذي لا يبعث على الاحترام فإن وضعه يؤثر حتماً على المادة التي يدرسها وقد كان هذا هو الهدف المقصود من وراء ذلك التدبير الخبيث .

لقد انتقل الوضع المهين المزرى من المدرس إلى المادة وصارت اللغة العربية موضع الازدراء والتحقير والنفور .. فالطلاب يشكون من صعوبة اللغة العربية نحواً وصرفاً وبلاغة ونصوصاً وأدباً وقد ظلوا يمايشونها ثلاثة عشر قرناً قبل ذلك بلا شكوى وكأنما اكتشفوا فجأة تلك الصعوبة التي تصرفهم عنها صرفاً وقد بدأوا يوازنون بينها وبين اللغات الأجنبية - وبالذات الإنجليزية - ليجدوا أن اللغات الأجنبية أسير وبالذات الإنجليزية في كل شيء فهي لغات غير معربة لا تحير القارئ بين الرفع والنصب والجر ونحوها سهل ، وهجاءها سهل وتراكيبها غير معقدة والخلاصة التي يصلون إليها أن العناية باللغة العربية غير واجبة بل ربما كانت غير جائزة بينا العناية باللغة الأجنبية - وبالذات الإنجليزية - واجبة كل الوجوب ! وأصبح الطالب الذي وجه هذا التوجيه وطبع ذلك الطبع يخطئ في النحو العرفي فينصب الفاعل ويرفع المفعول بلا تخرج ولا مبالاة ، فإذا صحح له خطؤه أو نبه إليه هز كتفيه مستنكفاً وقال : يا عم ! دعك من (الفقهنة) هل أنا (قتي) بينما يحرص كل الاحتراز أن يخطئ في نطق كلمة من لغة أجنبية أو في تعريف فعل من أفعالها أو في صياغة تركيب من تراكيبها وإذا وقع منه الخطأ صار سخرية المجلس كله ورمى بالجهل المصّب والكتاب يشكون من جهود اللغة وعدم مرونتها وعدم طواعيتها وعدم قدرتها على نقل المعاني (وظلال المعاني) كما تستطيع ذلك اللغات الأجنبية - وبالذات الإنجليزية - في طلاقة ويسر ورشاقة وعمق وكأنما الكتاب لم يصبحوا هذه اللغة ثلاثة عشر قرناً من قبل ذلك وعبرت عن خلدجات نفوسهم كلها بغير عجز ! وكأنما اكتشفوا قصورها فجأة وكانوا غافلين عنه .. فانصرفوا إلى دراسة آداب اللغات الأخرى وهجروا الأدب العربي وأصبح المتنبئ والبحتري أو علقمة وامرؤ القيس أسماء سخيصة ممجوجة تصمم صاحبها لتوه بالتخلف العقلي والحضاري !

وأصبح دانتي وشكسبير ووردزورث وبايرون واندريه جيد وأنتول فرانس وفيكتور هوغو هي التي تردد على ألسنة المثقفين للدلالة على أنهم مثقفون ولو لم يكن لهم من حصيلها إلا حفظ الأسماء !

والعلماء أو بالأحرى مترجمو العلوم يشكون من أن اللغة العربية لغة غير علمية !!
إن صلحت للأدب - أى الأدب الرديء - فإنها لا تصلح للعلم جامدة معقدة
عديدة متخلفة ولا بد من اتخاذ اللغات الأجنبية وبالذات الانجليزية لدراسة العلوم ولا بد أن
نعلمها لأبنائنا في المدارس إذا أردنا أن يكون لدينا في يوم من الأيام علماء !

وكأنما لم يكن لهذه اللغة أصل بالعلم من قبل - في عصور الازدهار - بل كأنها لم
تكن في وقت من الأوقات هي لغة العلم ، يوم قال روجر بيكون : (من أراد أن يتعلم
فليتعلم العربية فهي لغة العلم) .

وهكذا صوبت السهام إلى اللغة العربية من كل جانب ولم تعد شيئا يعتز به المسلم
العربي كما كان يعتز طيلة ثلاثة عشر قرنا من قبل بل أصبحت معرة يسارع الإنسان إلى
الانسلاخ منها وبمعن في العيب فيها والانتقاد عليها لكي يصبح من المثقفين ولم يكن بد من أن
ينتقل هذا الوضع المزرى من اللغة ذاتها إلى ما هو مكتوب بتلك اللغة وكان هذا هو الهدف
الأخير المطلوب من ذلك التخطيط الخبيث .

فالمكتوب باللغة العربية هو تراث الأمة كله وعلى رأسه القرآن !!

والمطلوب هو صرف الأمة عن تراثها كله وعلى رأسه القرآن !!

وتصرف الناس بالفعل عن قرآنهم وتراثهم بالتدرج فلم يعودوا يشعرون أنه هو
(الزاد) إغما الزاد هو المكتوب بلغة السادة الغالين ، أما درس الدين في مناهج دنلوب فلا يقل
سوءا إن لم يكن أسوأ .

فمدرس الدين هو نفسه مدرس اللغة العربية الذى وضعه دنلوب في هذا الوضع
المزرى المهين ولكن يزيد عليه أن أكبر المدرسين سنا هو الذى يوكل إليه تدريس الدين بحجة
إراحته من تعب تصحيح الدفاتر وحملها من المدرسة إلى البيت وبالعكس ويزيد على ذلك
أيضا أن حصص الدين توضع في نهاية الجدول المدرسى فهي - في أغلب الأحيان - السابعة يوم
السبت أو الخامسة يوم الخميس أو السادسة في بقية الأيام !

وفحوى ذلك أن التلاميذ يتلقون درس الدين وهم في حالة الضجر والاعياء في نهاية
اليوم المدرسى ، وهم ينتظرون دق الجرس لينفلتوا إلى الشوارع وإلى البيوت ويتلقونه من
مدرس عجوز فان يسمل ويتل ويحرك في تراخ ظاهر فيقترن درس الدين في نفوسهم
بالمعجز والفناء والضجر والضيق والرغبة في الانفلات !

فوق أنه درس ميت في طريقة تدريسه فهو مجموعة من النصوص تلقى لتحفظ حفظا
وتستظهر بلا حركة ولا حياة ولا روح !

ولكى تعلم أنها خطة مقصودة لتغير التلاميذ من درس الدين ثم من الدين ذاته في
النهاية كتغيرهم من اللغة العربية وما هو مكتوب بها فاعلم أن درس الدين المسيحي في
المدارس التبشيرية حتى التي تزعم أنها (علمانية) لا علاقة لها بالدين والتي يؤمها التلاميذ
(المسلمون) ويحضرون درس الدين يقام في الصباح الباكر والتلاميذ قادمون بنشاطهم كله
وبشرهم كله ويقوم بتدريسه أشب المدرسين والمدرسات وأحبهم إلى قلوب التلاميذ ولا يقام
في فصل الدراسة حتى لا تكون له رتبة الدروس اليومية العادية إنما يقام في كنيسة المدرسة
ويقام في وسط الأناشيد التي تتجاوب بها حناجر التلاميذ وقلوبهم فيقرن درس الدين في
نفوسهم بالفرحة والبهجة والنشاط والحركة والاستيثار بالحياة . أضف إلى ذلك أن درس
الدين في منهج دنلوب هو في الحقيقة رقعة في الثوب الدراسي غير متجانسة معه إن لم نقل
متنافرة معه فهو ثوب علماني بحث لا علاقة له بالدين على الإطلاق على الطريقة الغربية
اللاذنية التي فصلت الدين عن العلم وفصلته عن الحياة فإذا جاء درس الدين ذكر الله
ورسوله وذكر الدين والآخرة ولكنه حتى في أفضل أحواله صوت ضعيف لا يكاد صده يبلغ
الأذان فضلا عن القلوب فإذا كان على حاله التي يلقي بها بالفعل نصوصا لا تشرح ولا تبث
فيها الحياة بل تستظهر استظهارا بغير فهم ويقوم بتدريسها ذلك العجز الفاني الضعيف فقد
خمد الصوت تماما ولم يعد له أثر بل صار له الأثر العكسي وهو التغير من الدين وذلك هو
المطلوب ولكي تعلم أنها خطة مقصودة لتغير التلاميذ من الدين فلتعلم أن الدين في المدارس
التبشيرية التي يؤمها التلاميذ المسلمون لا يقتصر على ذلك الدرس مع خيولته التي أشرنا إليها
وأحاطته بالفرح والنشاط والبهجة بل هو (روح) تلقى إلى التلاميذ في كل مناسبة في أثناء
الدروس وأثناء اللعب وأثناء الوقوف في الصف وأثناء الانصراف إلى الفصول أو الانصراف
من المدرسة ومن ثم يكون ذا أثر عميق في نفوس التلاميذ ولا يكون درس الدين المتخصص
رقعة في الثوب متنافرة معه وغير متناسقة بل قطعة طبيعية من نسيج الثوب متناسقة معه
ومزينة له .

وزيادة في النكاية لدرس الدين فقد وضعه المنهج الدنلوي ضمن (المواد الإضافية)
التي تحذف في جدول الصيف المختصر الذي يقتصر على (المواد الرئيسية) فيحذف منه الدين
والرسم والاشغال اليدوية والألعاب الرياضية وهكذا يصبح في حس التلاميذ مادة
(هامشية) ليس لها اعتبار . وبهذا التدبير البطيء الأكيد المقعول تخرجت أجيال وراء أجيال
لا تحس بأى توفير نحو الدين .

أما (ثلاثة الأثافي) فهي درس التاريخ بشقيه الإسلامي والأوربي فأما منهج التاريخ

الإسلامى فيبدأ كالمعتاد بدراسة أحوال الجاهلية تمهيدا للدراسة البعثة النبوية وصدر الإسلام .

وفي دراسة الجاهلية ترد تلك الجملة (الشهيرة) : كان العرب في الجاهلية يعبدون الأصنام ويمدون البنات ويشربون الخمر ويلعبون الميسر ويقومون بغارات السلب والنهب فجاء الإسلام ففهمهم عن ذلك . وتبدل هذه الجملة بريفة في ظاهرها ولكنها خبيثة كل الخبث في واقعها فأما البراءة الظاهرية فمصدرها أن العرب في الجاهلية كانوا حقيقة على الصورة التي تصفها هذه العبارة وأن الإسلام قد أزال تلك الصورة بالفعل وأما الخبث فممنشؤه أن العبارة لم تتحدث عن (جوهر) الجاهلية الذي جاء الإسلام لحوه وتغييره وإنما تحدثت عن (مظاهر) الجاهلية العربية خاصة التي قد لا توجد في الجاهليات الأخرى بينما الإسلام لم ينتزل لحو مظاهر الجاهلية العربية وإنما لالغاء جوهر الجاهلية كله وإبدال الإسلام به .

بعبارة أخرى حين نحصر مهمة الإسلام في محو هذه المظاهر وحدها فماذا يكون قد بقى من مهام الإسلام في الوقت الحاضر ؟ حين ينظر التلاميذ حوهم فلا يجدون أصناما معبودة فقد سقط إذن هذا (البند) من مهام الإسلام .

وحين لا يجدون البنات تؤد بل يجدون على العكس من ذلك بنات مدلات أشد التدليل فقد سقط هذا البند كذلك من مهام الإسلام . وحين يجدون بعض الناس يشربون الخمر ويلعبون الميسر فقد دعا الإسلام دعوته (الأخلاقية) فاستجاب لها من استجاب ووقع غيرهم في (المعاصي) ولا حيلة . وأما غارات السلب والنهب فتوجد اليوم حكومات نظامية ذات قوات مخصصة للأمن تحول دون وقوع مثل هذه الغارات وتعاقب من تسول له نفسه اقترافها فمادا بقى إذن من مهام يمكن للإسلام أن يؤديها في العالم الحديث ؟ إن الإسلام بهذه الصورة يكون قد استفد أغراضه وهذا هو الأيحاء المطلوب منذ أول درس من دروس التاريخ الإسلامى إنه جاء لزمان معين كان يتسع له ويحتاج إليه ولكن لم تعد هناك حاجة إليه في الوقت الحاضر فهو جزء من التاريخ الغابر ولا زيادة .

وكان الأمر يختلف اختلافا واسما بطبيعة الحال لو ذكرت الحقيقة الجوهرية التي جاء من أجلها (الدين) الدين كله من لدن آدم عليه السلام إلى محمد ﷺ وهي دعوة الناس إلى عبادة الله وحده بلا شريك ، العبادة المتمثلة في الاعتقاد بوحدانية الله وتقديم الشعائر التعبدية إليه وحده وتحكيم شريعته في كل شأن من شؤون الحياة مع الخصيصة التي اختصت بها الرسالة الأخيرة المنزلة على محمد ﷺ وهي أنها رسالة للبشرية كافة منذ مبعثه عليه السلام إلى قيام الساعة . كم تتغير الصورة في حس التلاميذ حيث تدرس لهم تلك الحقيقة الجوهرية التي جاء من أجلها (الدين) وتلك الخصيصة التي اختصت بها الرسالة الأخيرة . إنه تغير يبلغ ما بين السماء والأرض . فلا هذا الدين استفد أغراضه في الماضي ولا استفدها بالنسبة

للحاضر ولا استنفدها بالنسبة للمستقبل ولا يستنفدها أبدا طالما هناك مشرك واحد في الأرض يعتقد بوجود آلهة غير الله أو يقدم الشعائر التعددية لأحد غير الله (أو مع الله) أو يحكم شريعة غير شريعة الله . بل حتى لو تصورنا جدلا أن أهل الأرض آمنوا كلهم بالله (وهو فرض لا يتحقق أبدا لأنه يخالف ما قدر الله) فلن يستنفد هذا الدين أغراضه لأن مهمته عندئذ تكون المحافظة على إيمان الناس بالذكر بما أنزل الله تحقيقا للتوجيه الرباني : ﴿ وذكروا فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ فكيف والأرض مليئة بكل أنواع الشرك سواء شرك الوثنية أو شرك الرسالات السماوية المخرقة لدى اليهود والنصارى أو شرك الاتباع المتمثل في تحكيم الشرائع الجاهلية بدلا من شريعة الله ؟ بل كيف والعالم الإسلامي ذاته ومصر من بينه قد نغيت فيه الشريعة الربانية ووضعت بدلا منها قوانين الجاهلية أى مهمة للإسلام يؤديها اليوم أعظم من مهمة رد الناس عن هذا الشرك كله ودعوتهم إلى التوحيد ؟

ولكن هذا بالذات هو الذى يراد أن يبعد عن أذهان التلاميذ ، يراد منهم ألا يتذكروا أبدا أن مصر قد نغيت فيها الشريعة الإسلامية منذ دخلها الاحتلال الصليبي وصارت تحكمها القوانين الجاهلية لأن تذكر ذلك يترتب عليه أن يجاهد المسلمون في مصر هذا الاحتلال جهادا دينيا لاخراج الصليبيين من بلاد الإسلام ، من أجل ذلك يشوه الدرس الأول ذلك التشويه حتى تنسى الأجيال المتخرجة في (مدارس الكفر) أن الإسلام له مهمة يمكن أن يؤديها في الوقت الحاضر ثم يدرس للتلاميذ عصر البعثة وصدر الإسلام بطريقة قد تكون وافية وإن كان لا يركز فيها على جوهر الجاهلية الذى جاء الإسلام لازالته وجوهر الإسلام الذى بعث الرسول ﷺ لبيان للناس ودعوتهم إليه وتمكينه في الأرض بالجهاد . ولكن الصورة المشروقة المتمثلة في عصر البعثة وصدر الإسلام تطمس فجأة ونخبو لأن الذى يدرس للتلاميذ بعد ذلك هو (التاريخ السياسى) للإسلام أو بالأحرى هو التاريخ الذى يقلب عليه الانحراف . حقيقة أن خط الانحراف واقع تاريخي وخاصة في الجانب السياسى من حياة المسلمين وأن هذا الانحراف بدأ مبكرا منذ العهد الأموى وأنه ارتكبت فيه فظائع من أجل الاستيلاء على الحكم أو استبقائه لا يرضى عنها الله ولا رسوله ولا تليق بالمسلمين ولكن التركيز على خط الانحراف وحده وإسقاط بقية الصورة هو تشويه متعمد للتاريخ الإسلامى لأمر يراد فلو أن الصورة أعطيت كاملة كما هى في الحقيقة لأعطت إجماع آخر مختلفا كل الاختلاف ، وقع الانحراف نعم في الجانب السياسى خاصة ولكن لم ينته الإسلام من الوجود وبقي في الواقع التاريخي للإسلام جوانب كثيرة من الإسلام مطبقة في عالم الواقع وبقيت فيه أمجاد كثيرة جديرة بالتسجيل وجديرة باعتزاز المسلمين . ولكن الذى يراد من دراسة التاريخ الإسلامى في المنهج الدنلوى ليس هو إثارة اعتزاز المسلمين بتاريخهم بل هو على وجه التأكيد قتل هذا الاعتزاز . ومن أجل هذا المهدف تخفى الصفحة البيضاء كلها أو بالأحرى يخفى ما في صفحة التاريخ الإسلامى من

ببياض ويزر الخط الأسود وحده على أنه هو التاريخ يخفى نشر العقيدة الصحيحة في مساحة واسعة من الأرض تمتد من المحيط إلى المحيط وإخراج الناس فيها من الظلمات إلى النور وإجراء العدل الرباني المتمثل في تطبيق الشريعة الربانية وتحقيق العدل خاصة بالنسبة لمن بقى على دينه في تلك الرقعة الواسعة من الأرض مما لا مثيل له في التاريخ البشرى كله ويقدم هذا كله في عبارة موجزة مبهمة موهمة وهي امتداد الفتوح الإسلامية كأنما هي حركة توسع حركى لا هدف له إلا فسخ الرقعة وبسط النفوذ .

ويخفى بقاء المجتمع الإسلامى في عمومه فترة طويلة من الزمن نظيفا من الفاحشة آمنا على أعراسه ، آمنا على أنسابه وحيثما كانت الدولة قوية ميسوعة السلطان فهو آمن أيضا على دماءه وأمواله في ظل شريعة الله . وتخفى الحركة الحضارية الإسلامية الضخمة بشقيها المعنوى المتعلق بالقيم الإنسانية العليا والمادى المتعلق بالعمارة المادية للأرض والأشكال التنظيمية للحياة كما يخفى بطبيعة الحال تفرد كلتا الحركتين بميزتها الإسلامية الخاصة المستمدة من المنهج الإسلامى وهي فسخ المجال للنشاط البشرى في جميع مجالاته الحيوية مع الالتزام بالمنهج الربانى الذى يجمع الروح والمادة ويجمع الدنيا والآخرة كلها في نظام . وحين يخفى هذا كله فماذا يبقى ؟ يبقى إجماعان خبيثان مقصودان :

أولهما : أن الإسلام لم يحكم إلا فترة قصيرة جدا في عهد الخلفاء الراشدين ثم انتهى إلى غير رجعة .

والثاني : أن التاريخ الإسلامى بعد صدر الإسلام خال من كل القيم التى تقيم الحياة الإنسانية الصحيحة وأنه عبارة عن عمليات دموية من أجل السلطان . وبعد أن يفرغ التاريخ الإسلامى من محتواه الحقيقى على هذا النحو يوجه التلاميذ إلى أوروبا . أوروبا هي العلم - أوروبا هي الحضارة - أوروبا هي القيم - أوروبا هي الديمقراطية - أوروبا هي حقوق الإنسان - أوروبا هي التقدم الصناعى - أوروبا هي الصورة الصحيحة للوجود البشرى في جميع المجالات . ويخفى عمداً فظائع الاستعمار الوحشية في كل مكان دنسته أقدام المستعمرين وخاصة في العالم الإسلامى وتخفى عمداً البواعث الصليبية لتحرك الأوربي نحو العالم الإسلامى ويخفى عمداً الفساد الخلقي الآخذ في الانتشار يومئذ في أوروبا ويخفى عمداً غلبة الروح المادية على تلك الحضارة وانطماس الروح وهكذا يقدم التاريخ الإسلامى والأوربي كاذبا من شقيه كليهما وإن احتوى جانبا من الحق . ففى التاريخ الإسلامى يقدم الخط الأسود من الصفحة بتركيز فائق ويخفى ما في بقية الصفحة من البياض وفى التاريخ الأوربي يقدم الخط الأبيض من الصفحة بتركيز فائق ويخفى ما في بقية الصفحة من السواد ، وحين يقدم التاريخ بصورته الكاذبة هذه من شقيها فماذا تكون النتيجة ؟ تكون تخريج أجيال متعاقبة من (المتعلمين) ينجحون تدريجيا إلى

الانسلاخ من الإسلام على أنه شيء قد استنفد أغراضه ولم تعد له مهمة يؤديها في الوقت الحاضر بل على أنه شيء قد عاش أكثر مما ينبغي وكان ينبغي أن يندثر من زمان بعيد ويتجهون إلى أوروبا على أنها مهبط الوحي ومنبع النور ومنتجع الصحة لمن يريد الاستشفاء من التخلف والرجعية .

وإذا كان هذا كله في المدرسة الدنلوبية الابتدائية فالمدرسة الثانوية تحتوى هذه السموم كلها ولكن بجرعة أكبر فالطلاب في المدارس الثانوية انضج بلا شك وأقدر على الاستيعاب وأجدر حين يتناولون جرعة السم أن يكون تأثيرهم بها أشد من أجل ذلك يزداد في تحقير مدرس اللغة العربية إلى جانب الدروس الأخرى عامة ودرس اللغة الإنجليزية خاصة ويزاد من تحقير درس الدين ووضعه في أقصى الزاوية الهامشية ويزاد في إعطاء التفصيلات في خط الاغتراف التاريخي للمسلمين مع الاخفاء الكامل لكل يياض الصفحة ويزاد أخيرا وليس آخرها في الجرعة الأوربية نالتي تصور أوروبا على أنها القمة السامقة الفريدة في تاريخ البشرية وتلوى أعناق الطلاب ليا إليها مع الاعجاب المهور الذي لا يدع للإنسان الفرصة لالتقاط أنفاسه فإذا تم هذا كله جاءت (مدرسة المعلمين العليا) لتكمل التخطيط الدنلوبى الخبيث .

كانت هذه هي المكان الذي يتخرج فيه معلمو المواد كلها ما عدا اللغة العربية التي يتخرج معلموها في الأزهر وحده أولا ثم فيه وفي (دار العلوم العليا) فيما بعد وكانت في الوقت ذاته هي (معمل التفرغ) للمخطط كله الذي يضمن دوام التأثير وعمق التأثير على أسلوب المخطط كله البطيء الخطي الأكيد المفعول .

كان طلابها يختارون بادئ ذي بدء من بين خريجي المدارس الثانوية الذين حققوا بالسهم الخبيث على جرعتين متواليتين طويلتين أحدها في أثناء التعليم الابتدائي والثانية في أثناء التعليم الثانوي أى خلال تسع سنوات متواليات . وكانوا يختارون ثانيا على أسس معينة وضعها وينفذها مدير المدرسة ومعلموها وكلهم من الانجليز . ولك أن تتوقع نوع (العناية) المطلوبة ونوع (المؤهلات) المطلوبة وبطيئة الحال لن تكون الاستقامة على الإسلام ولا التقوى والصلاح بين تلك المؤهلات وأيا كانت نوعية الداخل وقت دخوله فالخارج (مضمون) مضمون النوعية ومضمون المؤهلات . هنا في (معمل التفرغ) يتم كل شيء بهناية فائقة لأنه مستقبل أمة كاملة يصاغ . كانت المدرسة تقع في حي (المنيرة) على بعد دقائق معدودة من ثكنات جيش الاحتلال في قصر النيل وكان الأساتذة الانجليز لا يدخلون على طلابهم في الحقيقة بوصفهم أساتذة فحسب بل بوصفهم قوة الاحتلال القاهرة التي جاءت لتظهر نفوس هؤلاء الطلاب وتشعرهم بالضالة والدونية إزاء (الرجل الأبيض) العظيم الذي وضعت (العناية الإلهية) على رأس هذه البلاد هذا هو المعنى الظاهر الذي كان يتعمد أولئك (الأساتذة) إظهاره ، أما المعنى الخفي وهو القهر الصليبي للمسلمين فهذا لم يكونوا

يصرحون به ولكنه ينبت واضحا في كل مناسبة وفي كل توجيه وأيا كان الأمر فقد كان أولئك (الأساتذة) يملكون في نفوس الطلاب شيئا مرهوبا لا يقاوم بل حسب الطالب منهم أن يتحاشى فشكاته المتوقعة في أية لحظة ولكنه لا يحس بالأمن الحقيقي لحظة واحدة حتى ينتهى من دراسته ويتمخرج فإذا تخرج فالرهبة من (الخوافة) لا تغادر قلبه وإن أخذت صورا متعددة متجددة في حياته العملية وفي جو الرهبة العام يتلقى الطلاب جرعات السموم هل يملك أحد أن يتمتع عن تناولها بل هل يملك أحد أن يتمتع عن التأثير بها حتى لو أراد ؟

جرعات السم هنا واضحة - والتلقين مباشر - .

إن ما يكمن من تخلف سببه الإسلام الدين كله يسبب التخلف ولكن الإسلام بصفة خاصة يعمل على التخلف أكثر من أى دين ستظلون متأخرين طالما بقيتم متمسكين بالإسلام لن تتقدموا إلا إذا غفلتم من عقلية القرون الوسطى التي كانت تعتبر الدين أساس الحياة . أساس الحياة اليوم هو العلم وليس الدين .

وهذا إلى جانب التلقين غير المباشر . لقد كانت أوروبا في العصور الوسطى المظلمة خاضعة لسلطان الدين فكانت جاهلة متأخرة جامدة وحين نبذت الدين تقدمت وتحضرت وتعلمت وأوتيت كل وسائل القوة والهيكل كان الدين حاجزا عن العلم لأنه مجموعة من الخرافات وحاجزا عن العمل والنشاط والاتاج لأنه ينظر إلى الآخرة ويهمل الدنيا .

كان لابد من تخطيط للقضاء على الخرافة والاستمتاع بالحياة على الأرض الفكر الإنساني الحر هو الذى تصدى بجرأة لتحطيم الخرافة ووصل إلى التقدم الرائع الذى نمارسه أوروبا اليوم هو الذى قرر الديمقراطية وقرر حقوق الإنسان ورفع من قيمة الكرامة الإنسانية بتقرير مبدأ الحرية الشخصية التي كانت مهذرة في ظل السيطرة الدينية وما كان الطلاب يومئذ يملكون الرد على التحدى وما كانوا يملكون في هزيمتهم الداخلية المبهورة بما عند الغرب ورهبتهم من الاحتلال العسكري الجاثم على أرضهم ورهبتهم من (الخوافة) الذى يجرعهم ذلك السم ما كانوا يملكون المعرفة التي يردون بها على التحدى حتى لو بقيت لهم نفوس ترغب في الرد هل في إمكانهم يومئذ أن يدركوا أن التخلف الذى أصابهم والذى يعمرهم به (الخوافة) وينفذ منه لهاجة عقيدتهم ودينهم وتقاليدهم لم يكن سببه الإسلام إنما كان سببه التخلف العقيدي الذى أبعد الأمة عن حقيقة الإسلام . وهل كان في إمكانهم يومئذ أن ينقلوا إلى حقيقة (الحضارة الغربية) فيعرفوا جوانب قوتها وجوانب ضعفها ويدركوا أن الدين الذى حطمته أوروبا للتقدم وتحضرت كان ديناً زائفاً من صنع الكنيسة وكان جديراً بالتحطيم بالفعل لأنه عائق عن الحياة وعن التقدم وعن عمارة الأرض ولكن الحياة بلا دين من جانب آخر مفسدة لا تقل عن مفسدة الدين الزائف إن لم تكن أشد وأنها تعرض الحضارة في النهاية إلى

الانهار؟ كلا ما كان في طوقهم يومئذ أن يدركوا شيئا من ذلك كله حتى لو أوجعهم
تبكيت الحاجة لهم وتعيير إياهم ونسبتهم كل ما في حياتهم من سوء إلى الإسلام .

وإذا لم يكن في طوقهم أن يدركوا شيئا من ذلك فقد كان من المتوقع لهم وهو ما
حدث بالفعل أن يتأثروا بالسموم التي تقدم لهم وينصبوا في القالب الذي وضع لهم
بلا مقاومة تذكر أو بلا مقاطعة على الإطلاق . وهل كان (الخواجات) من مدير وأستاذة
يسمكون على واحد من الطلاب لو وجدوا فيه شيئا من المقاومة لأهدافهم ؟ كلا ولا شك
ولكننا لم نسمع على أى حال أن واحداً من الطلاب قد قاوم وفصل لأنه قاوم فإذا انتهت
سنوات الدراسة الأربع في مثل هذا الجو وهذا التوجيه فقد ضمن الخواجات أن (فراخهم)
التي انتجوها في (معمل التفريخ) والتي ستخرج لتتولى تربية جيل جديد من النشء ستقوم
بالدور المطلوب تلقائياً بغير حاجة إلى توجيه جديد فقد انطبعت نفوسها بما يراد طبعها به
وصارت (تنقياً) تلقائياً ما سكب في كيانها من السم ولكن لا لتخلص منه وتنفى إلى
صحتها كما يفعل الإنسان السوى حين يتناول السم بل لتطعمه فراخاً جديدة صغيرة السن
لا تدرك شيئا مما حولها بل تلتقط كل ما يوضع أمامها بلا تمييز ولا قدرة على التمييز . بهذا
التخطيط الخبيث أحكم دنلوب قبضته الصنيئية على الأجيال فلم تكن المسألة إفساد جيل بعينه
يذهب ويذهب معه فساد . إنما كان الهدف ضمان سريان السم في الأجيال المتعاقبة لكيلا
يخرج جيل يفكر في العودة إلى الإسلام . وعن طريق معمل التفريخ الضخم الذي أقامه ضمن
الدورة الكاملة للسم ضمن الأستاذ والتلميذ .. الأستاذ الذي سيصب التلاميذ في القالب
المطلوب والتلاميذ الذين سينشأون في داخل القالب لا يقاومون نشأتهم فيه .

ولكن التخطيط مع ذلك لم يكف بتلك الدورة المتكاملة التي تدور دورة كاملة مع
كل جيل جديد بل كان أشد خبثاً وأشد إحكاماً فمد الخيوط إلى مدى أبعد فإذا كان المدرس
العادي قد صُب في القالب فانصب وسلط على النشء ليصبه من جديد في نفس القالب فإن
المدرس (الممتاز) وناهيك (بامتياز) يكافأ على امتياز هذا مكافأة إضافية ليستفاد منه على
نطاق أخطر فيتمتد إلى العجترا ليصاغ من جديد صياغة أدق .

صحيح أن (الخواجات) هنا قد قاموا (بالواجب) على النحو المطلوب ولكن فرق
بين أن تظل في بلدك وإن صاغك الخواجات متأثراً ببعض تقاليد وأفكارها وعقائدها وبين
أن (تستبث) من جديد في أرض الخواجات أنفسهم فتصبح كأنك عواجة بالفعل بدلا من
أن تكون مصريا متأثرا بالخواجات فحسب بل إنك قد تعود ملكيا أكثر من الملك فتقوم
بالدور المطلوب بأعنف مما كان الخواجات أنفسهم يفعلون فإذا عاد أولئك المبتعثون وقد
بصاروا خلقا آخر مسوخا كل المسخ لا يعرف دينه ولا لغته ولا قومه وينظر إلى ذلك كله

بازدراء شامل فهناك يوضعون في مراكز التوجيه ليكون أثرهم في الافساد أشمل وأوسع حتى إذا صار أحدهم في نهاية المطاف وزيرا للمعارف أو وكيلًا للوزارة حطم من مقدسات قومه ما لم يكن يجزئ دتلوب نفسه أن يفعل .. فدنلوب كما خطط لنفسه أو خطط له سيده الذي استخدمه ليقوم بدوره يحافظ على المظاهر الزائفة (منعا لاثارة الشكوك) أما هذا الثور الهائج فلا يبقى شيئًا ولا يحفل بشيء .

وفي وسط هذه الدورة الحبيبة يظل مدرس اللغة العربية (ومدرس الدين) يُعتمد عن الطريق ويداس بالأقدام يسبقه غيره على الدوام ولا يتولى وظيفة واحدة من وظائف التوجيه فيظل صوته يخفت ويخفت حتى لا يسمعه أحد من الناس ويظل الآخرون يبرزون ويبرزون حتى تصبح في أيديهم صدارة (المجتمع الجديد) وتغشى دورة الزمن فتفتح الجامعة الأهلية ثم الجامعة الرسمية ثم تتلوها الجامعات ذوات العدد فتسير نفس السيرة على نفس الخطوط وقد غاب صاحبه من الوجود كله ولكن عخططه يظل سارى للمفعول وأكيد المفعول .

(ب) وسائل الاعلام

إذا كان هذا نصيب مناهج التعليم في عملية الغزو الفكرى الصليبي ضد الإسلام فهناك أداة أخرى لا تقل خطرا إن لم تكن أخطر تلك هى وسائل الاعلام : الكتاب والصحيفة والمسرح والسينما ثم الاذاعة (ولم يكن التليفزيون قد اخترع بعد في الفترة التى نحن بصدد الحديث عنها ولكنه منذ جاء سار على نفس التخطيط) فأما الكتاب فقد بدأ مترجما في أول (عهد النهضة) ثم أصبح مؤلفا فيما بعد وإن كان خطر الترجمة ظل موجودا على الدوام . ومن الأمور الطبيعية في مثل الحال التى كان المسلمون قد وصلوا إليها أن يبدأ الأمر بالترجمة لغياب عنصر التأليف وفراغ الجو الإسلامى كله من الفكر الحى المتدفق المتألق المواكب لحظ الحياة . ولكن ما الذى ينبغى أن يترجم .

كان المفروض كما حدث في حركة الترجمة الأولى أن يبدأ الأمر بترجمة الكتب العلمية فقد كان الفقر العلمى شديدا وكان التخلف في الميدان العلمى من أبرز ما أحس به المسلمون حيث صعدوا على الهزيمة أمام جحافل الصليبيين . ولا شك أن بعض الكتب العلمية قد ترجم في تلك الفترة ولكن الجانب الأعظم من حركة الترجمة سار في قنوات أخرى بعيدة كل البعد عن المطلوب أو عن الأمر الواجب في ذلك الحين . فإلى جانب الكتب العلمية القليلة التى ترجمت ترجمت مئات من القصص والمسرحيات والكتب التى تحمل الفكر الغربى (العلمانى) الجاحد للدين المناوئ له مع عناية خاصة بنشر أفكار عن نظرية التطور الداروينية . فأما القصص والمسرحيات فقد كان الهدف من نشرها على نطاق واسع هو تحطيم التقاليد الإسلامية التى تمنع

الاختلاط وتفر من الفاحشة والتحلل الخلقي فقد كانت هذه التقاليد مع كونها تقاليد خاوية من الروح عقبة ضخمة في سبيل الانسداد الخلقي الهائل الذى تهدف الصليبية إلى إحداثه في المجتمع الإسلامى .. وإذا تذكرنا أن نابليون كان قد جاء معه بعض (الساقطات) كما سماهن الجيرقى وهو يروى أحداث الحملة وأن هذا كان هدفا مقصودا من أهداف الحملة أو من مآثرها لإشاعة السفور في المجتمع المصرى المسلم ومن ثم إشاعة الفاحشة سهل علينا أن نفهم الهدف من القصص الغرامية والمسرحيات التى تعرض جوا مختلفا تماما عن الجو الإسلامى المحافظ الذى لا يجهر فيه بالفاحشة ولا يتعالى بالمنكر والذى تسعى الصليبية إلى تحطيمه بوصفه ركنا من الحياة الإسلامية التى يراد هدمها أولا عن آخر . فالذى تعرضه تلك القصص والمسرحيات لا يزيد على أن يكون علاقات غير مشروعة بين رجل وامرأة أو بين شاب وفتاة تعطي في القصة أو المسرحية شرعية وواقعية ليست لها في الميدان الإسلامى ويتم هذا في جو (الفن) الذى يسبغ على كل شيء جمالا وجاذبية مهما يكن فيه من الشر تلك مزية الفن وتلك خطورته في ذات الوقت . فهو يحمل القلعة على التأثر ويعرض ما يعرض في جو من المشاعر والوجدانات تجعل القارئ أو السامع يشارك بمخيلته مع المشهد المعروض ويفعل بما يفعله به الأشخاص المروضون في المشهد . ومن هنا يحمل الفنان مسئوليته فحيث يكون خيرا حيث يكون ملتزما بالقيم الإنسانية العليا فإنه يتجه إلى ترزين الخير والتفكير من الشر وليس من الضروري أن يكون ذلك عن طريق التوجيه المباشر . بل كلما لجأ الفنان إلى الطريق غير المباشر أى عرض ما يريد عرضه من خلال مواقف ومشاهد ومشاعر ووجدانات دون أن يتدخل بشخصه تدخلا مباشرا كان ذلك أبلغ في التأثر في نفس القارئ أو السامع وأفعل في جذبته إلى صف المعنى المطلوب وأما حين لا يكون ملتزما بالقيم العليا أو حيث يكون أسوأ من ذلك معاديا لها راعيا في تحطيمها فإنه يحمل القدرة الفنية التى تمكنه كذلك من جذب القارئ أو السامع إلى صف التوجيه الذى يريده وقد كان الفن الذى يترجم هو الفن الذى تخلص تماما من القيم الدينية وراح يدعو إلى إقامة مجتمع (طليق) من تلك القيم مجتمع يهبط تدريجيا حتى يصبح مجتمعا حيوانيا في النهاية وسواء كان الذين ينقلون هذه القصص والمسرحيات إلى العربية واعين تماما للدور الذى يلعبونه أو غير واعين فقد كان هناك تشجيع خفى لنشر هذا (الفن) وترويجيه بين الشباب خاصة . والهدف واضح . فحين يقرأ الشاب قصة غرامية أو عاطفية كما كانوا يسمونها يلتقي فيها الفتى والفتاة بعيدا عن أعين الناس ويجرى بينهما الكلام والمواقف ما يجرى مصورا بمجازية الفن وإغرائه فسيتمنى في دخيلة نفسه أن لو كان هو صاحب الموقف أو أن يقع له مثل ما يقرأ في القصة أو المسرحية .. ويعلم الشاب جيدا أن مجتمعه المحافظ لا يسمح بمثل هذه المواقف التى يقرأ عنها ولكنه عندئذ يتمنى أن يجيء يوم تنحطم فيه تقاليد مجتمعه التى تحول بينه وبين (الاستمتاع) على النحو الذى يتم في المجتمعات الأخرى التى (تحررت) من مثل تلك التقاليد .

فإذا جاء اليوم الذى تتحطم فيه هذه التقاليد بالفعل وقد جاء فلن يكون مثل هذا القرن من المعارضين بل سيكون أول المرحيين أبا الكتب التى تحمل الفكر (العلماني) فالهدف من ترجمتها واضح كذلك يقول (أ . شاتليه) فى مقدمة كتاب (الغارة على العالم الإسلامى) : (ولا شك فى أن إرساليات التبشير من بروتستانتية وكاثوليكية تعجز عن أن ترحح العقيدة الإسلامية فى قلوب متتبعيها ولا يتم لها ذلك إلا بهت الأفكار التى تتسرب مع اللغات الأوربية فنشرها اللغات الانجليزية والألمانية والهولندية والفرنسية تحريك الإسلام بصحف أوروبا وعمهد السبيل لتقدم إسلامى ممدى وتقضى إرساليات التبشير لبانتها من هدم الفكرة الدينية الإسلامية التى لم تخطط كيانها وهويتها إلا بهزالتها وانفرادها .

وهذا يوضح لنا الهدف من ترجمة هذه الأفكار ونشرها باللغة العربية ذلك أنه مهما انتشر تعلم اللغات الأجنبية فستظل الجماهرة الكبرى من الشعب عاجزة عن قراءة هذه الأفكار فى لغاتها الأصلية ومن ثم يبقى الحاجز الذى يشكو منه ذلك المشر قائما يحصى العالم الإسلامى من عوامل التدمير الخارجية فإذا اتساح الحاجز عن طريق الترجمة قضت الصليبية لبانتها على حد تعبير المشر وأمكن إحداث الدمار المطلوب . وأما العناية الخاصة بالداروينية ونظرة التطور فقد يكفينا فيها قول البروتوكولات : (لقد رتبنا نجاح دارون وماركس ونيتشه وأن تأثير أفكارهم على عقائد الأيمن واضح لنا بكل تأكيد) . وقد استطاعت اليهودية العالمية عن طريق ترويج أفكار داروين وتوسيع نطاقها أن تحطم ما كان قد بقي من عقائد (الأيمن) الأوربيين وتنشئ هناك مجتمعا (جديدا) بلا دين ولا أخلاق ولا تقاليد وكان فى تحطيط الصليبية استخدام تلك القذائف المدمرة لذات الهدف فى المجتمع الإسلامى لإنشاء مجتمع (جديد) بدلا منه لا دين له ولا أخلاق ولا تقاليد . لذلك كانت العناية بنشر تلك النظرية بالخارج فى العالم الإسلامى لعلها تصنع هنا ما صنعتها هناك .. أما الصحافة فشأنها أخطر .. فلن كان الكتاب بصفة عامة هو زاد (المثقفين) فالصحافة زاد شامل يشمل المثقفين وأنصاف المثقفين كما يشمل العامة حتى الذين لا يقرأون منهم إذ هناك من يتحلقون حوله ليقرا لهم الصحيفة حتى فى أعماق الريف .

ولى مصر بالذات قابت الصحافة بدور خطير لعله أخطر الأدوار إذ كانت مصر فى نظر المخططين كما أسلفنا هى مركز التوجيه الروحى والثقافى بسبب موقعها الجغرافى ومكانتها التاريخية وبسبب وجود الأزهر فيها فإذا أمكن إفسادها من الناحية الإسلامية كان ذلك عونا كبيرا للذين يخططون لإفساد العالم الإسلامى كله لأن الفساد سيصدر يومئذ وعليه خاتم القاهرة فيكون أفضل فى الإفساد مما لو جاء عليه خاتم لندن أو باريس لذلك لا نعجب كثيرا من وجود ثلاث دور صحفية كبيرة لبنانية مسيحية مارونية فى القاهرة وإن كان السؤال يظل باقيا : لماذا اختار أولئك المسيحيون المارونيون اللبنانيون القاهرة لتكون موضع نشاطهم ؟

أبتوجه وتخطيط من الصليبية العامة أم بدافع من صليبيتهم الذاتية وبطبيعة الحال لا يوجد فرق في النهاية بين هذا الوضع وذاك فالقنوتات الصليبية تلتقي كلها في النهاية في مجرى واحد ولكن هناك دلائل كثيرة تدل على أن هناك اتفاقاً صليبيياً عالمياً على جعل القاهرة مكان الأفكار الناشرة عن الإسلام والحركات المناوئة للإسلام وللدولة العثمانية كتشجيع نازلي فاضل على بث أفكارها (التحررية) في صالونها بالقاهرة بحضور اللورد كرومر ، وكصلور بعض النشرات السرية للقومية العربية المطاردة من قبل الدولة العثمانية من القاهرة وكإقامة جمال الدين الأفغاني في مصر فترة من الوقت فإذا لاحظنا هذه الدلائل كلها كان الأقرب إلى الحسبان أن يكون وجود هذه الدور الصحفية الثلاث : دار الأهرام لآل تقلا - ودار الهلال لآل زيدان - ودار المقطم لآل صروف نتيجة توجيه صليبي عالمي لا مجرد انبعاث صليبي ذاتي ولا توافق عواطف بين أصحاب هذه الدور الثلاث .

وأما يمكن المنبع فالمصعب واحد والتخطيط واحد والأهداف واحدة .. الهدف هو تحويل هذه الأمة عن الإسلام والمنهج هو منيع الدولة الصليبية الحاكمة (بطي ، ولكنه أكيد المفعول) (منعا من إثارة الشكوك) وهل كان يتصور في ذلك الزمان أن تكون الخطي أسرع مما كانت؟ كلا! فتجربة نابليون الحقاء كانت ما تزال ماثلة للعين والفشل الذي منبت به نتيجة حماقة وسرعة خطوها وعنف حركتها كان ما يزال ماثلاً في الأذهان .. وكانت بقايا الإسلام في نفوس المسلمين المصريين كفيلاً بإفساد الخطة كلها لو انكشفت وسرعة الخطو من العوامل التي يمكن أن تكشف الخطة وتفسد المفعول . ولذلك كان كرومر ودنلوب حريصين على العمل البطيء الذي لا يثير الشكوك ، نعم .

لم يكن يتصور أن تبدأ الصحافة اللبنانية المسيحية المارونية عملها بمهاجمة الإسلام فقد كانت غضبية الجماهير كفيلاً بتحطيم تلك الدور على رؤوس أصحابها من أول الطريق . ولكن على مهل ممكن بل لقد يندع الغافل إذا اطلع على بعض أعداد هذه الصحف فيحسبها لأول وهلة صحافة إسلامية فهي تمتدح الإسلام وتمتدح رسوله العظيم ﷺ وتخصص مكاناً يومياً لأخبار (الباب العالي) ومقابلات السلطان وتقلاته ولا تقصر في توفية أخبار ما يدور بين السلطان والدول الأوربية من مفاوضات أو منازعات فأى شيء يريد المسلم من صحيفته أكثر من ذلك؟ نعم ولكن الذي يندق في الأمر يجد من خلال ذلك وإلى جانب ذلك أشياء أخرى تتم عن مقاصد مختلفة .

فالإسلام يمتدح بما يرضى (عواطف) المسلمين نعم ، ولكن لا يتحدث عنه كنظام حياة وشريعة حكم وحينما تناقش المشاكل القائمة في مصر أو في العالم الإسلامي فلا يقدم لها الحل من شريعة الإسلام ولا حتى من روحه إنما تقدم الحلول كما سنرى من التجربة الأوربية ومن

(الحضارة الأوربية) بل أكثر من ذلك أن هذا الإسلام الذى يتحدث عنه بما يرضى عواطف الجماهير دون أن يقدم للناس على أنه نظام حياة أو شريعة تحتوى على حلول مشاكلهم هذا الإسلام ليس حديثاً يومياً يطالع القارئ هذه الصحف فيظل على ذكر دائم من دينه ولو حتى على مستوى العواطف والوجدانات إنما هو حديث (مناسبات) معينة يطلق عليها (المناسبات الدينية) فلا ينحسر الدين عن مفهومه الحيوى الشامل فحسب بل ينحسر مرة أخرى إلى مناسبات عارضة في حياة المسلم يتمتع فيها وجدانه بمدح الرسول ﷺ ومدح الإسلام ثم يبقى وجدانه خالوياً حتى من ذكر الإسلام بقية الشهور وبقية الأيام .

وكامله الفراغ الناجم من تفرغ التاريخ الإسلامى من محتواه في المنهج الدنلوى بذكر أوروبا وقتها ونهضتها وحضارتها وأصالتها وعظمتها فكذلك تملأ الصحف الفراغ الناجم من تفرغ الإسلام من محتواه الحقيقى والفراغ الناجم من عدم ذكر الإسلام إلا في (المناسبات الدينية) فحسب تملأ الصحف هذا الفراغ وذلك بذكر أوروبا فهناك ذكر يومى دائم لأوروبا في باب الأخبار وحديث دائم عن أوروبا في كل مناسبة من المناسبات فأما الأخبار فقد يبدو ذكر أوروبا فيها أمراً طبيعياً وبديها ليس فقط لأن مهمة الصحف أن تطلع قارئها على أخبار العالم الذى يعيش فيه وليس فقط لأن أوروبا في تلك الفترة كانت مركز نشاط دائب لا يفتر في جميع الاتجاهات بل لأن الحقيقة الواقعة رضينا أم أئينا أن أوروبا كانت تمسك بيدها يومئذ أزمة الأمور وتقرر للعالم ما يقوله وما يفعله بحكم غلبتها العسكرية والسياسية والعلمية والحضارية ومع ذلك فإن الصحافة الإسلامية في الوطن المسلم يكون لها طريقة في تقديم الأخبار تشعر قارئها أنه مسلم ولو كان مغلوباً على أمره وتشعره أن له نظرة إلى الأمور تتميز عن نظرة غيره إلى الأمور ذاتها فهو قد يفض بأمور قد يرضى بها غيره وقد يفرح بأمور يأسف لها غيره وقد يأبى لأمور يرضى بها غيره وقد يشارك غيره ولكن من موقفه الخاص المتميز ومع ذلك فإذا تفاضنا عن الأخبار وطريقة تقديمها فلا نستطيع أن نتفاضى عن الذكر الدائم لأوروبا في تلك الصحافة فإن فيها بيت القصيد أن أوروبا لا تذكر في هذه الصحافة بمجموعها الحقيقى وهو يومئذ في ذاته كبير ولكن يزداد عليها ويضاف إليها حتى يلقي في روع القارئ أن أوروبا هي العالم وألا وجود لشيء غير أوروبا في هذا الوجود .

وحقيقة أن أوروبا كانت يومئذ غالبة ومسيطرة ولكنها كانت مسيطرة على عوج عظيم في منهج حياتها كله فهل كانت تلك الصحافة تكتب عن بشاعة الاستعمار وبشاعة الجرائم التى يرتكبها ضد البلاد المحتلة ومعظمها بلاد إسلامية . وهل كانت تكتب عن النزاع الصليبي للاستعمار في البلاد الإسلامية من وراء (المصالح الاقتصادية) و (المصالح السياسية) وما شابها من المصالح وهل كانت تكتب من الفساد الخلقى في أوروبا وما يجره على الناس من آثار سيئة في حياتهم وهل كانت تكتب عن الربا وهل كانت تكتب عن المؤامرة

الأوربي - الصليبية اليهودية - للقضاء على الخلافة العثمانية؟ أن الصحافة الإسلامية في الوطن المسلم لم تكن لتغفل الحقيقة الواقعة أو تتجاهلها لم تكن لتغفل أن أوروبا هي المتحكمة في شؤون العالم وأنها هي القوة المتمكنة في كل اتجاه سواء في المجال السياسي أو الاقتصادي أو الحرفي أو العلمي أو التكنولوجي ولكنها حيث تكون إسلامية لابد أولاً أن تقف موقف الناقد من انحرافات أوروبا حيث توجد انحرافات وهي موجودة بوفرة في الحياة الأوربية ولا بد ثانياً أن تنهض هم المسلمين ليتداركوا غفلتهم ليستردوا ما فقلوه من التمكن في الأرض مرشدة لهم إلى الطريق السوي لتدارك التخلف وهو أن يأخذوا من أوروبا ما هم في حاجة إليه من تقدم علمي ومادى مع المحافظة على دينهم وأخلاقهم وتقاليدهم وعدم الذوبان في أوروبا وعدم تقليدها فيما يخالف عقيدة الإسلام وشريعه وروحه وهذا هو مفرق الطريق بين الصحافة الإسلامية والصحافة غير الإسلامية وقد يقول قائل : وأين كان المسلمون ؟ ولماذا لم يصعدوا صحافتهم التي تعبر عن موقفهم وتخدم وجودهم ومصالحهم ؟ ونقول أن المسلمين كانوا غائبين عن وعيم ولا شك في غمرة الانهار التي نشأت عن التخلف العقيدى الذى كانوا واقعين فيه والذى أدى في حياتهم إلى كل ألوان التخلف الأخرى : العلمى والمادى والحضارى والفكرى والحرفى والاقتصادى والسياسى ولكنها نريد أن نبرز فقط حقيقة تلك الصحافة التى أقامها المسيحيون اللبنانيون المارونيون في مصر وحقيقة الدور الذى قامت به ففضلاً عن علامة الاستفهام التى تحيط بهم : لماذا جاءوا إلى مصر بالذات ليعملوا فيها وينشئوا بها دورهم الصحفية دون أى بلد آخر فهناك موقعها الخاص من كل هذه القضايا التى أشرنا إليها فإنه إذا استحال عليها أن تقف الموقف الإسلامى وهى مسيحية فهى لم تقف كذلك الموقف (الحمائد) الذى يعرض الحسنات والسيئات إنما وقفت موقف المدافع المستميت عما يسمى (الحضارة الأوربية) بكل سقطاتها وانحرافات كما وقفت موقف المخرض للمسلمين في مصر أن يقتلوا أثر أوروبا في كل شيء وأن يحلوا مشاكلهم على النسق الأوربي وأن ينظروا إلى الأمور كلها لا بعينهم هم ولكن بعين أوروبا وإليك مثلاً واحداً يبرز المعنى الذى نقصد إليه . لقد أدت الثورة الصناعية في أوروبا إلى تحطيم الأسرة وفساد الأخلاق وانتشار البغاء وبصرف النظر عن كل شيء فذلك مشكلة أوربية بمحة نشأت من ظروف محلية هناك ما شأن المسلمين بها ؟ لماذا يشغلون بها ؟ وإن انشغلوا بها فمن أى زاوية ينظرون إليها ؟ أمن زاوية أنه فساد أخلاق أصاب أوروبا حين تنكرت للدين والأخلاق والتقاليد أم من زاوية أنه (ضرورة) ضرورة اجتماعية في الحياة الحضارية الصناعية ؟ هذا هو مفرق الطريق .

لقد ظلت الصحافة المصرية اللبنانية المسيحية المارونية تتحدث عن البغاء وعن كونه (ضرورة اجتماعية في العالم المتحضر) عشرات السنين قبل أن تكون في العالم الإسلامى كله مشكلة تدعو إلى وجوده ولا إلى الحديث عنه ... لماذا ؟

ألمجرد (تسلية) القارئ المعري ؟

وهل هذه القنطرة النفسية والأخلاقية والاجتماعية تصنع مادة للتسلية كلا لم يكن القصد هو التسلية إنما كان القصد تهيئة الأذهان لليوم الذى يراد فيه نشر البقاء فى المجتمع الإسلامى المصرى وجعله جزءا من كيان المجتمع تحرسه (الدولة) بقوانينها وتسهر عليه .

كان المراد هو تنوير (الحس) الإسلامى الذى ينفر من الفاحشة ومن التعالين بها بعد أن نغيت الشريعة التى تمنع البقاء وتعاقب عليه حتى إذا جاء اليوم المنشود وقد جاء لم تكن النفوس نافرة ولا القلوب منكرة إنما كان هناك تقبل مسبق (للضرورة الاجتماعية) التى تنشأ عن الحضارة وكان الممارضون لممارسة هذه الضرورة هم (المترمتين) (الجامدين) (المتحجرين) الذين لا يربطون أن يساهروا (زكب الحضارة) ولا روح التطور السارية فى العالم كله وذلك مجرد نموذج يمكن أن تقاس عليه كل (القضايا التقدمية) الأخرى كالاختلاط والعلاقات الحرة و(قضية المرأة) ودور الدين فى الحياة المعاصرة و(العلمانية) .. الخ .. الخ .. وكيف كانت الصحافة (المصرية) تتلوها وكيف كانت بكل خطتها جزءا من الغزو الفكرى الصليبي المقصود . لقد أدت هذه الصحافة دورا خطيرا فى حياة المسلمين فى مصر .. على خطين رئيسيين : تقليص دور الإسلام ولى الأعناق ليا إلى أوروبا بحيث تصبح تدريجيا هى الوجهة التى يتجه المسلمون إليها بدلا من الإسلام والتى يتوسمون فيها طريق الخلاص من حاضرمهم السوء الذى يعيشونه ويتطلعون من خلاها إلى مستقبل سعيد باسم يلحقهم بركب الحضارة ويدفع عنهم وصمة التأخر والانحطاط يذكرونا هذا بما قلناه عن رفاعة رافع الطهطاوى ولقد رُفِضت دعوى رفاعة الطهطاوى يومئذ لأنه فاجأ بها قوما غير مستعدين لتقبلها ولكنها هى بخلافها وأكثر منها ستصبح منذ اليوم مقبولة لأن الصحافة على الخط البطيء الأكيد المفعول قد مهدت لها الأذهان والقلوب فإذا جاءت الآن وقد جاءت بالفعل وجدت الناس أكثر استعدادا لتقبلها بل وجدت بعضهم مطلعين إليها يستبطنون قنومها ويستعجلون خطاها . ولقد يقول قائل : أو لم تكن الأمور صائرة إلى هذا المصير بحكم جميع الظروف المحيطة بالمسلمين ؟ فليس دور تلك الصحافة إذن إلا مواكبة ما كان حادثا بالفعل من (تطور) فى أفكار الناس ومشاعرهم مما كان لابد أن يحدث فى جميع الأحوال ؟ وتترقب فى الاجابة عند نقطتين ... أما أن الأمور كانت صائرة من تلقاء نفسها إلى هذا المصير فأمر قد نرجحه بحكم الظروف التى كانت تحيط بالمسلمين يومئذ ولكنها لا تقطع به .. فالذى حدث فى الجزيرة العربية من انطلاق محمد بن عبد الوهاب بحركته القومية لتصحیح العقيدة وإزالة ما شابها من الفس يبد لنا على أن الطريق الذى سارت فيه الأمور فى مصر لم يكن حتميا إنما كان يمكن أن يحدث فى مصر ما حدث فى الجزيرة العربية من محاولة لتصحیح أحوال الأمة بإزالة (التخلف العقيدى) الذى نشأت عنه كل ألوان التخلف

الأخرى من علمية ومادية وحضارية وعسكرية .. الخ . ولكن الجو الذي أحدثته تلك الصحافة (مع وسائل الاعلام الأخرى بلا شك) قد جعل قيلم مثل هذه الحركة في مصر: في ذلك الوقت احتمالا ضعيفا جدا وجعل الاحتمال الأقوى هو السير في الطريق الذي سارت فيه بالفعل . وأما النقطة الأخرى فهي أن هذه الصحافة لم تكن مواكبة ولكنها كانت رائدة .. لم تكن تتحدث عن أشياء قائمة بالفعل في نفوس الناس بل عن أشياء يراد أن تقوم في نفوسهم والمثال الذي ضربته بقضية البغاء واضح فقد كانت هذه الصحافة تدأب على ادخال الأفكار الغربية اللادينية إلى المجتمع الإسلامي ولو لم يكن متقبلا لها أو مشغولا بها من قبل . ولو فرضنا جدلا أن وضع الغالب والمغلوب هو الذي سيحسم القضية سواء أقامت تلك الصحافة بدورها أم لم تقم فما لا شك فيه أن دور الصحافة كان هو الاسراع في تعيد المغلوب للغالب الصليبي ومدته في الفئ وأبعاد صحوته إلى ما ينبغي أن يكون عليه ومنعه من الرجوع إلى الإسلام لو أراد أن يرجع إليه .. وتلويحها على مهل شديد بدأت تلك الصحافة تهاجم الإسلام هل كان يتصور أن تهاجم الإسلام يومئذ باسمه الصريح ؟ كلا فالبقية من الدين في قلب هذه الأمة في ذلك الحين كانت تمنع حدوث ذلك ولو حدث لثارت الجماهير على هذه الصحف وهدمتها على رؤوس أصحابها .. إنها تهاجم التقاليد .. التقاليد البالية .

وإذا سألتنا أنفسنا : ما تلك التقاليد البالية التي تهاجم لوجدنا أن معظمها كان هو الإسلام . حقيقة كان من بين تلك التقاليد التي تهاجم تقاليد جاهلية ارتلت إليها الأمة الإسلامية في فترة التخلف العقيدى كالتقاليد التي منعت تعليم المرأة والتي قضت بإسائة معاملتها وتحقورها على أساس أن مهمتها أن تعمل وتلد ولكن ليس لها كيان إنساني يوجب الاحترام وهي ردة جاهلية في هذا المجال كانت الأمة قد هبطت إليها نتيجة البعد عن المنهج الرباني القويم الذي سلوى في الإنسانية بين كيان المرأة وكيان الرجل وإن فرق بينهما في بعض التكاليف وبعض الحقوق وبعض الواجبات حيث قال سبحانه : ﴿ فامتنعوا بهم ريعهم أفى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض ﴾ .

وقال : ﴿ من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياه طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ﴾ وقال : ﴿ وعاشروهن بالمعروف ﴾ . وقال ﷺ : « خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهل » ولقد كانت تلك التقاليد غير الإسلامية هي المدخل الخبيث الذي دخلته الصحافة المهاجمة (التقاليد البالية) بحجة أنها ليست من الإسلام إنما هي من صنع المتزمتين من الرجال الذين أضفوا عليها قدسية الدين ليحموا من ورائها أنانيتهم وتزمتهم وقد كان هذا حقا يراد به باطل فلم يكن القصد من مهاجمتها هو ردها إلى

أصلها الإسلامى الصحيح إنما كان القصد هو النفاذ من هذا المدخل الخبيث لمهاجمة التقاليد الإسلامية الصحيحة الأصلية بحجة أنها كلها (تقاليد بالية) ليست من الإسلام .

فاحتقار المرأة وتغييرها بأنها تحمل وتلد وليست مساوية في الكيان الإنسانى للرجل وعدم تعليمها وتركها في جهالة ومهانة كل هذا ليس من الإسلام ولكن منع الاختلاط بغير موجب ومنع التبرج والفتنة ومنع إقامة علاقة (حرة) بين الرجل والمرأة إلا العلاقات الشرعية التى أذن الله بها وحدها .. هذا كله من صميم الإسلام قرره الله ورسوله ولم يقرره المتزمتون من (رجال الدين) ولا قرره الرجل وأضفى عليه قداسة الدين ليحمى أنانيته وتزمته ولكن الذين كانوا يهاجمون (التقاليد البالية في الصحافة المصرية) اللبنانية المسيحية لم يقفوا عند التقاليد غير الإسلامية ولم يسمعوا إلى تصحيحها بردها إلى أصلها الإسلامى الصحيح ذلك أن هدفهم لم يكن تصحيح عقيدة هذه الأمة وتصحيح مسلكها بإرجاعه إلى صورته الإسلامية إنما كان هدفهم الحقيقى هو محو الإسلام محو وإزالته من الوجود .

وهذا هو مفرق الطريق .. لقد كان من شأن الداعية المسلم والمصلح المسلم أن يهاجم تلك التقاليد الجاهلية التى ارتدت إليها الأمة في فترة التخلف العقيدى ويندعو بها ويدعو إلى إبطائها وإزالتها ولكن لحساب الإسلام . لحساب المنهج الربانى الصحيح وكان من شأن الداعية المسلم والمصلح المسلم في ذات الوقت أن يرسخ التقاليد الإسلامية الصحيحة فيدعو إلى المحافظة على الحجاب الإسلامى ومنع التبرج ومنع الاختلاط ومنع التفسخ الخلقى ولكن الذى صنعه تلك الصحافة وكتابها كان هو المهاجمة الشاملة لكل التقاليد صحيحة وفسادها التقاليد التى تمنع تعليم المرأة والتقاليد التى تمنعها من (مشاركة الرجل في كل أمور المجتمع) ولقد كانت (قضية المرأة) من أكبر الموضوعات التى خاضتها تلك الصحافة وكتابها ومن أبعدا أثرا في تحويل المجتمع إلى الوجهة التى يريدها المخططون الصليبيون ومن كان في شك من التخطيط الصليبي وراء إثارة (قضية المرأة) فليقرأ قرارات المؤتمر التبشيري الذى عقد في لكتو سنة ١٩٤٣ والذي كان كغيره من مؤتمرات المبشرين يخطط علانية لهدم الإسلام ومحاولة محوه من الوجود حيث جاء في قرارات تلك المؤتمر :

سابعاً : الارتقاء الاجتماعى والنفسى بين النساء المسلمات :

وذلك عن طريق (تعليمها) و(تحريرها) والهدف من تعليمها واضح ... فكما كانت تجربة اليهود الأولى في أوروبا كذلك تجربة الصليبيين في مصر (وغيرها من بلاد العالم الإسلامى) أنه مهما حاولوا إفساد المجتمع عن طريق إفساد الرجل وحده فإنه في النهاية

لا يفسد أو لا يفسد بالدرجة التي يرغبونها ولا بالسرعة التي يرغبونها ذلك أنه طالما كانت هناك أم متدبنة ولو كانت جاهلة بالقراءة والكتابة والعلوم فإنها تبذر في أبنائها بذور العقيدة وهم بعد أطفال فمهما فسدوا في شبابهم فإنهم يعودون إلى ما لقتتهم إياه في طفولتهم فلا يحدث الفساد المطلوب وأنه لا بد من إفساد الأم لضمان إفساد المجتمع ولا بد من إفسادها وهي فتاة قبل أن تصبح أما حتى إذا أصبحت أما في يوم من الأيام لم تكن لديها العقيدة التي تبذرها في قلوب أبنائها ولا الأخلاق الدينية التي تطبع بها سلوكهم وهم في سن التكوين .

فكيف يفسدون الأم المسلمة والفتاة المسلمة ؟

إذا كانت قابعة في بيتها فمن أين يصلون إليها ؟ وإذا كانت جاهلة فمن أين يصلون إليها الأفكار التي يلوثون بها عقلها ويفسدون عقيدتها وأخلاقها ؟ لا بد إذن من (تحريرها) (تعليمها) لكي يصل إليها كيد الشياطين ولقد كان تعليمها واجبا إسلاميا بل فريضة إسلامية نكلت عنها الأمة المسلمة ولكن أى نوع من التعليم ؟

أما (تحريرها) على الطريقة التي تم بها ذلك التحرير بمعنى إخراجها من دينها وأخلاقها وتقاليدها فقد كان هذا هو بيت القصيد .

الفصل الثاني عرض ومقارنة

ونعرض الآن في هذه الصفحات ما جاء في كتاب (أولاد حارتنا) للكاتب نجيب محفوظ حتى يكون القارئ على بينة مما جاء في هذا الكتاب إذا لم يكن قد قرأه من قبل ثم بعد ذلك نبين في ردنا عليه القول الحق المطابق لما جاء في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .

ولا تأخذك الدهشة عندما تقرأ ما جاء في هذا الكتاب فقد قالوا قد يزول العجب إذا عرف السبب والشئ من معدنه لا يستغرب ولكي نعرف النهاية لأى قول لابد أن نبحت بدايته أولاً . إذ رأس جبل الجليل تابع لقاعدته .

لقد سئل الكاتب نجيب محفوظ : (هل كان لسلامة موسى أثر قوى في تكوينك الفكري كما يذهب بعض الباحثين) .

- نعم كان لسلامة موسى أثر قوى في تفكيرى فقد وجهنى إلى شيئين مهمين هما العلم والاشتراكية ومنذ دخلا حتى لم يخرجنا منه إلى الآن وكان الأديب الوحيد الذى قبل أن يقرأ روايات الأولى وهى مخطوطة قرأ ثلاث روايات وقال لى ان عندى استعدادا ولكن الروايات غير صالحة للنشر ثم قرأ الرواية الرابعة وكانت (عبث الأقدار) وأعجبته ونشرها كاملة في (المجلة الجديدة) كما قرأ أول أقاصيص كتبنا ونشر بعضها في (الرواية) (ومجلى) .

إذن فقد تأثر نجيب منذ بداياته الأولى كأديب بسلامة موسى المفكر ومنذ دخل عقله (الاشتراكية والعلمية) أو بعبارة أخرى (الاشتراكية العلمية) أو (الماركسية العلمانية) لم يخرجنا منه حتى الآن .

إذا تقرر هذا فاعلم أن النهاية معروفة من مطلع البداية (فالاشتراكية العلمية) أو (الماركسية المادية) التى عشت في مخ الكاتب وباضت وأفرخت وصادفت عنده مكانا خاليا فتمكنت . هذه الاشتراكية العلمية تناقض الإسلام كل التناقض ولا تتلقى به في أى موضع

من الواقع ، نعم تناقضه في أصول العقائد وشعائر العبادات وشرائع المعاملات ومناهج السلوك ومبادئ الأحكام وقواعد النظام :

إياك نجي سكرًا من حنظل فالشيء يرجع في المذاق لأصله

نعم لقد كانت النهاية معروفة من مطلع البداية فإن الأثر يدل على المسير وإياك أن يستولى عليك العجب عندما نقرأ ما جاء في هذا الكتاب مما يناقض الحقيقة الإيمانية فأى شيء نتوقع من الاشتراكية العلمية إذا ما تحدثت عن الدين وأصول عقيدته : ﴿ ومن الناس من يشترى هو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين وإذا تلى عليه آياتنا ولى مستكبرا كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم ﴾ .

وما أجل قوله تعالى : ﴿ ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم فحسبه جهنم وليس المهاد ﴾ .

وما أعظم قوله تبارك اسمه : ﴿ ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون . في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون . وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء ألا إنهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون . وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين مثلهم كمثل الذي استرقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون سم بكم عسى فهم لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواق حذر الموت والله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم إن الله على كل شيء قدير ﴾ .

لقد كان سلامة موسى ملحدًا وعلمانيا لا تلين له قناة وكان من أوائل ما نشره كتاب بعنوان (نشوء فكرة الله) سنة ١٩١٢ وليس إذن من قبيل المصادفة أن يكون من بين أوائل ما كتب التلميذ النجيب المختص لفكر سلامة موسى والمتأثر به بحث من عدة مقالات عن

فكرة (الله) وتطورها . والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكدا . فإذا كانت هذه حال الأستاذ فقد بطل العجب .

وإذا المعلم ساء لحظة بصيرة جاءت لنظرة المعارف حولاً

والأستاذ سلامة موسى هو الذى وضع فى فكر نجيب محفوظ قيمة العلم وقد تعجب عندما أغفل الكاتب نجيب محفوظ ذكر سلامة موسى وهو صاحب الأثر العميق فى فكره فقد ذكر العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم لحظة إعلان. فوزه بالجائزة وألفاظ (العلم) (الاشتراكية العلمية) وهى أسماء فخمة تخفى الدلالة اللاحادية الوثيقة بها .

ألفاظ مملكة فى غير موضعها كالمزجى انتفاعاً صولة الأسد

وليس هذا ببعيد أو غريب عنا فإنه لا يعزب عن فكرنا بما جاء فى الميثاق الوطنى الذى أحاطه الكثير من مرضى القلوب بمواكب النفاق الرخيص حتى قال بعضهم هذا البيت الرديء الذى يقطع نفاقاً وكفراً والحادا قال :

لو جوز التنزيل بعد محمد لاستبدل الميثاق بالقرآن

وليس لدينا تعليق على هذا البيت إلا أن نقول : ليس بعد الكفر ذنب والحمد لله الذى تمهد بحفظ كتابه وقال : ﴿ إِنَّا نَحْنُ الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ الْخَافِقُونَ ﴾ لولا ذلك الحفظ لاستبدلوا الميثاق بالقرآن كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذباً .

سبحانك هذا بهتان عظيم .. لقد جاء فى الميثاق : (حرية العقيدة الدينية يجب أن تكون لها قداساتها فى حياتنا الجديدة ولكن علينا أن نكشف حقيقة الدين ونجليه جوهر رسالته . وإن رسالة السماء كلها كانت ثورات وإن من واجب المفكرين الاحتفاظ للدين بجوهر رسالته على أساس الاقتناع الحر) .

إن عبارة (الاقتناع الحر) عبارة براقة لينة الملمس كالثعبان الذى يلدغ وهو ناعم الملمس وذلك أننا إذا عرفنا أن الدين الرسمى للدولة السوفيتية والحزب الشيوعى السوفيتى هو (الاتحاد العلمى) وأن الاتحاد العلمى يعنى فى دائرة المعارف السوفيتية (الاقتناع الحر) لتبينا بوضوح وجلاء مدى الصلة الوثيقة بين (الاشتراكية العلمية) وميثاق (الاشتراكية العربية) . ولنعلم القارىء أن الاشتراكية العلمية هى الماركسية المعدلة ويصبح هذا الكلام مفهوماً عندما نعلم أن مؤلفات كيلر الماركسيين السوفيت اختلروا لها عناوين مثل (محمد خرافة رجل لم يكن) و (رجعية الإسلام) وأنه استادا إلى هذه المصادر السوفيتية جاء أول تفسير مادى للتاريخ الإسلامى فوصفت هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة المنورة بأنها تمت نتيجة التجانس العقائدى مع جموع البروليتاريا من يهود يافوب . وغير سلامة موسى نذكر ما جاء فى

نص حيثيات منح جائزة نوبل لنجيب محفوظ من أنه تأثر بالمفكرين الغربيين مثل ماركس وفرويد وداروين . وسوف يرى القارئ في كتابنا هذا كيف يسير فكر كاتب أولاد حارتنا في نفس ذلك الاتجاه (التفسير المادى) لا لتاريخ الإسلام فحسب بل لتاريخ الرسالات السماوية كلها .

والآن نأتى إلى أهم وقائع تلك الرواية (أولاد حارتنا) وما اشتملت عليه من صور متنوعة اصطدمت بعقيدة الألوهية والرسالات السماوية التى أنزلها الله على أنبيائه المصطفين الأخيار ومن هؤلاء الأولاد ومن تلك الحارة؟ لقد ظهرت تحولات نجيب محفوظ الفكرية وتجدده العقل على أعماله فى كل مرحلة ومن هذه المراحل المرحلة الفلسفية التى عنى فيها بمناقشة قضايا كونية شاملة مثل قضية الوجود أو المصير الإنسانى والبحث عن اليقين المفقود .. الخ . ومرت هذه المرحلة برواية شديدة الضخامة نشرت بمجريدة الأهرام مسلسلة فى نهاية عام ١٩٥٩ ولم يشأ لها القدر أن تصدر فى مصر بعد ذلك وكانت بعنوان (أولاد حارتنا) وقد أراد الكاتب إعادة تشييد العالم ببناء يوتوبيا خاصة على أرض الحارة التى ابتكرها وهى حارة مصرية تعيش على حافة المدينة - القاهرة - تحفها الصحراء . حارة عمها الظلم والفساد نتيجة ممارسات الفتوات على أبناء الحارة من الكادحين والغلابة . يتبع الكاتب تاريخ الحارة وكأنه يتتبع تاريخ البشرية منذ خلقها الله فالجبلأوى هو سيد الحارة وصاحبها وسكانها هم ذريته التى تسلسلت منذ أنشأ قصره الكبير فى نهاية الحارة . والجبلأوى قابع فى القصر يتابع ما يجرى من ظلم وعذاب لأبنائه دون أن يفعل شيئا حتى يخرج من ذريته من يحاول إقامة العدل والاصلاح أمثال (جبل) ثم يليه (رفاعة) ثم يليه (قاسم) وهم الذين يمثلون الرسالات الثلاث الكبرى ويستمر ما أقاموه من قيم العدل لفترة معينة بعدها سرعان ما يعود الظلم . و (أولاد حارتنا) تبشر فى جزئها الأخير بعنوان (عرفة) بالعلم حيث أن عصر العلم والاختراعات الجديدة يمكن أن يحل مشكلة أولاد الجبلأوى ، وكأن عرفة الذى يرمز للمعرفة هو المخلص للحارة من كل ما لم تنجح المبادئ السابقة فى تحقيقه ، فالعلم لا بد أن يشمل كل شيء وهو ما دعا إليه نجيب محفوظ عندما حاول بناء الكون على أرض الحارة أو حاكى بناء الكون وتبع تطوره منذ عصر الاسطورة حتى عصر العلم . وقد أحل المؤلف فى (أولاد حارتنا) رؤيته العلمية فى الجزء المسمى (عرفة) الذى استقدمه الكاتب ليكون خليفة للأنبياء العظام مما يصبح على حد قول د . جورج طرايش : (العلم هو دين العصور الحديثة) . وهى المقولة التى تيناها نجيب محفوظ من خلال الملاحظات الدرامية والأبنية الفنية التى قدمها فى أولاد حارتنا . ويرى جورج طرايش أن الامتداد الموضوعى لأولاد حارتنا كانت القصة الرائعة (حكاية بلا بداية ولا نهاية) . فالأنبياء فيها ثلاثة كما فى أولاد حارتنا ولكنهم ليسوا أنبياء الكتب المقدسة بل أنبياء عصر العلم خلفاء عرفة وقد أتوا فى قصة نجيب

محفوظ بعد أن ارتدوا ملابس الصوفية بينما هم يمثلون فكر كل من كوبرنيكس - وداروين - وفرويد .

ما الذى أهل ذلك الكاتب لتلك الجائزة (جائزة نوبل) ؟

إن عمليين من أعمال نجيب محفوظ كانا مستندا للجنة نوبل عند اختيارها للأديب عند منحه جائزتها عن عام ١٩٨٨ وهما (أولاد حارتنا) و(ثرثرة فوق النيل) وما تكاد تمضى ستان على انتهاء نشر الثلاثية فى عام ١٩٥٧ حتى تبثىء جريدة (الأهرام) سنة ١٩٥٩ نشر رواية جديدة لكاتبنا هى (أولاد حارتنا) المكتوبة بطريقة تختلف تماما أو تكاد عن أسلوبه السابق ، اتسعت فيها حدود الزمن إلى ما لا نهاية من الماضى الأسطورى إلى المستقبل البعيد كل البعد . ومع أن المكان الذى تتطور فيه الأحداث ضيق جدا وهو (حارتنا) وبعض الحارات المجاورة وأن جبل المقطم كان هو المنفى البعيد لأبطال الرواية فرغم ذلك تتسع المسافات الروائية لتشمل أراضى الشرق الأوسط برمتة ، هذا الشرق الذى هو مهد أدبان التوحيد الثلاثة .

أبطال الرواية :

أما أبطال الرواية فهم ليسوا بالأناس العاديين بل إنهم أصحاب الرسالة الموحى بها ولعل مصدر الوحي جدهم الجبلاوى أو هو نفوسهم المملوءة بعذاب البشر وهم مناضلون فى سبيل إقامة العدل بين أهل الحارة ومن أجل الرخاء والسعادة .

ملحوظة :

إذا كانت الجائزة للكاتب كمعمل تقديرى على عطائه الإبداعى طيلة حياته فإنه فى الغالب يتم التركيز على عمل واحد من بين أعماله وذلك من خلال صياغة الديباجة السنوية التى يتلوها ممثل الأكاديمية أمام رجال الاعلام وهى ديباجة متكررة المعانى تكشف عن مدى الهدف الإنسانى والأخلاقى الذى تلعبه الأكاديمية إلا أنه عادة ما يتم منح الجائزة للكاتب فيما يتعلق بعمل إبداعى معين مع التركيز على أهمية ما يمثله هذا العمل وسط عطائه الآخر مثلما فعلت الأكاديمية حيث أشارت إلى أن نجيب محفوظ قد منح الجائزة على روايته (أولاد حارتنا) مع الإشارة إلى الثلاثية و(ثرثرة فوق النيل)

مرحلة صمت :

وقد انقطع صمت نجيب محفوظ فقط سنة ١٩٥٩ بنشر (أولاد حارتنا) وهى رواية رمزية تقدم أساسا رؤية متشائمة لكفاح الإنسان من أجل وجوده . وقد برهنت معالجته

للموضوع على أنها لا تروق للمؤسسة الدينية في مصر وشعر أن أفضل نصيحة له هي أن يمتنع عن نشرها في كتاب داخل مصر بالرغم من أنها منذ ذلك الحين أصبحت متاحة لدى ناشر لبناني وبسبب ما لاقاه هذا العمل من ردود فعل متباينة فقد ثبُت هتة ولم ينشر أى أعمال أخرى لمدة عدة سنوات ، وقصته المنشورة سنة ١٩٦٢ (اللص والكلاب) تتناول بطريق حلو موضوعا أقل تعقيدا وأقل إثارة للنزاع .. وكان محفوظ قد سبق له في سنة ١٩٥٩ أن جلب على نفسه غضب علماء الأزهر محفل الإسلام وذلك بروايته الرمزية الاجتماعية والدينية (أولاد حارتنا) التى يمثل فيها أحد الشخصيات (الله) بينما يظهر فيها أيضا (موسى) و(عيسى) و(محمد) . وقد اضطر أن ينشر العمل في لبنان .

لقد كانت قصة (أولاد حارتنا) المنشورة في ترجمة انجليزية تحت عنوان (أبناء الجبلوى) قصة رمزية متفردة عن تاريخ البشرية منذ الخلق أو التكوين وحتى عصرنا الحاضر . وقد نزعَت القداسة عن الأنبياء موسى وعيسى ومحمد وقد تم تمثيلهم تحت ستار رقيق باعتبارهم لا يزيدون عن كونهم مصلحين اجتماعيين ناضلوا بأقصى جهدهم لتحرير شعوبهم من الطغيان والاستغلال .

(موت الله) (المرجع كتاب الطريق إلى نوبل ص ١٨) للدكتور محمد يحيى - معتر شكرى . وفى القصة شخصية أخرى تمثل العلم الذى يتم اظهاره على أنه حل محل الدين وعلى يديه تحقق في النهاية موت الله وتنتهى هذه القصة بنغمة تشاؤم حزين وإن كان ثمة بصيص من الأمل ، فالتشاؤم الحزين في هذه الحالة هو إفساد (أو إساءة استغلال) [عرفة] العلم وتحالفه مع القوى الفاسدة التى تقضى عليه في النهاية . بينما يكمن الأمل في كراسته الأخيرة التى تحتوى على الوصفات أو التراكيب الخاصة بالتقدم والسعادة . والمشهد الأخير يصور البشرية وهى تنقب في حماس واستثارة وسط أكوام القمامة عن شيء يشر بخلاصها .

العقيدة الإيمانية الصحيحة

الله حى لا يموت

﴿ ولا تدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون ﴾ . ﴿ وتوكل على الحى الذى لا يموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده غيبا ﴾ . ﴿ الذى خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام ثم اسعَى على العرش الرحمن فاسأل به غيبا ﴾ .

﴿ كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾ . أخطر ما جاء في هذه الرواية ما تحدثت فيه عن الذات الأعظم عن الله جل جلاله وأنه قد انتهى دوره عندما ظهر العلم الذي رمز له بحرفة وأن الإله قد مات ونحن نبادر هنا بالرد على تلك الفرية فبين العقيدة الإيمانية الصحيحة التي تبين أن الله جل جلاله حي لا يموت أبداً فهو أزلي لا أول لوجوده وأبدى لا آخر لوجوده ﴿ هو الأول والأخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم ﴾ .

الله واجب الوجود لذاته

الحمد لله رب العالمين ﴿ يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور والله يقضى بالحق والذين يدعون من دونه لا يقضون بشيء إن الله هو السميع البصير ﴾ .

وأشهد أن لا إله إلا الله من أَرْضَى الله بأسخط الناس كفاه الله ما بينه وبين الناس ومن أسخط الله بارضاء الناس وكله الله إلى الناس ومن أصلح سريرته أصلح الله علاقته :

يا من يجيب العبد قبل سؤاله ويهتد للماصين بالفنفران
وإذا أتاه الطالبون لمفسوه ستر القبيح وجاد بالاحسان

وأشهد أن سيدنا ونبينا وعظيمنا وحبيبنا عمداً رسول الله صلوات ربي وسلامه عليه . هو الإنسان الكامل والمثل الأعلى والقُدوة الطيبة أخلص قلبه لله في السر والعلن وبين ثمرة ذلك فقال في الحديث الشريف : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يكن يعلم » .

سيدي أبا القاسم يا رسول الله :

اليدر دونك في حسن وفي شرف والبحر دونك في خير وفي كرم
أخوك عيسى دعا ميت فقام له وأنت أحييت أجيالا من العدم

صلى عليك الله يا علم الهدى ما هبت النسيم وما ناحت على الأيك الحمام .

إن الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني . فأعلم يا أخا الإسلام أنه لا بد لك من قرين يدخل معك قبرك وهو حي وتدخل معه وأنت ميت فإن كان صالحاً أكرمك وإن كان لئيماً غذلك فاجعله صالحاً فإنه عملك :

القبر باب وكل الناس داخله يا ليت شعري بعد الموت ما الدار
الدار دار نعيم إن عملت بما يرضى الإله وإن خالفت فالنار

هما محلان ما للبعد غيرهما فانظر لنفسك أى الدار تختار
ما للبعد سوى الفردوس إن عملوا وإن هفوا هفوة فالرب غفار

عندما قرأت وقائع هذه الرواية (أولاد حارتنا) سالت النفس مرارة وانفطر الفؤاد
أسفاً وتذكرت قول الله تعالى : ﴿ ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان
أمره فرطاً ﴾ وبما تنشق له قلوب الأسود لوعة وتنفطر منه مرائر الثور حزناً ما جاء في هذه
الرواية من موت الله عندما ظهر العلم وتذكرت قول الله تعالى : ﴿ ذلك بأن الله هو الحق وأنه
يحى الموتى وأنه على كل شيء قدير وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى
القبور . ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثالى عطفه ليضل
عن سبيل الله له فى الدنيا خزي ونذيقه يوم القيامة عذاب الحريق ذلك بما قدمت يداك
وأن الله ليس بظلام للعبيد ﴾ . وقول الله تعالى : ﴿ اقرب للناس حسابهم وهم فى غفلة
معرضون ما يأتهم من ذكر من ربهم يحدث إلا استمعوه وهم يلعبون لاهية قلوبهم ﴾ .

وقال جل شأنه : ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم
ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى
وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ اقسمت الساعة وانشق القمر وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا
سحر مستمر وكذبوا واتبعوا أهواءهم وكل أمر مستقر ﴾ ووقفت أنكر وأطيل التأمل فى
هذه الانذارات الإلهية المتلاحقة التى تنخلع لها القلوب وتنفطر من هولها الأكياد من ذلك قوله
جل شأنه : ﴿ أقامن أهل القرى أن يأتهم بأسنا بينا وهم نائمون أو آمن أهل القرى أن
يأتهم بأسنا ضحى وهم يلعبون أأمانوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ﴾ .

وقوله جلّت حكمته : ﴿ أم أمنتم من فى السماء أن يخسف بكم الأرض فإذا هى تمور
أم أمنتم من فى السماء أن يرسل عليكم حاصباً فستعلمون كيف نذير ﴾ كل أولئك وغيره
دعائى والرغبة شديدة والفرض ملح فى الكتابة فى هذا الموضوع الذى يدفع النفوس إلى
الاسراع فى تحصيل الخير والبعد عن مسالك الشر فإن الدنيا ليست هى دار الجزاء إنما الآخرة
هى التى يقوم الناس فيها لرب العالمين ليلقى كل ما قدمت يداه .

تزود من حياتك للمعاد وقم لله واجمع خير زاد
ولا تركن إلى الدنيا كثيراً فإن المال يجمع للفساد
أترضى أن تكون رفيق قوم لهم زاد وأنت بغير زاد

قال الخليفة الزاهد عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه للعالم الزاهد الحسن البصرى رضى الله عنه : عظنا يا تقي الدين ؟ فقال الحسن : (يا أمير المؤمنين صنم عن الدنيا وافطر على الموت وأعد الزاد الليلة صبحها يوم القيامة) . هذا جلال الموعظة وتلك روعة التقوى صدرت من قلب سليم وحلت في قلب سليم . كلمة قالها عالم زاهد وطلبها خليفة زاهد ، ومن عجب أن غرّب الآخرة ونصّر الدنيا مع أن التي غرّبها باقية لا تقنى والتي غرّى وراءها ونلثت من متاعها فانية لا تبقى : ﴿ إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يكسبون ربحاً بما هم فيه محرومون ﴾
 تحمهم الأنهار في جنات النعيم دعواهم فيها سبحانه اللههم وتحمتهم فيها سلام وآخر دعواهم
 أن الحمد لله رب العالمين ﴾ .

الله حق

﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود ومن الناس الدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور ﴾ .. ﴿ هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولوا الألباب ﴾ .. ﴿ يرفع الله الذين آمنوا والذين

أوتوا العلم درجات ﴾ .
 الإسلام يدعو إلى العلم ويرفع قدر أهله ويشيد بالمعرفة ويمجّل من قدر أصحابها . ومن حقائق الإسلام الثابتة التي تركّزت حولها دعوة الرسل صلوات الله وسلامه عليهم جميعاً الإيمان بالله واليوم الآخر ولذلك جاء الإيمان بهما في آيات كثيرة من القرآن الكريم وفي أحاديث نبوية صحيحة .

فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر ﴾ وقوله عليه الصلاة والسلام : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره » ، إلا أن هناك نفوساً أبت إلا أن تمحّب نفسها عن الرؤية الصافية وآلت على نفسها أن تظل ملففة في حجب الكبرياء الداكنة فتراهم مرة يجادلون في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير وتراهم مرة أخرى يتكبرون ما بعد الموت من بحث وحساب وجنة ونار يدفعهم إلى ذلك دوافع عديدة أولها : الجهل بالإسلام وكتابه ونبيه كذلك يدفعهم ما يسيطر على عقولهم من قضايا باطلة ورثوها عن آباؤهم الأولين .. كذلك يدفعهم على إنكار تلك الحقائق إدعاء الظهور بالمعرفة وحب الجدل بالباطل وغالباً ما يكون الدافع هؤلاء : العناد والاصرار على ما يدور في رؤوسهم

ومما منهم أن ذلك ينهدهم في نظر الناس رضة عندما يتشلقون بالمعرفة ويدعون العلم .. ومن شك في قضية الألوهية فإنه بالتالي سيشتك في قضية البعث وقد يفتر الإنسان بقوة وجبروته فينسى قوة الله وعظمته . من ذلك قال الله تعالى في شأن عاد قوم هود عليه السلام : ﴿ فَأَمَّا عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة ؟ أو لم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة ؟ وكانوا بآياتنا يمجدون ﴾ .

وقد تدفع العvisية العمياء صاحبها إلى الاصرار على الضلال : ﴿ وأما ثمود فهديناهم فاستجبوا أعمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون ﴾ .

أما الذين يتشدون الحق لذاته ويلهتون وراء المعرفة بقصد الوصول إلى الغاية الشريفة فهؤلاء هم المنصفون الفائزون الذين رفع القرآن من قدرهم حيث قال فيهم مولانا : ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴾ .

وقال فيهم جل شأنه : ﴿ إنما ينشئ الله من عباده العلماء ﴾ وقال فيهم رسول الله ﷺ : « العلماء ورثة الأنبياء » .

وإن تعجب فعجب قول هؤلاء المتشدقين باسم العلم وهم أبعد ما يكونون عن العلم الصحيح تراهم يخطون في الإسلام خبط عشواء وهم لا يعرفون من الإسلام إلا اسمه ولا من المصحف إلا رسمه مهمهم بطونهم وقيلتهم نساؤهم ، إذا جالستهم ودار الحديث في أى علم من العلوم الوضعية الحديثة أشرأبت أعناقهم وارتفعت هاماتهم يدعون أنهم قد أحاطوا بها علماً وبعمق دقاتها بحثاً وتمحيصاً فإذا ذكر أمثال (فرويد) و(سارتر) و(وليم مكدوجل) و(دير ملجم) و(مونتيه) امتلأوا عزا وفخاراً فإذا ذكر الله انتفخت الأوداج منهم غضباً ونفرت العروق بالدماء رهقاً .

هؤلاء هم الذين يصدق عليهم قول القرآن العظيم : ﴿ وإذا ذكر الله وحده اجمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون ﴾ . وأما المؤمنون الصادقون فإن حالهم مع الله دائماً معرفة بمحقوقه وخوف من آياته وتفكير في عظمته : ﴿ إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً وعلى ربهم يتوكلون ﴾ ولو تفكر المتشدقون باسم العلم من أدعياء المعرفة فيما يقوله العلماء المحدثون في شتى علوم الحياة لعلموا أنهم في حاجة ملحة إلى أن يدرسوا ويحصلوا ويسعوا وراء الحقائق لا وراء الخيالات .

مأذا يقول علماء الكون عن حقيقة الوجود والوحدانية لله العلي العظيم . إليك أيها القارئ الكريم هذه النماذج من تلك الحقائق :

يقول د . وولتر أوسكار لنديرج (عالم الفسيولوجيا والكيمياء) : (إن العلم يؤدي إلى الإيمان بالله لولا شيوع الاتحاد والتعصب الأعمى) وقال : (إن في الكون دلائل على قدرة الله ويجب على العالم أن يعرفها) .

ويقول د . ايرفينج وليام فوبلوتس (أستاذ العلوم الطبيعية) : (إن بعض الناس ينظرون إلى الحياة نظرة مادية ويفسرونها تفسيراً مادياً يعتمد على المصادفة ولكن العلوم لا تستطيع خلق السعادة والجمال والخلق وإن تحملها ولكن في الوقت نفسه تستطيع أن تثبت وجود الله) .

ويقول د . جون وليام كلوتس (عالم في الوراثة) : (إن النبات وتكوينه والحيوانات البرية وميشتها تحت ظروف خاصة لا بد لها من منظم) .

ويقول د . جورج أيرل دايز (عالم الطبيعة) : (إن المشتغل بالعلوم يستطيع أن يتأكد من أن هذا الكون له نظام وخالق إذا نظر إلى كل ما حوله من ذرات وكواكب وأحياء وأن هذا الإله ليس مادياً وليس له مثل) .

ويقول د . بول كلارنس ايرسولد (أستاذ الطبيعة الحيوية) : (إن كل إنسان يستطيع أن يثبت أن لهذا الكون إلهاً وأن هذا الكون لا يقوم على المصادفة إذا مزج بين الناحية المادية والروحية بدون تحيز) .

ويقول د . توماس دافيد باركسن (أستاذ الكيمياء) : (إن الناظر للوزن الجزئي للماء وهو [١٨] يتوقع أن يكون غازياً تحت درجة الحرارة المعتادة والضغط فالنواشدر مثلاً تكون غازية عند درجة حرارة ناقص [٧٣] وتحت الضغط الجوي المعتاد ووزنها الجزئي [١٧] ووجود الماء على الحالة السائلة في درجة الحرارة المعتادة يجعل الإنسان يقف ويفكر ولصفات الماء الأخرى تأثير على درجة حرارة سطح الأرض وكذلك تلك الصفة التي تساعد على حياة الكائنات الحية في الماء عندما يتجمد وتلك الصفة هي أنه تقل كثافة الماء عندما يتجمد وللماء فوائد أخرى في حياة الإنسان وهذا درس واحد من الماء علمنا منه أن لهذا الكون إلهاً ونظاماً) .

ويقول د . ميريث ستانلي كونجرتون (عالم طبيعي وفيلسوف) : (إن الاستدلال المنطقي في كثير من الأحيان هو الذي يوصلنا إلى بعض الحقائق الطبيعية وقد استخدم كثيراً في علم الفلك . فالأجرام والكواكب لا تخضع للتجربة ولكننا وصلنا إلى نتائج مفيدة في هذا العلم استفاد منها الإنسان وكذلك في علم الذرة عرفت آثارها وخواصها ولذلك يمكن أن نستخدم الاستدلال المنطقي في إدراك معرفة الله ومعرفة صفاته فمن الثابت المنطقي أن له

صفات كالْحِكْمَة والقُدْرَة والارادة ولا يمكن أن يصف الإنسان شيئا ماديا بشيء غير مادي وكذلك لا يمكن للعلم أن يفسر ظواهر غير مادية مثل التمثيل الضوئي ودورة الماء في الطبيعة ودورة ثاني أكسيد الكربون وما لا يحصى من العجائب التي لا يمكن أن تقوم على المصادفة العمياء العشواء ولا بد أن يكون هنالك إله قادر عالم عظيم .

ويقول د . روبرت موريس بيچ (عالم الطبيعة وأول من اكتشف الرادار سنة ١٩٣٤) : (لإدراك وجود الله : يجب أن نضع أملنا أعيننا أننا لانستطيع أن نفهم جميع الظواهر الموجودة أماننا بعلما لأن حواسنا قدراتها محدودة ضئيلة وأن الإله ليس ماديا يحدد بعوامل الزمان والمكان ويجب أن يكون شرط الإيمان هو أن تكون هناك علاقة بين الإنسان وخالقه فنعتقد نضمرة المحبة قلبه ويصبح مؤمنا بالله) .

ويقول د . جون كليفلاند كوثران (عالم الكيمياء والرياضة) : (أنه يوجد عوالم ثلاثة :

١ - عالم المادة .

٢ - عالم الفكر (العقل) .

٣ - عالم الروح .

وأن ما يمكن أن تقدمه الكيمياء في هذا المجال سيكون محدودا لأنه قليل من كثير فيه والكيمياء : علم مادي ليس له صلة بالروح فكيف تثبت لنا أن لهذا الكون إلها ؟

وسلوك المادة لابد أن يخضع لقوانين ثابتة فكيف تصنع المصادفة هذه القوانين وترتيب العناصر في جدول دوري (جدول ماندليف) ترتيبا دوريا أدى لاستنباط عناصر مجهولة لا يمكن أن تتحكم في ذلك الصدفة العشوائية ؟ فهل يمكن التنبؤ بذلك إذا كانت تتحكم فيه الصدفة والعناصر رغم عدم اتحادها في اللون والكثافة وسرعة التفاعل والميل المغناطيسي والحالة الموجودة عليها فإنها تتكون من بروتونات ونيوترونات داخل النواة ومن الكروونات خارج النواة في مدارات مختلفة وهذه البروتونات والنيوترونات والالكترونات تختلف في إعدادها من مادة لأخرى فهل ذلك يترك للمصادفة العمياء أو أن المصادفة هي التي أوجدت هذا النظام (لابد من وجود إله قادر حكيم منظم) .

ويقول د . إدوارد كوثر كيسيل (إخصائى علم الحيوان والحشرات) : (القانون الثانى للديناميكا الحرارية يثبت أن لهذا الكون بداية ولا يمكن أن يكون أزليا فهناك انتقال للحرارة من الأجسام الساخنة إلى الباردة ولا يمكن أن يحدث ذلك بالعكس إلا بتأثير قوة ذاتية

ومعنى ذلك أنه سيأتى اليوم الذى تتساوى فيه درجات الحرارة وتقف العمليات الحيوية ولما كانت الحياة مستمرة وقائمة إذن لابد أن يكون لهذا الكون بداية ولابد له من مبدئى محرك أول وهو الله والذى يقوم بالخلق والابجاد هو الله وليست الطبيعة السماء ولا الصدقة المعياء .

ويقول د . أ . كريس موريسون (رئيس أكاديمية العلوم بنيويورك : (إذا أردنا أن نثبت وجود الله وتنظيمه وحكمته وقدرته فلنتخذ من الأكسوجين مثلا على التنظيم المحرك إلى غير حد إن الهواء الذى فوق الأرض مكون من الأكسوجين والنيتروجين وبخار الماء وثانى أكسيد الكربون بنسبة $\frac{1}{100}$ من $\frac{1}{100}$ والغازات النادرة ومن أهمها الأرجون الذى يوجد بنسبة $\frac{1}{100}$ فى $\frac{1}{100}$ فإنه يعطينا النور الساطع الباهر الذى تتقدم به المدينة حيث يستخدم فيما سبق ويوجد النيتروجين بنسبة ٧٨٪ تقريبا فى الهواء والأكسوجين بنسبة ٢١٪ فى الهواء. وللهواء ضغط يعادل ١٥ رطلا على البوصة المربعة من السطح بمستوى البحر والأكسوجين الذى فى الهواء جزء من هذا الضغط وهو بمعدل نحو ثلاثة أرباع على البوصة المربعة وكل الباقى من الأوكسجين محبوس فى شكل مركبات فى قشرة الأرض وهو يكون $\frac{1}{100}$ من جميع المياه فى العالم والأوكسجين وهو نسمة الحياة لكل الأحياء التى فوق الأرض هو ما لا يمكن الحصول عليه لهذا الغرض إلا من الهواء .

ولنا أن نسأل : كيف أن هذا العنصر ذا النشاط البالغ من الوجهة الكيميائية قد أفلت من الاتحاد مع غيره وترك فى الجو بنفس النسبة تقريبا اللازمة لجميع الكائنات الحية .

لو كان الأوكسجين بنسبة ٥٠٪ مثلا أو أكثر فى الهواء بدلا من ٢١٪ فإن جميع المواد القابلة للاحتراق فى العالم تصبح عرضة للاشتعال لدرجة أن أول شرارة من البوق تصيب شجرة لابد أن تلهب الغابة حتى لتكاد تنفجر .

ولو أن نسبة الأوكسجين فى الهواء قد هبطت إلى ١٠٪ أو أقل فإن الحياة تكون مهددة بالخطر إذ أن ذلك يؤدى إلى اختناق الأحياء على وجه الأرض .

ثم يستطرد ذلك العالم قائلا : (حينما يتنفس الإنسان الأوكسجين يطلقه الدم ويوزعه فى خلايا جسمه وهذا الأوكسجين يحرق طعامه فى كل خلية ببطء شديد عند درجة حرارة منخفضة نسبيا ولكن النتيجة هى ثانى أكسيد الكربون وبخار الماء ولذا فإنه إذا وصف الإنسان بأنه يتنهد كالأتون ففى ذلك شيء من الحقيقة وثانى أكسيد الكربون يتسلل إلى رتيبه ويكون غير قابل للتنفس إلا بمقادير صغيرة وهو يحرك رتيبه وعبدئذ يتنفس الأوكسجين ويخرج ثانى أكسيد الكربون وهكذا كل كائن حيوانى حتى يلفظ ثانى أكسيد الكربون ويمتص الأوكسجين . وما من شك فى أن الأوكسجين ضرورى للحياة لتأثيره فى عناصر أخرى فى

الدم وفى أجزاء أخرى فى الجسم وبدونه تتوقف عمليات الحياة) . ثم يتكلم بعد ذلك عن المملكة النباتية من حيث الأوكسجين وثانى أكسيد الكربون وعلاقة ذلك بالإنسان فيقول :

(تعتمد حياة كل نبات كما هو معروف على المقادير التى تكون متناهية الصغر من ثانى أكسيد الكربون الموجودة فى الهواء والثى يمكن القول بأن النبات يتنفسها ولكى نوضح هذا التفاعل الكيماوى المركب الخاص بالتركيب الضوئى بأبسط طريقة ممكنة نقول أن أوراق النبات هى رئات وأن لها القدرة فى ضوء الشمس على تحزقة ثانى أكسيد الكربون إلى كربون وأكسوجين . وبتميز آخر يلفظ النبات الأوكسجين ويحتفظ بالكربون متحدا مع أيدروجين الماء الذى يستمد النبات بواسطة جذوره من الأرض ويصنع الله من هذه العناصر سكرًا أو سيلولوزًا ومواد كيميائية أخرى عديدة وفواكه وأزهارًا ويغذى النبات نفسه وينتج فائضًا يكفى لتغذية كل حيوان على وجه الأرض وفى الوقت نفسه يلفظ النبات الأوكسجين الذى تنتسمه وبدونه تنتهى الحياة بعد خمس دقائق) .

وهكذا نجد أن جميع النباتات والغابات وكل ما يتعلق بحياة الزرع بنى تكوينها من الكربون والماء ونلاحظ أن الحيوانات تلفظ ثانى أكسيد الكربون بينما تلتفظ النباتات الأوكسجين . ولو لم تم هذه المقايضة فإن الحياة الحيوانية أو النباتية كانت تستنفد فى النهاية كل الأوكسجين أو كل ثانى أكسيد الكربون تقريبًا ومتى انقلب التوازن ذبل النبات أو مات الحيوان . هذا وقد اكتشف أخيرًا أن وجود ثانى أكسيد الكربون بمقادير صغيرة هو أيضا ضرورى لمعظم الحيوانات كما اكتشف أن النباتات تستخدم بعض الأوكسجين .

ثم يحدثنا عن الأيدروجين فيقول :

(يجب أن يضاف الأيدروجين أيضا وإن كنا لا نتنسمه فبدون الأيدروجين ما وجد الماء ونسبة الماء فى المادة الحيوانية أو النباتية كبيرة جداً) . ثم يستطرد قائلا : (إن الأوكسجين والأيدروجين وثانى أكسيد الكربون والكربون كل تلك العناصر سواء أكانت منعزلة أو على علاقاتها المختلفة مع بعضها هى العناصر البيولوجية الرئيسية وهى الأساس الذى تقوم عليه الحياة) .

ويخلص بنا ذلك البروفيسور العالم إلى نتيجة محتومة وصحيحة لأنها جاءت بعد مقدمات صحيحة هذه النتيجة يقول فيها : (أنه لا يمكن أن تكون هناك مصادفة بين عدة بلايين من أحاد المخلوقات تقضى بأن تكون كلها فى وقت واحد وفى كوكب سيار واحد بتلك النسب الصحيحة اللازمة للحياة) . ويرد بقوة وصرامة على الذين يلحدون فى آيات الله ويتشدقون بكلمة المصادفة والطبيعة فيقول : (إن القول بأن ذلك نتيجة المصادفة إنما هو قول يتحدى العلوم الرياضية) .

غزو الفضاء

وأخيرا وليس آخرا نتقل من هذه النماذج العلمية الثابتة مع أساطين الفكر وأستاذة العلوم الذين حدثونا في شتى القوانين العلمية ومختلف العلوم الحديثة إلى رائد الفضاء حيث قد عبر الجاذبية الأرضية ليصل إلى القمر في عصر غزو الفضاء . ماذا يقول ذلك الرائد وهو في سفينه (أبوللو) يقول القائد فرانك بورمان : (الله خلق السموات والأرض) ثم يستطرد قائلا : (يا إلهي امنحنا الرؤية حتى نستطيع أن نرى الحب الإلهي الذي يسود العالم بالرغم من الاخفاق الإنساني وامنحنا الإيمان حتى نثق في الخير بالرغم من جهلنا وضعفنا وامنحنا المعرفة حتى نستطيع مواصلة الصلاة بقلوب واعية واجعلنا نرى ما يستطيع كل منا أن يفعله حتى يقترب هذا اليوم الذي يسود فيه العالم السلام العالمي) .

مؤمنون حقا

طالعتنا جريدة (المساء) في عددها رقم ٤٩٦٣ الصادر بتاريخ الأربعاء الموافق الرابع من جمادى الأولى سنة ١٣٩٠ هـ - الثامن من يوليو ١٩٧٠ م طالعتنا بهذا العنوان :

(خمسة آلاف من الداعمك يعتقدون الإسلام) جاء في هذا المقال حوار دار بين المحرر وبين أحد المسلمين الداعمك . قال الداعمك للمحرر : أعتقد أنك عري ؟ فقلت : طبعاً . قال : وما هي ديانتك ؟ قلت : مسلم . ويقول المحرر : بدأت أشرح له مفهوم الديانة الإسلامية ومدى انتشارها في العالم . وبعد أن استمع لحدثي قال لي : أنا أعرف الإسلام جيداً وإنني أدرسه لأنني أعتقد أن يوماً ما سأكون مسلماً وقد أسلمت . ويقول المحرر : ثم أحضر ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم وأخذ يشرح لي ما درسه وما فهمه حتى أصبح ملماً بشروط الإسلام وأركانها وتعاليمه . وراح يسألني السؤال تلو السؤال وأنا أجيبه بقدر ما أعلم إلا أنني في الحقيقة شعرت بالحجل فقد اكتشفت أنه يعرف تفسيرها تماماً ثم أخبرني هذا المسلم الداعمك أنه قد بنى مسجد في كوبنهاجن (عاصمة الداعمك) على أحدث طريقة عصرية وأن الداعمك يذهبون إليه لأداء الصلاة فيه وكثيراً ما أذهب إليه أفضى بعض الوقت ، إنني أحس فيه براحة نفسية غريبة .

ومضى المحرر في حديثه فيقول : لقد حدثني هذا المسلم قائلاً : غدا سأصبحك إلى هذا المسجد إنه في أطراف المدينة ولكنك يجب أن تشاهده وتزوره . وبعد ذهابي معه إلى

المسجد لاحظت أن الرجال يصلون في مقدمته بينما النساء يصلين في مؤخرته وقد راعني أن رأيت على باب المسجد سيدة شابة ترتدي الملابس الإسلامية الطويلة التي لا تظهر من جسدها شيئا وقد لفت رأسها بغطاء أبيض .. أخطأت عندما مددت يدي لتحيتها فرفضت أن تصافحني واكتفت بإيماءة من رأسها .

هذه السيدة من الدانمارك ومتزوجة رجل أمريكي مسلم .. قالت لي : (إنني لم أسلم ، لأنني تزوجت برجل مسلم فكلانا - أنا وزوجي - اعتنقنا الإسلام عن عقيدة واقتناع كاملين) .

ولقد علمت أنهما مواظبان على حضور دروس العلم في مسجد (كوبنهاجن) كما علمت أنهما محافظان على صيام رمضان .

قلت لها : ما هي أنواع الطعام التي تأكلونها في رمضان ؟

قالت : أقل الطعام .. ففي هذا الشهر لا يهنا الطعام كثيرا .. بل إننا لم نحسب له حسابا .. ويكفينا كوب من اللبن وقطعة من لحم البقر .. إننا نخرج بعد هذا الشهر بصحة ممتازة ..

ثم قالت : (إن ابنتي الصغيرة لا تقوى على الصوم ، ولكن عندما تبلغ ثمان سنوات سأنصحها بمزاولة هذه الرياضة الدينية الرائعة) .

ثم يستطرد المهر قائلا : لقد علمت أن هذا المسجد أنشئ سنة ١٩٦٧ على نفقة رجل من مسلمي باكستان الأثرياء وقامت الهيئات الإنشائية في الدانمارك بتصميمه وبنائه ، وقد تكلف بناء هذا المسجد خمسين ألف جنيه ويضم مكتبة تحتوي على نفائس الكتب الإسلامية ، كما تحتوي على مجموعة من النشرات عن فضائل الإسلام وفضائل الصلاة ، وكل هذه الكتب قام بإعدادها المسلمون الباكستانيون في (كوبنهاجن) .

اللهم إنا نرفع أكف الضراعة إليك أن تجعلنا كذلك ، لترسم خطا نبيك الكريم ، ونعمل بكتابات المستبين .

وبعد : فهذه جولة مع الإسلام أثبتنا فيها أن الإسلام حقائق ثابتة ، وأنه يعمل من عوامل القوة ما يمكنه أن يبشر نفسه بنفسه ، وأن فيه من الخصائص الذاتية ما لو عرض على العقول السليمة يمكن فيها أفضل تمكين .

قبل لأعراف : لم آمنت بمحمد ؟ فأجاب إجابة موجزة المبني لكنها عظيمة المعنى ، قال : لأنه لم يأمر بشيء ، وقال : العقل ليه ما أمر ولم ينه عن شيء ، وقال : العقل ليه ما نهي .

رجاء ، ورجاء

ليت الذين يضعون المصايب السوداء على عيونهم ويجادلون في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير .. ليتهم يمتنون النظر الصحيح والفكر السديد في قضايا الإسلام بقصد الوصول إلى الحق ، فقدima قيل : (قال أرسطو : أفلاطون صديق ، والحق صديق ، ولكن الحق أصدق منه) .

وقد قرر القرآن الكريم هذه القاعدة الإسلامية ، وهي قاعدة العدل والإنصاف ، حيث قال جل شأنه : ﴿ يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهادة بالقيسط ، ولا يجر منكم شأن قوم على ألا تعدلوا إعدلوا هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله ، إن الله غفور بما تعملون ﴾ .

وقفة تأمل

عندما يلتقى القارئ الكريم نظرة فاحصة على ما قدمناه من نماذج العلمية وحقائق البحث المجرد : لا يسهو - إذا كان هدفه الوصول إلى الحق - إلا أن يردد معنا هذه الآيات الكريمة :

﴿ الله خالق كل شيء ، وهو على كل شيء وكيل . له مقاليد السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون ﴾ .

﴿ قل : أغير الله فأمروني أعبد أيها الجاهلون ؟ ولقد أوحى إليك وإلى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين ، بل الله فاعبد ، وكن من الشاكرين . وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعا قبضته يوم القيامة ، والسموات مطويات بيمينه ، سبحانه وتعالى عما يشركون ﴾ .

أعنى القارئ :

كل الكائنات العليا في هذا الكون الكبير تدفعها قوة الله إلى اشتراق عظمته وكبريائه ، وكل الكائنات تبحث بحثاً حثيثاً للوصول إلى صراط الله الذي خلق عالمنا الفذ ، وأهمه سننه وقوانينه ، ونظامه المحكم الوثيق . وكل إنسان تناديه هذه الأسرار .

وقد اختلفت مسالك الناس في طريق معرفة الله . فمننا من اهتدى إلى الله بطريق الرسائل الدينية ومناهج الأنبياء ، ومننا من سلك طريق العلوم التي أوصلته إلى معرفة الله ووجوده ، ومننا من سلك هذا الطريق متبعاً خطى العلماء .

وهذه المسالك - وإن تنوعت - إلا أن الغاية المنشودة منها هي معرفة أن الله واحد ، وأنه أنزل كتاباً معجزاً وهدايماً ، وعلى نبي جعل دعوته دعوة عالمية ، ﷺ .

قضية الألوهية

أعلم بأن العقل السليم لا يمكن بأى حال أن يصطدم بقضية الألوهية أو يختلف معها أدنى اختلاف ، فإن الله تعالى - عندما دعا الناس إلى الإيمان به - لم يكلفهم بما يشق فهمه على عقولهم ، فليست قضية الألوهية ألغازاً أو طلاسم ، فقد نصبت الآيات في الآفاق والأنفس ناطقة وشاهدة على وجود خالقها ، وسبيل العباد إلى معرفة هذا النظر والتأمل وشحذ قوى العقل جميعاً .

تأمل معي في هذه الآيات الكريمة : ﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ﴾ ... وقوله جل شأنه : ﴿ وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم : أفلا تبصرون ؟ ﴾ وقوله جل شأنه : ﴿ قل من يرزقكم من السماء والأرض ؟ أم من يملك السمع والأبصار ؟ ومن يخرج الحي من الميت ؟ ويخرج الميت من الحي ؟ ومن يدبر الأمر ؟ ﴾ . وفي قوله جل شأنه : ﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب ﴾ .

إن في هذه الآيات لدعوة صريحة إلى البحث عن الحقيقة العليا من خلال ملاحظة الآيات الكونية ملاحظة عقلية وعلمية .

وتأمل معي يا أخوا الإسلام هذا المشهد القرآني الرائع الذي وقفه أبو الأنبياء إبراهيم الخليل يحاج به قومه الذين عبدوا الأجرام وخضعوا للأفلاك وكيف أن الخليل عليه السلام ساق أمامهم الحجج القاطعة ، والبراهين الساطعة على أن هذه كلها مخلوقات يطرأ عليها الأفول ، وبلازمها التغير فلا بد لها من مؤثر يؤثر فيها تلك الخصائص ، ولا بد لها من خالق يصرفها بحكمة عالية ، وإرادة نافذة ، وسلطان قاهر ..

يقول المشهد القرآني العظيم : ﴿ وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين . فلما جن عليه الليل رأى كوكباً قال هذا ربي فلما أفل ، قال لا أحب الآفلين . فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي ، فلما أفل ، قال لنن لم يعدنى ربي لأكون من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة ، قال هذا ربي هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إني برئ مما تشركون ﴾ .

وبعد إرخاء العنان للخصم ثم تلقينه الحقيقة أعلنها إبراهيم الخليل عليه السلام صريحةً مجلجلة ، وقوية مدوية ، في قلعة الأصنام ، وعاصمة الشرك : ﴿ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَقِيقًا ، وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ هذا هو المنطق السديد ، وهذه هي أحكام العقل الرشيد ، يعلنها الخليل عليه السلام الذي رفع لواء التوحيد بعدما أثبت لكل مخالف معارض أن الفطرة السليمة تهتف بوحداية الله تعالى ، وأن كوناً عجيباً يسر بهذه الدقة المتناهية في الحكمة والاتساق ، لا يمكن أن يكون وراءه الصدفة أو الطبيعة الصماء .. بل لابد له من إله حكيم قادر .

فلا نسأل بعد ذلك عن الله بمعنى كان : لأنه خالق الزمان ، ولا بأمين هو : لأنه خالق المكان ، ولا نسأل عن الكيفية أو الماتية فإنه سبحانه ليس بمثلون ولا متكيف ، والعارفون بالله علموا قدره بأشراق البصرة . وما أجمل ما قاله العارفة بالله (رابعة) رضى الله عنها حين سئلت : ما الدليل على وجود الله ؟ فقالت بأسلوب التعجب : ومتى غاب سبحانه حتى يسأل عن وجوده ؟

وما أروع ما قاله الإمام على رضى الله عنه حين سئل فقيل له : متى كان الله ؟ فأجاب بمنطقه الرائع وأسلوبه الحكيم قائلاً : ومتى لم يكن ؟

آمن به المؤمن ولم ير ذاته ، وجمده الجاهد ووجوده - أى الجاحد - في ملك الله دليل على وجود الله : ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ .

فإذا سألت عن الله بهذا الأسلوب الساذج فاعلم بأن هذه الأسئلة من وحي الطفولة المادية الساذجة ، وأن العقل لا يزال عجبواً بحجب العقلة عن الحقيقة العليا .

نسأل الله السلامة

معرفة الله تعالى

لقد سئل رسول الله ﷺ : كيف رأيته ربك ؟ فأجاب قائلاً : ه نور أنى أراه ؟ .

لقد وضع السلف الصالح معياراً دقيقاً لذلك فقالوا : كل ما خطر ببالك فإنه هالك ، والله بخلاف ذلك .

فاعرف الله يا أخى معرفة تليق بهناته : لا تتركه الأبصار ، ولا تحويه الأفطار ، ولا يؤثر فيه الليل والنهار ، وهو الواحد القهار .

أعرف الله تعالى معرفة تليق بكرمه عليك ، ومنته الكبرى بك ، فإنه - جل شأنه -
 رفع من شأن الإنسان وقال للملائكة : ﴿ إني جاعل في الأرض خليفة ﴾ ، كما قال لم :
 ﴿ إني خالق بشرأ من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ﴾ .
 ويرحم الله بلال بن رباح وقد قيل له : يا بلال : من أبوك ؟ فأجاب على الفور : أنا
 ابن الذي أسجد الله له الملائكة .

إن الإيمان بالله في حقيقته يمثل اسمى آفاق التفكير الإنساني وأسمى منازل التقدم
 والانطلاق والإيمان . يقول للإنسان : ﴿ وأن إلى ربك المنتهى ﴾ .

ولكى نسلك الطريق إلى الله فلا بد أن نسير على منهاج المستقيم الذى حدد القرآن
 معالمه فقال : ﴿ وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وسنقول له من أمرنا
 يسرا ﴾ . وقال أيضاً : ﴿ ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن ، فأولئك كان
 سعيهم مشكوراً ﴾ .

بقى هنا سؤال : هل نفى العقل وجود الله ؟

وللإجابة على هذا السؤال ، فلا بد أن تعلم أن العقل لا يمكن أن يصطدم بقضية
 الألوهية إذا فهم العقل بمفهومه الصحيح ، إذ أن أحكام العلم والعقل تستمد صدقها من
 حواسنا ومن التجربة التى نجربها فى معاملنا والأحكام التى نجربها عن هذا الطريق تكون موضع
 يقيننا ونسميها فى إجلال (المعرفة) وأهم سمات هذه المعرفة : أنها ضد الأحكام النهائية
 تذكر هذا جيداً .

فإذا جاءنا من يصدر فى قضية الإيمان حكماً نهائياً فيقول : ليس هناك إله ؟ فإن العلم
 نفسه يقول له : هذا غرور .. لأن إصدار مثل هذا الحكم يتطلب أن تكون قد عرفت الحقيقة
 كلها .. وعرفت جميع المجهولات التى سيظل سكان هذا الكوكب بلايين السنين يكشفونها
 جزءاً فجزءاً وسيقول له العلم أيضاً إننا نستمد صدق أحكامنا من التجربة ، والمعامل لم تشهد
 حتى اليوم تجربة مادية تنفى وجود الله . فالمعرفة بمفهومها العلمى تتورع عن نفى وجود الله ،
 لأنه إذا كان العقل لا يؤمن إلا بما ثبت وجوده . فواجبه ألا يجحد إلا ما ثبت نفيه .

فمتى أثبت العقل نفى الله ،

لم يثبت ذلك ، بل ولن يستطيع أن يثبت .. إننا نحتكم إلى العقل بتفكيره التجريبي
 الواقعي ، والطريقة التى أثبت بها حركة الأرض وتحول المادة .. عليه أن يثبت نفى الله وإذا لم
 يفعل - ولن يفعل فلا أقل من أن نحرّم دوماً ذلك الهاتف الأبدى الذى لا يفتأ منذ وجد

الإنسان على وجه الأرض يصبح به قاللاً : إن هناك إلهاً ، وهذا الهاتف نفسه : حقيقة آية من العقل ومن المعرفة بأصدق ما للعقل والمعرفة من دلالة .

فالعقل الإنساني ليس هو هذا الجزء الذى تفكر به ونبحث والذى يطل على الكون من نوافذ حواسنا الخمسة : السمع ، والبصر ، والذوق ، والشم ، واللمس . بل هذا جزء من عقلنا الإنسانى لا غير . لقد ثبت أن لهذا العقل الإنسانى مناطق أخرى تكشف بعض الناس الأقداد ، وأبهروا بها ما لا تبصر الكافة .

أجل ؟؟ إن هناك عوناً أخرى للعقل تتفتح في بعض العقول المهمة لترى ما لا يراه غيرها . وهناك إذن مستويات أخرى للتجربة الإنسانية لا تتاح لكل الناس ... بيد أنها تعطى أحكاماً صادقة صدق التجربة العلمية ذاتها وعند هذه المستويات العالية من التجربة استطاع أناس منا أن يعانون حقيقة الإيمان ويقتضوا بوجود الله ، فلماذا لا نصدقهم ؟ ولماذا نحاول أن نقيس الله تعالى بنفس المقاييس التى نقيس بها أنفسنا .

يرحم الله الإمام علياً رضى الله عنه وقد قيل له : يا إمام حدثنا عن الله ؟ فقال : سبحان ربي لا يدرك بالحواس ، ولا يقاس بالناس فوق كل شيء ، وليس تحته شيء ، وهو في كل شيء ، لا كشيء في شيء ، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

ويرحم الله أباً بكر الصديق رضى الله عنه إذ قيل له : يا أباً بكر : بم عرفت ربك ؟ فقال : عرفت ربي بربي ، ولولا ربي ما عرفت ربي . قيل : فكيف عرفته ؟ فقال : العجز عن الإدراك إدراك ، والبحث في ذات الله إشراك !!

الله يدرك كل ما تضمّر يعلم ما تخفى وما تظهر وإن خدعت الناس لم تستطع خداع من يطوى ومن ينشر فلماذا نحاول أن نقيس الله بنفس المقاييس التى نقيس بها أنفسنا ؟ ولماذا نحاول قياس حرارة الشمس بترموتر عادى ؟

وفى المثل الأعلى ؟؟

إن في حياة كل فرد إنسانى تجارب كثيرة يحس من خلالها وجود الله حتى لكانه يراه . ولكن هذه التجارب العابرة والأحاسيس الخافتة تدور في المستوى العادى لشعورنا وتفكيرنا . إن هناك رعيلاً عظيماً من البشر عانوا التجربة في مستواها الأعلى وتحدث الله إليهم من خلالها أولئك هم المرسلون والأنبياء والمدة صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

فهل من حقنا أن نرفض تصديقهم ونتنظر حتى نرى ما رأوا ، وحتى يكلمنا الله كما كلمهم ؟؟

وإن أمورنا لا يمكن أن تسير على هذا النحو أبدا ، فإنه لا يلزم من عدم الرؤية عدم الوجود ، فحين لم نر الأشعة تحت الحمراء ومع هذا تؤمن بوجودها ، لأن أفراداً منا اكتشفوها وأخبرونا بوجودها . وأنت لم تفجر الذرة ، ولكنك تؤمن بكل أخبارها لأن أفراداً من العلماء فجروها وأطلقوا طاقها .

وأنت لا تحس أدنى احساس أن الأرض تدور ، ومع ذلك تؤمن إيماناً مطلقاً بدورانها ، لأن العلم قرر دورانها .

وأنت لم تر الزهرة ، وعطارد والمريخ والمشتري ولا المجموعات الشمسية الأخرى التي لم يصل العلم إلا إلى جانب يسير منها ، وهذا الجانب اليسير قدر بمائة ألف مليون مجموعة شمسية ، وكل مجموعة اشتملت على مائة ألف مليون خمس كشمسنا هذه ، فما بالنا بما خفى ؟ إن ما خفى كان أعظم .

ومع ذلك فأنت تؤمن بوجودها ، لأن غيرك ممن تثق بهم رآها من وراء عدسات المناظر بأنه يسير بسرعة ١٨٦٣٠٠ ميل في الثانية الواحدة فلماذا تصدق كل ذلك وأنت لم تكتشف صدقه بنفسك ، إنما اكتشفه لك آخرون ؟

قد تقول إن الأمر مختلف ، لأنك تستطيع التأكد من صحة هذه الأشياء إذا أخذت مكانك في أى معمل أو مرصد وهذا حق لكن ليس في الأمر خلاف ..

فأنت أيضاً تستطيع أن تتأكد من صدق الذين حدثوك عن الله إذا أخذت مكانك في معاملهم ومراصدهم .. ومعاملهم ومراصدهم من نوع آخر .. نوع يستطيع كل إنسان أن يمتلكه إذا جلا روحه وأيقظ كل قوى نفسه الفاضلة ، واكتشف المناطق الخبوءة من عقله وبصيرته .

إن الإيمان الدينى ، كالإيمان العلمى ، كل منهما نوعان : إيمان رؤية وإيمان تصديق :
فالإيمان الرؤية في العلم ، هو إيمان العلماء الذين اكتشفوا بأنفسهم .

وإيمان التصديق في العلم ، هو إيمان ملايين البشر الذين لم يمارسوا التجربة بأنفسهم ، لكنهم صدقوها ...

وإيمان الرؤية في الدين : هو إيمان المرسلين والمهداة الذين عاينوا وشاهدوا وذاقوا .

وإيمان التصديق في الدين : هو إيمان الكافة فإذا رضيت أن تؤمن بمحقق العلم إيمان مصدق لا غير ، فلم لا تؤمن بالله إيمان مصدق أيضاً ؟

هل أنت مصمم على أن يكون إيمانك بالله إيمان رؤية ويقين مباشر ؟ حسن هذا .. فاصنع إذا ما يجب صنعه حين تريد أن يكون إيمانك بمحقق العلم إيماناً مباشراً ؟

أنسى في الله : دع عنك حجب الغفلة ، وأذل عن عينيك عصاة الجحود ، واقرأ هذه الآيات الكريمة التي سجلها الله للمخلصين الأصفياء .

قال جل شأنه : ﴿ إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ . الَّذِينَ يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، ويذكرون في خلق السموات والأرض ، ربما ما غفلت هذا باطلاً ، سبحانه لفتنا جذاب القار ﴾ .

وتمن قول رسول الله ﷺ في شأن الآية الأولى : « ويل لمن لا يراها بلسانه ولم يتدبرها قلبه » .

الأنبياء في الإسلام

رسالة السماء : التعريف بالله ، وكشف معالم الطريق إليه هو الدرس الأول لكل نبي من أنبياء الله ولكل رسول من رسله .. يلتقى به كل أجماع قومه ، ويؤذن به فيهم .

إن ذلك هو أول الطريق الذي يلتقى فيه النبي بقومه ، وهو مجال الدعوة ، ومركز الفعل فيها .. وفي هذا المجال يشتد الصراع ، وتخدم الخصومة ، وتجميع قوى الشر ، وأجناد الباطل لتخفت صوت الحق ، ولتطفئ نور الله : ﴿ يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ، والله مم نوره ولو كره الكافرون ﴾ .

وفي سبيل الدعوة إلى الله ، والتعريف به احتمل أنبياء الله ورسله الكرام أشد ما عرف الناس من ألوان الأذى والضردون أن يهتوا ، أو يضعفوا ، أو يستسلموا : إنها رسالة لا يقوم لها ، ولا يستقل بحملها إلا أولو العزم ، الموصولون بأسباب السماء ، الآمنون برعاية الله وتأييده ولهذا لم يكن رسل الله إلا الصفوة المختارة من عباده ، قد اصطفاهم لهذه الرسالة ، وأعدهم لهذا الأمر العظيم : ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ .

ومع هذا فإن الرسل بشر ، تظهر عليهم أمراض البشرية وتصلب فيهم خصائصها : الجسدية والنفسية والروحية فهم يألمون كما يألم الناس ويضيقون ، ويخزنون ، ويفرحون ، ويغضبون ، ويحلمون . ولكنهم في جميع الأحوال التي تتقلب بالناس كانوا على أكمل الكمال

الذى تصنع له البشرية ، وتحمله . تقول هذا لنفهم منه : أن لكل رسول - كما لكل إنسان - سعيه وجهده ، في محاسبة نفسه وفي مغالبة ضعفه البشرى . وأنه بقدر ما يعمل ، وبقدر ما يحمل تكون منزلته عند الله ودرجته بين رسله وأنبيائه : ﴿ تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله . ورفع بعضهم درجات ﴾ .

ونفهم من هذا أيضا أن الرسل مطالبون بأن يجاهدوا ، وأن يعملوا ، وأن يستقلوا بحمل العبء الملقى عليهم ، وألا يدخل (التواكل) على مهمتهم ، بحسبان أن الله هو صاحب الدعوة ، وهو الذى يتولى أمرها ؟! وكلا .. فإنهم مكلفون بأن يواجهوا بأنفسهم هذه المهمة التى نذبتهم لها السماء ، وأن يقوموا عليها قيام الراعى القوى الحنن ، الذى يسوق قطيعه إلى مواطن العشب ، وموارد الرعى ، والذى لا يغمض عينه عن اللذات المترتبة بالقطيع ، الراصدة غفلة الراعى أو غفوته ؟

ولو شاء الله سبحانه أن يحمل عن الرسل والأنبياء عبء ما حملوا وأن يطوع لهم كل شيء لكانوا مجرد أدوات ، ولم يكن لهم فضل مجاهدة ، ولا ثمرة جهاد ولكن هكذا اقتضت حكمة الله أن يحمل الرسل ثمة مهمتهم النبيلة العظيمة ، وأن يبللوا لها من الجهد ، وأن يحملوا في سبيلها من الأذى على قدر نيلها ، وشرف غايتها : (فإن العظم كقواها العظما) .

ونفهم من هذا كذلك أن أصحاب الرسالات من القادة والزعماء مطالبون بما لم يطالب به غيرهم من الناس ، من حمل الأعباء ، وتلقى الصدمات بالقدر الذى تضم رسالاتهم من معاني الخير والحق .

الرسالة الإسلامية :

وإذا كان نبي الإسلام محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه وهو الذى اختصه الله بأن يكون خاتم أنبيائه ، وأن تكون رسالته ختم الرسالات .. فإن أعباء الرسالة التى حملها كانت أضعاف ما حمل الرسل من قبله لأنها رسالة تقف موقف التجميع ، والشرح ، والضغط ، والتحديد للرسالات كلها ولأنها تواجه الحياة كلها ، وترشح للإنسانية كلها ، وتتسع لحاضر الزمان ومستقبله جميعا .

مهمة نبيلة ، ورسالة كريمة ولكنها محملة بأعباء ثقيل تنوء الجبال بحملها إنها تمس الصميم من حياة كل إنسان .. تمس عقيدته ، وتنال ضميره ووجدانه ، وتحمل قوى الهدم لأربابه وآلته .. وليس أعز على الإنسان من معتقده أيما كان مكانه من الضلال أو الهدى حتى لقد يتخلى المرء عن حياته ، ولا يتخلى عن عقيدته !

وحيث قام محمد صلوات الله وسلامه عليه بأداء الرسالة ، واحتمل فيها ما احتمل من أذى ، كان أول ما افتتح به رسالته هو الدعوة إلى الله ووصل الناس به حتى إذا آمن الناس بالله وأقرروا بنوحياته جاء دور التشريع الذى ينظم حياة الإنسان الروحية والمادية ، ويحدد صلته بمخلقه ، وصلته بالمجتمع الإنسانى الذى يعيش فيه ..

وقد اتخذت شريعة الإسلام أعدل الطرق ، وأوضحها وأكثرها فعالية فى الوصول إلى الغاية التى قصدت إليها من الدعوة إلى الله والتعرف إليه .

فلم تشأ هذه الشريعة أن تفرق الناس فى اللبج من الجدل الفلسفى ، وفى تصورات من المنطق القيم الذى لا يلد إلا خيالات وأوهاما ولا ينتهى إلا إلى ظنون يضرب بعضها وجه بعض .

لقد سلك الفلاسفة طريق البحث عن الله ، فأخذوا عقولهم ، وأمرضوا قلوبهم ولم يصلوا إلى غاية يستريح إليها عقل أو يطمئن لها قلب .

ولى تاريخ الفلسفة مواقف مثيرة لهذا الصراع الذهنى الذى أُنْفِق فيه الفلاسفة حياتهم باحثين عن الحقيقة فى (الله) .. ما هو ؟ وكيف هو ؟ وما هذا الوجود ؟ ومن أين جاء وإلى أين ينتهى ؟ وما صلة الوجود بالله ؟ وهل هو الله ذاته أم هو من صنع الله ؟ وهل هو قديم قدم الصانع ؟ وهل هو محتاج إلى الصانع أم مستغن عنه ؟ وهكذا دارت عقول الفلاسفة مع هذه الأسئلة ومع كثير غيرها .. وكانت عاتمة المطاف عجزا وحيرة ، قلقا وتحميضا وضلالا .. ذلك أنهم حملوا أنفسهم ما لا تعلق ، وساقوا عقولهم إلى ما وراء حدودها التى يجب أن ترعى عندها .

ولكن شريعة الإسلام غير هذا .. إنها تحمى إلى الناس كى تعرفهم ، انهم بشر لهم حدود لا يتجاوزونها ، ولعقولهم مدى لا تتعداه ... ثم هم مع هذا عامة الناس .. وليسوا فلاسفة ؟ من أجل هذا لم تفتح شريعة الإسلام باباً للجدل فى الله ولم تستمع إلى الذين يدعونها إلى الخصومة فيه .. بل قطعت عليهم الطريق وفوتت عليهم ما يقصدون من صرف الدعوة عن غايتها المجادة فى كشف الضلالة عن العقول ، والصمالة عن القلوب إلى محاكات سقيمة وجدل مريض .

وليس هذا شأن الإسلام وحده ، وإنما هو سبيل الشرائع السماوية كلها منج واحد وطريق واحد .. لأنه أعدل منهج وأقوم طريق :: لا جدل فى الله ، ولا بحث فى ذاته !! ولكن استدلال على الله ، ونظر إلى هذا الوجود الذى يصفح حواسنا ، وبأخذ بمجامع عقولنا وقلوبنا .. نظرة تمثل بها القلوب عظمة وأجباتاً لمن يخلق فسوى ، وقدر مهدى .

ذلك هو منهج الدعوات السملوية في كل أمة وعلى لسان كل نبي : ﴿ سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا ولا تجد لستنا تحويلاً ﴾ .

المنهج السملوى فى الدعوة إلى الله :

والذى ينظر فى سبر المنهج السملوى فى الدعوة إلى الله يجد بين يديه دلائل الإعجاز التى تمنع لها الوجود وتخضع لها أعتاق المعاندين والمكابرين فإن تديره وتدرجه مع التطور العقل للإنسان ومسايرته للملكات التفكير الإنسانى عصرأ بعد عصر ، ينطق بشهادتين : الشهادة الأولى : أن هذا التدير لا يكون إلا من حكيم خبير ، يعلم من الناس ما لا يعلمون .. ذلك هو الله رب العالمين .

الشهادة الثانية : صدق هذا القرآن .. الذى نأخذ عنه ذلك المنهج الصادق المعجز ، ذلك أننا إذا أضفنا المنهج إلى ذات الله وأن القرآن هو المنىء عن هذا المنهج لزم أن يكون هذا القرآن مضافاً إلى الله ، وأن يكون النى نبيأ صادقاً موصولاً بأسباب السماء : يتلقى رسالته عن الله ويحمل إلى الناس شريعته .

ونعود إلى منهج الدعوة إلى الله فى رسالات الأنبياء كما جاء بها القرآن الكريم .

ونود أن نلاحظ هنا أن التوقيت الزمنى لدعوات الأنبياء الذين ذكروا فى القرآن لم يكن من شأن القرآن الالتفات إليه والاهتمام به لأن هذا التحديد ليس له أثر فى الواقعة التى يذكرها القرآن ولها المعنى ذاته لم تشر آيات الكتاب إلى أماكن الدعوات ، وإن جاء شيء من هذا فلإنما ليخدم غرضاً آخر وراء هذا الغرض الأصيل للواقعة (كمدنين) التى ذكرت فى دعوة شعيب : ﴿ وللى مدنين أخاهم شعيباً ﴾ فإن ذكرها هنا ينبىء عن أنها هى (مدنين) التى توجه إليها موسى عقب فراره من مصر والتى ذكرها الله فى قوله تعالى : ﴿ ولما توجه تلقاء مدنين ﴾ وبهذا تكتمل قصة موسى وشعيب ، ويتحدد مكان التقائهما . فالزمان والمكان ليس لهما شأن فى (وقائع) الدعوات السملوية التى ذكرها القرآن الكريم ، إذ أن مرمى (الواقعة) الايرادية هو عرض مشهد من مشاهد الصراع بين الإيمان والكفر وبين الحق والباطل . ولكن الزمان أى زمان أو كل الأزمنة وتقع فى كل مكان . فلا أثر للزمان أو المكان فيها .

وهنا يبدو وجه الحكمة فى إطلاق وقائع الدعوة من ظروف الزمان والمكان فى هذا الصراع بين الحق والباطل ، حيث تنظ هذه الوقائع ملء الأزمنة وملء الأمكنة وبهذا لن تكون غريبة فى أى زمان أو مكان ، إنها للناس جميعاً ولأجيال الناس جميعاً ..

فحين كان صراع بين حق وباطل كانت وقائع القصص القرآني دستوراً محكماً يحكم إليها ، ويتأسي به .

ونلاحظ أيضاً أنه مع إطلاق وقائع الدعوات السلوية من قهر الزمان والمكان فإن الترتيب الزمني بين هذه الدعوات قد نال شيئاً من اهتمام القرآن به .. فهناك أكثر من وجه يمكن أن يستدل منه على مكان كل دعوة من مهابتها أو لاحتها في الزمن . ومن هنا مثلاً .. في دعوة (هود) يحىء على لسانه وهو يخاطب قومه : ﴿ واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح ﴾ .. كما يحىء على لسان (صالح) مخاطباً قومه : ﴿ واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد ﴾ .. وكذلك يذكر القرآن (مدين) في قوله تعالى : ﴿ ألا بعثنا لمدین كما بعثت ثود ﴾ فيفهم من هذا أن دعوة شعيب كانت بعد دعوة صالح لأن صلحا كان رسولاً إلى (ثمود) وأن شعيباً كان رسول (مدين) .

فهل كان ذكر هذا الترتيب مقصوداً أم غير مقصود ؟ وإذا كان مقصوداً فما غايته وما مرماه ؟

ولا أريد أن أعطي جواباً عن هذا .. ولكنني سأجعل لهذا الترتيب شأنه في تقييم المنهج الذي وضعته السماء لدعوة الحق ، وفتح عقول الناس وقلوبهم بها .

وننظر في هذا فنجد أن الإنسانية وهي تدرج أولى مدارج الحياة كانت أشبه بحياة الطفولة أو الصبا في حياة الإنسان . وإذا كان هذا شأنها فقد كان من تدبير الحكيم العليم أن تكون دعوات السماء في تلك المرحلة من حياة الإنسانية دعوة (تلقائية) تدعو إلى الله مباشرة دون أن تلفت العقول إلى الاستدلال عليه من النظر في ملكوت السموات والأرض لأن عقول المخاطبين أضعف من أن تنفذ إلى ما وراء الغريب الواضح من ظاهر المحسوسات وتكاد الدعوات التي سبقت إبراهيم عليه السلام تدخل في هذا (الأطوار) وأن تكون جميعها متافاً واحداً بهاتين الكلمتين : (اعبدوا الله) هكذا من غير أن يدعى العقل إلى البحث عن الله والاستدلال عليه بالنظر في ظاهر الوجود وباطنه ! .. هذا شأن التربية مع الصغار ! يدعو إلى الخير وينهى عن الشر دون أنه يترك إليهم التعرف على الخير أو الشر والاستدلال عليهما من طريق البحث والنظر . ولهذا فقد كان موقف الرسل في تلك الفترة موقفاً يحتاج إلى قوة ظاهرة بين يدي الرسول ، قوة لا تخاطب العقل وإنما تحياه الحس ، فبهر الأبطال ، وتعمم الأذان وترعد الفرائص .. إنها المهلكات التي يخيف بها الرسل أقوامهم .. هم أبوا الاستجابة لدعوة الرسول ، والإيمان بالله الذي يهتف باسمه .. إنها حجارة من سجيل ، وريح صرصر عاتية تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر وطوفان يفرق السهل والجبل ، وصواعق تهلك الحرث والنسل !!

تلك هي القوى الخفية التي كان يتهدد بها الرسل - في تلك الفترة - أقوامهم الذين هم رجال في أحلام أطفال أو صبيان ؟

ونستعرض الآن أصول أربع دعوات مملوكة من بين الدعوات التي جاءت في تلك الفترة من حيلة الإنسانية التي سبقت دعوة (إبراهيم) وهي دعوات : نوح ، وهود ، وصالح ، وشعيب .

دعوة نوح :

وقد ذكرت في القرآن مرات كثيرة ، ولها في كل مرة لون جديد .. إلا أنها جميعا تكمل صورة الدعوة ، وتحدد معانيها :

١ - يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ، قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ .. أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ، يَهْدِي لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجَكُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾ .

٢ - ويقول سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ : يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ؟ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَفْضَلَ عَلَيْكُمْ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ جَنَّةٌ مَعْرُوضَةٌ بِهِ حَتَّىٰ حِينٌ ﴾ .

٣ - ويقول سبحانه وتعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ أَلَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ إِلَىٰ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ أَلِيمٍ فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ ، مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا أَنْ يُبَادُوا بِرَأْيِ الرَّأْيِ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ ، قَالَ : يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيْتَةٍ مِنْ رَبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ ، أَنْزَلَ مَكِيدًا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ ، وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا .. إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدٍ الَّذِينَ آمَنُوا ، إِنَّهُمْ مَلَاقُوا رَبَّهُمْ ، وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا يَمْتَهِنُونَ ، وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْتُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ . وَلَا أَقُولُ لَكُمْ عِندِي خِزَانٌ مِنَ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبِ وَلَا أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ ، وَلَا أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ لَنْ يُؤْتِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا ، اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَنْفُسِهِمْ إِنْ إِذَا لَمِ الظَّالِمِينَ ﴾ .

في هذا الإطار كانت دعوة نوح إلى قومه : ﴿ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ ﴾ . ولكنهم كانوا في مستوى إنساني بحيث لا تستجيب عقولهم لغیر العقاب المادي المباشر .. فكان لا بد أن يقع العذاب الذي أوعدهم به واستعجلوه :

﴿ قالوا : يا نوح قد جادلتنا ، فأفكوت جدالنا فأفما بما حملنا إن كنت من الصادقين ﴾ !

وجاء العذاب .. فكان الطوفان الذى أغرقهم الله به وعيا ونوحا ومن آمن معه :
﴿ فأخذهم الطوفان ، وهم ظالمون ﴾ .

دعوة هود :

وهود .. دعوته إلى قومه قريبة من دعوة نوح ولكن فيها إشعارا بأن الإنسان الذى يخاطبه هود قد كبر شيئا ما عن ذلك الإنسان الذى كان يخاطبه نوح ، وأنه قادر نسيئا على أن يستصير ويدرك ، فكان فى دعوة هود إلى قومه إلفات قريب إلى بعض المظاهر المادية الملبسة لهم والمتصقة بحياتهم ، وأن ما هم فيه من نعمة إنما هو من عند الله الذى يدعوهم إليه :

﴿ وإلى عاد أخاهم هوداً ، قال : يا قوم ، اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون ؟ قال الملأ الذين كفروا من قومه : إنا لنتراك فى سفاهة وإنا لنظنك من الكاذبين ، قال : يا قوم ليس فى سفاهة ولكنى رسول من رب العالمين أبلغكم رسالات ربي وأنا لكم ناصح أمين ، أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم على رجل يبين لكم تهيئكم ؟ واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح وزادكم فى الخلق بسطة ، فاذكروا آلاء الله لعلكم تفلحون ﴾ .

فهود إذ يدعو قومه إلى الله يذكرهم بفضل الله عليهم ، وأنهم خلفوا قوم نوح الذين أهلكهم الله بظلمهم ، كما أن الله قد من عليهم ببسطة الأجسام وقوة الأبدان وتلك نعم جديرة بأن يذكرها ، ويذكروا المنعم بها ، وفى هنا رشدهم وفلاحهم . وفى موقف آخر يهتف هود بقومه : ﴿ إني لكم رسول أمين .. فأتقوا الله وأطيعوا ، واتقوا الذى أمدكم بما تعملون .. أمدكم بأنعام وبنين ، وجنات وعيون .. إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم ﴾ فهذه أنعام ، وبنين ، وجنات ، وعيون يعيشون فيها وينعمون بها ، وهى ليست من صنع أيديهم وإنما هى من عند الله الذى يدعوهم إلى الإيمان به .

دعوة صالح :

وفى دعوة صالح آفاق للنظر والتأمل أوسع من تلك الآفاق المجدودة التى جاءت بها دعوة هود ..

ولازمن أثره فى تلك الفوارق العقلية بين قوم صالح وقوم هود ، إذ كان قوم صالح قد خلفوا قوم (هود) وخلفوا الأحداث التى وقعت لهم والبلاء الذى صب عليهم بعد أن عصوا

رسول ربهم ، واستخفوا به وبدعوه .. وذلك لا شك تارك آثاره في هؤلاء القوم - قوم صالح - بما فزع عليهم من أبواب البحث والتفكير :

﴿ وإلى قوم أفعالهم صالحاً .. قال : يا قوم .. اعبدوا الله ما لكم من إله غيره .. هو أنصركم من الأرض واستعركم فيها فاستظفروه ثم تبوا إلى الله إن ربي قريب مجيب ﴾ .

﴿ وإلى قوم أفعالهم صالحاً قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ، قد جاءكم بينة من ربكم .. هذه ناقة الله لكم آية فلزوها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم .. واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم في الأرض متخلون من سورها قصورا وتصحون الجبال بيوتا فلاذكروا آلاء الله ولا تنصروا في الأرض مفلسين ﴾ . ﴿ إني لكم رسول أمين ، فاتقوا الله وأطيعون ، وما أسألكم عليه من أجر إن أجرى إلا على رب العالمين ، أمتركون فيما ها هنا آمنين ، في جثث وهمون ، وزروع ونخل طلمها هضيم ، وتصحون من الجبال بيوتا فارهين ﴾ .

إن صالحا يذكر قومه بقدرة الله الذي يدعوهم إليه .. أنصأهم من الأرض واستعمرهم فيها ..

والعقل الذي يستطيع أن يتصور خلق الإنسان من تراب ويرتب مراحل عملية الخلق هذه ترتيباً منطقياً واقعياً بحيث يرى أن النطفة التي هي بذرة خلق الإنسان إنما هي من الغداء الذي يتحول في الجسم إلى دم ، ثم إلى نطفة وأن هذا الغداء من النبات وأن النبات هو أجنة الأرض حملته في بطنها ، وغذته بمصارتها . العقل الذي يستطيع أن يدرك هذا أو بعض هذا هو غير العقل الذي كان عليه قوم هود أو قوم نوح !

ولمّا لم تحمل دعوة هود معجزة استدلالية تنبئ عن قدرة الله ، وإنما حملت هلاكاً وتدميراً ، بعد أن انتهى دور النصيح ، والوعد ، ومن قبلها كانت كذلك دعوة نوح ! لم تصحبها معجزة استدلالية ، بينما حملت دعوة صالح معجزة استدلالية ، يرى فيها أولوا الرشد إشارة إلى الله ، وطريقاً إليه .. وتلك المعجزة هي (الناقة) التي اقترحوا على صالح أن يخرجها لهم من صخرة معروفة عندهم وأن تكون عشراء تمخض .. وأعطوا العهد لصالح أنهم يؤمنون بالإله الذي يدعوهم إليه إذا جاءهم بما طلبوا .

وقد استجاب الله دعوة صالح ، فخرجت الناقة من الصخرة التي أشاروا إليها وجنبتا يتحرك في أحشائها .. وقد آمن بعضهم بهذه المعجزة ، ولم يؤمن أكثرهم وتأمروا على الناقة فقتلوا .. وهنا حل بهم العذاب الذي أوعدهم به : ﴿ فطفروها قدمهم عليهم ربهم بذنبيهم ﴾ .

دعوة شبيب :

﴿ وإلى مدين أخاهم شعيب ، قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره ولا تقصروا المكيال والميزان ، إني أراكم بخير ، وإني أخاف عليكم عذاب يوم محيط ، ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط ، ولا تبخسوا الناس أشياءهم ، ولا تعصوا في الأرض مفسدين .. بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ ﴾ .

﴿ وإلى مدين أخاهم شعيب قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره قد جاءكم بينة من ربكم فآفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ذلكم خير لكم إن كنتم مؤمنين ولا تقعدوا بكل صراط توعدون وتصلون عن سبيل الله من آمن به وتبغونها عوجاً ، واذكروا إذ كنتم قليلاً فكفرتم ، وانظروا كيف كان عاقبة المفسدين ﴾ .

ونلاحظ هنا أن دعوة شبيب لم تقف عند حدود الدعوات الثلاث السابقة وهي الدعوة إلى الله ، بل إنها شملت هذا الأمر ثم تجلوزته إلى التشريع ، وذلك بمخاطبة الضمير الإنساني ، ودعوته إلى رعاية حقوق الناس ومعاملتهم بالعدل ..

(والضمير) إنما يأخذ مكانه في كيان الإنسان حين يرشد ، ويكتمل وعيه ، أما في مرحلة الطفولة والصبا فلا مكان للضمير !!

إن مع قوم شبيب أجزاء إنسانية كادت تستكمل حظها من العقل والادراك فهم لهذا أهل بأن تخاطب ضمائرهم وأن يطلب إليهم إقامة حياة اجتماعية يؤدي فيها الفرد حقوق الآخرين لكي يؤديوا له حقه .

ولعل سؤالاً يدور في خاطر من ينظر في تلك الدعوات فيرى أنها تحمل في يمينها هداية ونورا حين تدعو إلى الله وتصل الناس به ، بينما تحمل في اليد الأخرى عذاباً ألماً وبلاء محيطاً شاملاً ، معجلاً .. حين تبعث الطوفان وترسل الصواعق ، وتسوق العواصف فتأتي على كل شيء : ﴿ ما تزر من شيء أتت عليه إلا جعلته كالرميم ﴾ .. وليسأل سائل : لم هذه الابداء الجماعية للمجتمع ؟ وأى شيء يسلم للناس وللحياة بعد أن يذهب كل شيء ويفنى كل شيء ؟

فهذا شعب يفنى كله ، وجماعة تبيد جميعاً .. فلماذا أفادت الإنسانية من تلك الرسالة الكريمة التي جاءت لخلاصها ، وإسماعها ؟ وقد يكون الأمر محتملاً ومقبولاً لو سلم بعض فكان الناهب فداء لمن بقي ؟ وكان المالك وقاية لمن سلم : أما أن تفنى الجماعة كلها ، وتذهب معاملها جميعاً فذلك هو موضع السؤال ، والتساؤل معا ؟

النظرة المحدودة هي التي تسير بنا إلى هذا الموقف ، فنسأل ونتساءل حين نجد أننا إزاء عملية إصلاح دار فهدمنا هدمًا ونحمله كومة تراب !

ولكن إذا وسعنا دائرة النظرة فرأينا الحياة كلها لا في هذا المجتمع وحده الذي حملت إليه الرسالة ، ووجهت له الدعوة ، ولا في هذه الفترة وحدها من الحياة التي جاءت فيها الرسالة .. إننا لو فعلنا ذلك لرأينا أن أولئك الذين ذهبوا جملة وهلكوا جميعا لم يذهبوا هباءا ، وإنما خلفوا وراءهم عيرة ماثلة وعظة بالغة لمن كان - من غيرهم - في أيامهم ولمن أتى بعدهم من الجماعات .

إن طوفان نوح ، وعواصف هود ، ورجفة صالح ، وقد هلك بها من هلك ، قد كانت عبرة وعظة ، انتفع بها كثير ، واهتدى بها كثير ، ولا تزال إلى اليوم درسا نافعا ، وعظة ماثلة لكل من أراد العبرة والعظة ولا نذهب بعيدا .. فقد كانت كل زاجرة من تلك الزواجر مثلا يسوقه الرسول لقومه ، ويشرف منه بهم على مصارع الذين عصوا رسل ربهم ، وأنكروا مكانهم فيهم .

فها هو يذكر قومه بما حل بقوم نوح : ﴿ واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح ﴾ وهذا صالح يذكر قومه بما وقع لقوم هود : ﴿ واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد ؟ ﴾ .

وهذا نبي الله شبيب يجمع المثل لقومه ، ويستعرض مشاهد الدمار والبلاء الذي نزل بمن سبقوهم في تحدى الرسل وإعنتهم : ﴿ ويا قوم لا يجرمنكم شقاق أن يصيحكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم بعيد ﴾ .

فهذه المهلكات التي رمى بها أولئك الأغنياء المعاندون لم تكن إلا مثلا تخيف من حولهم ، ومن بعدهم وتدعوهم إلى الانصياع والتسليم للهتة الراشدين الذين يدعونهم إلى الطريق المستقيم .. وهنا ما تنطق به الآية الكريمة في قوله تعالى : ﴿ وآتينا نوحا مبعثة لفظلوما بها .. وما نرسل بالآيات إلا تخويفا ﴾ .

مرحلة أخرى :

ومنذ إبراهيم عليه السلام تبدأ مرحلة جديدة من مراحل الدعوات السماوية فتتخلل الدعوات عن الجانب التأديبي العاجل منها ، وتصور بالناس إلى جزاء مؤجل يلقونه في الحياة الآخرة .. إن خيرا فخير ، وإن شرا فشر . والإنسان الرشيد ينظر إلى أبعد من يومه الذي يعيش ينظر إلى البعد ، وإلى ما بعد الغد ، بل إنه لينظر إلى ما بعد الحياة الدنيا ، بل وإنه ليركز نظره كله إلى ما بعد هذه الحياة الدنيا .

وإذ كانت دعوات إبراهيم ، وموسى ، وعيسى قد استرجى بها الزمن حتى رشدت الإنسانية - أو كادت - فقد حملت إلى الناس دعوة إلى الله قائمة على النظر في ملكوته ، وعلى الإيمان به عن طريق هذا النظر الذى يرسله الإنسان في هذا الوجود ، فيعود إليه عملا بالآيات الدالة على قدرة الله الناطقة بحكمة الخالق وعظمته .

دعوة إبراهيم :

﴿ ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل ، وكنا به عاقلين ، إذ قال لأبيه وقومه : ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون ؟ قالوا : وجدنا آباءنا لها عابدين . قال : لقد كنتم أنتم وآباءكم في ضلال مبين .. قالوا : أجبنا بالحق أم أنت من اللاعين ؟ قال : بل ربكم رب السماوات والأرض الذى فطرهن ، وأنا على ذلكم من الشاهدين ﴾ .

﴿ وإبراهيم إذ قال لقومه : اعبدوا الله واحفوه ، ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون ، إنما تعبدون من دون الله آolutانا وتخلقون إفكا ، إن الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له .. إليه ترجعون ﴾ !!

إن إبراهيم يضع قومه أمام موقف يحتاج إلى عقل ونظر ، وإلى حساب وتقدير ليجزوا الخبيث من الطب ويفرقوا بين الحق والباطل : ﴿ ما هذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون ﴾ .

﴿ إنما تعبدون من دون الله آolutانا وتخلقون إفكا .. إن الذين تعبدون من دون الله لا يملكون لكم رزقا فابغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له إليه ترجعون ﴾ .

إن العقل الرشيد المكتمل هو الذى يدعى إلى هذا النظر ويحمل على المراجعة والموازنة بين الأشياء .

دعوة موسى :

وموسى رسول إلى جهتين : إلى قومه - بنى إسرائيل - وإلى فرعون ، الذى طغى ، وامتد طغيانه إلى بنى إسرائيل : ﴿ يذهب أبناءهم ، ويستحي نساءهم ﴾ وهو مع فرعون - إذ يدعو إلى الله - يحمل إليه معجزات لا تقبل التحلى ولكن فرعون يتحداها ، ويتبى التحلى بانتصار المعجزة السملوية فيؤمن سحرة فرعون بموسى ويحين جنون فرعون ، وتأخذه العزة بالإثم ، فيضاعف البلاء الذى يصبه على بنى إسرائيل ولا يجد موسى إلا الحرب بقومه فيقتبهم فرعون وهناك على مشارف (سيناء) عند البحر الأحمر يقف موسى وقومه ، ومن ورائه فرعون وجنوده يكدون يلحقون بهم .. ويضرب موسى بعصاه البحر فيفلق ويفتتح له ولقومه طريق منه وينسحب بقومه إلى الشاطئ الشرق من البحر وفرعون وجنوده جادون في

أثرهم يركبون نفس الطريق في قلب البحر . وهنا تنتهى المعجزة بعد أن أدت دورها وينطلق البحر على فرعون وجنوده فيغرقون .

وهذه المعجزات قد شهدها بنو إسرائيل وكان من شأنها أن تقع من القوم موقع الإيمان وأن تقوم شاهد صدق على رسالة موسى ولكن القوم قد التوت نفوسهم فلم تستقم فيها تلك المعجزات ، ولم تقع في مغرسة طيبة ، وظل القوم في حاجة إلى معجزات أخرى يتلو بعضها بعضها . وجاءهم موسى بالبينات .. ضرب بعصاه الحجر فانبجست منه اثنتا عشرة عينا ، لكل قبيلة منهم عين تستقى منها .. وأنزل عليهم المن والسلوى وجاءهم بالثورة فيها هدى ونور .. وفيها تذكير لهم بما فضل الله عليهم من نعمة إذ نجاهم من آل فرعون : ﴿ يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ غماكم من آل فرعون .. يسومونكم سوء العذاب ، يلحون أبناءكم ويستحون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم .. وإذ فرقا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون ﴾ .

ومع هذا فقد لجوا في الضلال والعداء وأبوا أن يقنعوا بكل هذه الآيات وطلبوا إلى موسى أن يرهم الله جهرة : ﴿ وإذ قلتم يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة ﴾ .

وقد كان من المتوقع - في ظاهر الأمر - أن ينزل العذاب الشامل بهم جميعا وأن يقع البلاء الساحق الذى لا يبقى ولا يذر ، ولكن يحمى الأمر على غير هذا ، فيقع البلاء ، ويحل العذاب في حدود معينة تنال المعتدين وتأخذ الظالمين .

فالذين اعتلوا في (السبت) وخرجوا على الشريعة ، هؤلاء مسخوا مسخا خرج بهم عن الإنسانية ، فكانوا قردة .. يسخر منهم ، ويستهزأ بهم ، وتكون فيهم العيرة لمن اعتبر : ﴿ ولقد علمم الذين اعبدوا منكم في السبت فلما هم : كونوا قردة خامسين فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها وموعظة للمتقين ﴾ .

والذين صغر في نفوسهم شأن الله حتى طلبوا أن يروه عيانا كما يرون الأشياء هؤلاء أخذتهم الصاعقة بظلمهم : ﴿ وإذ قلتم يا موسى لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون ﴾ .

وأما الذين عبدوا العجل وجعلوه إلها فقد نالهم من الله غضب وذلة في الحياة الدنيا وإن يكونوا قد تابوا ورجعوا عن ضلالهم بعد أن راجعهم موسى ونسف العجل الذى عبثوه وهم ينظرون : ﴿ إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة في الحياة الدنيا وكذلك نجزي المفترين ﴾ . وأما رأس الفتنة وهو (السامري) الذى دعا إلى اتخاذ العجل من الخلق التى جمعها من القوم وصوره منها فقد مثل به في الدنيا فكان لا يمسك بشيء إلا أصابه منه

الضر والأذى : ﴿ قال فاذهب فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس وإن لك موعدا لن تخلفه ﴾ .

لم يقع العذاب شاملا ولم يأخذ القوم جميعا وإنما وقع على من استحقوه بما ظلموا لأن في البقية رجاء وفيهم مكان لمفارسة الهداية والإيمان .. إن الجسم الذي يصلح بهتر عضو من أعضائه تقتضى الحكمة أن يهتر هذا العضو وحده دون أن يمتد البتر إلى غيره من الأعضاء وقد كان في بنى إسرائيل مفلسون لم تستقم مع الحق والخير نفوسهم وكانوا نبيا سيفا فضلت السماء اقتلاعه ... أ رأيت إذن كيف كان المنهج الذى قامت عليه دعوة الرسل رسولا بعد رسول وعصرا بعد عصر ... لقد سائر هذا المنهج عقلية الإنسان وتقابل معها على المستوى الذى كان لها من الوعى والادراك ، كان المنهج فى الرسائل الأولى منهجا تلقائيا يلحق الإنسانية فى طفولتها مبادئ العقيدة : ﴿ أعبدوا الله ما لكم من إله غيره ﴾ كما يلحق الطفل أسماء المسميات : هنا مصباح ، وهنا مذبح ، وذاك كرسي ، وتلك سيارة وهكذا . ثم دخل المنهج مدخلا آخر حيث تطورت الإنسانية واتسعت مداركها بعض الشيء فكان إلى جانب الدعوة إلى (الله) إلفات إلى الوجود المادى ليستدل من النظام الممسك به على عظمة الخالق وقدرته .. كذلك صحب هذه المرحلة من دعوات الرسل معجزات غير انتقامية يراد بها تأييد الرسول وتزكية دعوته بأنه رسول رب العالمين وذلك حين يراها الناس فيرون معها ما لا يمكن لبشر أن يأتى به وذلك عمل يحتاج إلى وعى وإدراك لا يبلغه المرء إلا بعد أن يجاوز مرحلة الصبا ويشرف على مرحلة الرجولة أو يبلغها .

ونعود لنقرر مرة أخرى أن فى هذا المنهج الذى حوته دعوات الرسل والذى نقله إلينا القرآن الكريم دليلا قائما على أن القرآن منزل من عند الله وذلك لما اشتمل عليه هذا المنهج من مسامرة لتطور الإنسانية ومواءمة لوعيا وإدراكها ولو كان هذا القرآن من عند غير الله لما كان فيه هذا الضبط الدقيق واليقظة الواعية لسر الحياة ورصد حركات العقول فيها ولوقع على أقل تقدير فى هذا المنهج بعض الخلل فى ترابطه وتماسكه ولكننا لزاء منهج متماسك أقوى ما يكون التماسك سواء فى وحداته وعناصرها أم فى تدرج هذه الوحدات وحادثة بعد أخرى من تدرج الكائن الحى نحو النضج والكمال فإلى جانب الأدلة الكثيرة على إعجاز القرآن وصدق الرسول يمكن أن يضاف هذا الدليل إليها ويحسب فى حسابها .

أسلوب القرآن فى الدعوة إلى الله :

والرسالة المحمدية كما أشرنا من قبل هى خاتمة الرسائل السماوية ومعنى هذا أنها التفت بالإنسانية وقد بلغت رشدها وأن السماء تقول فى هذه الرسالة كلمتها الأخيرة للناس وأنها بعد هذا انتهى وصايتها على الناس وتدعهم لأنفسهم وما بين أيديهم من وصايا السماء .

لقد انتهى الدور (التلقائي) أو (التلقيني) الذي يقول فيه الرسول لقومه : (اعبدوا الله)
هكذا أمراً ملزماً من غير أن يكون للناس مشاركة عقلية أو قلبية في البحث عن الله
والاستدلال عليه . انتهى هذا الدور بعد أن استشعر العقل بنفسه دلائل كثيرة تشير إلى وجود
(الله) الذي ينبغي أن يضاف إليه هذا الوجود وأن يرد إلى علمه وقدرته وحكمته . كل
ما يستند إليه هذا الوجود من علم وقدره وحكمة ..

(فالله) في واقع الحياة في هذه المرحلة الأخيرة من رسالات السماء ليس (ذاتاً)
مجهولة أو منكرة في عقول الكثرة الغالبة من الناس فقد كان لدعوات الرسل المتتابعة ولمواقف
الراشدين والعالمين من أتباعهم آثار كثيرة في كشف الطريق إلى الله والتعريف به كما كان
للزمن وتطور العقل الإنساني نحو الكمال أثره القوي كذلك في هذا الأمر .

لقد جاء الإسلام والعرب يعرفون كلمة (الله) ويتعاملون بها في حياتهم على أنها قوة
ممسكة بالوجود وقائمة على كل شيء وأنها تعلم ما يخفى الناس وما يعلنون .

يقول زهير بن أبي سلمى - الشاعر الجاهلي - وأحد أصحاب المعلقة :

فلا تكتمن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يجعل فينتقم

فلقد كان العرب في جاهليتهم يعتقدون في الحياة بعد الموت وفي الجزاء والجنة والنار .
يقول جوستاف جرونبيد : (وعندما ولد [محمد] كان [الله] معروفاً من قبل بأنه إله
الناس وكان الناس قد أدركوا أن شريعته - أي شريعة الله - أبعد أثراً وأرحب مجالاً من
شريعة الأوثان ولكن لم تقم لله أية عبادة . أجل إن بعض المكيين ربما كانوا يعتقدون أن الكعبة
بيت الله المقدس ويلوح أن المكيين وقد كانوا فوق المستوى العام لمواطنيهم كما كانوا على أتم
الاستعداد للاعتراف بسيادة الله) ...

ويقول الشهرستاني عن عرب الجاهلية :

(ومن العرب من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وينتظر النبوة ومن هؤلاء زيد بن عمرو
ابن نفيل كان يسند ظهره إلى الكعبة ويقول : أيها الناس هلموا إلى فاني لم يبق على دين
إبراهيم أحد غيّر . ومنهم قيس بن ساعدة الأيادي وكان يقول : هو الله إله واحد ليس بملود
ولا والد أعاد وأبدى وإليه المآب غدا . ومنهم عامر بن الظرب العلواني وكان يقول : إني
ما رأيت شيئاً قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعاً إلا مصنوعاً ولا جاثياً إلا ذاهباً ولو كان
يمت الناس الداء لأحياهم الدواء) . فالرسالة المحمدية تواجه إنسانية فيها وعي ولها إدراك
وعندها استعداد للبحث عن الله والتشوق إليه من خلال هذا الوجود الذي يعيش فيه الناس .

وإذن فلن تكون الدعوة إلى الله دعوة تلقائية لأن مواجهة العقل المدرك المستعد للبحث للنظر أو مواجهته بالأمر الواقع والحكم الملزم فيه تصنف وإعنت لا تلقاه مثل هذه العقول إلا بالتمرد والعناد .

مقتضى الترية المحكمة أن تشارك العقول المستعدة للنظر والقادرة على الفهم في البحث عن الحقيقة التي تدعوا إليها وأن تثير فيها دواعي التطلع إلى الكشف عن المجهول الذي تبحث عنه . وهذا الضرب من الترية يحقق أمرين :

أولها : استرضاء العقل وكسبه إلى جانب القضية التي يراد بحثها حيث يصبح فريسة نفسه أحد المشتركين فيها والمدافعين عنها وأنت ترى الفرق واضحا بين إنسان تدعوه إلى مشاركتك في البحث عن حقيقة شيء ما وبين إنسان آخر تلقى إليه هذه الحقيقة وتطلب منه التسليم بها والأذعان لما تقول ، إنك مع الإنسان الأول في صحة صديق ينزل معك إلى ميدان البحث ويقف إلى جوارك يبتكئ وتعيه وإنك مع الإنسان الآخر في مواجهة شخص ينظر إليك نظرا المستريب والخبر الذي يخاف أن يقع تحت سلطانك ويتلقى أوامرك ونواهيك وأنه إن لم يقف منك موقف العدو الذي يريد أن يظلل قولك ويتقضى رأيك فلا أقل من أن يتخذ موقفا سلبيا لا عليك ولا لك .. يصمم أذنيه دونك ومحجب عقله عنك وقليل جلدًا أن نجد هنا الإنسان الرشيد الذي لا ينظر إليك كإنسان في مواجهة إنسان وإنما ينظر إلى ما معك من حق وما بين يديك من علم .

وتتظر في دعوة الإسلام إلى (الله) كيف واجهت الناس وكيف كان الطريق الذي سلكته إلى عقولهم وكيف كان الأسلوب الذي أدارت به معركة الرأي في هذه الدعوة .

ماذا كان موقفها من المعاندين الذين لجئ بهم العناد فانسحبوا من معركة الرأي ليدبروا معارك القوة المادية التي كانت كلها في أول الدعوة مجتمعة بين أيديهم .

وحين ننظر في هذا نجد أن الدعوة قد مرت في مراحل وأنها انتقلت بالناس من حال إلى حال كما ينتقل طلاب العلم من طور إلى طور ومن علم إلى علم .

الطور الأول : وطبيعي أن يكون أول ما تفتتح به الدعوة درسها الأول في التعريف بالله هو توجيه العقول وإلغائها إلى هذا الوجود وإلى إطالة النظر فيما في هذا الوجود من عظمة ونظام وحكمة فإذا عرف العقل هذا كله أو شيئا منه وعرف أن هذا الوجود لم يكن من صنع الإنسان ولم يكن من صنع أي موجود من تلك الموجودات مهما عظم شأنه أو كبر جرمه ، إذا عرف العقل هذا أسلمه ذلك إلى البحث عن (ذات) يضيف إليها هذا الوجود ويعلقه بها .

الطور الثاني : وهنا يأتي الطور الثاني من الدعوة فتكشف عن تلك (الذات) ما هي ؟ وما صفاتها ؟ وكيف تخلق ؟ وكيف تدير ؟

الطور الثالث : ثم يأتي الطور الثالث وهو الكشف عن موقف الإنسان من (الذات) وصلته بها ، وهذا الطور يبرز أحكام الشريعة التي تحدد للإنسان مكانه في الحياة وترسم له سلوكه فيها وتكشف له عن الحياة الآخرة وما يلقى فيها من نعيم أو عذاب فإذا ما انتهى الإنسان إلى نهاية الطور الثالث كان قد استكمل كل مقومات العقيدة في عقله فعرف (الله) واستوثق من صدق النبي وآمن بشريعته وأعد نفسه للحياتين الدنيا والآخرة وسعى لهما سعيهما الذي رسمته الشريعة ودعت إليه ... ثم يجيء بعد هذا طور رابع وآخر وهو الطور الذي يشهد التطبيق العملي لأحكام الشريعة . وفي هذا الطور يشرح الرسول كثيرا من (مواد) الشريعة التي أساء بعض الناس فهمها فأساءوا تطبيقها .. يتولى شرحها بأقواله وأعماله أو تتولى السماء شرحها بما يتزَلَّ من آيات الكتاب .

وفي المرحلة الأولى من مراحل الدعوة نجد أن أول ما افصح به الوحي رسالة الرسول هو قوله تعالى : ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ فقد جمعت الآيات الأولى طورين من أطوار الدعوة هما الطور الأول والثاني معاً . وكأن هذا الجمع هو عنوان الموضوع الذي تدور حوله الدعوة في مراحلها الأولى (الخالق وما الخالق) وذكر الخالق هنا هو تحديد للموضوع الذي من أجله كان توجه النظر إلى المخلوقات والوقوف على ما في صورها وألوانها وأشكالها من عجائب وأسرار فإذا استبانت لعين الناظر المتأمل تبه إلى الخالق الذي خلق .. وبكاد العهد المكّي كله - من تاريخ الرسالة - يقوم على أداء هذا الدور والعمل على التعريف بالله عن طريق الاقتناع بالنظر والتفكير في آيات الله .

ولقد جاء القرآن الكريم في هذا الباب بما لم يكن لدعوة من الدعوات السماوية أو غير السماوية أن تجيء بمثله وبما لم تنفذ إليه من قلوب الناس وعقولهم أجهزة الدعايات المصرية التي تبشر بالمناهج السياسية أو الاقتصادية والتي تحتشد لها كل قوى الدعاية من ملايين الأنفس وملايين الأموال تعمل جميعها في كل ميدان يصل إلى الناس : من الاذاعات والكتب والمصحف وتقديم الخدمات الاجتماعية وتشقة الصغار في دور التبشير وإغراء الناس بالأموال والنساء ، كل أولئك لم يكن شيقاً إلى جانب المنهج الذي اتبعه الإسلام في دعوته إلى الله إذ كان منهجاً قائماً على الحق وداعياً إليه عن طريق النظر والاستدلال والاقتناع حيث يمسك الإنسان الخيط أو الخيوط التي تصل بينه وبين خالقه وماذا يشوق الإنسان وبوقظ عقله ووجدانه أكثر من الرحلة العقلية الممتدة في عالم الوجود لا يبدل لها المرء مالا ولا يتكلف لها سعياً وانتقالاً وإنما هي نظرة واعية يملأ بها عينيه من صامت الوجود وناطقه فإذا الوجود كله

في مسرح نظره ومسبح خاطره وُجِّل تفكيره وقلبه كيف يشاء ويأخذ منه ما يريد .

استمع إلى قوله تعالى : ﴿ أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يهتدون ﴾ . وإلى قوله سبحانه : ﴿ الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى يدبر الأمر ، يفصل الآيات لعلكم تلبقون ﴾ . وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين . يفتش الليل النهار ، إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

واستمع إلى قوله جل شأنه : ﴿ فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شققاً فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفاكهة وأبا . متاعا لكم ولأنعامكم ﴾ . فلك دعوات يستحضر بها العقل هذه الظواهر التي تتبدل بها الطبيعة حالا بعد حال وتلبس فيها أثوابا بعد أثواب وهي تحيى وتذهب بين يدي الإنسان دون أن يلتفت إليها كثير من الناس أو يقفوا عندها فإذا جاءهم من يدعومهم إليها ويلفتهم نحوها أحسوا بها وعجبوا منها كأنما يرونها لأول مرة . وقد ذهب القرآن الكريم في هذا كل مذهب وجاء إلى اسفل من كل أفق يثيره ويجدد صور الوجود في نظره .

ومن تدبير القرآن في هذا استعراض مظاهر قدرة الله وعظمته وحكمته وتديره فيما يبدو عليه النظام الكوني من روعة ودقة وإحكام : ﴿ ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت إن الذي أحياها لمحي الموتى إنه على كل شيء قدير ﴾ .

﴿ ومن آياته خلق السموات والأرض وما بث فيهما من دابة ﴾ . ﴿ خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾ .

ومن الأساليب التي نهجها القرآن في الالتفات إلى عظمة الله وقدرته أسلوب الاستفهام التقريرى الذي يتحدث عن خلق من خلق الله أو عن آية من آياته ونعمة من نعمه وفي هذا الأسلوب يجيد السامع نفسه أمام سؤال ليس له إلا جواب واحد هو الإقرار بالله فإن استجاب للحق أقر به وإلا فحم ودهم وخرس :

﴿ أمن جعل الأرض قرارا وجعل خلالها أنهارا وجعل لها رواسي وجعل بين البحرين حاجزا أله مع الله ؟ بل أكثرهم لا يعلمون ﴾ . ﴿ أمن يجب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ويجعلكم خلفاء الأرض أله مع الله قليلا ما تذكرون ﴾ .

﴿ أمن هذا الذى هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن إن الكافرون إلا فى غرور ﴾ .

﴿ أمن هذا الذى يرزقكم إن أمسك رزقه بل لجو فى عو ونفور ﴾ . فهذه قضايا يطالب الخصم فيها بإقامة الدليل على بطلانها وذلك غير الأسلوب الذى يتخذ القرآن فيه موقف المدعى فينبلى بالحجج والبيّنات وقيم البراهين بين يدي دعواه فلا يجد الخصم منفلا ينفذ منه إلا أن يركب رأسه وتأخذه العزة بالإثم فيكابر فى غير حياء ولا عجل كما كان بين إبراهيم و(النمرود) فيما يقص القرآن الكريم: ﴿ إذ قال إبراهيم: ربى الذى يحى ويميت قال: أنا أحيى وأميت . قال إبراهيم: فإن الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذى كفر والله لا يهدي القوم الظالمين ﴾ . وهذا أسلوب قد جاء فيه القرآن بألوان من ضروب الإعجاز خرسست له الألسنة وتضاءلت أمامه العقول وتصاغرت الأفهام .

أما الأسلوب الذى أشرنا إليه وهو وضع الخصم موضع المدعى وجود قدرة غير قدرة الله فهو من تمام الحكمة فى سد منافذ الحرب والإفلات فى وجهه فإنه حيث يكون مدعى عليه يمكن أن يكابر ففرد كل حجة إلى غير سبيلها كأن يقول مثلا (بالطبيعة الخالقة) المدبرة حيث يقال له : الله يحى ويميت . وأما هنا فهو مطالب أن يقيم الدليل على دعواه الباطلة : كيف تخلق الطبيعة ؟ هل من خالق غير الله ؟ أله مع الله ؟ فهو حيث يطالب بالدليل على ما يدعيه يسقط فى يده فلا يجد قولاً ولا يجد جواباً . وهذا أسلوب من الجدل المنتج يهتدى إليه العقل ويتجه نحوه . سأل أحد المنحدين تلميذا فقال : أقم لى دليلا واحدا على وجود الله وأنا أؤمن لك به ؟ فأجاب التلميذ : وأنت أقم لى دليلا واحدا على عدم وجوده وأنا أكفر به .

الفصل الثالث

مقارنة بين الجبلاوى والزعبلاوى

بعدما عرضنا فيما مضى جزءاً من رواية الكاتب نجيب محفوظ (أولاد حارتنا) أو (أبناء الجبلاوى) ثم عقبنا بعد ذلك بالرد على ما جاء متناقضاً كل التناقض مع الحقيقة الإيمانية نقرر هنا أن نجيب محفوظ في الأعمال التى نشرها سنة ١٩٥٩ عاد مرة بعد مرة إلى موضوعات الوهم والحقيقة والهلوسة وتغلب ذلك بوضوح فى قصة (زعبلاوى) التى هى بمثابة مذكرة الكاتب التفسيرية لشخصية الجبلاوى . وهنا نمقد مقارنة بين ما سماه الكاتب بالجبلاوى والزعبلاوى . لقد وصف المترجم شخصية (زعبلاوى) بأنها التفسير الذى قدمه المؤلف لشخصية (جبلاوى) فى (أولاد حارتنا) .

ولخطورة هذا رأى الذى كاد يكون محل إجماع النقاد ولأهميته وصلته الوثيقة بالدراسة الحالية لأولاد حارتنا وعلى رأسهم (الجبلاوى) نلخص للقرارئ قصة (زعبلاوى) ونشير هنا إلى شدة اعتزاز الكاتب بشخصية زعبلاوى من بين عدد كبير من القصص القصيرة التى كتبها فقد اختارها على رأس اثنتى عشرة قصة قصيرة لكى تنشرها سلسلة روايات الهلال بمناسبة فوزه بجائزة نوبل للآداب سنة ١٩٨٨ .

جاء فى كتاب (الطريق إلى نوبل) لكاتبه : د . محمد يحيى ومعتز شكرى . جاء ما نصه : إنها واحدة من أشهر قصص نجيب محفوظ القصيرة . ولعل سبب ما حظيت به من اهتمام أنها تكاد أن تكون تلخيصاً وتكثيفاً لرحلتين سيقوم بهما بطلا روايته التاليتين (الطريق) ١٩٦٤ ثم (الشحاذ) ١٩٦٥ فما أشبه الباحث زعبلاوى بصابر بطل (الطريق) فى بحثه عن الحرية والكرامة والسلام ، ويعمر الحمازوى المتسائل عن معنى الحياة . الأبطال الثلاثة يجمع بينهم أنهم فى رحلة بحث عن شخص كل القدرة أو شيء يبب المعنى لحياة بلا معنى وتتمدد سبل البحث من الدين إلى العلم ومن الخير إلى التصوف ومن الحب إلى الجنس . وقد يجد الباحث فى آخر الطريق الموت أو الجريمة لكن هذه ليست النهاية فالأمل يبقى موجوداً ... الخ .

يقول راوى القصة وهو ليس بطلها الحقيقى فبطلها كما سنرى هو الغائب الحاضر زعلارى : إنه كان يسمع عن الشيخ زعلارى منذ طفولته وخطر له أن يسأل أباه عنه كمادة الأطفال في السؤال عن كل شيء فسأله : من هو زعلارى يا أوى ؟ فرمقنى بنظرة مترددة كأنما شك في استعداى لفهم الجواب لكنه قال : فلتحل بك بركة إنه ولى صادق من أولياء الله وشيال الموم والمتاعب ولولاه لمت غما . ثم تمر السنوات حتى أصابنى الداء الذى لا دواء له عند أحد وسدت في وجهى السبل وطوقنى اليأس .

وهكذا نحس من بدايات القصة أن هذه الشخصية رمزية وأنها بالتحديد ترمز لله تعالى وإذن فالراوى في رحلة بحث عن الله .. هو يسمع عنه منذ طفولته ولكنه يريد أن يعرف عليه أو يفهمه . على أن أجد الشيخ زعلارى بمعنى أن يقتنع بوجوده أو يراه بعقله ومن الطيبى أن يخلص في البحث عنه عندما (تسد في وجهه السبل ويطوقه اليأس لأن الإنسان يكون أقرب ما يكون من الله وقت الأزمات والضيق) . ويبدأ البحث - الذى هو أشبه بالمطاردة البوليسية - فيذهب الراوى إلى كل من يسمع أن له صلة أو كانت له صلة بهذا الشيخ وهنا لا يمكن أن تفوتنا دلالات ما يقوله هؤلاء عنه واحداً بعد الآخر ويصل فهمنا للدلالات إلى ذروته إذا وضعنا في أذهاننا الدلالات الموازية التى سبق أن بثها الكاتب في تناوله للجلارى في (أولاد حارتنا) .

يقول الشيخ قمر المحامى الشرعى : (كان ذلك في الزمان الأول وما أكاد أذكره اليوم) فإذا كان (زعلارى) يرمز لله تعالى فلمعنى هو نفسه الذى جاء في (أولاد حارتنا) وهو أن الله وجد فقط أو وجد الإيمان به فقط في العصور القديمة .. عصور الأسطورة والخرافة قبل أن يضع العلم الإله الجديد حداً لذكره بين الناس .

ويقول هائج الكتب القديمة :

(زعلارى يا سلام والله زمان كان يقيم في هذا الربع حقا عندما كان صالحا للاقامة ولكن أين زعلارى اليوم) وهذا الربع يرمز للعالم القديم فالله تعالى كان يقيم فيه لأن ذلك العالم يتفكيكه الخرافات أو الأسطورى قبل النضوج وقبل عصر العلم كان يصلح لاقامة الإله فيه أما الآن فأين هو إذن ما زلنا نأمل التفسير المادى الاخلادى .

ثم يقول عنه شيخ الحارة :

(ربما صادفته وأنت خارج من هنا على غير ميعاد وربما قضيت الأيام والشهور بحثا عنه دون جدوى إنه رجل يحير العقول) . وهذا يتقل معنى التخييط في رحلة البحث عنه فليس هناك بهذه المنطقة محيط يمكن تجتمعه حتى نصل إليه بل إن الأمر من قبيل المصادفة البحتة

بعض الناس يجلونه وبعضهم لا يجلونه .. الذى لا يبحث عنه قد يصادفه فجأة والذى يبحث عنه الأيام والشهور قد لا يجده واللوم عليه هو - يعنى زعبلوى - لأنه (يحمر العقول) وهذا المنطق غريب جداً لأن المنتظر من يبحث عن خالق للكون بعقلانية أن يعمل عقله في نفسه وفيما حوله ويتبع خطاً أو أكثر من تلك الخيوط الكثيرة التى تصل به إليه - كنظام الكون البديع وبدايات الخلق واستحالة الوجود بالصدفة إلى آخر ذلك - فلا بد له أن يصل إليه بعقله إذا كان مخلصاً . أما المستهتر الذى لا يبذل هذا الجهد فأحرى به ألا يهتم بالأمر أو يفكر فيه وبالتالي قد لا يصل إليه مع كونه أمراً فطرياً . أما هنا فالكاظم يقرب هذا المنطق العقلاني الذى يدعيه رأساً على عقب ويجعل من رحلة البحث عن الخالق أمراً عسياً ينحصر للمصادفة البحتة فيصادر على المطلوب لأنه لو كان يفترض وجود خالق افتراضاً جدلياً لتصور هذا الخالق مهتماً بأن يهدي خلقه إليه على الأقل ويترحم سبل الهداية ولا يتفرج عليهم وهم في هذه الحيرة القائلة تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

ويقول شيخ الحارة عبارة دالة : كان الله في عونك لكن لم لا تستعين بالعقل ؟ وإن كان ما ذكرناه الآن يتنافى مع ذلك لكن (العقل) هنا يوحى بشيء آخر فيه رائحة العلم المادى .

ويقول عم حسين الخطاط (وأمامه لوحة مكتوب عليها [الله]) :

(كان ياما كان الرجل اللغز يقبل عليك حتى يظنوه قريبك ويخفى فكأنه ما كان) .

فنجد هنا عبارة كان ياما كان تعطى دلالة الخرافة أو الاسطورة لأنها العبارة الموروثة التى تبدأ بها الحكايات الشعبية الخرافية ثم تأتى عبارة (الرجل اللغز) فتكشف المعنى .

ويقول المطرب عن زعبلوى :

(هذا الرجل يتعب كل من يريد أن أمره سهلاً في الزمان القديم عندما كان يقيم في مكان معروف اليوم الدنيا تغيرت وبعد أن كان يتمتع بمكانة لا يحظى بها الحكام بات البوليس يطارد بهتمة الدجل) فهو أولاً يتعب كل من يريد (البحث عن الله أمر شاق لا يسره الخالق نفسه) وهو ما يتناقض مع الحقيقة القرآنية : ﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾ ثم إن أمره كان سهلاً في الزمان القديم عندما كان يقيم في مكان معروف وهو بعد أن كان يتمتع بمكانة لا يحظى بها الحكام (أى أن تأثير القوة الروحية كان قديماً أكبر من تأثير السلطة الزمنية) أصبح الآن مطارداً من الشرطة (لعلها ترمز للعلمانية وقواها) بهتمة الدجل (أى الخرافة) ثم تضل القصة إلى ذروتها عندما يذهب الراوى إلى حانة النجمة ليقابل الحاج ونس الدمنهورى الذى سمع أن (زعبلوى) يتردد عليه .

القول الحق

﴿ فذلکم الله ربکم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنی تصرفون ﴾ نعم إن ما كتبه نجيب محفوظ في القصة السابقة يطفح بالسوم الناعمات . وهنا لابد أن نرد عما جاء في كلامه مناقضا كل التناقض عقيدة الألوهية من الصدقة والعبث واللغز إلى آخر ما قاله ، وقبل أن نشرع في الرد نقول ان العالم كله من شرقه إلى غربه لو اجتمع لينال من الإسلام مغمراً أو طعنة فإن مثله مع الإسلام كمثّل بعوضة وهنافة سقطت على نخلة شماء تنخلع الرقاب عند ذراها فلما أرادت أن ترحل قالت أيتها النحلة استمسكي فإني راحلة عنك فقالت النحلة في شموخ ورسوخ وبزوخ : أيتها البعوضة ما شعرت بك حين سقطتي على فكيف أشعر بك وأنت راحلة عني .

أرأيت عصفورا ينزل باشقا إلا لخفته وقلة عقله

لا مجال في هذا الكون للعبث أو الصدفة

﴿ أفحسب أنما خلقناكم عبداً وأنكم إلينا لا ترجعون فقال الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم ﴾ . لو سألت العالم من عرشه إلى فرشه ومن سماءه إلى أرضه وقلت له : من خالقك لأجابتك بلسان الحال والمقال قائلا : أنا مخلوق للواحد الدنان .

سل الواحة الخضراء والماء جاريا	وهذي الصحارى والجبال الرواسيا
سل الروض مزانا سل الزهر والندى	سل الليل والأصباح والظهور شاديا
وسل هذه الأنسام والأرض والسماء	وسل كل شيء تسمع الحمد ساريا
فلو جن هذا الليل وامتد سرمدا	فمن غور ربي يرجع الصبح ثانيا
ولو غاص هذا الماء في القاع هل	لكم سوى الله يجريه كما شاء راويا
ولو أن هذي الريح ثارت واعترت	أفي كونكم من يمسك الريح ناهيا
تأمل في نبت الأرض وانظر	إلى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين شاخصات	بأبصار هي الذهب السميك
على قضب الزرجد شاهللات	بأن الله ليس له شريك

ليس في عقيدة الألوهية وقضية التوحيد مغزى لطاعن أو مطعن لغامز إن مثل المماندين المكابرين المجادلين في الله بغر علم ولا هدى ولا كتاب منير كمثّل ذبابة واهية تحاول أن تحجب بجانحها ضوء الشمس أو نور القمر فهل تستطيع إلى ذلك سبيلا . إن القرآن يقول هؤلاء وأولئك : ﴿ قل الله ثم ذرهم في غوضهم يلعبون ﴾ وفيهم يترددون وفي غيهم يعمهون .

إن العلم بوجود الله تعالى مركز في فطر الصيوان وطباع الهائم لا يجادل في ذلك إلا كل أفكك أنيم ﴿ إذا قيل عليه آياتنا ولي مستكبرا كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقفا فبشروا بعذاب أليم ﴾ وقيل أن فصل القول في الرد على ما جاء من أفكار لهذا الكاتب نسوق هنا الحوار الذي دار بين عالين .. ويسمى أن استشهد في هذا المقام بهذا المشهد الذي سجله العالم الهندى المشهور له الدكتور عناية الله المشرق وهو من أعظم علماء الهند في الطبيعة والرياضيات ويتمتع بشهرة كبيرة في الغرب لاكتشافاته العديدة وأفكاره الجديدة وهو أول من عرض فكرة القنبلة الذرية قال : (خرجت في أحد الأيام من علم ١٩٠٩ وكانت السماء يومها غطر بغزارة فإذا نى أرى الفلكى الشهر السمر جيمس جينز الأستاذ بجامعة كامبردج فذهبت إليه ودار بينى وبينه حوار في بعض الشئون أدى ذلك الحديث إلى أنه دعانى لزيارته في بيته . وعندما وصلت إلى داره في المساء أخبرت بأنه ينتظرنى وعندما دخلت عليه في غرفته وجدت أمامه منضدة صغيرة موضوعا عليها أدوات الشاى وكان البروفيسور منمكا في أفكاره . وعندما شعر بوجودى سألتى : ماذا كان سؤالك ؟ ودون أن ينتظر ردى بدأ يلقى محاضرة عن تكوين الأجرام السماوية ونظامها المدهش وأبعادها وفواصلها اللامتناهية وطرقها ومنازلها وجاذبيتها وطوفان أنوارها المذهلة حتى أننى شعرت بقلبى يهتز بهيبة الله وجلاله أما السمر جيمس جينز فوجدت شعر رأسه قائما والدموع تنهر من عينيه ويده ترتعدان من خشية الله وتوقف فجأة ثم بدأ يقول :

(يا عناية الله عندما ألقى نظرة على روائع خلق الله يبدأ وجودى يرتعش من الجلال الإلهى وعندما أركع أمام الله وأقول له : إنك لعظيم أجد أن كل جزء من كيانى يؤيدنى في هذا الدعاء وأشعر بسكون وسعادة عظيمين وأحس بسعادة تفوق سعادة الآخرين الغامرة) .

ويقول عناية الله مستطردا : (ان هذه المحاضرة أحدثت طوفانا في عقلى وقلت له : يا سيدى لقد تأثرت جدا بالتفاصيل العلمية التى رويتونها لى وتذكرت بهذه المناسبة آية من كتاب الله المقدس فلو سمحتم لى لقرأتها عليكم .. فهز رأسه قائلا : بكل سرور .. فقرأت عليه الآيتين التاليتين : ﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها ومن الجبال جلد يعش وحر مختلف ألوانها وغرايب سود . ومن الناس والنواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور ﴾ فصرخ السمر جيمس جينز قائلا : ماذا قلت ؟ إنما يخشى الله من عباده العلماء مدهش وغريب وعجيب جدا أن الأمر الذى كشفت عنه بعد دراسة ومشاهدة استمرت خمسين سنة . من أنبا عمداً به ؟ هل هذه الآية موجودة في القرآن حقيقة لو كان الأمر كذلك فالكذب شهادة منى أن القرآن كتب الله موحى به من عند الله) .

ويستطرد السير جيمس جينز قائلا : (لقد كان محمد أميا ولا يمكنه أن يكشف عن هذا السر بنفسه ولكن الله هو الذى أخبره بهذا السر مدعش وغريب وعجيب جدا) .

هذه شهادة عالم من مشاهير العلماء تخصص في علوم الفلك التى نطق بها القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ . وهكذا تبين لنا من شهادته أن الإسلام يصالح العلم ويصافحه ولا يخافه أو يتفر منه . لقد قال مولانا جل ذكره : ﴿ مستريح أبائنا في الألفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ﴾ . إن هذا العالم من عرشه إلى فرشه ومن سمائه إلى أرضه لا مجال للصدفة فيه فلو سأله وقلت له : من خالقك ؟ لقال لك بلسان الحال والمقال : أنا مخلوق للواحد الديان . وأسألو العلم وحقائقه وقولوا له : ثم تتركب الأجسام الحية ؟ إنه سيخيبكم بلسان اليقين قائلا : أن الأجسام الحية تتركب من خلايا حية وهذه الخلية مركب صغير جدا ومعقد غاية التعقيد وهى تدرس تحت علم خاص يسمى (علم الخلايا) ومن الأجزاء التى تحتوى عليها هذه الخلايا : البروتين .. والبروتين هذا مركب كيموى من خمسة عناصر هى : الكربون والهيدروجين والنيتروجين والأكسجين والكبريت ويشتمل الجزء البروتينى الواحد على أربعين ألفا من ذرات هذه العناصر . وفي الكون أكثر من مائة عنصر كيموى كلها منتشرة في أرجائه فأية نسبة في تركيب هذه العناصر يمكن أن تكون في صالح قانون (الصدفة) . يمكن أن تتركب خمسة عناصر من هذا العدد الكبير لايجاد (الجزء البروتينى) بصدفة واتقان محض إننا نستطيع أن نستخرج من قانون الصدفة الرياضى ذلك القدر الهائل من المادة الذى سنحتاجه لحدث فيه الحركة اللازمة على الدوام كما نستطيع أن نتصور شيئا عن المدة التى سوف تستغرقها هذه العملية . لقد حاول البهاضى السويسرى الشهير وهو الأستاذ تشارلز بورجين أن يستخرج هذه المدة عن طريق الرياضة فانتهى في أبحاثه إلى أن (الامكان المحض) في وقوع الحادث الاتفاق الذى من شأنه أنه يؤدي إلى خلق كون إذا ما توفرت المدة هو واحد على 10^{16} (أى : 10×10 مائة وستين مرة) وبعبارة أخرى نضيف مائة وستين صفرا إلى جانب عشرة وهو عدد هائل لا يمكن وصفه في اللغة .

إن إمكان حدوث الجزء البروتينى عن صدفة يتطلب مادة يزيد مقدارها بليون مرة عن المادة الموجودة في سائر الكون حتى يمكن تحريكها وضخها وأما المدة التى يمكن فيها ظهور نتيجة ناجحة لهذه العملية فهى أكثر من 10^{23} سنة أى (مائتان وثلاثة وأربعون صفرا أمام عشر سنين) . إن جزء البروتين يتكون من سلاسل طويلة من حوامض الأمينو وأخطر ما في هذه العملية هو الطريقة التى تختلط بها هذه السلاسل بعضها مع بعض فلإنها لو اجتمعت في صورة غير صحيحة لأصبحت سمّا قاتلا بدلا من أن تصبح موجدة للحياة .

إن هذا الجزىء البروتينى ذو وجود (كيموى) لا يتمتع بالحياة إلا عندما يصبح جزءاً من الخلية فهنا تروا الحياة وهذا الواقع يطرح أهم سؤال فى بحثنا : من أين تأتى الحرارة عندما يندمج الجزىء بالخلية ؟ ولا جواب عن هذا السؤال فى أسفار المعارضين للملحدين . إن من الواضح الجلى أن التفسير الذى يزعمه هؤلاء المعارضون متسترين وراء قانون (الصدفة الرياضى لا ينطبق على الخلية نفسها وإنما على جزء صغير منها هو الجزىء البروتينى وهو ذرة لا يمكن مشاهدتها بأقوى منظار بيتا نيمش وفى جسد كل فرد منا ما يربو على أكثر من مئات البلايين من هذه الخلايا .

لا مجال للصدفة فى هذا الكون

يقول زعيم الملحدين جوليان هكسلى : (لو أجلس ستة من المقردة على آلات كاتبة وظلت تضرب على حروفها للملايين السنين فلا نستبعد أن نجد فى بعض الأوراق الأخيرة التى كتبوها قصيدة من قصائد شكسبير ! فكذلك كان الكون الموجود الآن .. نتيجة لعمليات عمياء ظلت تدور فى المادة لبلايين السنين) .

ويقول أهل الحق :

(إن أى كلام من هذا القبيل [لغير مثير] بكل ما تحميه هذه الكلمة من معان ، فإن جميع علومنا تجهل - إلى يوم الناس هذا - أية صدفة أنتجت واقعا عظيما ذا روح عجيبة فى روعة الكون) .

إن هذا الكون لا تطرف فيه عين ، ولا تهب فيه نسمة هواء ، ولا يحدث فيه حدث كبير أو صغير إلا بإذن الله وعنايته : ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين ﴾ .

وقد صدق الله جل شأنه إذ يقول :

﴿ الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تفيض الأرحام وما تزداد وكل شئ عنده بمقدار . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ﴾ .

وصدق جل شأنه إذ يقول :

﴿ إنا كل شئ خلقناه بقدر . وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر ﴾ .

ويقول البروفيسور ابروين كونكلين : إن القول بأن الحياة وجدت نتيجة (حادث اتفاق) شبيه في مفزاه بأن تتوقع إعداد معجم ضخمة نتيجة انفجار صديق يقع في مطبعة

وما أروع قول أمير الشعراء شوقي :

تلك الطبيعة قف بنا يا سارى حتى أريك بدمع صنع البارى
الأرض حولك والسماء اهترتا لروائع الآيات والآثار
من شك فيه فنظرة في خلقه تمحو أثم الشك والإنكار

الكون يتحدث عن وحدانية الله

يقول تبارك وتعالى :

﴿ أَمِنْ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدائقَ ذَاتِ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا ۗ أَلَمْ يَعْزِزْكُمْ اللَّهُ ۖ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ . أَمِنْ جَعَلِ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ أَلَمْ يَعْزِزْكُمْ اللَّهُ ۖ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ . أَمِنْ يَجْعَبُ الْمُضْطَرُ إِذَا دُعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۗ أَلَمْ يَعْزِزْكُمْ اللَّهُ ۖ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ . أَمِنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ أَلَمْ يَعْزِزْكُمْ اللَّهُ ۖ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ . أَمِنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ أَلَمْ يَعْزِزْكُمْ اللَّهُ ۖ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ .

إنها آيات تنطق بالحق ، وتسطر على وجه الكون دلائل التوحيد ، وتسجل في صفحات الوجود الآيات القاطعة التي تدل على أن كل أثر لابد له من مؤثر .

وهذه الآثار تحدثنا بلسان الصديق ، وتنطق أماننا بقوانين الحق .

جاء في كتاب (الطبيعة والملم يتحدثان عن الله) :

(إن وجود الكون والنظام العجيب الذي اشتمل عليه وأسراره الدقيقة لا يمكن تفسير ذلك كله إلا بأنه قد خلقه إله عالم مرید قادر حي سمیع بصیر حكيم مديبر ، وأن هذا الإله القادر منزّه عن العيب) .

آيات ناطقة بالحكمة والقدره

إن هذا النظام الذي يلف الكون كله نغمه في صورته الكاملة في أصغر عالم عرفناه - فنحن نعرف - طبقاً لأحدث معلوماتنا أن الذرة أصغر عالم وأنها قد تناهت في صغرها حتى

لا يمكن مبيهايتها بالنظر الذى يكرر الأشياء ملايين المرات فهى - بناء على هذا - ليست شيئا بل أنها (لا شيء بالنسبة إلى أدنى ما يستطيع البصر الإنسان أن يراه .

ولكن هذه الذرة مع ما وصفناها به تحتوى بصورة رائعة على نظام الدورات المعجيب الموجود فى النظام الشمسى . فالذرة اسم لمجموعة من الالكترونات وهذه الالكترونات لا يتصل بعضها ببعض وإنما يوجد بينها فراغ كبير الحجم نسبيا ولتأخذ مثلا قطعة من الحديد التى توجد فيها الذرات متصلا بعضها ببعض اتصالا شديدا . سنجد أن هذه الالكترونات

لا تشغل أكثر من $\frac{1}{1,000,000,000}$ من مسافة الذرة ، وبقية المجال يكون خاليا . ولو أننا

أخذنا صورة مكبرة لجزيئين من الالكترونات والنيوترون فسوف يكون الفاصل بينهما ما يقرب من ثلاثة وخمسين ياردة .

والالكترون الذى هو الجزء السلبى فى الذرة يدور حول النيوترون الذى هو الجزئىء الإيجابى منها .

هذا النظام الذى يستحيل قيامه بنفسه ، ولا طريق إلى مشاهدته ولا يمكن تفسير عمله داخل الذرة بغير العلم . أما وقد تبناه العلم فهنا دليل قاطع على وجود منظم قائم على هذا التنظيم ، لأنه يستحيل أن يقوم هذا النظام بنفسه .

هذه بليهة عقلية لا يجادل فيها إلا كل أفك أثير . .

آية أخرى

﴿ وفى أنفسكم أفلا تبصرون ﴾ (صدق الله العظيم) .

إننا نتحير إذا رأينا النظام المقدر لأسلاك التليفون ، ونتحير إذا وجدنا أن مكالمة من لندن إلى أستراليا تتم فى بضع ثوان ، فإذا كان نظام أسلاك التليفون يوفقنا فى هذه الحرة ، فما بالنا بنظام الجهاز العصى وهو أوسع من هذا النظام وأشد تعقيدا .

إن ملايين الأخبار تجرى على أسلاك نظامنا العصى ، الذى أوجده الله تعالى - من جانب إلى آخر - لئلا نهل .

وهذه الأخبار هى التى توجه القلب فى تدفقه وحركته ، وتحكم فى حركات الأعضاء المختلفة ، وتحكم فى الحركات الرئوية ، ولو لم يكن هذا النظام موجودا فى أجسامنا

لصارت الأجسام تليفا لأشياء مبعثرة تسلك كل منها مسلكها الخاص .
ومركز هذا النظام للمواصلات مع الإنسان ، وفي هذا المخ يوجد ألف مليون خلية عصبية ، ومن كل هذه الخلايا تخرج أسلاك تنتشر في سائر الجسم وتسمى هذه الأسلاك (الأنسجة العصبية) . وفي هذه الأنسجة يجري نظام استقبال وإرسال للأخبار بسرعة سبعين ميلا في الساعة وبواسطة هذه الأنسجة تنفوق ونسمع ونرى ونباشر سائر أعمالنا . وتؤدي الحواس الخمسة وظائفها على الوجه الذي أراده الخالق البريء المصور . قال : ﴿ فمن ربكما يا موسى ؟ قال : ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ﴾ .

بل إن هناك ثلاثة آلاف من الشعيرات المتنوعة ، ولكل منها سلك خاص متصل بالمخ وبواسطة هذه الشعيرات نحس بالمناقات المختلفة .

وتوجد في الأذن عشرة آلاف خلية سمعية ومن خلال نظام معقد يسرى من هذه الخلايا يحدث السمع . وفي كل عين مائة وثلاثون مليوناً من الخلايا الملتقطة للضوء وتقوم بمهمة إرسال المجموعة التصويرية إلى المخ وهناك شبكة من الأنسجة الحية على امتداد جلدنا فإذا قربنا إلى الجلد شيئاً حاراً فإن ثلاثين ألفاً من الخلايا الملتقطة للحرارة تحس بهذه العملية وترسلها فوراً إلى المخ . وإذا قربنا إلى الجلد شيئاً بارداً فإن ربع مليون من الخلايا التي تلتقط الأشياء الباردة تحس به ، عندئذ يخلى المخ بأثرها ويرتعد الجسم ، وتوسع الشرايين الجلدية ، فيسرع مزيد من الدم إليها ويزودها بالحرارة . وإذا أحست هذه الخلايا بحركة شديدة فإن مخابرات الحرارة توصلها إلى الدفاع وحينئذ تفرز ثلاثة ملايين من الغدد العرقية - تلقائياً - عرقاً بارداً إلى خارج الجسم . والنظام العصبي يشتمل على عدة فروع منها الفرع المتحرك (ذاتيا) ويقوم بأعمال تحدث ذاتياً في الجسم كعملية الهضم والتنفس وحركات القلب ويتنرج تحت هذا النوع نظامان : أحدهما (النظام المسبب للحركة) والآخر هو المانع لها . وهذا الأخير يقوم بعملية المقاومة والدفاع ، ولو ترك الأمر للنظام الأول لازدادت حركة القلب زيادة يترتب عليها موت صاحبه . ولو سيطر النظام الثاني لتوقفت حركة القلب توقفا تاما . وأقسام هذين النظامين تباشر أعمالها في دقة فائقة وفي توازن تام ، ولكن هناك حالات يزداد فيها نشاط أحد النظامين . فالنظام الأول يتغلب عند الضغط واحتياج القلب إلى قوة مساعدة . وعندئذ تزيد سرعة عمليات القلب والرتة . والنظام الثاني يتغلب عند النوم فيسود السكون جميع الحركات الجسمية .

تباركت ربنا وتعاليت ، إنه صنع الله الذي أتقن كل شيء : ﴿ والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا ، وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون ﴾ .

انظر إلى المرء وقيل من شق فيه بصو من ذا الذي جهزو بقوة مفتكرو
ذاك هو الله الذي أنعمه منبهة ذو حكمة بالغة وقدره مقتدره

آية الله في الماء

﴿ وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون ﴾ (صدق الله العظيم)

يقول علماء الكون :

(إن العلم لا يملك أى تفسير لبعض الحقائق ، والقول بأنها حدثت [اتفاقاً] إنما يعتبر تحدياً وتصادماً مع الرياضيات) .

وإن هناك وقائع كثيرة جداً لا طريق لنا إلى فهمها أو تفسيرها إلا إذا سلمنا بأن الله اليد العليا في إحداثها .

فمن الخصائص المهمة التي توجد في الماء : أن كثافة الثلج تقل بنسبة كبيرة عن كثافة الماء . فإذاً إذن مادة تقل كثافتها بعد التجمد ، ولهذا الأمر قيمة عظيمة بالنسبة إلى الحياة ، إذ يترتب على هذه الخاصية أن الثلج يطفو على سطح الماء ولا ينزل إلى قاع البحر والأنهار ، ولولا ذلك لتجمد الماء كله في البحر والأنهار والخزانات المائية .

إن الثلج يقوم بدور الحاجب للماء الذي تحته كما تبقى حرارته دون درجة التجمد فتبقى الأسماك والحيوانات المائية على قيد الحياة ، فإذا ما جاء موسم الربيع ذاب الثلج ، ولولا خاصية الثلج هذه لعانى سكان الأقطار الباردة الكثير من المتاعب والمصائب الناجمة عن عدم ذوبان الثلج .

وهكذا تختلف القوانين العلمية وتتناقض الحقائق المرئية وليس من هدف إلا قيلم الحياة وتدير أموراً ، وتيسر سبلها ، أليس في ذلك الرد .. أبلغ الرد على من يقول بميكانيكية الحياة ؟

تباركت ربنا وتعاليت يا من قلت : ﴿ وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ﴾ .

آية الله في نظام الفلك

﴿ وآية هم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون . والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . لا الشمس ينبغي لها أن تترك القمر ولا الليل سابق النهار ، وكل في فلك يسبحون ﴾ .

(صدق الله العظيم)

إن الفضاء الكوني فسيح بجدا تتحرك فيه كواكب لا حصر لها بسرعة خارقة بعضها يواصل رحلته وحده ، ومنها أزواج تسير مشى مشى ، ومنها ما يتحرك في شكل مجموعات .

ولو أنك لاحظت ضوء الشمس الذى يدخل غرفتك من النافذة فسترى أن هناك ذرات كثيرة من الغبار تتحرك وتسير في الهواء فلو استطعت أن تتخيل هذا في شكل أعظم لأمكنك أن تغطي من الفهم بشيء عن السيارات والكواكب في الكون ، مع الفرق الهائل المتمثل في أن ذرات الغبار تتحرك ويتصادم بعضها مع بعض . ولكن الكواكب مع كثرتها يواصل كل واحد منها سفره على بعد عظيم يفصله عن الكواكب الأخرى ، ومثلها كمثل بواخر عديدة تمشي في أعالي البحار متباعدة حتى إن إحداها لا تعرف شيئا عن الأخرى .

إن هذا الكون يتألف من مجموعات كثيرة من الكواكب والنجوم تسمى (مجاميع النجوم) وكلها تتحرك دائما .

الشمس والأرض والقمر والنجوم

ولكم نتحير عندما نرفع أعيننا إلى السماء ونشاهد الكواكب والنجوم التي لا حصر لها . إن هذه الكرات السماوية التي لا تزال معلقة في الفضاء منذ قرون لا نعرف عدتها تدور في الفضاء الفسيح السحيق على نظام معين وهو بلا شك نظام لا مثل له من النرة إلى قطرة الماء إلى الكواكب السحيقة في أجواز الفضاء . نظام تسنيط على أساسه قوانين علمية .

يقول علماء الفلك : إن أقرب حركة منا هي حركة القمر التي تبعد عنا (٢٤٠,٠٠٠ ميل) وهو يدور حول الأرض .. ويكمل دورته في مدة تسعة وعشرين يوما ونصف يوم .. وكذلك تبعد أرضنا هذه عن الشمس (٩٣ مليون ميل) وتستكمل هذه الدائرة مرة واحدة في سنة كاملة .

وكذلك توجد تسعة كواكب مع الأرض تسمى (العائلة الشمسية) وهي عطارد، والمريخ، والمشتري، والزهرة، والأرض، وزحل، وأورانوس، ونبتون، وبلوتو. وكلها تدور حول الشمس بسرعة فائقة. وأبعد هذه الكواكب السيارة (بلوتو) الذي يدور في دائرة ٧٥٠٠ مليون ميل حول الشمس وحول هذه الكواكب يدور واحد وثلاثون قمراً أخرى.

وتوجد غير هذه الكواكب حلقة من ثلاثين ألفاً من النجوم وآلاف من النجوم ذوات الأذنان وشهب لا حصر لها وكلها تدور في وسطها ذلك السيار العملاق الذي نسميه (الشمس) ويبلغ قطرها ٨٦٥ ألف ميل، وهي أكبر من الأرض بليون ومائتي ألف مرة.

ثم إن هذه الشمس ليست بثابتة أو واقفة في مكان ما .. وإنما هي يدورها مع كل هذه السيارات والنجوم تدور في هذا النظام الرائع بسرعة ٦٠ ألف ميل في الساعة.

وهناك آلاف من الأنظمة غير هذا النظام الشمسي، يتكون منها ذلكم النظام الذي نسميه (بجميع النجوم أو المجرات) .. ولم يكتشف العلم إلا جانباً يسيراً يقدر بمائة ألف مليون مجموعة شمسية كل مجموعة تتكون من مائة ألف مليون شمس، أصغرنا ههنا هذه.

ويقول علماء الفلك :

(إن حركة الأرض حول الشمس منضبطة تمام الانضباط بحيث لا يمكن أن يحدث أدنى تغير في سرعة دوراتها حتى بعد مرور قرن من الزمان).

وهذا القمر الذي يتبع في حركته الأرض يدور في فلك مقرر ومنضبط مع تفلوت يسير جلا، يتكرر بعد كل ثمانية عشر عاماً ونصف عام بدقة فائقة، وتلك هي حال جميع الأجرام السماوية).

ويرى علماء الفلك أيضاً :

(أن مجرات النجوم يتداخل بعضها في بعض فتدخل مجرة تشتمل على بلايين من السيارات المتحركة في مجرة أخرى مثلها وتتحرك سياراتها هي الأخرى، ثم تخرج منها بسياراتها جميعاً دون أن يحدث أي تصادم بين سيارات المجرتين).

فتأمل يا أبا الإسلام أبعد هذا النظام والعناية والاتقان ؟

يقول أي جاحد : إن هذا الكون وذلك النظام جاء وليد الصدقة العمياء أو الطبيعة الصماء : ﴿ تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير . الذي خلق الموت والحياة

ليلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور . الذى خلق سبع سموات طباقا ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت . فارجع البصر هل ترى من فطور . ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر غاسقا وهو حسير . ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين ﴿ .

عناية الله بالكوكب الأرضى

صدقت يا ذا الجلال والإكرام إذ تقول :

﴿ الذى جعل لكم الأرض مهدا وملك لكم فيها سبلا ، وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى . كلوا وارعوا أنعامكم إن فى ذلك لآيات لأولى النى ﴾ .

وإذ تقول : ﴿ وفى الأرض آيات للموقنين ﴾ .

يقول علماء الفلك :

(إن هذه الأرض أهم عالم عرفناه ، إذ توجد فيها أحوال لا توجد فى شيء من هذا الكون الواسع ، وهى فى ضخامتها كما تبدو لنا لا تسوى ذرة من هذا الكون العظيم) .
يقول حجة الفلك العالمى السير جيمس جينز فى كتابه (الكون الغامض) :
(ربما كان مجموع عدد النجوم التى فى الكون قريبا من مجموع عدد حبيبات الرمل التى تغطى شواطئ البحار فى العالم كله) .

ويقول كذلك فى كتابه (النجوم فى مسالكها) :

(يكاد يكون من المؤكد أن هناك أكثر من ٦٠ نجما مقابل كل رجل وامرأة وطفل على وجه الأرض وقد يصل العدد إلى ضعف هذا ، بل ربما إلى ثلاثة أضعاف أو خمسة أمثاله ثم يضرب مثلا لعدد النجوم فيقول :

(يجب أن نتصور مكتبة ضخمة تحوى على الأقل نصف مليون كتاب من الحجم المتوسط ، فجميع حروف الطبع التى فى جميع صحف كل كيب هذه المكتبة عددها مساو تقريبا لعدد نجوم السماء . وإذا كنا نطالع بسرعة صفحة فى الدقيقة مدة ثمان ساعات فى كل يوم فلا بد لنا من ٧٠٠ سنة لقراءة هذه المكتبة ، كذلك لو كنا نعد النجوم بسرعة ١٥٠٠ نجمة فى الدقيقة لاستغرق عدنا النجوم كلها ٧٠٠ سنة) .

أما الأرض التي نعيش عليها فهي أقل - أقل بكثير جدًّا - من نقطة على حرف في مكتبتنا ذات النصف مليون مجلد ، أو على الأصح يجب أن نشبهها ببيضة من التراب بين صفحتين - أي صفحتين - في أى كتاب من هذه الكتب في هذه المكتبة .

ومن ثم تتجلى لنا الحكمة الإلهية في خلق الأرض على هذا النحو إذ لو كان حجمها أقل أو أكثر مما هي عليه الآن لاستحالت الحياة فوقها ، فلو أنها كانت في حجم القمر مثلاً بأن كان قطرها ربع قطرها الموجود فعلاً لكانت جاذبيتها سدن جاذبيتها الحالية ، ونتيجة لذلك لا يمكن أن تمسك الماء والهواء من حولها كما هي الحال في القمر الذي لا يوجد فيه ماء ولا يحوطه غلاف هوائى لضعف قوة الجاذبية فيه .

وانخفاض الجاذبية في الأرض إلى مستوى جاذبية القمر سيترتب عليه اشتداد البرودة لئلا حتى يتجمد كل ما فيها ، واشتداد الحرارة نهاراً حتى يحترق كل ما عليها .

وكذلك يترتب على نقص حجم الأرض إلى مستوى حجم القمر أنها لن تمسك مقداراً كبيراً من الماء ، وكثرة الماء أمر ضرورى لاستمرار الاعتدال المسمى على الأرض، ومن ثم أطلق أحد العلماء على هذه العملية لقب (عجلة التوازن العظيمة) وكذلك سيرتفع الغلاف الهوائى للأرض في الفضاء ثم يتلاشى ويتبع ذلك أن تبلغ درجة حرارة الأرض أقصى معدلها ثم تنخفض إلى أدنى درجاتها .

وعلى العكس من ذلك إذا كان قطر الأرض ضعف قطرها الحالى إذا لتضاعفت جاذبيتها الحالية ، وحينئذ ينكمش غلافها الجوى الذى هو على بعد خمسمائة ميل إلى ما دون ذلك وسيترتب على هذا أن يزيد تحمل كل بوصة مربعة من خمسة عشر رطلاً إلى ثلاثين من الضغط الجوى ، وهو ضغط يؤثر أسوأ الأثر في الحياة .

ولو أن الأرض تضاعفت حجمها فصارت مثل حجم الشمس مثلاً لبلغت قوة الجاذبية فيها مثل جاذبيتها الحالية مائة وخمسين مرة ، ولاتقرب غلافها الهوائى حتى يصير منها على بعد أربعة أميال فقط بدلاً من خمسمائة ميل ، ولارتفع الضغط الجوى إلى معدل طن واحد على كل بوصة مربعة ، وذلك يؤدي إلى استحالة نشأة الأجسام الحية ، وهو من الناحية النظرية يعنى أن يصير وزن الحيوان الذى يزيد رطلاً واحداً تحت الكثافة الهوائية الحالية خمسمائة رطل ، كما يهبط حجم الإنسان حتى يصير في حجم فأر كبير ولاستحالة وجود العقل في الإنسان لأنه لا بد للعقل الإنسانى من أنسجة عصبية كثيرة في الجسم ، ولا يوجد هذا النظام إلا إذا كان حجم الجسم بقليل معين .

فتبارك الله أحسن الخالقين ..

أبعد هنا النظم والعناية والاتقان يقول قائل : إن هذا الكون وليد الصدفة العمياء ،
أو الطبيعة الصماء ؟

﴿ آلم . تلك آيات الكتاب الحكيم . هدى ورحمة للمحسنين . الذين يقيمون
الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم
المفلحون . ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها
هزواً أولئك لهم عذاب مهين . وإذا قلل عليه آياتنا ولى مستكبراً كأن لم يسمها كأن في
أذنيه وقراً فبشره بعذاب أليم ﴾ .

يا أبا الإسلام :

انظر إلى الشمس التي جذبتها مستعرة	فيها ضياء وبها حرارة منتشرة
من ذا الذي أوجدها في الجو مثل الشرره	ذاك هو الله الذي أنعمه منهمة
ذو حكمة بالغة وقدره مقتدره	وانظر إلى الليل فمن أوجد فيه قمره
وزانه بأنجم كالسر المنتشرة	ذاك هو الله الذي أنعمه منهمة

ذو حكمة بالغة وقدره مقتدره

حقيقة علمية

صدق الله تعالى إذ يقول :

﴿ فلا أقسم بما تبصرون . وما لا تبصرون ﴾ .

يقول الدكتور دالكسيس كيرل :

(إن الكون الرياضي شبكة عجيبة من القياسات والفروض لا تشتمل على شيء غير
[معادلة الرموز] . الرموز التي تحتوى على مجردات لا سبيل إلى تفسيرها . والعلم الحديث
لا يدعى ولا يستطيع أن يدعى أن الحقيقة محصورة فيما علمناه من التجربة المباشرة ، فالحقيقة
أن [الماء سائل] ونستطيع مشاهدة هذه الحقيقة بأعيننا المجردة ، ولكن الواقع أن كل
[جزيء] من الماء يشتمل على ذرتين من الهيدروجين وذرة من الأكسجين وليس من
الممكن أن نلاحظ هذه الحقيقة العلمية ، ولو أننا بأقوى ميكروسكوب في العالم ، غير أننا
ثبتت لدى العلماء لإيمانهم بالاستدلال المنطقي) .

ويقول البروفيسور أ . ي . ماندير :

(إن الحقائق التي نتعرفها مباشرة تسمى [الحقائق المحسوسة] غير أن الحقائق التي توصلنا إلى معرفها لا تنحصر في الحقائق المحسوسة ، فهناك حقائق أخرى كثيرة لم نتعرف عليها مباشرة ، ولكننا عرفنا عليها على كل حال ، ووسيلتنا في هذا السبيل هي الاستنباط فهنا النوع من الحقائق هو ما نسميه [بالحقائق المشتبهة] . والأهم هنا أن نفهم أنه لا فرق بين الحقيقتين ، وإنما الفرق هو في التسمية من حيث نعرفنا على الأولى مباشرة وعلى الثانية بالواسطة ، والحقيقة دائما هي الحقيقة ، سواء عرفناها بالملاحظة أو بالاستنباط) .

ويضيف ماندير قائلا :

(إن حقائق الكون لا تدرك الحواس منها غير القليل ، فكيف يمكن أن نعرف شيئا عن الكثير الآخر ؟

فالكون كله مرتبط بمضه بالآخر ، حقائقه متطابقة ، ونظامه عجيب ولهذا فإن أية دراسة للكون لا تسفر عن ترابط حقائقه وتوازنها هي دراسة باطلة) .

ويقول ماندير في هذا الصدد :

(إن الوقائع المحسوسة هي أجزاء من حقائق الكون ، غير أن هذه الحقائق التي ندرکها بالحواس قد تكون جزئية وغير مرتبطة بالأخرى فلو طالعناها منفردة مجردة عن أخواتها فقدت معناها مطلقا ، أما إذا درسناها في ضوء الحقائق الكثيرة مما علمناه مباشرة أو بلا مباشرة فإننا سنترك حقيقتها) .

ثم يأتي بمثال سليم يفسر ذاك فيقول :

(إننا نرى أن الطير عندما يموت يقع على الأرض ، ونعرف أن رفع الحجر على الظهر أصعب ويتطلب جهدا . ونلاحظ أن القمر يدور في الفلك . ونعلم أن الصعود في الجبل أشق من النزول منه . ونلاحظ حقائق كثيرة كل يوم لا علاقة لإحداها بالأخرى ظاهرا ، ثم نتعرف على حقيقة استبطائية هي [قانون الجاذبية] وهنا ترتبط جميع هذه الحقائق فنعرف للمرة الأولى أنها كلها مرتبطة إحداها بالأخرى لارتباطها كاملا داخل نظام . وكذلك الحال لو طالعنا الوقائع المحسوسة مجردة فلن نجد بينها أى ترتيب فهي متفرقة وغير مترابطة ، ولكن حين ترتبط الوقائع المحسوسة بالحقائق المشتبهة فستخرج صورة منظمة للحقائق) .

إن قانون (الجاذبية) و (الأثر) و (المغناطيسية) و (الكهربية) لا يمكن ملاحظتها قطعا بطريق الحس ، وإنما لاحظ العلماء أشياء أخرى اضطروا لأجلها - منطقيا - أن يؤمنوا بوجود هذه الحقائق والقوانين .

وهذه الحقائق والقوانين تلقى قبولا علميا عظيما .

إن نظرية معقدة غير مفهومة ولا طريق إلى مشاهدتها تعتبر اليوم بلا جنال حقيقة علمية !!

لماذا ؟ لأنها تفسر بعض ملاحظاتنا . فليس بلام إن أن تكون الحقيقة هي ما علمناه مباشرة بالتجربة . ومن ثم نمضي إلى القول بأن العقيدة الإلهية التي تربط بعض ما نلاحظه وتفسر لنا مضمونه العلم تعتبر حقيقة علمية من نفس الدرجة .

وقد صدق الله تبارك وتعالى إذ يقول :

﴿ آلم . ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقاهم ينفقون . والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ﴾ .

أبعد هذا البيان الذي نطقت به الحقائق العلمية ، وصاحت بأعلى صوتهما تقول : إن للكون لمأ حكيما عليما مريدا قادرا .

أبعد هذا يسأل سائل فيقول : أين الله ؟

إن قال ذلك فإن الله تبارك وتعالى يقول : ﴿ أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا . إن الله على كل شيء قدير ﴾ .

ويقول : ﴿ سبحانه ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم . له ملك السموات والأرض يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير . هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم . هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش . يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير ﴾ .

إن قالوا : أين الله ؟ فإن الله يقول لهم : ﴿ ألم تر أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم ولا خمسة إلا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر إلا هو معهم أينما كانوا ثم ينتهم بما عملوا يوم القيامة إن الله بكل شيء عليم ﴾ .

وقد صدق الله تعالى إذ يقول :

﴿ لا تخافا إني معكما أسمع وأرى ﴾ .

﴿ لا تخزن إن الله معنا ﴾ .

﴿ إن معي ربي سيدين ﴾ .

﴿ إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ﴾ .

فإن قالوا فلم لا نراه .

فإن الله يقول لهم : ﴿ ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل . لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ .

وإن العلم يقول لهم : وهل كل ما في الكون من حقائق أدركه الأبصار ؟

هل رأينا بأبصارنا الأشعة فوق البنفسجية أو تحت الحمراء ؟

هل رأيت أبصارنا قانون الجاذبية ؟ ما شكل الأثير ؟ ما وزنه ؟ ما حجمه ؟ وهو يملأ الدنيا طولاً وعرضاً ؟ ما حقيقة الضوء والكهرباء ؟

عرفت كل هذه بآثارها ولم نقف على حقيقتها بأبصارنا .

فإذا كانت هذه المخلوقات التي سبق ذكرها لا تدركها أبصارنا فإن خالقها وهو الله أكبر وأعظم وأجل من أن تدركه أبصار لها طاقة محدودة .

ويرحم الله الإمام علي بن أبي طالب وقد قيل له : يا إمام هل رأيت ربك ؟

قال : وكيف أعبد ما لا أرى ؟ قيل له : فكيف رأيت ؟ قال رضي الله عنه : إن كانت العيون لا تراه بمشاهدة العين فإن القلوب تراه بحقيقة الإيمان .

سبحانك ربي يا من تنزه عن الشريك ذاته ، وتقدس عن مشابهة الأغيار صفاته ، بالبر معروف ، وبالإحسان موصوف ، معروف بلا غاية ، وموصوف بلا نهاية ، جلم ما كان ، وعلم ما يكون ، وعلم ما لا يكون . لو كان كيف كان يكون .

قيل للإمام مالك بن أنس رضي الله عنه : ما معنى قوله تعالى : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ ؟ فقال : الاستواء معلوم والكيف مجهول ، والسؤال عنه بدعة ، والإيمان به واجب ومن الله الرسالة ، وعلى الرسول البلاغ ، ولأنه تعالى كان ولا مكان ، وهو على ما كان قبل خلق المكان لم يتغير عما كان :

أبعد كل هذه الحقائق يقول قائل : إن هذا النظام وتلك العناية وذلك الاتقان وهذا الكون أتى وليد الصدفة العمياء أو الطبيعة الصماء ؟

سبحانك ربى يا من قلت : ﴿ حم . تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم . إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين . وفى خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوفون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون . تلك آيات الله تلوها عليك بالحق فبأى حديث بعد الله وآياته يؤمنون . ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم . وإذا علم من آياتنا شيئا اتخذها هزوا أولئك هم عذاب مهين ، من وراءهم جهنم ولا يفتى عنهم ما كسبوا شيئا ولا ما اتخذوا من دون الله أولياء وهم عذاب عظيم . هذا هدى والذين كفروا بآيات ربهم هم عذاب من رجز أليم ۝ .

الفصل الرابع

دلالات الرموز في الفصة

فيما يلي الرموز التي استعملها الكاتب في الرواية ، وما تشير إليه من شخوص وأحداث . وقد رأينا تقدم دلالات الرموز وهي :

- ١ - الجيلاوى : الله سبحانه وتعالى .
- ٢ - البيت الكبير : السماء أو العرش .
- ٣ - الحارة : العالم أو الكون .
- ٤ - أدهم : آدم عليه السلام (والاسمان متقاربان) .
- ٥ - عباس : في الرواية : أبناء الجيلاوى ويرمزون للملائكة فقد يكون عباس هو عزرائيل .
- ٦ - رضوان : رضوان هو حارس الجنة .
- ٧ - جليل : هو جبريل عليه السلام وإن كان الذي يرمز لجبريل سيأتي في قصة قاسم تحت اسم (قنديل) فيجب أن نلاحظ أن بعض الشخصيات تحمل أكثر من رمز .
- ٨ - إهريس : إبليس (والاسمان متقاربان) .
- ٩ - أميمة : حواء عليها السلام (واشتقاق الاسم من [أم] بشر إلى أنها أم البشر) .
- ١٠ - قنرى : قابيل .
- ١١ - همم : هابيل .. أبناء آدم عليه السلام والقاف في (قنرى) والغاء في (همم) للرمز إلى اسميهما الحقيقي .

- ١٢ - جبل : موسى عليه السلام (والاشارة فى الاسم الى تكليم الله تعالى له فى جبل سيناء) .
- ١٣ - الأفندى : فرعون (والاسم يشير الى تميزه وسيادته على قومه) .
- ١٤ - السيدة هدى : امرأة فرعون (واسم هدى يشير الى هدايتها وأنها امرأة مؤمنة على عكس زوجها) .
- ١٥ - زقلط : هامان .
- ١٦ - عم حدان : كبير بنى إسرائيل .
- ١٧ - أهل حدان : بنو إسرائيل .
- ١٨ - قلدة : الذى وكزه موسى فقتل عليه .
- ١٩ - دعيس : الذى استغاث موسى واستصرخه مرتين .
- ٢٠ - ضلمة : الذى جاء من أقصى المدينة يسمى : ﴿ قال يا موسى إن الماء يأثمرون بك ليقطوك فاعرج ﴾ .
- ٢١ - البلقيطى : الرجل الصالح - أو شعب - فى قصة سيدنا موسى عندما ورد ماء مدين وسقى لبنته .
- ٢٢ - شفيقة : بنت الرجل الصالح التى تزوجها موسى .
- ٢٣ - سيدة : أختها .
- ٢٤ - عبك : مريم عليها السلام (والاسم يشير الى نذرنا للعبادة منذ ولادتها) .
- ٢٥ - شافى : يوسف النجار .
- ٢٦ - رفاعه : عيسى المسيح عليه السلام (لأن الله تعالى رفعه إليه) .
- ٢٧ - زنفل : هرودس الذى كان يقتل أطفال بيت لحم عندما ولد المسيح (الفتنة الذى يقتل الأطفال الرضع) .
- ٢٨ - خنفس : الحاكم المعاصر للسيد المسيح ولعله بيلاطس .
- ٢٩ - تمرد إدريس وطرده من بيت الجبلاوى : تمرد إبليس وطرده من رحمة الله .

- ٣٠ - طرد أدهم وأميمة من بيت الجبلأوى حيث التعم إلى الشقاء في الصحراء : إخراج آدم وحواء من الجنة بعد المعصية إلى الأرض حيث الكد والتعب .
- ٣١ - عصيان أوامر الجبلأوى بعدم الاقتراب من الكتاب السرى : عصيان آدم لنهى الله تعالى عن الاقتراب من الشجرة .
- ٣٢ - الكتاب السرى : اللوح المحفوظ .
- ٣٣ - الشروط العشرة في الكتاب السرى : الوصايا العشر في التوراة - الكتب المنزلة المقدسة .
- ٣٤ - قتل قدرى همام : قتل قابيل لهابيل .
- ٣٥ - لقاء جبل الجبلأوى في الظلام في صحراء المقطم : تكليم الله تعالى لسيدنا موسى عليه السلام في طور سيناء .
- ٣٦ - ياسمين البغى التى دافع عنها رفاعة ثم خافته وأسلمته لأعدائه : ١ - مريم المجدلية التى قال فيها المسيح : « من كان عنكم بلا خطيئة فليرمها بحجر » . ٢ - يهوذا الذى خان السيد المسيح .
- ٣٧ - العشاء الذى تناوله رفاعة مع ياسمين وزكى وكريم وعلى وحسين : العشاء الأخير للسيد المسيح مع حواريه .
- ٣٨ - حارة الجرايع : مكة حيث نشأ رسول الله ﷺ (وفى الاسم إشارة إلى حالة أهل الرسول من حيث الفقر وإن كان هذا حتى مع كونه رمزا مرفوضا لا يمرر سوء الأدب في اختيار الاسم) .
- ٣٩ - الجرايع : أهل الرسول ﷺ وأتباعه وأنصاره .
- ٤٠ - قاسم : سيدنا محمد ﷺ (وفى الاسم إشارة واضحة إلى كنيته ﷺ [أى القاسم]) .
- ٤١ - زكريا (بالغ البطاطا) : أبو طالب عم النبى ﷺ الذى كفله (وفى الاسم تشبيه بالنبى زكريا الذى كفله مريم) .
- ٤٢ - حسن : سيدنا على رضى الله عنه (وفى الاسم إشارة إلى كنيته أبى الحسن) .
- ٤٣ - يحيى : ورقة بن نوفل .

٤٤ - السيدة قمر : السيدة خديجة رضى الله عنها (ولعل في الاسم إشارة إلى جمالها) .

٤٥ - صادق : أبو بكر الصديق رضى الله عنه (والتشابه بين الاسمين واضح) .

٤٦ - مكينة (خادمة قمر) : نفيسة صديقة خديجة .

٤٧ - قنديل (خادم الجبلأوى ورسوله إلى قاسم) : ناموس الوحي (جبريل) عليه السلام الذى جاء لسيدنا محمد ﷺ في الغار . ولعل للاسم دلالة لأن القنديل يعنى النور والملازمة من نور بالإضافة إلى اشتراك الاسمين في المقطع الأخير (الياء واللام) .

٤٨ - بلهية (أخت صادق) : السيدة عائشة رضى الله عنها ابنة سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه (ولعل في الاسم إشارة إلى جمالها ونضجها كالبلبر) .

٤٩ - عرفة (الساحر الذى تسبب في موت الجبلأوى) : الشيوعى الملحد الذى ينكر وجود الله تعالى وكل ما لا يراه بعينه والذى كان وجوده (أى وجود فكره وعلمه) المادى اينانا بانتهاء عصر الدين في زعم المؤلف أو أن عرفة هو نفسه العلم المادى العلمانى) .

٥٠ - كرامة عرفة (المدون فيها علوم السحر) : أسرار العلم الحديث الذى يمثل الانقاذ والخلاص الوحيد للبشرية حسب منطق الكتاب .

الفصل الخامس

عرض لأحداث (أولاد حارثنا)

٦٠٠ مما يصادم عقيدة الألوهية والنبوت

تبدأ الرواية الضخمة بمقدمة يقول فيها الكاتب : هذه حكاية حارثنا أو حكايات حارثنا لم أشهد أنا من واقعتها إلا طوره الأخير ولكنى سجلتها جميعا كما يرويها الرواة وما أكرههم وكما نقلتها الأجيال . وهذه حكايات تروى في ألف مناسبة ومناسبة فكلما ضاق بأحد حاله أو ناء بظلم سوء معاملة أشار إلى البيت الكبير على رأس الحارة من ناحيتها المتصلة بالصحراء وقال في حسرة : (هنا بيت جدنا جميعنا من صلبه ونحن مستحقو أوقافه فلماذا نجوع وكيف نضام ؟) . ثم تقص هذه الحكايات قصص أبطال حارثنا العظام : أدهم وجبل ورفاعة وقاسم . جدنا هذا لغز من الألغاز عمر فوق ما يطمع إنسان أو يتصور حتى ضرب المثل بطول عمره واعتزل في بيته لكبره منذ عهد بعيد فلم يره منذ اعتزاله أحد وكان يدعى الجبلأوى وباسمه سميت حارثنا وهو صاحب أوقافها وكل قائم فوق أرضها والأقطار المحيطة بها في الحلاء . ثم جاء زمان فتلوثته قلة من الناس بكلام لا يليق بقدره ومكانته وكم دفعنى ذلك إلى الطواف ببيته الكبير لعل أفوز بنظرة منه دون جدوى أليس من المحزن أن يكون لنا جد مثل هذا الجد دون أن نراه أو يرانا .. إن أحدا لم يره منذ اعتزاله ولم يكن ذلك بلدى بال عند أكثر الناس فلم يهتموا إلا بأوقافه وبشروطه العشرة . ومن هنا نشب النزاع في حارثنا منذ ولدت ومضى خطره يستفحل بتعاقب الأجيال حتى اليوم والغد .

أدهم

كان مكان حارثنا خللاء فهو امتداد لصحراء المقطم الذى يربض في الأفق ولم يكن في الخللاء من قائم إلا البيت الكبير الذى شيده الجبلأوى كأنما ليحتوى به الخوف والوحشة وقطاع الطريق .

وذاث يوم استدعى سيد البيت أبنائه إلى حجرة الجلوس بالطابق السفلى وجاء أبنائهم جميعاً : إدريس وعباس ورضوان وجيل وأدهم مرتدين حلقهم الخمرية . ويغفهم أنه رأى من الأفضل أن يعهد بإدارة الأوقات إلى شخص آخر غيره . وظن الجميع أنه سيعهد بها إلى إدريس ابنه الأكبر ولم يشك أحد في ذلك . ولكن المفاجأة أن الجبلاوى يختار أدهم بدلاً من إدريس ويثور إدريس ويحتج بأنه أكبرهم ولكن الأب يؤكد له أن اختياره لصالح الجميع . ويقول إدريس : إننى وإخوتى أبناء هاتم خيرة النساء أما هذا فابن جلرية سوداء . ويرد الجبلاوى بعد أن يأمر إدريس بالترام الأدب بأن أدهم يعرف المستأجرين ومعظم أعمالهم وعلى علم بالكتابة والحساب . وتتور ثائرة إدريس وينفجر قائلاً : أى نوع من الآباء أنت ؟ خلقت فتوة جبارة فلم تعرف إلا أن تكون فتوة جبلاً ونحن أبنائك تعاملنا كما تعامل ضحاياك العبددين .. والحق أنه لم يبد من الأب قبل هذا اليوم ما ينم عن التحيز في معاملته لأبنائه .. حتى إدريس على قوته وجهاله وإسرافه أحياناً في اللهو لم يسه قبل ذلك اليوم إلى أحد من إخوته كان شاباً كريماً حلو المعشر .

ويتهى الموقف بطرد إبليس من البيت بينما يتولى أدهم إدارة الموقف . فكان أدهم يذهب كل صباح إلى مكتب الوقف في الحديقة المجاورة للبيت الكبير يعمل بمجد واجتهاد يجمع الأيجار من المساكين ويوزع الأسهم على المنتفعين ثم يعرض الحسابات على أبيه .

ويتعلق قلب أدهم بفتاة في البيت الكبير هى أميمة ويتم زواجهما . أما إدريس فيدخل في حالة شبه دائمة من السكر والعربة على مقربة من البيت الكبير ويرسل لعاته في الهواء . ويفاجئ إدريس أدهم بزيارة أثناء عمله ويطلب منه أن يسدى إليه معروفًا هو أن يطلع على ما دون الأب (الجبلاوى) في الكتاب السرى ثم يخبر إدريس إن كان له نصيب في الوصية أم لا حتى يعرف مستقبله . ويظل إدريس يغرى أدهم مظهرًا له الود وصدق النية والاخلاص ويستعطفه ولكن أدهم يستكر أن يقوم بعمل مثل ذلك لأن الجبلاوى حرم على الجميع أن يقتربوا من الحجرة الصغيرة التى تحتوى على الكتاب السرى والملحقة بغرفة نومه .

ولكن أميمة تعلم بالأمر وتظل تخبر زوجها على أن يفعل ذلك وترينه له باعتباره لن يضر أحداً بينما سينتفع به إدريس فيعلم ماذا ينتظره وسيعلم كذلك أدهم وأميمة ماذا سيكون نصيبهما . ويظل أدهم غرسية للتردد .. إلى أن يقدم على هذا الأمر ويتبرز فرصة عدم وجود أبيه ويتسلل إلى الحجرة الصغيرة الداخلية بينما تنتظره أميمة بالمصباح في الخارج وقبل أن يتمكن أدهم من قراءة محتوى الكتاب السرى يفاجئه أبوه ويمسك به متلبساً ويعرف منه أن إدريس هو الذى أغراه بالتركيب هذا الخطأ ويفتح باب البيت الكبير ولكن هذه المرة لكى يكون الطرد من النعيم إلى الشقاء الخارجى من نصيب أدهم وأميمة . ويقم أدهم وأميمة في

كوخ صغير خارج البيت الكبير وإلى جواره كوخ مماثل شيده إدريس لنفسه عند طرده وعاش فيه مع زوجته . ويفطن أدهم إلى أن إغراء إدريس له كان مكيدة لكي يطرده هو الآخر من البيت ويكونا سواء بعد أن فضله الجبلاوى عليه ويسمى أدهم لكسب قوته وقوت أسرته على عربة يد يبيع فيها الخيل وأصبح له ابنان : قدرى ومهم . وكان قدرى ورث عن عمه إدريس صفاته الذميمة بينما يتصف مهم بالصفات الطيبة وتكرر المأساة حينما يرسل الجبلاوى أحد خدمه إلى بيت أدهم يخبرهم فيه أنه قرر أن يعيش مهم مع جده وينعم بالسعادة في قصره وتذب الفتنة حينما يرفض قدرى تمييز جده لأخيه مهم واختياره وحده لهذا النعم ويحرض إدريس قدرى على هذا القرد .

وتصل الغيرة والنزاع بين قدرى الشرير ومهم الطيب ذروتها عندما يقتل قدرى أخاه ويدفنه في الصحراء ويفر قدرى بعد ذلك مع هند ابنة إدريس ثم يعودان بعد زمان إلى الحارة ومعهما أولاد كثيرون من نسلهم جاءت الأجيال التالية .

جبل

مات أبناء الجبلاوى صغارا والوحيد الذى بقى من نسلهم وعاش طيلة حياته في البيت الكبير كان (الأندى) وهو ناظر الوقف .

أما أهل الحارة فكانوا بين باعة جائلين وأصحاب دكاكين أو مقاه وعند كبير من الشحاذين . وقد استقر النظام على أن يسيطر ناظر الوقف على الحارة ومن فيها مستعينا بالقنوات فلكل حى في الحارة فتوة يحمى أهله ويقهر من يعارضه ويدفع له الناس الأتوات ثم للحارة كلها فتوة رئيس يساعد ناظر الوقف وكان فتوة الأندى هو (زقلط) الذى كان يعيش في بيت مواجه لبيت الأندى .

وكان أفقر الناس وأكثرهم تعرضا للذل والهوان مع كونهم أيضا يتحذرون من نسل الجبلاوى هم آل حمدان . وفي بيت الأندى وتحت كتفه وكتف زوجته السيدة هدى نشأ جبل وهو أصلا من آل حمدان ولكن أهله ماتوا فتيته السيدة هدى والأندى لأنهما لا يتجنبان وينشأ جبل موزع النفس والضمير بين ولاءه للبيت الذى ترقى فيه وانتائه لآل حمدان المستضعفين . ويثور آل حمدان ويذهبون - يتقدمهم حمدان - إلى بيت الأندى طالبين العدل والانصاف لكنه يردهم خائنين ويعمل فيهم فتوة البطش والتكيل .

ويحاول جبل أن يتدخل لوقف - أو على الأقل - تخفيف العقاب على آل حمدان ولكن موقفه يواجه رد فعل عنيفا من الأندى وزقلط الفتوة . ويتساءل جبل : (أبعجبك هذا

الطنيان يا جبلاوى) . ويستمر (قلرة) فتوة آل حمدان في اضطهادهم وسومهم صنوف العذاب .

ويطارد ذات ليلة (دعيس) أحد أبناء الحى متورعا إياه إلى أن يمسك به وينال عليه بنوته الغليظ بلا رحمة ويرى جبل هذا المشهد فيحاول أثناء الفتوة عن بنيه بلا طائل فلا يملك إلا أن يبطش به ليقفه عن قتل دعيس المسكين وينطرح (قلرة) أرضا بلا حراك ويعلم جبل أنه مات مع أنه لم يكن يقصد قتله ويهرب جبل من الحارة بأكملها قاصدا الصحراء بينما تتورثارة الفتوات وينزلون بالأهال أشد ألوان الاضطهاد والعذاب . ويسمر جبل مبتعلا إلى أن يرى على البعد في سوق المقطم منزلا منزلا ينبعث منه نور فيقصد ويرحب به صاحبه (البلقيطى) مروى الحيات الذى يقم في الدار مع ابنته (شقيقة) و (سيدة) وكان جبل قد أسدى إلى الفتاتين معروفا عندما سقى لهما الماء وكانتا غير قادرتين على ذلك وسط الجموع الكثيرة وأخيرا جبل أن أباهما رجل كبير متفرغ لعمله لا يستطيع أن يذهب معهما لحمل الماء .

ويقم جبل مع البلقيطى الذى يعرف منه قصته ويتفق معه على أن يعلمه مهنة السحر وترويض الثعابين . ويتبادل جبل وشقيقة الاعجاب ويتم زواجهما . ويتفنن جبل المهنة ويقضى زمنا مع البلقيطى يكتسب عيشه معه ثم يعود خفية إلى الحارة ومعه زوجته ويقصد بيت حمدان كبير قومه فيرحب به ويلبس الجميع كيف يمكن أن ينتقموا من الفتوات وينتقموا حياة الذل والاضطهاد . ويقص عليهم جبل حادثة غريبة وقعت له وهى أن شخصا هائلا كالجيل استوقفه في الظلام الحالك وهو يتجول في الصحراء وقال له بصوت غريب : (لا تخف أنا جملك الجبلاوى) . وقال له : (أنا هنا) فحذق جبل بصره في الظلام لى يرى وجهه ولكنه لم ير شيئا فقال له الجبلاوى : (لن تستطيع أن ترى وجهى في الظلام) ، وبينما استمع آل حمدان إلى جبل وهو يقص عليهم القصة وهم مشدوهون متشككون أكمل جبل قائلا : إن الجبلاوى قال له إنك رجل يعتمد عليك يا جبل ولكنك نبذت حياتك المريحة حزنا على ما أصاب قومك من اضطهاد ولكن قومك هم قومي ولهم حقوق فى وقفى لابد أن يحصلوا عليها ولما سأله جبل : وكيف السبيل إلى ذلك ؟ قال : بالقوة سوف تحطمون الظلم وتنالون حقوقكم وتعيون حياة كريمة . فصاح جبل : سنكون أقوياء وباركة الجبلاوى وأنصرف . ويعلم الأندى وفواته بمودة جبل وينتشر سر مقابلة الجبلاوى وتتورثارة الأندى لأنه يحس فى ذلك تهديدا لسلطته ونظارته للوقف إذ وقف الجميع خلف جبل مطالبين بحقوقهم .

وفجأة تنتشر في بيوت الناس وبالذات الأندى والفتوات ثعابين غميفة ويسود الذعر بين الناس للرجة أنهم يغادرون بيوتهم ويقيمون في الخلاء من الذعر ثم يرجون جبل أن يتدخل لانقاذهم من الحيات مستخدما مهنته التي تعلمها ويقبل جبل بشرط أن يكون الثمن هو كلمة شرف من الأندى أن يحترم آل حمدان ويحفظ لهم كرامتهم وحقهم في الوقف ويوافق الأندى تحت ضغط الموقف وسرعان ما يخلصهم جبل من كل الثعابين السامة والخطرة التي تملأ بيوتهم . ويقرر الأندى وزقلط التخلص من كل آل حمدان حتى لا يطالبوا بحقهم في الوقف بينما يكون جبل وأهله قد دبروا خطة مضادة للقضاء على الفتوات قضاء مبرما فقد صنعوا لهم كميناً في دار حمدان حيث تركوا الباب مفتوحاً وحفروا حفرة عميقة في المدخل غطوها من الخارج بحيث يتخذه الفتوات ويسقطون فيها وهذا ما تحدث فعلاً فقد سقطوا جميعاً وعندئذ ألقوا عليهم المياه ليغرقهم والتراب ليخنقهم وأنهاوا كذلك عليهم بالهراوات ضرباً عنيفاً حتى يستأصلوا شأفتهم تماماً ويستعطف الأندى جبل حتى لا يلحقه أذى هو الآخر ويتفق الجميع على أن يحصل آل حمدان على حقهم في الوقف بالانصاف ويقضى جبل على دعوى بلعل إحدى عينيه قصاصاً منه لأنه فقاً عين شخص آخر .. وهكذا يسود العدل والمساواة بين الناس زمن جبل وتنتهي قصته عند هذا الحد .

رفاعة

ذهب جبل وأيامه السعيدة وعاد عصر الفتوات والقهر من جديد متمثلاً في (زنفل) هكذا تحدث شافعي النجار إلى زوجته عبّده وهما يفران من الحارة إلى مكان بعيد لكي تضع طفلها حيث إن زنفل الطاغية يقتل كل رضيع من قوم جبل . ويمود شافعي وعبّده إلى الحارة بعد سنوات قد هدأت الحلال فيها ومعهما ابنهما رفاعة شاباً يافعاً ويشغف رفاعة بالقصص التي تروى على الرابية في المقاهي عن الجبلأوى وأبنائه ويتحسس شاعر ضريع ملامح وجهه وكففيه ذات يوم ويقول : (مدهش أن له جمالاً مثل جمال الجبلأوى نفسه) ويحاول شافعي أن يجعل ابنه يعمل معه في دكان النجارة الذي افتتحه في الحارة ولكن رفاعة لا يركز في هذا العمل فهو مشغول بقصة الجبلأوى وما يرويه شاعر الرابية . وعلى مقربة من مسكن شافعي وعبّده تسكن بفي اسمها ياممين تشرع في مغزلة وإغراء رفاعة الذي لا يستجيب لها وفي زيارة للراوى في منزله تلفت نظر رفاعة رسم بالزيت على الحائط . وتمثل الصورة شخصاً هائلاً تبدو بمجانيه بيوت الحارة مثل لعب الأطفال ويسأل رفاعة : صورة من هذه ؟ فيأتيه الجواب : الجبلأوى . فيسأل : وهل رآه أحد ؟ فيجيبه (جواد) الراوى أو الشاعر : لا .. لم يره أحد من جبلنا وحتى جبل نفسه لم يستطع أن يتبين ملامحه في الظلام عندما قابله في الصحراء . ولكن الفنان رسمه حسب أوصافه في الحكايات . ويتساءل رفاعة في أسى : لماذا أوصد بابه في

وجه أبنائه ؟ وينصحه الشاعر بقوله : إنه ما دام الجبلاوى لا يفكر فينا فيجب ألا نفكر نحن فيه أيضا . ويعلم رفاعه أن زوجة الراوى (أم بخاطرها) تعمل في السحر وطرده الأرواح الشريرة ، وتقول له أن كل إنسان له روح خاصة تحركه وإن كل روح تتطلب معاملة خاصة وأن الإنسان يشبه روحه المسيطرة فالأرواح الشريرة تتطلب بخورا خاصا ونغمات خاصة لطردها فيتم رفاعه بذلك اهتماما شديدا ويطلب منها أن تعلمه كل ما تعرفه من ذلك وتوافق على أن يوافيها كلما استطاع لكي تلقته مهنتها على شرط ألا يقضب أبوه من ذلك .

ويطلب رفاعه من أبيه أن يحضر من يرسم لهم صورة زيتية للجبلاوى على الحائط في منزلهم كذلك التى شاهدها عند (جواد) فيقول له أبوه إنهم أحوج إلى المال الذى سينفقه على هذه الصورة ثم إنها أولهم وخيالات . وكم شهد رفاعه ليلى مع أم بخاطرها يتابع ويراقب دق الطبول واختضاع الأرواح الشريرة ، وكان المرضى يساقون إلى بيتها ضعافا وفي حالة فقدان وعى وبعضهم كان يحمل حملا أو يقيد ويوضع في الاصفاد نظرا لتوحشه وكان لكل حالة ما يناسبها من البخور حيث يطهوه البخور وتضرب الإيقاعات المطلوبة .

ويحس رفاعه أن هذا هو العلم الذى يريده لكي يخلص الحارة من ناظر الوقف والفتوات وأمثالهم ولا سيما بعد أن اكتشف أنه يمكن اخضاع وتطهير النفوس الشريرة عن طريق أشياء طاهرة ونقية وطيبة مثل الروائح المعطرة والنغمات الجميلة . وصعد رفاعه إلى أعلى السطح وتأمل البيت الكبير قرب الفجر وراودته الخواطر : أين أنت يا جبلاوى لماذا لا تظهر ولو للحظة واحدة ألا تعلم أن كلمة واحدة منك تغير حال الحارة كلها ؟

وأبوه يمتفه كلما سمع منه هذه الخواطر ويحثه على أن يعمل عملا جيدا بدلا من أن يضيع وقته هكذا . وتزور الست زكية زوجة (خنفس) الفتوة عبده أم رفاعه وتقدم لها ابنتها عائشة وتفاتح عبده وشافى ابنهما بشأن هذا الشرف الكبير - ويجولان اتقاعه بأن هذه فرصة عظيمة للوصول بعد ذلك إلى منزل الناظر - الوصى على تركة بنى جبل ومن يدرى لعله يرث هذا المنصب يوما ما .. ويحج رفاعه كيف أصاهر هذا الشيطان في الوقت الذى ينصب فيه كل اهتمامى على طرد الشياطين .. ويجن جنون أبيه ويتهمة بأنه يريد أن يتحول إلى ساحر وبأنه كالبنت ، وبأن الحارة كلها لاحظت نعومته وطراوته .

ويعجب شافى من رفض ابنه لفكرة الزواج ويجول إنشاءه عن أفكاره باللين وبالشدّة بينما يقرر رفاعه في نفسه أن هذا البيت ليس هو المكان الذى يبحث عنه .. إنه أصبح كالسجن ولا بد له من كان آخر .. ويفتقد شافى ابنه في دكان النجارة بعد ذلك فلا يجدّه ويسأل عنه جواد في قهوة شلضم فيخبره بأنه لم يره .. ويستبد القلق بعبده عندما يعود شافى وليس معه رفاعه وتتضح أن يبحث عنه عند ياسمين البنى - وتفاجأ ياسمين بشافى

ويسألها عن رفاة فتدهش وتقول له : لماذا يأتي هنا ؟ وينصرف ويسمع عند انصرافه حديثاً من داخل المسكن تقول فيه باسمين لرفيقها : إنهم يقلقون عليه كما لو كان بنتاً ويذهب شافعي وعبيده إلى سوق المقطم حيث كانوا يعيشون لمدة ٢٠ سنة عندما هربوا من الحارة قبيل ولادة رفاة ويسألون جيرانهم القدامى ومعارفهم عنه ولكن بلا طائل .

ويظهر رفاة فجأة بعد فترة وقد أصابه الضعف والهزال ويغير الجميع أنه كان في الصحراء لأنه أحس أنه يريد أن يخلوا إلى نفسه وأنه لم يخرج من الصحراء إلا بالبحث عن طعام .

وتخبرهم أم بخاطرهما أن رفاة غط مختلف عن باقي الناس وليس هناك من يماثله في الحارة كلها ، وأنه لم يكن من الحكمة محاولة إجباره على شيء لا يريد . وعاد رفاة للعمل في دكان والده شافعي النجار وكان يهاجم العنف في كل مناقشاته مع زبائن المحل ويقول لهم إن (العنف) لا يحل أى مشكلة وأن جبل لم يلجأ للعنف إلا للدفاع عن النفس . وذات يوم يقول رفاة لوالده أن هناك شيئاً حدث ولا يستطيع كتمان أكثر من ذلك ويتخبر أنه كان في الصحراء بالقرب من البيت الكبير . وسمع في الظلام صوت الجبلوى يقول له أن جبل أدى رسائله وفعل ما عليه ولكن الأمور عادت لتصبح أسوأ مما كانت فتأدى رفاة : (جدى لقد مات جبل وحل آخرون محله فامد يدك إلينا وساعدنا فجاهد الرد من الجبلوى : كيف يطلب الخفيد من الجد أن يعمل إنما يعمل الابن المهبوب .

ويقلق شافعي وعبيده مما قاله ابنهما رفاة ويخشيان أن يبلغ الأمر لسكان الحارة وتحدث ضجة ذات يوم عندما يتجمع الأهالي ويطالبون بطرد باسمين البني من الحارة فيدافع رفاة عنها ويقول أن المستول هو (ييومي) - الفتوة - الذى أغواها ويطلب منهم أن يرحموا ضعفها ثم يعرض أن يتزوجها إنقاذاً لها من بين أيديهم ويصرح رفاة ليلة زفافه بأنه شرب بعض الخمر وأنه جرب الحشيش ولكنه لم يجد له فيه ميلاً إلى شربه .

ويدور حوار بينهما ليلة العرس يتضح منه أن رفاة زاهد في متاع الدنيا وأنه لم يقرب عروسه مما أثار غيظها وحنفها وكان كل حديثه معها عن وجوب تطهير نفس الإنسان من الأرواح الشريرة حتى يحصل على السعادة الحقيقية .. ويتخذ رفاة له بيتاً في حى آخر ويأتيه الناس ولا سيما الفقراء طلباً للعلاج والهداية ويتوب الكثيرون على يديه من غواياتهم وضلالهم ويصبح البمض هادئ الطباع وهكذا ... ويتخذ من مرضاه أربعة يعتبرهم أصدقائه بعد أن تحولوا إلى أناس أسوياء ذوى خلق حسن وطبيعة طيبة وكانوا من قبل ذلك أشرار فقد كان (زكى) مشرباً صعلوكاً و(حسين) حشاشاً مدمناً و(على) بلطجى قاسى القلب و(كريم) قواد .

وتخون ياسمين زوجها رفاة مع (يومى) الفتوة بينا ينهك رفاة فى علاج الناس وتحليصهم من أرواحهم الشريرة ويطلب من تلاميذه الأربعة أن يملسوا نفس العمل ويبلغوا هذه الرسالة لكل الناس لأنه لا يستطيع ذلك وحده .

وفى لقائهما سراً فى بيته يتحدث يومى مع ياسمين عن دعوة رفاة ويخشى يومى أن يكون هدف رفاة استعادة الوقف وتسليمه من جديد إلى قوم جبل ويسخر من احتال ادعاء رفاة أنه سمع ذلك من الجبلاوى نفسه ويعلن فى نهاية الحوار - مؤكداً - أن الجبلاوى مات أو هو كالميت . وتحدث مواجهة بين رفاة وكل من خنفس ويومى بعد أن يستبد القلق بإبواب ناظر الوقف وينثرانه بالكف عما يفعله من استقبال الناس وعلاجهم وإلا فالويل له وينصح الجميع (عبده وشافعى وياسمين والأصدقاء الأربعة) رفاة بأن يهرب من الحارة كلها لأن الفتوات يترصون به ليقتلوه وتخونه ياسمين وتبلغ يومى بخطة الهرب . وفى اللحظة المقدرة يهجم عليهم الفتوات فيهرب أصدقاء رفاة ثم يسوقه الفتوات عبر الحارة ويمرون على البيت الكبير ويفكر رفاة : هل يحس الجبلاوى بمعاناته الآن وينادى جبلاوى ولا يرد عليه أحد ثم يقتلونه بهراواتهم ويستخرج أصدقاءه جثته من المكان الذى دفنها فيه الفتوات ليدفنها فى إحدى المقابر ثم يقتلون ياسمين لخيانتها ويشرعون فى مواصلة رسالة رفاة بتعليم الناس أسرار مهنته . وتناقل الناس قصة رفاة وزعم بعضهم أن الجبلاوى نفسه هو الذى استخرجه وحمله بعيداً إلى حيث قصره ووضعه تحت ثرى حديقته الغناء .

ويرى بعض تلاميذ رفاة ضرورة الانتقام من الفتوات الجبارة ويرى آخرون أن فى ذلك مخالفة لتعاليم رفاة التى تنبذ العنف ثم تبدأ موجة من الانتقام ضد كل الفتوات حيث يجد الناس جثتهم واحداً وراء الآخر أمام منازلهم ، وتحدث مواجهة بين الفتوات وأنصار رفاة وتنتهى بانتصار (الرفاعين) ويتم اتفاق بين (على) زعيمهم وناظر الوقف بمقتضاه يتم الاعتراف بهم وبأن لهم نصيباً من التركة مثل قوم جبل . ويعود كل الذين فروا من الحارة فى فترة الارهاب والاضطهاد ومنهم شافعى وعبده بينا يختلف أتباع رفاة فمنهم من يرى أن رسالته مدلواة المرضى والرحمة ومنهم من يرى غير ذلك ويتطرف بعضهم فيمتنع عن الزواج اقتداءاً برفاة .

قاسم

وتمر أجيال يسيطر فيها نظار الوقف واحداً وراء الآخر على الوقف ويأخذون خيراته لأنفسهم ويسمون الناس الظلم والاضطهاد مستعينين بالفتوات وبينما يعيش قوم جبل فى الحى الخاص بهم وكذلك أتباع رفاة فى حهم ينشأ قاسم فى أفقر الأحياء وأكبرها بؤساً

(حى الجرايع) . وقاسم غلام يتم يكفله عمه (زكريا) بائع البطاطا الفقير الذى لم يرزق بابنه (حسن) إلا بعد أن كفل ابن أخيه ولذلك اعتبر وجوده معه فالأ حسنا وبركة .

ويشب قاسم على حكايات الجبلالوى وأدهم وجبل ورفاعة وتنطبع هذه الأحداث فى ذاكرته ويذهب به عمه مرة إلى المعجوز يحيى بائع الأحذية والمسابع والبخور الذى يتوسم فيه خيرا ، ويحى هذا من أتباع رفاعة ولكنه هجر حى رفاعة بسبب بطش وظلم الفتوات .

ويكر حسن فىرى قاسم أنه - أى حسن - أحق منه بمصاحبة والد في جولاته على عربة البطاطا ويتفرغ قاسم لرعى الأغنام وهى المهنة التى أحبها حبا جما وجعلته يقضى أوقاته كلها تقريبا فى الصحراء يتأمل الطبيعة ويراقب إختراف فى حياتها الفطرية وكذلك جعلته هذه المهنة يكر من زيارة المعجوز يحيى .. وتقع حادثة تعل من شأن قاسم وتجلب له احترام الفتوات والناس وذلك عندما صاح أحد الناس فنجرى وهو منجد كان خارجا لتروه من بيت أحد السادة الكبير بعد أن قبض مبلغا ضخما من المال نظور عمل طويل وشاق .. صاح بأن نفوده سرت منه والتف الناس حوله وخرج الفتوات كل من منطقته واتهم كل منهم الآخر بأن اللص من حيه ثم رأوا تفتيش كل الأحياء ولكن فتوة كل حى وقف متمرا يدافع عن كرامة حيه وكادوا يقتلون وتحدث مجزرة إلى أن اقترح عليهم قاسم أن يطفئوا الأنوار فى كل الأحياء وعلى من سرق النقود أن يضعها فى الظلام دون أن يفتضح أمره أو أمر الحى الذى هو منه ونفذوا اقتراحه وأضاءوا الأنوار فإذا بالمحفظة ملقاة فأخذها صاحبها مسرعا وانتهت المشكلة .

ويحدث تقارب بين قاسم والسيدة (قمر) التى يرعى لها غنمها وتفاقمه (سكينه) خادمتها فى أمر زواجه منها ويستبعد عمه زكريا وزوجته أن يتم هذا الزواج نظرا للفارق الاجتماعى ، ويستكر (عويس) عم قمر أيضا هذه الزيجة لما فيها من تنازل كبير من جانب ابنة أخيه إلا أن قمر تصر على ذلك ويتم الزواج بالفعل . وفى ليلة العرس يشرب الجميع الخمر بما فهم قاسم الذى يتعاطى الحشيش أيضا .. المهم يعيش الزوجان قاسم وقمر فى هناة وسرور وبعد فترة يكتسب قاسم ثقة عم زوجته فيعمل فى مكتبه ويدير أموال زوجته وتكتمل الفرحة عندما يرزق قاسم وقمر بمولودتها الأولى (إحسان) وبصيب القلق قمر بسبب خروج قاسم إلى الصحراء فى الليل والمهوم التى بدأت تساوره . ويتأخر ذات ليلة إلى قرب الفجر فيستبد بها القلق وترسل فى طلب عمه (زكريا) وابنه (حسن) وصديقه (صادق) ليهبثوا عنه فيجدونه بعد بحث وتمب مغشيا عليه فى كوخ المعجوز يحيى ويعلمون الأمر منه بعد أن أفاق فى بيته بعد ذلك . وقد أخبر زوجته أولا بالسر لأنها أول شخص يثق فيه فأخبرها أن شخصا غريبا ناداه وهو فى خلوته بالصحراء وأبلغه أنه أحد خدم

الجبلاوى واسمه (قنديل) وقال له أن الجبلاوى يعرف كل شيء وأنه اختاره هو -
أى قاسم - بسبب حكمته يوم السرقة وبسبب ولائه لأسرته وأنه يبلغه أن كل أهل الحارة
أولاده سواء بسواء وأن الوقف هو تركتهم جميعا بالتساوى وأن الفتوات هم شر يجب أن
يزول وينتهى وأن الحارة يجب أن تكون امتدادا للبيت الكبير . ولما سأله قاسم : ولماذا يبلغنى
أنا بالذات بكل هذا ؟ أجابه قائلا : لأنك أنت الذى ستفعل كل هذا .. وبالرغم من حب
قمر لقاسم وثقتها فيه ويقينها من أنه رجل صادق وأمين إلا أنها تحاول التأكيد من أن الذى رآه
وسمعه حقيقة وليس حلما فتعيد عليه السؤال تلو السؤال : ألم يكن حلما لقد وجدوك مغشيا
عليك ؟ هل أنت على يقين أنك لم تشرب الحشيش ولم تختلط عليك الأمور ؟ ولكنه يؤكد لها
أن الذى حدث كان حقيقة . وتتفاوت مواقف من حوله حينما يعلمون بالأمر ويقدررون
عواقبه فيؤيده ويصدقه تماما صديقه (صادق) وابن عمه (حسن) على حين يحاول إنشاءه
عن ذلك بكل ترغيب وترهيب ممكن كل من عم زوجته (عويس) وعمه (زكريا)
ويحذرون من أنه لن يقف معه أحد إذا تصدى له الكبار الأقوياء والفتوات بهراواتهم ونبايتهم
بيتا لا يشغل بال زوجته قمر سوى الخوف عليه من مغبة هذا الأمر . ويصر قاسم على تنفيذ
وصية جده الأكبر الجبلاوى وفى زيارة إلى المعجوز يحيى ومعه (صادق) و (حسن) يسأله
يحيى : ما الذى ستركه للذين يتبعونك ؟ فيجيب قاسم : (إذا نصرنى الله فإن الحارة لن
تحتاج إلى أى شخص آخر بعدى) .

ثم يتعاطلون جميعا الحشيش (قاسم وصادق وحسن والمعجوز يحيى) فى هذه الجلسة
وتلدور رعو سهم ويعود كل منهم إلى منزله تحت تأثير هذا المخدر .

وتأتى قاسم فكرة أن ينشغل ناديا رياضيا خلف منزله وينضم إليه فقراء الحى بحيث يبنى
الجميع أجسامهم بممارسة الرياضة من رفع أثقال وخلافه ومعهم قاسم نفسه وصادق وحسن
ويتفقون على أن يظل سرهم طي الكتمان : أى تنفيذ رغبة الجبلاوى إلا أن أحد الأتباع
(عجرمة) ييوح بالسرى فى الحارة ذات يوم وهو تحت تأثير الخمر فيلمن قاسم الخمر
وما تفعله بالإنسان ولكنهم يتفقون على الذهاب إلى محام من باب الاحتياط بحيث إذا حدثت
مواجهة بينهم وبين ناظر الوقف والفتوات يمكنهم رفع قضية للمطالبة بالتنفيذ العادل للوصية
وتوزيع ربع الوقف بالمساواة ويذهبون بالفعل إلى (الشنفرى) الهامى الشرعى الذى يقبل
القضية لفرط دهشتهم ويتناول مقدم الأتعاب ويظهر بعد ذلك سر موافقته السريعة والسهلة
عندما يعلمون أنه وشى بهم إلى ناظر الوقف وفتواته .. وتحدث مواجهة عنيفة بين قاسم
والناظر وبعض الفتوات حيث يضربونه ويحبسونه وينزرونه بالقتل إن استمر فيما هو فيه من
العمز على تنفيذ رغبة الجبلاوى لكى يسود العذل والمساواة . وتبدأ فترة من الاضطهاد لأتباعه
بيتا لا يستطيع هو أن يغادر منزله وتأتية الأخبار أن حى جبل وحى رفاعه يتداولون خبره

مكذبين له ويقول في حسرة : (لماذا يقولون أنني كاذب مع أن منهم جبل الذي كلم الجبلأوى ورفاعة الذي سمع صوته ؟ لماذا يتهمونني بالكذب في حين كان الأولي بهم - من دون الناس جميعا - أن يكونوا أول من يؤمنوا بي ويؤيدوني ؟) .

وتصاعد الاضطهاد ويصل إلى درجة قتل بعض أتباع قاسم مثل (شعبان) وسط خوف الناس وذعرهم ويصل قاسم مع أصحابه إلى قرار البعد عن الحارة والمجرة إلى الصحراء حتى يستكملوا بناء قوتهم كما فعل جبل من قبل ثم يعودوا بعد ذلك . ثم تموت قمر بعد مرض ومعاونة ويسيطر على قاسم حزن عظيم ويأتيه أصحابه المهاجرون فيقابلونه سرا في المقابر لكي يقدموا له واجب العزاء وبوفاة زوجته الغنية ذات النسب والشرف يفقد قاسم جزءا كبيرا من الموانع الأدبية التي كانت تحول بين أعدائه وقتله أو التخلص منه وهكذا تصله الأخبار بأنهم يدبرون لقتله في ليلة معينة فيضع خطة لانقاذ ابنته فيتفق مع سكتية الخادمة على أن تذهب بها إلى حيث يوافهم حسن ابن عمه لتهريهم أما هو فيبقى إلى أن يخيم الليل ويسود السكون فينتقل عبر الأسطح المجاورة إلى بيت عمه تاركا مصباحا مشتعلًا في شقته لتضليل المترصدين به .. ومع أنه اضطر لتغيير خطته إلا أنه نجح آخر الأمر في الفرار وركض بأقصى سرعة حتى بلغ المكان الذي كان أصحابه ينتظرونه فيه . وانطلق الجميع في عربة إلى الجبل حيث قابلوا العجوز يحيى ثم ذهبوا إلى المكان الذي استوطن فيه المهاجرون من قبلهم في جبل المقطم حيث استقبلوه بالترحاب والغناء والحنان ونشيد (يا معنى دهل العصفورة) وعندما تناولوه سكتية الخادمة كوب ماء وتقول له أنهم أحضروه من الصنوبر العمومي كما سبقي جبل المرأتين من قبل يسر قاسم كثيرا لأن أى إشارة تفرقه بجبل ورفاعة أو تشبه بهما تجعله سعيدا .. ويشعر قاسم بالوحدة بعد وفاة قمر ويفاتحه أصحابه في ضرورة الزواج وأخيرا يتزوج من بدرية - الفتاة الصغيرة الناضجة - أخت صادق أخلص أصحابه . ويتذكر قاسم قمر ذات يوم وتفلت منه عبارة ثناء عليها فتجهم بدرية - غيرة - وتقول له : إنها كانت عجوزا ولم تكن جميلة فيهاها عن أن تتحدث عنها هكذا ويقول لها أن امرأة مثل قمر ينبغي أن تذكر بالترحم عليها . وبعد أن يزداد عدد المهاجرين وتزداد قوتهم في الجبل يهجمون على زفة (سوارس) فتوة الحارة وتحدث معركة رهيبية بالشوم والنايبت تنتهي بمصرع سوارس وانتصار قاسم وأصحابه وما يلبث الفتوات وأنصارهم أن يرحفوا على الجبل حيث قاسم وأصحابه للانتقام منهم . ويتناخلف بعض أنصار قاسم أوامرهم ويتركوا مواقعهم الجنوبية يتسلل (ليطعة) (الفتوة الكبير) من الفتوة ويهاجم قاسم وأصحابه ولكن ينتصر قاسم وأتباعه (الجرايع) بعد معركة رهيبية تسبب فيها الدماء أنهارا ويقتل فيها ليطعة .

ويستدعي رفعت (ناظر الوقف) (جلطة) و(حجاج) الفتوتين الباقيين ويأخذ عليهما عهدا بالأغداد من أجل الانتقام وذلك بمحاصر قاسم وأصحابه في الجبل ولكن جلطة

وحجاج يضمران لبعضهما البعض شرا حتى يفوز أحدهما بمنصب لهيطة (كبير الفتوات)
وبالفعل يُقتل حجاج غلرا وهو مخمور بالليل ويتم أنصاره جلطة بتدبير مقلته وما تلبث أن
تشب معركة بين الفريقين يحاول ناظر الوقف منعها وإقناعهم بأنها مكيدة من قاسم لئلا
الفرقة بينهم ومهاجمتهم على حين غرة ولكن نصيح الناظر يذهب سدى .

ويحدث بالفعل هجوم مفاجيء من قاسم وأتباعه من أكثر من اتجاه وتحدث مواجهة
عنيفة ينتصر قاسم وأصحابه في نهايتها نصراً مؤزراً ويقود قاسم الناس بعد انتصاره ويقف
الجميع أمام البيت الكبير حيث يقف فهم خطيباً قائلاً : (هنا يعيش الجيلاوى جدنا جميعا
وليس هناك حى من الأحياء أقرب صلة به من الآخر ولا أى شخص رجلا أو امرأة حولكم
أوقفه وهى تخصكم جميعا على قدم المساواة كما وعد أدهم عندما قال له أن الوقف لك
وللريتيك فيجب علينا أن نستخدمه كما ينبغي حتى يحصل كل منا على نصيبه ويعيش كما أراد
أدهم في ببوحة وسلام وسعادة . لقد ذهب ناظر الوقف بغير عودة وانتهى الفتوات ولا يجب
أن يحمل عليهم فوة آخر . لن تكون هناك إثلة تدفع إلى طاعة أو تكون هناك استكانة . وذل
لفتوة مخمور يمكن أن تقضوا حياتكم في حب ورحمة وسلام وفي مقدوركم ألا تعود الأمور كما
كانت عليه من قبل) .

وقضى قاسم حياته في البناء والتعمير والسلام يوزع بالعدل ربع الوقف على الجميع ولم
تشهد الحارة من قبل مثل هذه الوحدة والانسجام والسعادة لقد رأى فيه الجرايع رجلا
ثمودجيا لم يروا مثله . وقال أناس في زواج قاسم من أكثر من واحدة أنه يبحث عن شيء فقد
منذ افتقد زوجته الأولى قمر . وقال ابن عمه زكريا أنه يريد أن يوثق أسبابه بأحياء الحارة
جميعا لكنهم لم يكونوا بحاجة إلى تفسير أو تحليل لما حدث بل الحق أنه إذا كانت الحارة قد
أعجبت به لأخلاقه مرة فقد أعجبت به لحيويته وحب النسوان مرات أن حب النسوان في
حارتنا مقلدة يتبعها الرجال ويزهون ومنزلة تعمل في درجتها درجة الفتوات في زمانها
أو تزيد .

الفصل السادس

القول الحق

وهنا نتحدث عن القول الحق في بيان العقيدة الإسلامية الصحيحة في قضية الألوهية والنبوة وإنصحك يا أخى القارئ أن تقرأ مرة ومرة ما سبق عرضه من أحداث هذا الكتاب (أولاد حارتنا) ولا يكفك أن تقرأه قراءة سطحية أو تمر به مروراً سريعاً بل إلى أكرر النصيح أن تقرأ ما بين سطوره لترى ماذا تخفى الألفاظ وراءها من حقد دفين على الإسلام عقيدة وشريعة ، وقد سرى هذا الحقد بين السطور سريان النار في الخلفاء والسم الزعاف في الأحشاء . ولا يمكن أن نبداً بالرد التفصيلي قبل أن نعرض العقيدة الإسلامية النقية في ثوب علم وشامل ثم بعد ذلك نرد تفصيلاً على كل ما جاء في العرض السابق فليس الرد على هذا الكتاب قصة تروى ولا رواية تقص إنما سنحاول جهد الاستطاعة في ردنا التفصيلي أن نركز العناصر الأساسية ونعصر المراكز الأصلية بما تيسر من التقدير وبقدر من التيسير ولنبدأ ببيان عقيدة الألوهية وكيف نعرف الله ما يليق به من كالات لا تنتهى فهو صاحب العظمة المطلقة والكمال المطلق وخير طريق توصلك إلى معرفة الله كلمات رضى سبحانه وتعالى ففيها تتجلى العقيدة الصحيحة من توحيد الألوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الأسماء والصفات وخير من يمدحك عن الله هو الله جل جلاله فإنه سبحانه وتعالى أرسل رسلاً وأنزل كتباً وقال في محكم آياته : ﴿ وتوكل على الحى الذى لا يموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً . الذى خلق السموات والأرض وما بينهما فى ستة أيام ثم استوى على العرش . الرحمن فاسأل به خبيراً ﴾ فالله جل جلاله ليس بصورة ولا جسم ، ولا محدود ، ولا معدود ، ولا متبعض ، ولا متجزئ ، ولا متناه ، ولا متلون ، ولا متكيف ولا يسأل عنه بما هو لأنه لا يعرف حقيقة الله إلا الله ، ولا يسأل عنه بمنى كان لأنه خالق الزمان ، ولا يسأل عنه سؤال إحاطة بأين هو لأنه خالق المكان ، فهو سبحانه وتعالى كان ولا مكان ، وهو على ما كان قبل خلق المكان لم يتغير عما كان ، علم ما كان وعلم ما يكون ، وعلم ما لا يكون لو كان كيف كان يكون ، وما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك . والقول الفصل قوله تعالى : ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ . وإليك مزيد بيان في هذه القضية من كتاب الله تعالى .

كلمات ربى

قال الشيخ لتلميذه : إننى أنصحك وأنصح نفسى بل كل إنسان بما نصح به ابن رشد وهو أن نلجأ فى إثبات وجود الله إلى البراهين البديهية السهلة البسيطة الواضحة التى يدرکها العقل بدون أن يحتاج إلى الفوص فى لجج الاستدلال والجدل . ومن غير أن يعتریه ارتباك أو اعلال أو عجز أو وهم وهى البراهين التى أكثر من ذكرها القرآن واعتمد عليها أكثر مما اعتمد على البراهين العقلية المركبة الأخرى لأنه يستوى فى إدراكها الجاهل الساذج ، والعالم الفيلسوف . أما الساذج فيدرکها إجمالاً لبساطتها ووضوحها وبديها . وأما العالم فيدرکها تفصيلاً ، ويعلم أن هذه البديهة فى أدلة القرآن تعتمد على شواهد كثيرة ، تؤلف ، بمجموعها ، حكماً عقلياً يكون إنكاره بمثابة الإنكار لقضية رياضية صحيحة .

حيوان : هذا والله عجيب وعظيم فقد سبق لمولى الشيخ أن نوه بما فى القرآن من إعجاز ، فى باب التدليل على وجود الله وخلق العالم ، وسبق لى أن لاحظت عند التلاوة بعض هذه الأدلة ، ولكنى لم أكن أظن أنها تؤلف بمجموعها حكماً عقلياً ، بعد إنكاره بمثابة الإنكار لقضية رياضية صحيحة .

الشيخ : كم مرة قرأت ؟

التلميذ : أظن أننى قرأته أكثر من عشر مرات .

الشيخ : ألا تذكر قول أليك لك فى الرؤيا : (ألا تقرأ القرآن) ؟

التلميذ : أذكره ولا أنساه .

الشيخ : هل خطر على بالك أن تمنع النظر فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ ، لتدرك أنه ، سبحانه ، حصر الخشية فى العلماء ، وأنه أراد بهم العالمين بأسرار الوجود وأسرار الخلق ، كما قال ابن رشد والجسر ؟

التلميذ : لقد سألت عن هذا فقبل لى أن المقصود بالآية (علماء الدين) .

الشيخ : وهل المفروض فى علماء الدين أن يكون علمهم قاصراً على المعنى الاصطلاحى (للفقه) ، الذى يراد به استنباط أحكام العبادات والمعاملات ، وأن لا يكونوا مطلعين على أسرار الوجود والخلق ، من طريق العلم والفلسفة ؟ كلا يا تلميذ ، فالفقه هو (الفهم) لكل شئ ، ولكل ما فى الدين من أسرار وحكم وأحكام ، وأول ما يجب أن

نفهمه هو كلام الله ، وأول شيء يجب أن نفهمه من كلام الله هو الآيات الدالة على وجود الله وغنى أنه الخالق العليم القادر المريد البارى المصور الحكيم . وهذه الآيات لا تفسر ، على الوجه الأكمل ، إلا إذا أطلعنا على ما فى الكون من أسرار الخلق ، والنظام والأحكام ، والاتقان فعلماء الدين هم أولى الناس بالاطلاع على أسرار العلم ، ولا يصدق عليهم (الحصر) الوارد فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ . والمراد به الخشية الكاملة إلا إذا كانوا عارفين ، من العلوم الكونية ، كل ما يتعلق بأسرار الوجود والخلق ، التى دلنا عليها القرآن وذكر لنا بعضها ، لأن هذه الآية لم ترد فى سياق الكلام عن أمر يتعلق بالعبادات ، أو المعاملات أو الأخلاق ، بل وردت فى سياق الدلالة على قدرة الله وحكمته فى إنزال المطر ، وخلق النباتات والحيوانات على اختلاف أنواعها وألوانها ، حيث يقول الله تعالى قدرته : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مَخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ، وَغَرَابِيبُ سُود ، وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ أَلْوَانٌ مَخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ .

التلميذ : لا ريب فى أن المراد بالآية هم العلماء المطلعون على أسرار الخلق ونواميسه .

الشيخ : فالفهم الكامل ، لما جاء فى القرآن من البراهين الدالة على وجود الله وقدرته وحكمته ، يفترق إلى ثلاثة أمور جمع هذه الآيات كلها فى صعيد واحد ، حتى تكون فى متناول البصر والبصيرة عند المقارنة ، فلا تشتت الفكر للبحث عنها فى خضم القرآن . ورغبة صادقة فى درس هذه الآيات على ضوء العلم والفلسفة ، لاستنباط ما فيها من البراهين وما فيها من الردود على المنكرين . وانطلاق من قيود التعصب الأعمى لأى رأى دينى أو فلسفى .

التلميذ : إننى سمعت من بعض العلماء ، أن القرآن لم يترك شيئاً من العلوم إلا وأشار إليه ؟

الشيخ : كلا يا تلميذ كلا . وهؤلاء الذين يقولون ذلك ليسوا بعلماء ولا عقلاء ولا أذكىاء ، فالقرآن ليس بدائرة معارف علمية . ولا من مقاصده إرشاد الناس ، إلى العلوم الكونية ، ومن باب التعليم . ولكن ما ورد فيه من الآيات ، التى تشير إلى حقائق كونية كشفها العلم إنما ورد بقصد التنبيه إلى ما فى خلق العالم من آثار الإرادة ، والقدرة ، والعلم ، والحكمة ، والاتقان ، والاتزان ، الدالة على وجود الله ، النافعة للتكوين بالمصادقة ، ولم يقصد به تقرير العلوم الكونية ، لأن القرآن خطب للبشر بلغة البشر ، والله أحكم من أن يخاطب الناس بأمور لا يعرفون أسمائها ، فضلا عن أسرارها ، ولكنه أشار إلى دلائل وجوده وقدرته ، وإرادته ، وعلمه ، وحكمته ، ببيان عجيب يفهمه على ظاهره ، البدوى الساذج فى

القرن السابع ، ويفهم أسرارہ رجل العلم في القرن العشرين . وفي هنا يتجلى إعجاز القرآن ، لا في بلاغته وحدها ، كما سبق القول . فإعجاز البلاغة والفصاحة إنما يدرکه العرب ، والقرآن خطاب للناس كافة . وإلى هنا الضرب من الإعجاز أشار العليم الحكيم بقوله : ﴿ سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ وقد أراهم ، سبحانه ، بعد عصور وعصور ، آياته في آفاق السموات والأرض ، وفي أنفسهم ، كما وعدهم ، فتبين لهم أنه الحق ، وألقوا في ذلك المقولات ، في بلاد الغرب . ولكننا نحن المسلمين ، الذين كان لنا السبق والفضل في كشف كثير من تلك الآيات ، من طريق العلم ، قصصنا في آراء أولئك العلماء ، إن هنا القرآن قدم هذا الوعد ، وأشار إلى الكثير من دلائل وجود الله ، ووحانيته وقدرته ، وحكمته منذ ألف وأربعمائة سنة ..

وخلاصة القول ، يا تلميذ ، أن آيات القرآن تكاد تكون مقسمة بين دعوة إلى الله . وإرشاد إلى دلائل وجوده ، ووحانيته وعلمه ، وقدرته ، وإرادته ، وعانيته ، ورحمته ، وجميع صفات كماله ، ووعد ووعد للترغيب في طاعته والتحذير من معصيته ، وتوكيد ليوم البعث والدين ، وأحكام في العبادات والمعاملات ، وحكمة عملية في الحياة ، وحض على مكام الأخلاق ، وقصص تمت بسبب إلى هذه الأقسام الستة ولكن أهم هذه الأقسام، وأعظمها عند الله ، هو القسم الأول ، لأن الإيمان بالله هو الأصل وهو الأساس لكل ما عده . ولذلك ترى ، وأنت تصفح القرآن ، أن الآيات الدالة على الله ، لا تكاد تخلو منها سورة من السور ، بل يتكرر ذكرها ، أحياناً ، في السورة الواحدة .

يقول التلميذ بن الأضخن : وهنا ناولني الشيخ الدفتر الذي كان يكتب فيه الآيات وقال :

الشيخ : هنا هو الدفتر الذي جمعت لك به ، على ترتيب النزول ، أكثر آيات القرآن التي أراد بها الله تعالى إقامة البراهين على وجوده ، وعلى أنه هو الخالق ، البارئ ، المصور ، العليم ، القادر ، الحكيم . وأكثر فيها سبحانه من الإشارة إلى أسرار قدرته وحكمته الدالة على القصد والنظم والأحكام والافتقان والتقدير والاتزان ، في خلق السموات والأرض ، والشمس ، والقمر ، والكواكب ، والنجوم ، والليل ، والنهار ، والرياح ، والأمطار ، والجبال ، والأنهار ، والبحار ، والنبات ، والحيوان ، والإنسان ، والأسماع ، والأبصار ، والأفئدة وما ينطوى عليه هذا الخلق من قوانين ، ونواميس . فقال يا تلميذ نقرأ هذه الآيات ونستعرضها جملة واحدة ثم ندرسها على ضوء ما كشفه العلم من أسرار الوجود والخلق .

التلميذ : لماذا اختار مولاي إيراد الآيات على ترتيب النزول ولم يوردها على ترتيب

السور ؟

الشيخ : لأنى أردت لك أن تتصور نفسك من أهل العصر الذى نزل به القرآن ، لترى كيف توالى الوحي ، وتتابع الهدى ، فى مخاطبة الناس بهذه البراهين الدالة على الله فإن ذلك يجعل تلاوة هذه الآيات أبلغ أثراً فى نفسك وأيسر فى تفهم أسلوب الهدى الكريم ، الذى اتبعه القرآن .

يقول التلميذ : ثم دفع إلى الشيخ ذلك الدفتر وقال : اقرأ واسمعى فقرات الآيات الآتية :

- ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ .
- ﴿ سبح اسم ربك الأعلى . الذى خلق فسوى . والذى قدر فهدى . والذى أخرج الرعى . فجعله غناء أحوى ﴾ .
- ﴿ قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفواً أحد ﴾ .
- ﴿ قل الإنسان ما أكفره . من أى شيء خلقه . من نطفة خلقه فقدره . ثم السيل يسره ﴾ .
- ﴿ فلينظر الإنسان إلى طعامه . أنا صببنا الماء صباً . ثم شققنا الأرض شققاً . فأنبتنا فيها حباً . وعنباً وقضباً . وزيتوناً ونخلاً . وحدائق غلباً . وفاكهة وأبا ﴾ .
- ﴿ والشمس وضحاها . والقمر إذا تلاها . والنهار إذا جلاها . والليل إذا يغشاها . والسماء وما بناها . والأرض وما طحاها . ونفس وما سواها ﴾ .
- ﴿ لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم ﴾ .
- ﴿ أيجsb الإنسان أن يترك سدى . ألم يك نطفة من منى يمتى . ثم كان علقة فخلق فسوى . فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ﴾ .
- ﴿ والمرسلات عرفاً . فالعاصفات عصفاً . والناشرات نشراً . فالفرقات فرقا . فالملقيات ذكراً . علواً أو نزلوا ﴾ .
- ﴿ ألم تخلقكم من ماء مهين . فجعلناه فى قرار مكين . إلى قدر معلوم . فقدرنا فنعم القادرون . ويل يومئذ للمكذبين . ألم نجعل الأرض كفافاً . أحياء وأمواتاً . وجعلنا فيها رواسى شامخات . وأسقيناكم ماء فراثاً . ويل يومئذ للمكذبين ﴾ .

﴿ أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ .
وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ . تَبصرةً وَذَكَرَى لِكُلِّ
عَبْدٍ مُنِيبٍ . وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جِبَاتٍ وَحَبِ الْحَبِيدِ . وَانْخَلَّ
بِاسْقَاتِهَا طَلْعُ نَضِيدٍ . رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ ﴾ .

﴿ أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ . وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ . وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾ .

﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ .

﴿ إِنْ رِبْكَمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى
الْعَرْشِ . يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ . أَلَا لَهُ
الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ ..

﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا
صَفَّاهُ لَبَدًا مِثَّ فَاثْنَزِلْ بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرِجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ . كَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتِ لِكُلِّ لَحْمٍ
تَذْكُرُونَ ﴾ .

﴿ أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴾ .

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾ .

﴿ أَيْشْرَكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴾ .

﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرِجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهَا يَأْكُلُونَ . وَجَعَلْنَا فِيهَا
جِبَاتٍ مِنْ تَحْتِهَا وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ . لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ
أَفَلَا يَشْكُرُونَ . سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تَبَتَّ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا
يَعْلَمُونَ . وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَيُظِلُّونَ . وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ هَا
ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ . لَا الشَّمْسُ
يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ . وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ .

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ . وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ
فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ . وَهُمْ فِيهَا مَتَاعٌ وَأَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴾ .

﴿ أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ . وَضَرَبْنَا لَنَا مِثْلًا
وَنَسِيَ خَلْقَهُ . قَالَ : مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ . قُلْ : يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ . الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِنْهُ تُوقَدُونَ . أَوَلَيْسَ
الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ . بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴾ .

- ﴿ وخلق كل شيء فقدره تقديرا ﴾ .

- ﴿ ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضته إلى قبضاس يسيرا . وهو الذى جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا . وهو الذى أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته . وأنزلنا من السماء ماء طهورا . لنحيى به بلدة ميتا ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسى كثيرا . ولقد صرفناه بينهم ليعذروا فأبى أكثر الناس إلا كفورا ﴾ .

- ﴿ وهو الذى مرج البحرين . هذا عذب فرات وهذا ملح أجاج . وجعل بينهما برزخا وحجرا محجورا . وهو الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا ﴾ .

- ﴿ تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا . وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا ﴾ .

- ﴿ يا أيها الناس أذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض . لا إله إلا هو فأنى تؤفكون ﴾ .

- ﴿ والله الذى أرسل الرياح فتثير سحابا فسقدها إلى بلد ميت فأحيينا به الأرض بعد موتها كذلك النشور ﴾ .

- ﴿ والله خلقكم من تراب م من نقطة ثم جعلكم أزواجا . وما تعمل من أذى ولا تضع إلا بعلمه وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا فى كتاب . إن ذلك على الله يسير . وما يسعى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه . وهذا ملح أجاج . ومن كل تأكلون لحما طريفا وتستخرجون حلبة تلبسونها . وترى الفلك فيه مواجر لتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . يولج الليل فى النهار ويولج النهار فى الليل . وسخر الشمس والقمر كل يجرى لأجل مسمى . ذلكم الله ربكم له الملك والذين تدعون من دونه لا يملكون من قطمير ﴾ .

- ﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفا ألوانها . ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها . وغرايب سود . ومن الناس والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك إنما يخفى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور ﴾ .

- ﴿ إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليما غفورا ﴾ .

﴿ أو لا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا ﴾ .

﴿ قال : فمن ربكم يا موسى . قال : ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . قال : فما بال القرون الأولى ؟ قال : علمها عند ربى فى كتاب لا يضل ردى ولا ينسى . الذى جعل لكم الأرض مهذا وسلك لكم فيها سبلا . وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى . كلوا وارعوا أنعامكم . إن فى ذلك لآيات لأولى النهى ﴾ .

﴿ نحن خلقناكم فلولا تصدقون . أفرايتم ما تمنون . أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون ؟ ﴾ .

﴿ أفرايتم الماء الذى تشربون . أنتم أنزجوه من المزن أم نحن المنزلون . لو نشاء جملناه أجاجاً فلولا تشكرون . أفرايتم النار التى تورون . أنتم أنشأتم شجرها أم نحن المنشئون . نحن جعلناها تذكرة ومتاعاً للمقوين . فسبح باسم ربك العظيم ﴾ .

﴿ فلا أقسم بمواقع النجوم . وإنه لقسـم لو تعلمون عظيم ﴾ ﴿ أو لم يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم . إن فى ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين ﴾ .

﴿ أمن خلق السماوات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تصبوا شجرها إله مع الله . بل هم قوم يعدلون . أمن جعل الأرض قراراً وجعل خلالها أنهاراً وجعل لها رواسى وجعل بين البحرين حاجزاً إله مع الله . بل أكثرهم لا يعلمون ﴾ .

﴿ ألم يروا أنا جعلنا الليل ليـسكنوا فيه والنهار مبصراً إن فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون ﴾ .

﴿ ولرى الجبال تحسبها جامدة وهى قمر مر السحاب . صنع الله الذى أتقن كل شيء إنه خبير بما تقعون ﴾ .

﴿ وربك يخلق ما يشاء ويختار ﴾ .

﴿ قل : أرايتم إن جعل الله عليكم الليل سرمداً إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بضياء أفلا تسمعون . قل : أرايتم إن جعل الله عليكم النهار سرمداً إلى يوم القيامة من إله غير الله يأتيكم بليل تسكون فيه أفلا تبصرون . ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون ﴾ .

﴿ وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ليعرفوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا ﴾ .

- ﴿ ربكم الذى يزجى لكم الفلك فى البحر ليعرفوا من فضله إنه كان بكم رحوما ﴾ .

- ﴿ ولقد كرمتنا بنى آدم وجعلناهم فى البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفصيلا ﴾ .

- ﴿ ويسألونك عن الروح . قل : الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ﴾ .

- ﴿ هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب . ما خلق الله ذلك إلا بالحق . يفصل الآيات لقوم يعلمون . إن فى اختلاف الليل والنهار وما خلق الله فى السماوات والأرض آيات لقوم يتقون ﴾ .

- ﴿ قل : من يرزقكم من السماء والأرض ؟ أمن يملك السمع والأبصار . ومن يخرج الحى من الميت . ويخرج الميت من الحى . ومن يدبر الأمر . فسيقولون : الله . فقل : أفلا يتقون . فذلكم الله ربكم الحق فماذا بعد الحق إلا الضلال فأنى تصرفون ﴾ .

- ﴿ قل : هل من شركائكم من يبدأوا الخلق ثم يعيده . قل : الله يبدأ الخلق ثم يعيده فأنى تؤفكون ﴾ .

- ﴿ قل : هل من شركائكم من يعبدى إلى الحق . قل : الله يعبدى للحق أفمن يعبدى إلى الحق أحق أن يتبع . أمن لا يعبدى إلا أن يُهدى فما لكم كيف تحكمون . وما يتبع أكثرهم إلا ظنا . إن الظن لا يعنى من الحق شيئا . إن الله عليم بما تفعلون ﴾ .

- ﴿ هو الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرة . إن فى ذلك لآيات لقوم يسمعون ﴾ .

- ﴿ قل : انظروا ماذا فى السماوات والأرض وما نفى الآيات والتلذذ عن قوم لا يؤمنون ﴾ .

- ﴿ ولئن أذقنا الإنسان منا رحمة ثم نزعناها منه إنه ليؤوس كفور ﴾ .

- ﴿ وكأين من آية فى السماوات والأرض يعرون عليها وهم عنها معرضون ﴾ .

﴿ وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُوَزَّوْنَ .
وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَكُمْ لَهَا بِرَاقِقِينَ . وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ
إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ . وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَمْشَقْنَا كُومَهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ
بِخَافِزِينَ . وَإِنَّا لَنَحْنُ لَخَيُّ وَغِيثٍ وَلَحْنُ الْوَارِثُونَ ﴾ .

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَءٍ مَسْنُونٍ ﴾ .

﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾ .

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ . هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجْلاً وَأَجْلاً مِمْسُومٍ عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ
تَعْتَرُونَ ﴾ .

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ أَمْفَالِكُمْ ﴾ .

﴿ وَكَذَلِكَ نَرَى إِبْرَاهِيمَ مَلِكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ . فَلَمَّا
جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا . قَالَ . هَذَا رُبِّي . فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفَلِينَ . فَلَمَّا رَأَى
الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ : هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ : لَنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ .
فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ : هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ : يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا
تَشْرِكُونَ . إِنِّي وَجْهَتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ
الْمُشْرِكِينَ ﴾ .

﴿ إِنْ أَنْتَ إِلَّا فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى يَخْرِجُ الْحَمَى مِنَ الْمِثْثِ وَيَخْرِجُ الْمِثْثَ مِنَ الْحَمَى .
ذَلِكَ اللَّهُ فَاتَى تَوْفِكُونَ . فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . قَدْ
فَصَّلَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ . قَدْ
فَصَّلَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ . وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ
فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نَخْرُجُ مِنْهُ حَبًّا مَتْرَاكِبًا . وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قُوتُونَ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ
أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشْتَبِهَةٍ . انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ مِنْ ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ .

﴿ ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
وَكِيلٌ . لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ .

﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا
أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشْتَبِهَةٍ . كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ

حصاده ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين . ومن الأنعام حولة وفرشا . كلوا مما رزقكم الله ولا تتبعوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين ﴿ .

﴿ فاستغفهم أهم أشد خلقا أم من خلقنا إنا خلقناهم من طين لازب ﴾ .

﴿ خلق السماوات بغير عمد ترونها وألقى في الأرض رواسي أن تعمد بكم وبث فيها من كل دابة . وأنزلنا من السماء ماء فأنبتنا فيها من كل زوج كريم . هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين ﴾ .

﴿ ألم تر أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض واسبع عليكم نعمه ظاهرة وباطنة . ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ﴾ .

﴿ ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفذت كلمات الله . إن الله عزيز حكيم ﴾ .

﴿ ألم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى . وأن الله بما تعملون خبير . ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو العلي الكبير . ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته . إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور ﴾ .

﴿ ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق ويبدى إلى صراط العزيز الحميد ﴾ .

﴿ خلق السماوات والأرض بالحق يكور الليل على النهار . ويكور النهار على الليل . وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى . ألا هو العزيز الغفار . خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج . يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث . ذلكم الله ربكم له الملك لا إله إلا هو فأنى تصرفون ﴾ .

﴿ ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ثم يخرج به زرعا مختلفا ألوانه ثم يبيح أهواء مصفرا ثم يجعله حطاما إن في ذلك لذكرى لأولى الأبصار ﴾ .

﴿ الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل . له مقاليد السموات والأرض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون . قل أظفر الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون ﴾ .

- ﴿ هو الذى يرىكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر إلا من ينيب ﴾ .

- ﴿ الله الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا . إن الله لنو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون . ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا إله إلا هو فأنى تؤفكون . كذلك يؤفك الذين كانوا بآيات الله يمجدون . الله الذى جعل لكم الأرض قراارا والسماء بناء وصوركم فأحسن صوركم ورزقكم من الطيبات . ذلكم الله ربكم فبارك الله رب العالمين ﴾ .

- ﴿ هو الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم يخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يعوف من قبل وتبلغوا أجلا مسمى ولعلكم تعقلون . هو الذى يحيى ويميت فإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ﴾ .

- ﴿ الله الذى جعل لكم الأنعام لتركبوا منها ومنها تأكلون . ولكم فيها منافع وتبلغوا عليها حاجة في صدوركم وعليها وعلى الفلك تعملون . ويرىكم آياته فأى آيات الله تذكرون ﴾ .

- ﴿ ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر . لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذى خلقهن . إن كنتم إياه تعبدون ﴾ .

- ﴿ سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يعينهم هم أنه الحق . أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ﴾ .

- ﴿ فاطر السماوات والأرض جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يلدوكم فيه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ .

- ﴿ ومن آياته خلق السماوات والأرض وما بث فيها من دابة ﴾ .

- ﴿ ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام . إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره . إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور ﴾ .

- ﴿ ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض . ليقولن : خلقهن العزيز العليم . الذى جعل لكم الأرض مهذا وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون . والذى نزل من السماء ماء بقدر فأنشربنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون . والذى خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون ﴾ .

- ﴿ إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ . وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ . وَاجْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ . تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ تَنْظُرُهَا عَلَيْهِ بِالْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ ﴾ .

- ﴿ اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرَى الْفُلُوكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ . وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُفَكِّرُونَ ﴾ .

- ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَالَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أُنذِرُوا مُّعْرِضُونَ . قُلْ : أَرَأَيْكُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَاوَاتِ اتَّبَعْتُمُ الْبُكْتَابَ مِنْ قَبْلِ هَذَا أَوْ آثَارَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

- ﴿ وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٍ لِلْمُوقِنِينَ . وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ .

- ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ . وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ . وَمَنْ كُلْ شَيْءٌ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ .

- ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْرَاهِيمَ كَيْفَ خَلَقْتَهُ . وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رَفَعْتَهُ . وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نَصَبْتَ . وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سَطَّعْتَ فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ ﴾ .

- ﴿ قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ : أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَافْثَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا ﴾ .

- ﴿ قُلْ : لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِثَا بِحْثَةٍ مِدَادًا ﴾ .

- ﴿ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ . خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَافْثَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ . وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ . وَلَكُمْ فِيهَا جِهَالٌ حِينَ تَرْحَمُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ . وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُوا بِالْعَالِيَةِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ . وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

- ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ . يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزُّرُوعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ

يتفكرون . وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره . إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وما ذرأ لكم في الأرض غنظاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تقيد بكم وأنهاراً وسبلاً لعلكم تهتدون . وعلامات وبالنجم هم يهتدون . أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها . إن الله لغفور رحيم . والله يعلم ما تسرون وما تعلنون . والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئاً وهم يخلقون ﴿ ١٠٠ ﴾ .

﴿ ١٠١ ﴾ وإذا قولنا لشئ إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴿ ١٠٢ ﴾ .
- ﴿ والله أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآية لقوم يسمعون . وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرس وديم لبناً غائصاً سائفاً للشاربين . ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً إن في ذلك لآية لقوم يعقلون . وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون . ثم كئي من كل الفمرات فاسلكي سبل ربك ذللاً تخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس . إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون ﴾ .

- ﴿ والله أعرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون . ألم يروا إلى الطير مسخرات في جوار السماء ما يمسكن إلا الله إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون . والله جعل لكم من بيوتكم سكناً وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم إقامتكم . ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً ومتاعاً إلى حين . والله جعل لكم مما خلق ظلالاً . وجعل لكم من الجبال أكناناً وجعل لكم سرايل تفيكم الحر وسرايل تفيكم بأسمك ﴾ .

- ﴿ وقد خلقكم أطواراً . ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً . وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجاً . والله أنبتكم من الأرض نباتاً . ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجاً . والله جعل لكم الأرض بساطاً . لتسلكوا منها سبلاً فجاجاً ﴾ .

- ﴿ أفي الله شك فاطر السموات والأرض ﴾ .

- ﴿ ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها . ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار ﴾ .

- ﴿ الله الذى خلق السماوات والأرض وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم . وسخر لكم الفلك لتجرى فى البحر بأمره وسخر لكم الأنهار . وسخر لكم الشمس والقمر دائبين . وسخر لكم الليل والنهار ﴾ .

- ﴿ أو لم ير الذين كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حيا أفلا يؤمنون . وجعلنا فى الأرض رواسي أن تعمد بهم . وجعلنا فيها فجائجا سبلا لعلهم يتدنون . وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون . وهو الذى خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل فى فلك يسبحون ﴾ ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فبارك الله أحسن البركات . ثم إنكم بعد ذلك لمؤمنون . ثم إنكم يوم القيامة تبعون . ولقد خلقنا فرقكم سبع طرائق وما كنا عن الخلق غافلين . وأنزلنا من السماء ماء بقدر فأسكنناه فى الأرض وإنا على ذهاب به لقادرون . فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصعب للأكلين . وإن لكم فى الأنعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون . وعليها وعلى الفلك تحملون ﴾ .

- ﴿ وهو الذى أنشأ لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون . وهو الذى ذرأكم فى الأرض وإليه تمحشرون . وهو الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار أفلا تعقلون ﴾ .

- ﴿ الذى أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين . ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا ما تشكرون ﴾ .

- ﴿ أو لم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز فنخرج به زرعا تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يهتدون ﴾ .

- ﴿ أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون . أم خلقوا السماوات والأرض بل لا يوقنون ﴾ .

- ﴿ تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير . الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور . الذى خلق سبع سموات طباقا ما ترى فى

خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور . ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ﴿ .

﴿ هو الذى جعل لكم الأرض ذلولا ﴾ .

﴿ أو لم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يسكنهن إلا الرحمن ﴾ .

﴿ قل أراهم إن أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين ﴾ .

﴿ فلا أقسم بما تبصرون . وما لا تبصرون ﴾ .

﴿ فلا أقسم برب المشارق والمغارب إنا لقادرون ﴾ .

﴿ ألم نجعل الأرض مهادا . والجبال أوتادا . وعلقناكم أزواجا . وجعلنا نومكم سباتا . وجعلنا الليل لباسا . وجعلنا النهار معاشا وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وماجا . وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات ألقالا ﴾ .

﴿ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها . رفع سمكها فسواها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها . والأرض بعد ذلك دحacha أخرج منها ماءها ومرعها والجبال أرساها ﴾ .

﴿ يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم . الذى خلقك فسواك فعدلك فى أى صورة ما شاء ركبك ﴾ .

﴿ أو لم يفكروا فى أنفسهم ما خلق الله السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق وأجل مسمى ﴾ .

﴿ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون . وله الحمد فى السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون . يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ويحيى الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون . ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تتشرون . ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة . إن فى ذلك لآيات لقوم يفكرون . ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم واللوانكم إن فى ذلك لآيات للعالمين . ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتهاؤكم من فضله . إن فى ذلك لآيات لقوم يسمعون . ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيى به الأرض بعد موتها . إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

﴿ ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات ولينبئكم من رحمته ولتجرى السفن بأمره ولتبعثوا من فضله ولعلكم تشكرون ﴾ .

﴿ الله الذى يرسل الرياح فتثير سحابا فيسقطه فى السماء كيف يشاء ويجعله كسفا فترى الودق يخرج من خلاله فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون . وإن كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبسين . فانظر إلى آثار رحمة الله كيف يهيى الأرض بعد موتها . إن ذلك لشيى الموق وهو على كل شىء قدير ﴾ .

﴿ ومن الناس من يقول آمنا بالله فإذا أؤذى فى الله جعل فتنه الناس كعذاب الله ﴾ .

﴿ قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة . إن الله على كل شىء قدير ﴾ .

﴿ مثل الذين اتفقوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتفقت بيتا وإن أوهن البيوت ليست العنكبوت لو كانوا يعلمون . إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شىء وهو العزيز الحكيم . وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون ﴾ .

﴿ ولكن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فأنى يؤفكون ﴾ .

﴿ ولكن سألتهم من نزل من السماء ماء فأحيا به الأرض من بعد موتها ليقولن : الله . قل : الحمد لله بل أكثرهم لا يعقلون ﴾ .

﴿ يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون الذى جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الفمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ﴾ .

﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون . هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعا ثم اسعوى إلى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شىء عليم ﴾ .

﴿ بديع السموات والأرض وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ﴾ .

﴿ إن فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجري فى البحر بما ينفع الناس . وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها . وبث فيها من كل دابة . وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

﴿ ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعى بما لا يسمع إلا دعاء ونداء صم بكم عمى فهم لا يعقلون ﴾ .

- ﴿ يسألونك عن الأهلة . قل هي مواقيت للناس والحج ﴾ .

- ﴿ هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم . هو الذى أنزل عليكم الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات . فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله . وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا . وما يذكر إلا أولوا الألباب ﴾ .

- ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴾ .

- ﴿ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء . وتنزع الملك ممن تشاء . وتعز من تشاء . وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير . توبخ الليل فى النهار . وتوبخ النهار فى الليل وتخرج الحي من الميت . وتخرج الميت من الحي وتورث من تشاء بغير حساب ﴾ .

- ﴿ إن فى خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب . الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون فى خلق السماوات والأرض . ربنا ما علقت هذا باطلا سبحانه ﴾ .

- ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ﴾ .

- ﴿ يوبخ الليل فى النهار ويوبخ النهار فى الليل ﴾ .

- ﴿ اعلموا أن الله يحى الأرض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون ﴾ .

- ﴿ الله الذى رفع السماوات بغير عمد ترونها ثم اسعوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجرى لأجلسمى . يدبر الأمر يفصل الآيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون . وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسى وأنهارا . ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين . يمشى الليل والنهار . إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفى الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخل صنوان وغير صنوان ، يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل . إن فى ذلك لآيات لقوم يعقلون ﴾ .

- ﴿ هو الذى يريكم البرق خوفا وطمعا وينشئ السحاب الثقال ﴾ .

- ﴿ قل من رب السماوات والأرض . قل الله . قل : أفأنتخذ من دونه أولياء لا يملكون لأنفسهم نفعا ولا ضرا . قل : هل يسعوى الأعمى والبصير أم هل تسعوى

الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم . قل : الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار ﴿ .

﴿ الرحمن . علم القرآن . خلق الإنسان . علمه البيان . الشمس والقمر بحسبان ﴾ .

﴿ هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا . إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا ﴾ .

﴿ قد جعل الله لكل شيء قدرا ﴾ .

﴿ ألم تر أن الله يزعج سبحاناً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فرى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء . يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار . يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار . والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بهننه ومنهم من يمشي على رجلين . ومنهم من يمشي على أربع . يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير ﴾ .

﴿ يا أيها الناس إن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بحقبة من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء إلى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلاً ثم لتبلغوا أشدكم . ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا . وتروى الأرض هامدة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج . ذلك بأن الله هو الحق وأنه يحيى الموتى وأنه على كل شيء قدير ﴾ .

﴿ ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابه فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين ﴾ .

﴿ أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ﴾ .

﴿ ذلك بأن الله يوجئ الليل في النهار ويوجئ النهار في الليل . وأن الله سميع بصير . ذلك بأن الله هو الحق . وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير . ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فصاح الأرض مخضرة . إن الله هو الغني الحميد . ألم تر أن الله سخر لكم ما في الأرض واقتلك تجري في البحر بأمره ويمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه . إن الله بالناس لرؤوف رحيم . وهو الذي أحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم إن الإنسان لكفور ﴾ .

- ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ . إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمُطْلُوبِ . مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ .

- ﴿ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾ .

يقول التلميذ بن الأضنف : ولما انتهيت من قراءه هذه الآيات قلت للشيخ المودون : جزاك الله عنى خيرا يا مولاي فقد ، والله قرأت الساعة آيات لا أتذكر أنها مرت على في كل ما أتبع لي ، في عمرى من التلاوات ، وأظن ذلك إلا من ترك التأمل والتدبر ، في التلاوة المعتادة للتبرك .

الشيخ : لا يكفى أن تقرأ هذه الآيات مرة أو مرتين - ولكن يجب أن تصنفها أصنافا ليجمع أمام عينيك في كل شئ من خلق الله الآيات المشيرة إليه وقد يكون بعضها شاملا لعدة أشياء ، فلا بأس من تكرار ذكرها .

الآن فانقلها إلى دفتر الأمل ، وعد إلى غدا ، لأنتم لك الكلام .

(المرجع : قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والقرآن للشيخ نديم الجسر)

الفصل السابع

بيان الحق في عقيدة النبوة

وهنا نتحدث عن عقيدة المسلم الصحيحة فيما يتعلق بالأنبياء والمرسلين حتى تتضح الصورة وتجلي العقيدة في ضوء كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ .

المرسل

أوجب الله على المسلم أن يؤمن بجميع رسل الله دون تفرق بينهم فقال سبحانه : ﴿ قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ . وَمَا أَوْقَىٰ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ . وَمَا أَوْقَىٰ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ﴾ .

وبين أن هذا هو إيمان المؤمنين فقال سبحانه : ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ . كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِهِ وَكِتَابِهِ وَرَسُولِهِ لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ . وَقَالُوا صَبْرًا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴾ . وأخير أن البر في هذا الإيمان فقال : ﴿ وَلَكِنْ الْبِرُّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ ﴾ . وإذا آمن الإنسان ببعض الرسل ولم يؤمن ببعض الآخر وفرق بينهم في الإيمان فهو كافر . قال سبحانه : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ يَقُولُونَ نؤمن ببعض ونكفر ببعض وَيُرِيدُونَ أَنْ يُتَّخَذَ بَيْنَ ذَلِكَ سِيلًا أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا ﴾ .

وهؤلاء الرسل منهم من قصه الله علينا فذكرهم بأسمائهم ومنهم من لم يقصصه علينا . قال سبحانه : ﴿ وَرَسُولًا قَدْ قُصِّصْنَا عَنْكَ مِنْ قَبْلُ وَرَسُولًا لَمْ نَقْصِصْ عَنْكَ ﴾ أما الذين قصهم الله علينا فليقدمهم خمسة وعشرون وهم المذكورون في قوله تعالى : ﴿ وَتِلْكَ حِجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ . وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ . وَمَنْ ذُرِّيَّتُهُ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ

ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجى المستن . وزكريا ويحيى وعيسى وإلياس كل من الصالحين . وإسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا فضلنا على العالمين ﴿ .

وقد جمعت هذه الآيات ثمانية عشر رسولا ويجب الإيمان بسبعة آخرين مذكورين في عدة آيات :

﴿ إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين ﴾ .

﴿ وإلى عاد أخاهم هودا ﴾ .

﴿ وإلى ثمود أخاهم صالحا ﴾ .

﴿ وإلى مدين أخاهم شعيبا ﴾ .

﴿ وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين . وأدخلناهم في رحمنا إنهم من الصالحين ﴾ .

﴿ ما كان محمدنا أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وغاتم النبيين ﴾ .

وقد ورد أن محمد الأنبياء (١٢٤) .

وهؤلاء الرسل أرسلهم الله إلى الأمم في جميع العصور المتطاولة فلم تخل أمة من رسول يدعوها إلى الله ويرشدنا إلى الحق . يقول الله سبحانه : ﴿ تا الله لقد أرسلنا إلى أمم من قبلك ﴾ . ﴿ وإن من أمة إلا خلا فيها نذير ﴾ . ﴿ ولكل أمة رسول ﴾ . ﴿ ولكل قوم هاد ﴾ .

والرسول بشر من نفس الأمة وإن كان من معدن كريم خصه الله بمواهب عقلية وروحية ليستعد لتلقى الوحي عن الله : ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ . ﴿ الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس . إن الله صبيح بصير ﴾ . وإنما خص الله الرسول بمزايا وفضائل ليقوى على الاضطلاع بأعباء الرسالة وليكون مثالا يقتدى به في أمور الدين والدنيا ولو لم يتميز رسول الله بهذه الخصائص العقلية والروحية بأن انحطت فطرتهم أو ضعفت عقولهم لما كانوا أهلا لحمل هداية الله إلى الناس .

والرسول رجل يأكل الطعام ويمشى في الأسواق . يقول الله سبحانه : ﴿ وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق ﴾ .

والرسول يتزوج ويولد له كغيره من البشر : ﴿ ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية ﴾ .

والرسول يتعرض لما يتعرض له غيره من الصحة والمرض والقوة والضعف واللثة والألم والحياة والموت إلا أن ما ينزل به لا يعرضه لتغير الناس منه : ﴿ وأيوب إذ نادى ربه أفرى منى الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ﴾ . ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا ﴾ والرسول - أى رسول - لا يتصرف فى الكون ولا يملك النفع أو الضر ولا يؤثر فى إرادة الله ولا يعلم من الغيب إلا القدر الذى أراده الله له .

﴿ قل لا أملك لنفسى نقما ولا ضرا إلا ما شاء الله ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما منى السوء إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون ﴾ .

﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا ﴾ . ولا يكون الرسول إلا رجلا فلم يرسل الله ملكا ولا أنثى : ﴿ وما أرسلنا قبلك إلا رجالا نحى إليهم ﴾ ﴿ قل لو كان فى الأرض ملائكة يمشون مطمئن لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا ﴾ .

الفرض من بعثة الرسل :

والفرض من بعثة الرسل هو الدعوة إلى عبادة الله وإقامة دينه : ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون ﴾ . ﴿ ولقد بعثنا فى كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ﴾ . ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴾ .

وإقامة الدين وعبادة الله تنتظم الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر كما تنتظم الأعمال الصالحة التى تركزى النفس الإنسانية وتطهرها وتغرس فيها الخير لتبلغ الكمال المادى والأدنى فى هذه الحياة ولتستعد لكمال أرق وأبقى . وهذه التعاليم العالية لا يمكن للبشر أن يصلوا إليها بمقولهم وإنما يتعلمونها بوحى الله :

﴿ هو الذى بعث فى الأميين رسولا منهم يظو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين ﴾ وبهذا لا تنهى حجة من أغفل الله قلبه عن ذكره واتبع هواه وكان أمره فرطا . قال تعالى : ﴿ إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده ، وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط وعيسى

وأيوب ويونس وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً . ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل ورسلاً لم نقصصهم عليك . وكلم الله موسى تكليماً رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً ﴿١﴾ . وما كان الله ليهزل قولاً بعد إذ هدهم حتى يبين لهم ما يتقون إن الله بكل شيء عليم ﴿٢﴾ .

قال ابن كثير: يقول الله تعالى غيراً عن نفسه الكريمة وحكمه العادل: إنه لا يضل قولاً إلا بعد إبلاغ الرسالة إليهم حتى يكونوا قد قامت عليهم الحجة كما قال تعالى: ﴿١﴾ وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى ﴿٢﴾ والله سبحانه لا يهذب أحداً حتى يقيم عليهم الحجة ويقطع عنده: ﴿٣﴾ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً ﴿٤﴾ .

عصمة الأنبياء :

الرسول اصطفاهم الله واختارهم: ﴿١﴾ إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين ﴿٢﴾ . ونزههم عن السيئات وعصمهم من المعاصي صغیرها وكبیرها: ﴿٣﴾ وما كان لشيء أن يغل ﴿٤﴾ . وحلّاهم بالأخلاق العظيمة من الصدق والأمانة والتفاني في الحق وأداء الواجب فمنهم الصديق: ﴿٥﴾ واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقاً نبياً ﴿٦﴾ .

ومنهم من اصطّعه الله لنفسه: ﴿١﴾ وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ﴿٢﴾ . ﴿٣﴾ فلبث سنين في أهل مدين ثم جئت على قدر يا موسى اصططعتك لنفسى ﴿٤﴾ .

ومنهم من هو بعين الله: ﴿١﴾ واصبر لحكم ربك فإنك بأعيننا ﴿٢﴾ .

ومنهم من اجتباه الله وعلّمه: ﴿١﴾ وكذلك يجيبك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث ويتم نعمته عليه وعلى آل يعقوب كما أمّتها على أيوب من قبل إبراهيم وإسحاق إن ربك حكيم عليم ﴿٢﴾ .

وبعد أن ذكر الله جملة من الأنبياء في سورة مريم قال :

﴿١﴾ أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم ومن حملنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل . ومن هدينا واجتبينا إذا تلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً وبكياً ﴿٢﴾ .

وهم وإن تغفلوا في الفضل إلا أنهم بلغوا العناية من السمو الروحي والصلة بالله :

﴿١﴾ تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى بن مريم البينات وأيدناه بروح القدس ﴿٢﴾ . وهكذا نجد النصوص الكثيرة

الواردة في القرآن بشأن الأنبياء والرسل تضيء عليهم من الطهر والنزاهة والقداسة ما يجعل منهم النموذج الحى والصورة المثلى للكمال الإنسانى ومثل هؤلاء لا يمكن إلا أن يكونوا معصومين من التورط فى الإثم ومنزهين عن الوقوع فى المعاصى فلا يتركون واجبا ولا يفعلون محرما ولا يتصفون إلا بالأخلاق العظيمة التى تجعلهم القدوة الحسنة والمثل الأعلى الذى يتجه إليه الناس وهم يحاولون الوصول إلى كالمهم المقدر لهم . والله سبحانه هو الذى تولى تأديبهم وتغذيبهم وتربيتهم وتعليمهم حتى كانوا قمما شامخة وأملا للاضطفاء والاجتباء :

﴿ أولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين . أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ﴾ .

﴿ وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا وأوحينا إليهم فعل الخيرات وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وكانوا لنا عابدين ﴾ .

﴿ إنهم كانوا يسارعون فى الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين ﴾
فهذه الآيات أدلة بيّنة على مدى الكمال الإنسانى الذى أفاضه الله على أنبيائه ورسله ولو لم يكونوا كذلك لسقطت هيبتهم فى القلوب ولصغر شأنهم فى أعين الناس وبذلك تضع الثقة فيهم فلا ينقاد لهم أحد وتذهب الحكمة من إرسالهم ليكونوا قادة الخلق إلى الحق بل لو فعلوا شيئا مما يتنافى مع الكمال الإنسانى بأن يتركوا واجبا أو يفعلوا محرما أو يرتكبوا ما يتنافى مع الخلقى الكريم لكانوا قدوة سيئة ولم يكونوا مثلا عليا ومنارات هدى .

إن رسل الله يدركون بحسبهم الذى تميزوا به على غيرهم من البشر أنهم دائما فى حضرة القدس وأنهم يبصرون الله فى كل شىء فيرون مظاهر جماله وجلاله ودلائل قدرته وعظمته وأثار حكمته ورحمته يرون ذلك فى أنفسهم وفيمن حولهم : فى الأرض وفى السماء وفى الليل والنهار وفى الحياة والموت فتمتلئ قلوبهم إعجالا لله ووقارا له فلا يبقى فيها مكان للشيطان ولا موضع لغوى ولا جنوح لشهوة ولا إرادة لشيء سوى إرادة الحق والتفانى فيه والاستشهاد من أجله . وما ورد فى القرآن الكريم مما يوهم ظاهره بأنهم ارتكبوا ما يتنافى مع عصمتهم فهو ليس على ظاهره ويتجلى ذلك فيما نذكره بالنسبة لما نسب لكل نبي فيما يلى :

آدم عليه السلام :

يقول الله سبحانه : ﴿ وعصى آدم ربه فغوى ﴾ .

فظاهر هذه الآية أن آدم عصى ربه وغوى بمخالفة أمر الله واستجابته لدعوة الشيطان وإن ذلك كان زلة وقع فيها : ﴿ فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه ﴾ ولكن إذا أمعنا النظر رأينا أن هذه المعصية إنما وقعت من آدم نسيانا منه لمهد الله ولم يصدر عنه هذا

الفعل عن إرادة وقصد والله سبحانه لا يؤاخذ على الخطأ ولا على النسيان لأن ذلك تكليف بما لا يطاق ، والله لا يكلف نفساً إلا وسعها والأصل في هذه القاعدة قول الله سبحانه : ﴿ وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم ﴾ .

وقوله : ﴿ ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ﴾ والدليل على أن ما وقع من آدم كان نسياناً وعن غير عمد قول الله سبحانه : ﴿ ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزماً ﴾ أى أن آدم نسى عهد الله الذى وصاه به حيث ارتكب ما نهاه عنه من الأكل من الشجرة ، ولم يوجد له عزم على فعل ما نهى عنه .. وحيث لم يوجد العزم على المعصية فلا توجد المؤاخذه وإنما اعتبر القرآن ذلك النسيان عصباناً نظراً لمقام آدم الذى خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه واسجد له ملائكته وأسكنه جنته وعلمه الأسماء كلها والذى شأنه هكذا يجب أن يكون يقظاً كأقوى ما تكون اليقظة بحيث لا ينسى وصاية الله له وعهده إليه فهذا من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين .

نوح عليه السلام :

أما نوح عليه السلام فما وقع منه فهو أنه سأل الله عن هلاك ابنه مع من هلكوا في الطوفان مع وعد الله بنجاة أهله فقال :

﴿ رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين . قال : يا نوح إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم إني أعطتك أن تكون من الجاهلين . قال : رب إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين ﴾ .

فلم يكن لنوح عليه السلام علم بأن نسب ابنه إليه قد انتفى بكفره وإعراضه عن دعوة الله فسأل الله كيف هلك مع الوعد بنجاة أهله وابنه من أهله فعلمه الله أن الصلة الدينية والنسب الروحي أقوى من صلة الدم فإذا انقطعت هذه الصلة ذهبت بصلة النسب والدم فقال له معلماً إياه : ﴿ إنه ليس من أهلك ﴾ معللاً ذلك بأن عمله عمل غير صالح وما دام ذلك كذلك فليس هناك صلة تشييه وبذلك ينتفى نسبه من أبيه فلا يكون من أهله الذين وعدوا بالنجاة .

وكان على نوح عليه السلام وهو الأب الثانى للبشر الذى بذل حياته لله ولبيث في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً يدعو الله ويجهاد في سبيله كان عليه أن يظن لهذا المعنى وأن يتركه فلما لم ينته إليه وغلبت عليه عاطفة الأبوة اعتبر ذلك نقصاً بالنسبة لمقامه الرفيع ومنزلته الكبرى التى حباه الله بها ومن ثم فقد لجأ إلى الله أن يغفر له هذه العثرة التى لم يقصد إليها . ولم

يكن له علم بها فقال : ﴿ رب إني أعوذ بك أن أسألك ما ليس لي به علم وإلا تنفر لي وترحني أكن من الخاسرين ﴾ .

إبراهيم عليه السلام :

وجاء في دعاء إبراهيم عليه السلام قوله : ﴿ والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين ﴾ ونحن لا نعرف لإبراهيم خطيئة والذي نعلمه أن الله قد اتخذ خليلا واضفى عليه من صفات الكمال ما هو خليق به : ﴿ ولقد اصطفيناه في الدنيا وإنه في الآخرة لمن الصالحين ﴾ .

﴿ إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين . شاكرا لأنعمه اجبابه وهداه إلى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ﴾ وطلبه من الله أن يغفر خطيئته ليست خطيئة بالمعنى الذي يتبادر إلى الذهن وإنما هي ما يستشعره في نفسه من قصور في تقاينه في الله وأداء رسالته نظرا لمكانته السامية ومنزله الرفيعة .

يوسف عليه السلام :

والله يقول في يوسف عليه السلام : ﴿ ولقد هممت به وهم بها ﴾ وليس في هذا ما يدل أدنى دلالة على أن يوسف هم بالفاحشة لأن المقصود بهم هنا هم بالضرب والأذى وذلك أن امرأة العزيز راودته عن نفسه ففعلت الأبواب ودعته إلى نفسها فاستصمم وأبى وقال : ﴿ معاذ الله إنه ربي أحسن مما يرى إنه لا يفلح الظالمون ﴾ .

وإزاء هذا الاستصمام والتأني والترفع من السفل هممت امرأة العزيز تضربه وإلحاق الأذى به بعد أن عجزت عن إغرائه بكل وسيلة ، فهم هو بأن يعاملها بالمثل دفاعا عن نفسه لولا أن رأى أن ذلك لا يليق بأمثاله من أصحاب النفوس الكبيرة ولا سيما أن هذا البيت أواه وأكرمه فضلا عن أنها سيدته التي تبنته وأنها زوجة رجل عظيم في أمة عظيمة .

فلولا أن رأى ذلك كله وهو صاحب شعور نبيل وعاطفة جياشة لتقابلها بالمثل ولأذاها بالضرب المريح . ولكنه كذلك لا يرضى بالاستكانة ويقف ذليلا يتلقى الضربات من امرأة أصابها جنون الشهوة الحيوانية وهو من هو فآثر أن يفر منها تفاديا من الحرج الذي تعرض له ولكنها أبته إلا أن يتابعه لتأثر لنفسها منه : ﴿ واستبقا الباب وقلدت قميصه من دبر وألقيا سيدهما لدى الباب ﴾ فكان في ذلك خلاصه والذي يدل على هذا أبلغ دلالة :

أولا : أن الله أنه العلم والحكمة : ﴿ ولما بلغ أشده آتيناه حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين ﴾ .

ثانيا : أنه أجاب امرأة العزيز بعد المداودة بما يدل دلالة قاطعة على أن السوء لا يخطر على باله : ﴿ قال : معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي إنه لا يفلح الظالمون ﴾ فالذى يقول هذا لا يتصور منه الهم بالفحش .

ثالثا : أن الله صرف عنه السوء والفحشاء وأخلصه لنفسه : ﴿ كذلك نصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا المخلصين ﴾ ومن كان كذلك لا يمكن أن توجه نفسه مجرد توجه إلى سوء أو إلى فحش لا في القول ولا في العمل .

رابعا : أن كل هم في القرآن إنما يقصد به الهم بالأذى كالضرب والقتل : ﴿ وهمت كل أمة برسوفهم لياخذوه ﴾ . ﴿ وهموا بما لم ينالوا ﴾ وهكذا لو تبعنا جميع أسباب براءة يوسف عليه السلام من الهم بالفاحشة لوجدناها من الكثرة بحيث لا يتسع لها هذا المختصر .
موسى عليه السلام :

والله سبحانه يقول في موسى عليه السلام : ﴿ ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستغاثه الذى من شيعته على الذى من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه . قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين . قال : رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له إنه هو الغفور الرحيم ﴾ . فموسى عليه السلام دخل المدينة فوجد فيها مصريا وإسرائيليا من قومه وهما يتضاربان إلا أن الإسرائيلى الذى هو من شيعته وقومه ضعيف غير قادر على مقاومة المصرى فاستغاث بموسى لينقذه منه فحدث كما يحدث غالبا في مثل هذه المواقف أن ضرب موسى المصرى بيده ضربة أصابت منه مقتلا ولم يقصد إلى قتله قط وإنما قصد أن يمنع عدوانه عن أخيه فحدث القتل الخطأ الذى لا مؤاخذه عليه إلا من حيث عدم التحرى والرعى الكامل ولا سيما لمن هم في أعلى المستوى البشرى كموسى ونحوه من أولى العزم ولذلك رجع إلى ربه ذاكرًا خطأه طالبا من الله العفو والغفران .

داود عليه السلام :

يقول الله سبحانه في داود عليه السلام :

﴿ وهل أتاك نيا الخصم إذ تسوروا المحراب إذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض فآحكم بيننا بالحق ولا تشطط وأهدنا إلى سواء الصراط . إن هذا أسمى له تسع وتسعون نعجة ونى نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزني فى الخطاب . قال : لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نجاها وإن كثيرا من الخطاء ليبنى

بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وطن داود أنما فتاه فاستغفر ربه وخر راكعا وأتاب فغفرنا له ذلك وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب ﴿ . وهذه القصة ليس فيها ما يدل على أن داود عليه السلام قد عصى ربه بارتكاب ما ينافى العصمة . وكل ما يمكن أن يقال في هذا أنه قضى بين الخصمين بعد أن سمع من أحدهما وقبل أن يسمع من الآخر والتعجيل بالحكم قبل الاستماع إلى الطرفين يحترق في نظر القضاء مخالفة ولا سيما إذا كان القاضي نبياً كداود عليه السلام من أوتوا الحكمة وفصل الخطاب . ويمكن أن يقال أيضاً أنه خاف من تسور الخصمين المحراب ودخولهما عليه بفتنة وهو بين يدي الله خاف أن يقتلاه كما كانت عادة بني إسرائيل من قتلهم الأنبياء فكان هذا الخوف وهو في المحراب ومائل بين يدي الله مما لا يليق بمكانته وعظيم قدره وحسن صلته بالله مالك ناصية كل شيء .

وسواء أكان ما ينسب إلى داود عليه السلام من العجلة في الحكم أو من الخوف من القتل فقد ظن أنه عتجر بما وقع فاستغفر ربه وخر راكعاً منيباً إلى الله راجعاً إليه . ولا يمكن أن تتضمن القصة التي ذكرت في القرآن معنى آخر وراء ذلك مما ينتقص من قدر نبي عظيم . وما ذكر من أن المقصود بالنعجة هي المرأة وأن داود اغتصب زوجة أحد قواده بحيلة احتالها عليه فهو من الإسرائيليات المكنوبة ومن الدخيل الذي يتنافى مع عظمة الرسالة وكآل النبوة وشرف الدعوة التي انتطب الله لها خيار خلقه وصفوة عبادته .

سليمان عليه السلام :

﴿ ولقد فتى سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب . قال : رب اغفر لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي إنك أنت الوهاب ﴾ والابتلاء الذي تعرض له سليمان وهو المرض الشديد الذي جعل منه جسداً ملقى على الكرسي لا يستطيع معه الحركة كان سبباً في ضعف نفسه وضعف مقاومته فتاب إلى الله من هذا الضعف الذي يحترق البشر عادة وكان الأجمل به أن يتجمل بالصبر الجميل .

ويقال أن سليمان كان له ولد فاجر انتزع ملكه من أبيه فكان ذهاب ملك سليمان على يد ابنه الفاجر ابتلاء له ثم رد الله ملكه إليه بعد أن سلب منه فسأل الله عقب ذلك أن يغفر له ما يمكن أن يكون حدث من تقصير في شكر الله وسأله أن يهبه ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده فاستجاب الله له .

محمد صلوات الله وسلامه عليه :

وجاء في القرآن الكريم : ﴿ فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك ﴾ .

﴿ إنا فصحا لك فصحا مينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويم نعمته

عليك ويديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا ﴿١٠﴾ . فظاهر الآية الأولى يومهم بأن للرسول ذنبا وأن عليه أن يستغفر الله . وظاهر الآية الثانية يفيد بأن الله غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر .

والمعروف من سيرة رسول الله صلوات الله وسلامه عليه أنه معصوم قبل البعثة وبعدها فقد عصمه الله من عبث الطفولة وهو الشباب فلم يله كما كان يلهو غيره لأنه أعد لحمل رسالة الهدى والنور . وقد أشار إلى هذا فيما حدث به عن نفسه فقال : « ما هممت بشيء مما كان أهل الجاهلية يعملونه غير مرتين . كل ذلك يحول الله بيني وبينه ثم ما هممت به حتى أكرم الله برسائه قلت ليلة للغلام الذي يرعى معي بأعلى مكة : لو أبصرت لي غنمي حتى أدخل مكة وأمر بها كما يسمر الشباب ؟ فقال : افعل . فخرجت حتى إذا كنت عند أول دار بمكة سمعت عزفا فقلت : ما هذا ؟ فقالوا : عرس فلان بفلاتة فجلست أسمع فضرب الله على أذني فسمت فما أيقظني إلا حر الشمس فعدت إلى صاحبي فسألني فأخبرته ثم قلت له ليلة أخرى مثل ذلك ودخلت مكة فأصابني مثل أول ليلة .. ثم ما هممت بسوء » .

وكذلك كان صلوات الله وسلامه عليه مدة حياته لا يخطر السوء على قلبه وإذا كان ذلك كذلك فما معنى الذنب الذي أمر أن يستغفر منه والذي قد غفر له ما تقدم منه وما تأخر ؟ مما لا جدال فيه أن الرسول كانت تصدر عنه بعض التصرفات التي لم يوح إليه شيء بخصوصها بل كان أمرها متروكا إلى اجتياحه الخاص فكان في بعض الأحيان يؤديه اجتياحه إلى ما هو حسن متجاوزا ما هو أحسن منه فاعتبر وقوفه عند الرأي الحسن وعدم إصابته ما هو أحسن منه ذنبا بالنسبة إليه وبالإضافة إلى مكانته من العلم والعقل والفقه . وقد ذكر القرآن أمثلة لذلك :

فمنها اجتياحه في أسرى بدر وقبوله الفداء وقد عتب الله عليه عبا أبكاه : ﴿١١﴾ ما كان لئسي أن يكون له أسرى حتى يتخفن في الأرض تريبون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم . لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم ﴿١٢﴾ أي لولا أن كتاب الله وحكمه سبق بعدم مؤاخذه المجتهد على اجتياحه لمعاقبكم بالعذاب العظيم على قبول الفداء وعدم الاتخاف في الأرض .

ولما نزلت هذه الآية بكى رسول الله وبكى معه أبو بكر بكاء شديدا وقال : « لو نزل عذاب من السماء ما نجا غير عمر » ففى هذه الحادثة لم يكن من الرسول إلا الاجتهاد في قضية لم يوح إليه فيها بشيء ولم يخطئ في حكمه فيها لأن الرسول لا يقر على خطأ وإنما عدل

عما هو أحسن إلى ما هو حسن . ومنها أنه قبل أعمار المتخلفين عن الغزو دون تمحيص هذه الأعدار ليتبين له من هو صادق ومن هو كاذب : ﴿ عفا الله عنك لم أذنت لهم حتى يتبين لك الذين صدقوا وتعلم الكاذبين ﴾ .

ومن ذلك عتاب الله له في إخفائه أمر زواجه زينب بنت جحش بعد طلاق متبناه زيد ابن حارثة لها وكان الله قد أمره بذلك ليبتل تقليدا من تقاليد الجاهلية إذ كانت هذه التقاليد تقضى بتحريم زواج زوجة المتبنى مثل تحريم الزواج بزوجة الابن من النسب فكان الرسول يجد حرجا مثل أى إنسان عندما يتحرج من مخالفة التقاليد والخرج على العادات .

وقد رفع الله عنه الحرج بعد العتب اليسير : ﴿ وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك واتق الله وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكمها لكيلا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطرا وكان أمر الله مفعولا . ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين علوا من قبل وكان أمر الله قدرا مقبولا ﴾ .

وما قيل غير ذلك فهو محض اختلاق وما يدخل في هذا النطاق قول الله سبحانه :

﴿ عيسى وتولى أن جاءه الأعمى وما يدرىك له له يركى أو يذكر فتفهمه الدكرى . أما من استغنى فأنته له تصدى وما عليك ألا يركى . وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى ﴾ فهذا عتب من الله لرسوله حين طمع في إسلام بعض صناديد قريش فأقبل عليهم يدعوههم إلى الله وهم ينصتون له ويقولون عليه .

وفي هذه الاثناء حضر عبد الله بن أم مكتوم وأخذ يقاطع الرسول ويقول له : علمنى بما علمك الله ويكرر ذلك فكان الرسول يضيق بهذه المقاطعة ويعبس من الضيق مع أن الرجل أعمى لا يبصر هذا العيوس ومع ذلك عاتبه الله فيه فكان كلما لقيه بعد يقول له : « أهلا بمن عاتبني فيه » .

ومن هذا ما روى أن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه قرأ قول الله سبحانه : ﴿ أفرايم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ﴾ « تلك الفرائق العلا وأن شفاعتهن لترجى » فهنا كذب بعض افتراء أحقر من أن يناقش وليس فيه صلة بين هذه الأكنوبة وقول الله سبحانه : ﴿ وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا أتى ألقى الشيطان في أمنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم ﴾ فإن الآية تقرر أن ما من نبى ولا رسول تنمى هداية قومه واستجابتهم دعوته إلا جاء الشيطان واضحا أمامه العقبات ويمسها له من الوصول إلى المهدف الذى يستهدفه إلا أن الله سبحانه يجعل بإزالة

ما يلتقى الشيطان من وموسة ويأس ويحى في نفسه الأمل والرجاء .

هذا هو ما نسب إلى رسل الله وأتنيائه وهو لم يخرج عن كونه هتات هنيات لا تصل إلى درجة المعصية ولا تتنافى مع العصمة ولا تنقص من أقدارهم السامية أو تنال من مكانتهم الرفيعة ويأتى اليهود والنصارى إلا أن يخرجوا كثيرا من الأنبياء والرسل وينسبوا إليهم ما نزههم الله عنه وصانهم منه بل إن كتبهم ترمى بعض الأنبياء بكبار الإثم والفواحش .

والنصارى تغالوا في هذا وبالقوا فيه ليجعلوا العصمة للمسيح وحده وهم يقصدون بهذا إقامة الأدلة على أن عيسى إله منزّه عن الخطايا من جهة وأنه جاء ليخلص الإنسان من خطيئة أبيه آدم والتي ورثها عنه أبناؤه ويندى البشر بنفسه من جهة أخرى . وعقيدة الفناء هذه هي أساس ديانة النصارى ولكن كتبهم مع اعتقادنا بتحريرها تكفى في الرد عليهم .

ففيها نصوصا قاطعة أن يوحنا أفضل من المسيح وأعظم منه وأنه هو الذى تولى تعميده وأنه مخلص من كل خطيئة وأنه لم يشرب خمرا قط بينما نسب إلى المسيح أنه شرب خمرا كما نسب إليه عدم استجابته لدعوة أمه حينما دعى إليها .

ففى إنجيل لوقا (١ - ٦٥) أنه يكون عظيما أمام الرب وخمرا ومسكرا لا يشرب ومن بطن أمه متجلى بروح القدس . وفيه (٦٦) : كانت يد الرب معه . وقال المسيح فيه (متى ١١ : ١١) : الحق أقول لكم إنه لم يضم بين المولدين من النساء أعظم من يوحنا المعمدان . وقال فيه (١٨) : جاء يوحنا لا يأكل ولا يشرب فيقولون : فيه شيطان وجاء ابن الإنسان يأكل ويشرب فيقولون هو ذا إنسان أكل وشرب خمرا فمحب للعشارين والخطاة . أما عيسى عليه السلام فقد شهدت الأنجيل بأنه أمان أمه وهى التى فضلها الله على نساء العالمين .

فقد جاء فى إنجيل لوقا (٨ : ٢) : فأخبروه قائلين : أملك وأخوتك واقفون خارجا يريدون أن يروك فأجاب وقال : أمى وأخوتى هم الذين يسمعون كلمة الله ويعملون بها .

أولو العزم من الرسل :

يقول الله سبحانه : ﴿ فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ﴾

قيل : إن أولى العزم هم كل الرسل وتكون من لبيان الجنس والمشهور من الأئوال أنهم : محمد ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى عليهم صلوات الله وسلامه وقد نص الله على أسمائهم من بين الرسل فى آيتين الأولى : ﴿ وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقا غليظا ﴾ .

الثانية : ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴾ .

أفضل الرسل :

أفضل الرسل على الإطلاق هو سيدنا محمد خاتم النبيين : ﴿ تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى بن مريم اليينات وأيدناه بروح القدس ﴾ .

والذى رفعه الله درجات هو سيدنا محمد وأدل دليل على ذلك ما جاء فى سورة آل عمران من تبشير الأنبياء به وأخذ العهد والميثاق عليهم بالإيمان به ونصرته أن هم أدركوا بعثته : ﴿ وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال : أقررتم وأخذتم على ذلكم إصرى قالوا : أقررنا . قال : فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين ﴾ .

وروى عن جابر أن رسول الله ﷺ قال : « والله لو كان موسى حيا بين أظهركم ما حل له إلا أن يتجن » . وأما منعه صلوات الله وسلامه عليه من التفضيل بين أنبياء الله وقوله : « لا يفضلوا بين أنبياء الله » فالقصد منه منع الغلو فى تعظيمهم من جهة وكف المسلمين عن تنقيص أحد من إخوانه الأنبياء من جهة أخرى .

عزم النبوة والرسالة :

الأنبياء جميعا صلوات الله وسلامه عليهم كانت مهمتهم أن ينقذوا الناس ويخرجوهم من الظلمات إلى النور فكانوا دائما دعاة الخير وأئمة الإصلاح وحملة المشاعل فى الدنيا المظلمة وكان كل واحد منهم يأبى عقب الآخر ليتم ما بناه من قبله فيزيد فى الإصلاح لبنة حتى استكمل البناء بخاتمهم محمد صلوات الله وسلامه عليه فكان دينه خلاصة الأدباني السابقة وكانت دعوته هى الدعوة الجديدة بالبقاء فقها عناصر الحياة ودعائم الإصلاح :

﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً ﴾ وبإكمال دين الله الحق تمت نعمة الله على الناس بما أنزله إليهم من هداية فلا حاجة إلى هداية بعدها ولهذا انقطعت النبوة وختمت الرسالة : ﴿ ما كان محمداً أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ﴾ .

وإذا كانت النبوة قد انقطعت فقد انقطعت بالتالى الرسالة فلا نبوة ولا رسالة بعد نبوة محمد خاتم رسل الله . وفى ذلك يقول صلوات الله وسلامه عليه : « مظل ومظل الأنبياء كمثل

رجل بنى دارا فأكملها وأحسنها إلا موضع لبنة فكان من دخلها فظفر إليها قال :
ما أحسنها إلا موضع هذه اللبنة فأنا موضع اللبنة نعم في الأنبياء عليهم الصلاة
والسلام ، .

الأعمال الكبرى التى تمثل نجاح سيدنا محمد ﷺ :

إن لرسولنا صلوات الله وسلامه عليه أعمالا كبرى يتمثل فيها نجاحه في دعوته وهذه
الأعمال يمكن تلخيصها فيما يلى :

العمل الأول : أنه قضى على الوثنية وأحل محلها الإيمان بالله واليوم الآخر .

العمل الثانى : أنه قضى على رذائل الجاهلية ونقائصها وأقام مقامها الفضائل والمكارم
والآداب .

العمل الثالث : أنه أقام الدين الحق الذى يصل بالإنسان إلى أقصى ما قدر له من
كمال .

العمل الرابع : أنه أحدث ثورة كبرى غيرت الأوضاع والعقول والقلوب ونظام
الحياة التى درج عليه أهل الجاهلية .

العمل الخامس : أنه ﷺ وحد الأمة العربية وأقام دولة كبرى تحت راية القرآن .

هذه هى الأعمال التى تمثل نجاح الرسول ﷺ في مهمته وهى كما تبدو كلها أمور
كبيرة وإقامتها بل إقامة واحد منها من الخطورة بمكان . وإنه لا يمكن أن يتأتى النجاح لفرد في
بعض هذه الأعمال فضلا عن توفر النجاح في كل ناحية من هذه النواحي .

إن القيام بهذه الأعمال والنجاح فيها على هذا النحو هو المعجزة الكبرى لحضرة رسول
الله صلوات الله وسلامه عليه . فإذا كان عيسى له معجزة إحياء الموتى ، وموسى له معجزة
العصا ، فإن هاتين المعجزتين في جانب هذه الانتصارات وإلى جانب هذه المعجزات لا
تساوى شيئا .

دلائل صدقه :

ومن دلائل الصدق على أن الرسول إنما هو مرسل من عند الله ما يأتى :

أولا : أنه كان زاهدا في الدنيا فلم يطلب على عمله أجرا فقد كان زاهدا في المال وفي
كل ما هو مادى كما كان زاهدا في الجاه والمصب .

أما زهده في المال فإن طبيعة حياته تدل على ذلك أبلغ دلالة فهو لم يفرش الحرير ولم يلبس الليناج ولم يتزين بالذهب . كان يته كأبسط بيوت الناس وكان يمر عليه الشهران ولا يوقد في بيته نار .

قال عروة - وهو يسمع خالته عائشة تتحدث بهذا إليه - : يا خالتي ما كان يعيشكم ؟ قالت : إنما هما الأسودان : الحمر والماء .. وذات مرة رأى عمر بن الخطاب الرسول نائماً على حصير بالية وقد أثر في جسمه فبكى فقال له الرسول : « ما يبكيك ؟ » فقال : ما بال كسرى وقيصر ينمان على الليناج والحرير وأنت رسول الله يؤثر في جنبك الحصير ؟ فقال ﷺ : « يا عمر أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة ؟ » . ولقد جاءت الغنم إلى الرسول بعد انتصار المسلمين فرأى نساؤه أن يستمنعن بشيء من هذه الغنم وطلبن منه أن يكون لمن نصيب فيها فإذا بالآية الكريمة ترد على سؤال هؤلاء النسوة : ﴿ يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحيلة الدنيا وزينتها فسألن من أيسرهن وأيسرهن سراحاً جيلاً . وإن كنتن تردن الله ورسوله والدار الآخرة فإن الله أعد للمحسنات منكم أجراً عظيماً ﴾ . فجمع الرسول نساؤه وقال لمن : « هل تردن الله ورسوله والدار الآخرة أم تردن الدنيا وشهواتها ؟ » فاختارت كل واحدة منهن الله ورسوله والدار الآخرة فمدحهن الله وأنزل في حقهن : ﴿ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقين فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا ﴾ .

ولقد توفي رسول الله ودرعه مرهونة عند يهودي وقد عاش طول حياته وما شيع من خبز الشعير قط .

أما زهده في الجاه فهو يتمثل في كل حال من أحواله .

أراد الصحابة أن يمدحوه ويثبوا عليه فقال لهم ﷺ : « لا تطروني كما أطرت النصارى المسيح بن مريم » وجاءه الوليد بن المغيرة منتوباً من المشركين ليفلأضه وعرض عليه من كل متاع الحياة فكان جوابه أن قرأ عليه افتتاحية سورة : (حم - فصلت) .

هذا هو الزهد الذي كان طبيعة من طبائع الرسول ﷺ .

ومن دلائل نبوته عليه السلام أنه كان أمياً وأقلم هذه الأعمال الكبار وهو أمي لم يقرأ ولم يكتب ولم يدخل معهداً ولم يتلمذ على أستاذ ولكنه نجح وبلغ هذه المرتبة التي لم يبلغها أحد قبله ولا أحد بعده .

والقرآن يسجل هذه الحقيقة ليجعلها املق صدقه ودليل أمانته يقول الله سبحانه : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن

جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا وإنك لتهدي إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض ألا إلى الله تصير الأمور ﴿ . وما كان الرسول يعلم شيئا من النبوة ولا ما يتصل بالذات العلية فجريان هذه الأعمال على يديه إنما هو دليل الإعجاز لأن المتعلمين الذين ينقطعون للعلم والبحث ليعجزون أن يصنعوا شيئا مما فعله الرسول ﷺ .

ولا ريب أن هذا تأييد وتوفيق من الله تبارك وتعالى والقرآن يقول :

﴿ وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب المبتطلون ﴾ .

ولقد كان ذلك معروفا لدى خصومه وكان يواجههم به ولم يستطع أحد منهم أن يشكك في هذه الحقيقة السافرة فيقول الله تعالى :

﴿ وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غير هذا أو بدله قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي إن اتبع إلا ما يوحى إلي إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم . قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراك به لقد ليث فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون ﴾ .

أما الناحية الثالثة فهي الصدق .

فلم يعلم عن الرسول ﷺ أنه كذب قط قبل البعثة ولا بعدها ولقد جاءه الرحي فذهب إلى خديجة وقال لها : لقد خشيت على نفسي . فقالت له : كلا والله لا يخزيك الله أبدا إنك لتصدق الحديث وتصل الرحم وتحمل الكل وتقرى الضيف وتكسب المعلوم وتعين على نوائب الدهر .

ولقد عرض الرسول ﷺ لأول عهده بالنبوة الإسلام على أبي بكر رضي الله عنه فصدقه لأول وهلة وما توقف عن المسارعة إلى الإيمان به لأنه كان يعلم صدقه وأمانته . ودخل أعرابي عليه فظفر إليه فوجد الصدق يحوطه فقال : والله ما هذا الوجه بوجه كذاب .

التبشير بظهور خاتم الرسل :

لم تخل الكتب الإلهية المتقدمة من التبشير بظهور محمد ﷺ ونبوته . ففي سفر تشية الاشتراع (التوراة) بشارة تقول : (أتى الرب من طور سيناء وارتفع من حبر إليهم وشع من فاران وتقدم إلى الأمم ومعه عشرة آلاف من الأبرار ومن يمينه خرج كتاب القوى) فالإتيان من طور سيناء يشير إلى ظهور الرب لموسى الكليم ، والارتفاع من حبر يشير إلى استيلاء داود على حبر ، وأما فاران فهو اسم أرض الحجاز القديم حيث ظهر محمد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه من سلالة إسماعيل عليه السلام .

وأما التقديم إلى الأمام ومعه عشرة آلاف من الأبرار فهو إشارة إلى النبي محمد ﷺ فقد دخل مكة يصحبه عشرة آلاف من أنصاره يوم فتح مكة . ومن يمينه خرج كتاب التقوى يشير إلى الشريعة التي خرج بها محمد ﷺ على العالم والتي لا زال نورها يضيء كل ما له شأن بالدين والدنيا من حيلة عامة وخلق اجتماعي .

وفي إنجيل يوحنا : الاصحاح الرابع عشر ١٣ ، ١٥٥ : (إن كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي وأنا أطلب من الآب أن يعطيكم معزيا آخر ليكنث معكم) . [الآب : روح الحق] .

وهذا مثل ما جاء في القرآن الكريم : من أن رسول الله ﷺ خاتم النبيين .

وفي إنجيل يوحنا : اصحاح ١٤ - ٢٦ : (أما المعزي : الروح القدس الذي سيرسله الآب بأسمى فهو يعلمكم كل شيء) . وهذا مثل قوله تعالى ﴿ ونزلنا عليك الكتاب تبيان لكل شيء ﴾ .

وفي يوحنا أيضا : اصحاح ١٦ - ١٢ :

(إن لي أمورا كثيرة أيضا لا أقول لكم ولكن لا تستطيعون أن تحمّلوها الآن ولكن متى جاء ذلك روح الحق فهو يرشدكم إلى جميع الحق لأنه لا يتكلم من عنده بل يتكلم بما يسمع ويخبركم بما يأتي) . وهذا يتفق مع قول الله سبحانه : ﴿ ولعل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ﴾ .

محمد ﷺ ، دعوة إبراهيم وبشرى عيسى :

ولقد سجل القرآن الكريم أن محمدا رسول الله صلوات الله وسلامه عليه كان استجابة لدعوة إبراهيم ، كما كان بشرى بشر بها عيسى عليه السلام .

ففي سورة البقرة يحكي القرآن الكريم أن إبراهيم وإسماعيل كانا يدعوان الله وهما يرفضان القواعد من البيت فيقولان :

﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يطولوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم ﴾ .

وفي سورة الصف يقول الله سبحانه :

﴿ وإذ قال عيسى بن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ﴾ .

وروى الإمام أحمد بإسناد حسن عن أبي أمامة قال : قلت : يا نبي الله : ما كان أول بدء أمرك ؟ قال : « دعوة أبي إبراهيم وبشرى عيسى » .

قال عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه أن هذه الآية التى فى القرآن : ﴿ يا أيها النبی إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذیرا ﴾ قال فى التوراة : (يا أيها النبی إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا وحرزا للأمين أنت عبدی ورسولی سميتك المتوكل ليس بفظ ولا غليظ ولا صخاب بالأسواق ، ولا يدفع السيئة بالسيئة ، ولكن يعفو ويصفح ولن يقبضه حتى يقيم به الملة العوجاء بأن يقولوا : لا إله إلا الله فيفتح به أعينا عمياء وآذاناً صماء وقلوبا غلفا) .

آيات الرسل

لم يرسل الله رسولا ليبلغ الناس الدين ، ويعلمهم الشريعة ، إلا وأيده بالآيات التى تقطع بأنه مرسل من عنده ، وأنه موصول بالملأ الأعلى يتلقى عنه ، ويأخذ تعاليمه منه .

وهذه الآيات التى يؤيد الله بها رسله لابد وأن تكون فوق مقدور البشر وخارج نطاق طاقتهم وعلوهم ومعارفهم ، كما يجب أن تكون مخالفة للسنن الخاصة بالمادة ، وخارقة للعادات المعروفة والقوانين الطبيعية المألوفة .

ولذلك سمي العلماء هذه الآيات بالمعجزات ، لأنها تعجز العقل عن تفسيرها كما تعجز القدر الإنسانية عن الاتيان بمثلها . وعرفوا المعجزة بأنها الأمر الخارق للمادة ، الذى يجريه الله على يدي نبي مرسل ، ليقم به الدليل القاطع على صدق نبوته .

ومن ثم كانت المعجزة ضرورية ، وإظهارها واجبا ليم بها المقصود من تبليغ الرسالة ، وتقام بها حجة الله على الناس .

وهذه الآيات ممكنة فى ذاتها ، والعقل لا يمنعها ، والعلم لا ينفيها ، والواقع يؤيدها . فقد قام رجال وادعوا أنهم رسل الله ، وتحذوا أنهم بما أظهروه من هذه الخوارق ، وراها بتواميس أخرى أرق منها ، كما أثبت العلم أيضا أن معجزات الأنبياء كلها صحيحة .

والناظر فيما كتبه العلماء المحدثون عن عالم الأرواح ، وعجائب استحضارها وغرائب التوهم المغناطيسى ، وما إلى ذلك يدرك لا محالة أن هذه الخوارق أمور ممكنة ، وليس شئ منها بمحال أصلا .

والمؤمنون بالله لا يتوقعون في تصديق شيء ، متى ثبت بالدليل القاطع الذى لا يتطرق إليه الشك ، لأنهم يعلمون أنه سبحانه ، لا يتقيد بالسنن التى وضعها فهم يعلمون بأن الذى قدر على جعل النار محرقة قادر على سلبها خاصة الاحراق كما فعل مع إبراهيم حين ألقى في النار فلم يحترق : ﴿ قالوا حرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين . قلنا : يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم ﴾ .

وهم يعلمون أن الذى قدر على خلق الإنسان من ذكر وأنثى وخلق آدم من تراب ، قادر على أن يخلق من السيدة مريم العذراء بدون لقاح طبيعى أو صناعى : ﴿ قالت أنى يكون لى غلام ولم يمسسنى بشر ولم أك بغيا . قال : كذلك قال ربك هو على هين ولنجمله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا ﴾ .

﴿ والذى أحصنت فرجها فنفخنا فيها من روحنا وجعلناها وابنها آية للعالمين ﴾ .

وهم يؤمنون بأن الذى أعطى المرأة الولود القدرة على الاخصاب قادر على أن يعطى المقيم هذه القدرة ، كما فعل ذلك لأم يحيى بن زكريا عليهما السلام :

﴿ هنالك دعا زكريا ربه . قال : رب هب لى من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء ، فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى مغراب أن الله يشركه يحيى مصدقا بكلمة من الله ومنيدا وحضورا ونبيا من الصالحين . قال : رب أنى يكون لى غلام وقد بلغنى الكبر وامرأتى عاقر . قال : كذلك الله يفعل ما يشاء ﴾ .

وهكذا يرى المؤمنون بالله أن الله خالق الكون ، ومدبر أمره ، وواضع سننه لا يتقيد بهذه السنن الظاهرة ، وأن وراء هذه السنن سننا أخرى فوق ما نعرف ، وأن الكون ليس كما يزعم السطحيون من الماديين ، ميكانيكيا يسير حسب ما يتصورون ، وأنه ليس له مدبر يدبر أمره ، وينظر شئونه . لا ، إن الكون أكبر مما يتصوره هؤلاء وأعظم ، وما عرفوا منه إلا الأسماء التى يسترون بها جهلهم وينفسون بها عن غرورهم .

إن الأمر كما قال القرآن الكريم : ﴿ وما أوتيهم من العلم إلا قليلا ﴾ .

جاء فى كتاب (الإسلام مع الحياة) بعنوان : العلم الحديث وزد الشمس :

جاء فى قصص الأنبياء : أن يوشع بن نون كان فى معركة مع أعداء الله وكادت الشمس تغرب قبل أن ينتهى القتال فخشى أن يصجزوه إذا امتد القتال إلى اليوم التالى فقال للشمس : أنت فى طاعة الله ، وأنا فى طاعة الله ، فأسألك أن تقفى حتى ينتقم الله من أعدائه قبل الغروب ، فاستجاب الله الدعاء ، ووقفت الشمس وزيد فى النهار حتى تم النصر ليوشع .

وقال الله تعالى :

﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أُضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ ، فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ .

قال المفسرون : إن موسى عليه السلام ومن معه هربوا من فرعون خوف القتل . ولما اتهموا إلى البحر ، ولم يتجلبوا سبيلا إلى ركوبه أوحى الله إلى موسى أن يضرب البحر بعصاه . وحينا امتلأ ما أمر الله به تجمع الماء على الطرفين بعضه فوق بعض ، حتى صار كالجليل ، وخرج موسى وأنصاره ، وتبعهم فرعون وقومه في نفس الطريق ، فأغرقهم الله ، وكان البحر ييسا في طريق موسى ، وماء في طريق فرعون ، وكذب الكافرون كلا من المعجزتين أو الحادتين .

أولا : لأنها خرق لقوانين الطبيعة .

ثانيا : لو صحت لجاء ذكرها في غير الكتب الدينية ، لأنها من الأحداث العالمية المجبية .

وقرأت في جريدة الجمهورية عدد ١٩٥٧/١٢/١٣ أن كتابا في علوم الطبيعة ظهر حديثا ، وقد أثار ضجة كبرى في الأوساط العلمية ، ولدى المؤرخين ، حيث أثبت بالأرقام المحسوسة واقعة انشقاق البحر ، ووقوف الشمس في كبد السماء . أما المؤلف فهو عالم روسي من علماء الطبيعة اسمه إيمانويل فليكوفسكى درس العلوم الطبيعية في جامعة ادنبرج ، ودرس التاريخ والقانون والطب في جامعة موسكو ، ودرس علم الأحياء في برلين وفي زيورخ ، ودرس الطب النفسى في فيينا ، ولقد خرج المؤلف من أبحاثه التى استمرت أكثر من عشر سنوات إلى استنتاجات علمية تؤيد بدون قصد ما جاء في القرآن الكريم وسورة الأنبياء عليهم السلام . وقد رأيت أن أنقل للقراء مقتطفات من الكتاب كما ترجمتها ، ونشرتها جريدة الجمهورية .

قالت الجريدة : يقول المؤلف : إن نيزكا هائلا مر إلى جوار الكرة الأرضية في عهد يوشع خليفة موسى عليهما السلام ثم عادت الظاهرة إلى الوجود بعد ذلك بسبعماية علم .. وهذه الظاهرة الكونية الهائلة التى تسببها قوى خارقة غير مرئية تفسر المعجزات التى جاء ذكرها في الكتب السماوية والتوراة والإنجيل والقرآن .

إن اقتراب كوكب أو نيزك كبير من الأرض يحدث ظواهر متعددة ، منها أن دوران الأرض حول نفسها يقل أو يقف حتى يحيل إلى الناس أن الشمس قد وقفت في كبد السماء ، ومنها انشقاق البحر وانقراض أعمدة من الغمام في النهار والليل ، ولقد مر كوكب في عهد الفراعنة فأَمطر الأرض سبلا أحمر طبع الأرض والتيل والبحر بلون الدم . وهذا يؤيد ما جاء في الآية الكريمة : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجُرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ ﴾ وقد تساقط هذا التراب الأحمر في جهات متفرقة من الأرض .

إن المعجزة التي تخرق كل قوانين الفلك والطبيعة لا تصنعها سوى قدرة الخالق وحده .

لقد تمت المعجزة حين هرب موسى من اضطهاد فرعون مصر فتابعه فرعون بجيوشه ولكن انشق البحر ، فمر موسى ومن معه بسلام حتى إذا أتبعهم فرعون وجنوده عاد البحر إلى سبيله الأولى ، فانطبق على المطاردين ، وابتلع الرجال والفرسان ولم ينج منهم أحد .

ويقول المؤلف : إنه في العهد الذي يقابل عهد موسى ، يقول المؤرخون الصينيون : إن الشمس آنذاك لم تغرب حتى لقد حرقت الغابات ، وذاب الجليد . وهكذا لبثت الأرض ساكنة كأن قوة جبارة قد أمسكتها ، ولا يعرف على وجه التحديد كم استمر وقوعها قبل أن تتابع دورانها حول نفسها مرة أخرى .

ولكن هل تابعت الأرض دورانها في نفس الاتجاه ؟

إن الأرض الآن تدور من الغرب إلى الشرق ، فهل كانت هكذا دائما ؟ إذا رجعنا في الإجابة على هذا السؤال إلى الخرائط القديمة فإن الإجابة هي لا لأن الخرائط التي رسمها قدماء المصريين في سقف أحد المعابد تدل على أن الأرض كانت تدور قبل وقوعها من الشرق إلى الغرب ، وهنا ما أكده أفلاطون في حوارهِ عن السياسة حيث قال :

(إن الشمس من قبل كانت تغيب حيث نراها تشرق) ، وهذا يفسر الآية الكريمة : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾ .

الفرق بين آيات الرسل وغيرها من الخوارق : ولا تلتبس معجزات الرسل وآيات الأنبياء بما يحدث على يد غيرها من خوارق العادات ، فإن المعجزات تأتي مصحوبة بالتحدى ، وتصدر عن رجال عرفوا بالتقوى والصلاح ، وأنهم بلغوا منها النوروة التي لا يتناول إليها أي إنسان وتأتي المعجزات بلون كسب لأحد من البشر ، فأنه هو الذي يمدهم بها آية من الله وحده ، ومعجزة لئيه يتحدى بها معارضيه .

وأما ما يظهر على يد غير الرسل من خوارق العادات فهو كما قال الشيخ رشيد رضا :
منقول عن جميع الأمم في جميع العصور نقلا متواترا في جنسه دون أنواعه وليست كلها
حقيقية فإن منها ما له أسباب مجهولة للجمهور ، وإن منها لما هو صناعى يستفاد بتعليم
خاص ، وإن منها لمن خصائص قوى النفس في توجيهها إلى مطالبها ، وفي تأثير أقوىاء الارادة
في ضعفائها .

ويدخل في هذين الأمرين المكاشفة في بعض الأمور ، والتنويم المغناطيسى وشفاء بعض
المرضى ، ولا سيما المصابين بالأمراض العصبية التى يؤثر فيها الاعتقاد والوهم ، ثم يقول :
ومنها اغتداع البصر بالتخيل الذى يحترفه المشعوذون ومنه ما فعله سحرة فرعون المعنى بقوله
تعالى : ﴿ فَإِذَا جَاءَهُمْ وَعَصِيْمٌ يُخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُ تَسْمَى ﴾ ومنه اغتداع السمع
كالذى يفعله الذين يدعون استخراج الجن إذ يتكلمون ليلا بأصوات غريبة عن أصواتهم
المعتادة فيظن مصدقهم ، أن ذلك صوت الجن ، وقد يتكلمون نهارا من بطونهم من غير أن
يحركوا شفاههم فلا ينبغي أن يوثق بشيء من أخبارهم ... الخ .

فأين هذا من معجزات الأنبياء وآيات الرسل . أين هذا من انشقاق البحر لموسى ،
وراحية الموق لعيسى ، وإخراج الناقة من الصخرة لصالح ، ونبع الماء من أصابع محمد صلوات
الله وسلامه عليه .

الفرق بين المعجزة والكرامة

والكرامة هي ما يكرم الله به أوليائه بما يظهره على أيديهم وليس من شرطها أن تكون
خارقة للعادة ، ولا خارجة عن مألوف الناس .

ومن الكرامة : الاستقامة ، والتوفيق إلى طاعة الله ، والزيادة في العلم والعمل ، وهداية
الخلق إلى الحق .

وقد يحدث بعض الخوارق للعادات على أيدي بعض الصالحين في بعض الأحوال
والمتفرعين لعبادته ، والذين سلمت فطرهم وزكّت نفوسهم ، كما وقع للسيدة مريم ،
وقد حكى القرآن الكريم عنها أنه :

﴿ كلما دخل عليها الغراب وجد عندها رزقا . قال : يا مريم أى لك هذا ؟
قالت : هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب ﴾ .

ولكن مع ذلك لا يتحدث بها ، بل الأصل فيها الاختفاء والكتان .

قال الشيخ أحمد الرفاعي : إن الأولياء يسترون من الكرامة كما تستر المرأة من دم الحوض . وهذا يخالف المعجزة لأن إظهارها واجب ليم بها تبليغ الرسالة .

معجزة خاتم الأنبياء ﷺ :

ما بعث الله رسولا إلا وقد أيده الله بالآيات الكونية والمعجزات الخالفة للسنن المعروفة للناس ، والخارجة عن مقدور البشر ، ليكون إظهارها على يديه مع بشرته دليلا على أنه مرسل من عند الله .

فقدم حرق النار لإبراهيم ، وناقة صالح ، وعصا موسى ، وما ظهر على يدي عيسى من المعجائب كلها من هذا القليل . وكانت الآيات حسية يوم أن كان العقل الإنساني في الطور الذي لم يبلغ فيه الرشد بعد ، ويوم أن كانت هذه المعجائب تبلغ من نفسية الجماهير مبلغا لا تمكك معه إلا الأذعان والتسليم .

فلما بدأ النوع الإنساني يدخل في سن الرشد ، وبدأت الحياة العقلية تأخذ طريقها إلى الظهور والنماء ، لم تعد تلك المعجائب هي الأدلة الوحيدة على صدق الرسالة .

ولم يعد من السهل على العقل أن يذعن لمجرد شيء وآه خارجا عن عرف الحياة أنه يريد شيئا جديدا ليتناسب والطور الذي وصل إليه . يريد الإيمان الذي لا تخالفه الشكوك واليقين الذي يبيد ظلام الشبهات .

وما كان الله ليمد النوع الإنساني في طفولته بما يحفظ به حياته الروحية ، ثم يدعه بعد أن أخذ سبيله إلى النظر العقل والاستقلال الفكري دون أن يقيم له من الأدلة ما يتناسب والارتقاء الذي انتهى إليه ، فكان أن بعث محمدا ﷺ ، وأيده بالمعجزة العلمية والحجة العقلية وهو القرآن الكريم :

﴿ قل : لمن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ﴾ .

وروى البخارى ومسلم عن أبى هريرة أن النبى ﷺ قال : « ما من الأنبياء نبى إلا أعطى ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذى أوتيته وحيا أوحاه الله إلى ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعا يوم القيامة » .

وهذا القرآن ليس من تأليف أحد ، إنما هو وحى الله أنزله على أكمل صورة من صور الوحي :

﴿ وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب . أو يرسل رسولا فيوحى بإذنه ما يشاء إنه عليم حكيم ﴾ .

فالأية تقرر أنواع الوحي الثلاثة :

(أ) وحيا : أى إلقاء المعنى فى القلب المعبر عنه بالنفث فى الروح . وفى الحديث : « إن روح القدس نفث فى روعى أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا فى الطلب » .

(ب) الكلام من وراء حجاب : وهو أن يسمع الموحى إليه كلام الله من حيث لا يراه كما سمع موسى عليه الصلاة والسلام البناء من وراء الشجرة :

﴿ قال لأله : امكثوا إني آنست نارا لعل آتيكم منها بخبر أو جلوة من النار لعلكم تصطلون . فلما أتاهما نودى من شاطئ الواد الأيمن فى البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالين ﴾ .

(ج) ما يليق به ملك الوحي المرسل من الله إلى رسوله فهواه متمثلا بصورة رجل أو غير متمثل .

روى البخارى عن عائشة رضى الله عنها أن الحارث بن هشام سأل رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله : كيف يأتيك الوحي ؟ فقال : « أحمانا يأتينى وأحمانا يتمثل فى الملك رجلا ، فيكلمنى فأعنى ما يقول » .

قالت عائشة رضى الله عنها : (ولقد رأيته ينزل عليه الوحي فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وإن جبينه ليتفصد عرقا) .

وأكمل هذه الأنواع هو إرسال الرسول بالوحي . وهذه الصورة هى التى نزل بها القرآن الكريم ، فقد نزل بواسطة جبريل عليه السلام :

﴿ وإنه لتنزيل رب العالين ، نزل به الروح الأمين ، على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عزن مبين ﴾ .

﴿ قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله مصدقا لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين ﴾ .

جاء هذا الوحي ثورة على الباطل فى كل صوره ، على الفساد فى جميع مظاهره فثار على الخرافات التى لوثت العقول ، وعلى الانحراف الذى شوه القطعة ، كما أثار على العرف الفاسد الذى عطل حرية الفكر واستقلال الإرادة .

ثار على هذا كله ثورة عاتية دمرت كل معالم النشر ، وعمت كل لون من ألوان الفساد واستبدل بها الحقائق التي تهدى العقل ، وتذر الضمير وتسمو بالنفس ، لتصل إلى أقصى ما قدر لها من الكمال الإنساني .

واستهدف تهذيب الفرد ، وتعاون الجماعة ، وإيجاد حكم أساسه الشورى وغايته حراسة دين الله ، وسياسة دنيا الناس ، والدعوة إلى هداية هذا الدين لتعم الأخوة الإنسانية ، مما يجعل بسلام علم يعيش الناس في ظله آمين .

ولم تكن هذه الثورة تستهدف مصلحة ذاتية ولا منفعة وطنية ، ولا ترجيح كفة جماعة حاكمة على كفة جماعة أخرى ، ولا إثارة مذهب على مذهب ، وإنما كانت لخير العالم كله ومصلحة الناس جميعا .

جاء هذا الوحي ليحل المشكلات التي اعضلت الناس قديما وحديثا .

وليجيب على كل سؤال من هذه الأسئلة :

- ١ - ما هو الدين ومبادئه ؟
- ٢ - من هو الله ؟ وما صفاته ؟
- ٣ - ما هي الرسالة ؟ ومن هم الرسل ؟ وما وظائفهم ؟
- ٤ - ماهية الحياة بعد الموت ؟
- ٥ - ما هو الخير ؟ وما هو الشر ؟ وكيفية الجزاء عليهما ؟
- ٦ - لماذا خلق الإنسان ، وما مركزه في الكون ؟
- ٧ - ما علاقة الإنسان بغيره ؟ وما علاقة الأمم والشعوب ببعضها ببعض ؟
- ٨ - ما علاقة الرجل بالمرأة ؟
- ٩ - ما هي الثروة ؟ وما مصدرها ؟ وما هي كيفية توزيعها ؟
- ١٠ - ما هي الحياة الطيبة ؟ وما السبيل إليها ؟

وهكذا يمضي القرآن يضع أمام العقل الإنساني مئات المسائل التي لا يستغنى عنها في دور العلم والفلسفة ، والتي تعجز جميع العقول الإنسانية عن الاحاطة بعشر معشارها فضلا عن الاحاطة بها كلها ، والتي يحتاج إليها في قطع مرحلة هذه الحياة لتكون أعلاما هادية ، تجنبه الضلال في شئون الدين والانحراف في تقلبات الدنيا :

﴿ ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله ﴾ .

كل هذه المسائل جاءت في أسلوب بلاغي رائع يملك على المرء حسه ويستولى على مشاعره ، ويوقظ حواس الخير فيه ، مع بعده عن الاختلاف ، وسلامته عن التناقض :
﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴾ .

إنه لم يعرف لكتاب من الكتب مثل ما لهذا القرآن ، من سحر للموضوع ، وسحر البيان ، وقوة التأثير مما وجه عناية العلماء إلى الاهتمام بدراسته من حيث ألفاظه ، ومعانيه ، وعقائده ، وآدابه ، وأحكامه ، وتشريعاته . فخلقوا بهذه الدراسة ثروة ضخمة من العلم والأدب ، لا تزال ولن تزال المادة الصالحة لقيام حضارة إنسانية تنعم فيها البشر بحياة أفضل وعيش أرغد :

﴿ وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا ﴾ هذه هي المعجزة التي أيد الله بها نبيه الأُمى ، والتي عبر بها نفوسا وأحيا قلوبا وأنار بصائر ، ورى أمة ، وكون دولة في سنى تعدى على الأصابع .

إذا كان قلب العصا حية معجزة فإن تغير العقول والقلوب أبلغ في الاعجاز .

وإذا كان إحياء الميت من الخوارق التي أيد الله بها بعض أنبيائه فإن إحياء أمة أمة من الجهل والرزيلة ، وجعلها مصدر إشعاع وهداية ، هو الخارق الذى تتضاءل في جوانبه جميع المعجزات :

الله أكبر إن دين محمد وكتابه أقوى وأقوم قبلا
لا تذكر الكتب السوالمف عنده طلع الصباح فأطفاً القنديلا

الفصل الثامن

الرد التفصيلي

وهنا نرد على ما جاء في تلك الرواية من (أولاد حارتنا) ردا تفصيليا مع إحاطة القارئ علما بأن ردنا سيكون خاصا بما يخالف العقيدة الإسلامية .

قال الكاتب : (هذه حكاية حارتنا أو حكايات حارتنا لم أشهد أنا من واقعها إلا طوره الأخير ولكني سجلتها جميعا كما يرويها الرواة وما أكثرهم وكما نقلتها الأجيال وهذه حكايات تروى في ألف مناسبة ومناسبة فكلما ضاق بأحد حاله أو ناء بظلم سوء معاملة أشار إلى البيت الكبير على رأس الحارة من ناحيتها المتصلة بالصحراء وقال في حيرة : هذا بيت جدنا جميعنا من صلبه ونحن مستحقو أوقافه فلماذا نجوع وكيف نضام ؟

ثم تقص هذه الحكايات قصص أبطال حارتنا العظم : أدهم وجبل ورفاعة وقاسم جدنا هذا لغز من الألغاز وفوق ما يطمح إنسان أو يتصور حتى ضرب المثل بطول عمره واعتزل في بيته لكبره منذ عهد بهمد فلم يره منذ اعتزاله أحد) .

تعليق

(الجبلاوى بداية تقديم الشخصية التي ترمز لله تعالى)

ثم يقول الكاتب عن الله سبحانه وتعالى .. (وباسمه سميت حارتنا وهو صاحب أوقافها وكل قائم فوق أرضها والأقطار المحيطة بها في الخلاء ثم جاء زمان فتناولته قلة من الناس بكلام لا يليق بقدره ومكانته وكتم دفنوا ذلك إلى الطواف ببيته الكبير لعل أفوز بنظرة منه دون جدوى . أليس من المحزن أن يكون لنا جد مثل هذا الجد دون أن نراه أو يرانا) [المنطق المادى هو الذى يتحدث وهو يصر على أن يرى الخالق العظيم بعينه لكي يؤمن به] .

اعرف الله قلبه

أرأيت كيف عبر الكاتب فيما مضى كيف عبر عن الذات الإلهية بهذا الأسلوب فهو لغز وهو لا يرى وهو قد حرم الناس من خبراته ثم أرأيت إلى قوله : أليس من المحزن أن يكون لنا جند مثل هذا الجند دون أن نراه أو يرانا - وهنا يذكرنا بقول بنى إسرائيل لموسى : أرنا الله جهرة وجهه وجعلوا أنه سبحانه وتعالى لا تتركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير .

قيل للإمام على رضى الله عنه : هل رأيت ربك يا إمام ؟ قال : وكيف أعبد ما لا أرى . قيل : وكيف رأيته ؟ قال : إن كانت العيون لا تراه بمشاهدة العيان فإن القلوب تراه بحقيقة الإيمان .

قال أحد الماديين للإمام أئى حنيفة رضى الله عنه : يا إمام هل رأيت ربك ؟ قال الإمام : سبحانه رى لا تتركه الأبصار . قال : هل أحسسته بسمع أو لمس أو شم ؟ قال : سبحانه رى لا تتركه الحواس ولا يقاس بالناس . قال المادى الملحد : فإذا لم تكن رأيته ولا أحسسته فكيف تثبت أنه موجود ؟ قال الإمام للملحد : يا هذا هل رأيت عقلك ؟ قال : لا . قال : هل أحسسته ؟ قال : لا . قال الإمام له : هل أنت عاقل أم مجنون ؟ قال : عاقل . قال له الإمام : فأين عقلك ؟ قال : موجود . قال الإمام : كذلك الله جل جلاله موجود .. وإذا كان كثير من مخلوقات الله لا يقع تحت رؤية البصر فما هو ذا الأثر نرى آثاره ولا نعرف حقيقته ، وما هى ذى الروح وكذلك الأشعة فوق البنفسجية ونجت الحمراء . بل إننا عاجزون عن معرفة حقيقة المادة فإذا كانت هذه حال بعض المخلوقات فكيف بمن خلقها ، أنخضع للحس إنه لمنطق عجيب وغريب . لقد عرفوا الأثر بقولهم : هو وسط غير مادى افترض وجوده تتخلله موجات كهرومغناطيسية فكيف ندرك حقيقة من خلق الأثر بمقولنا القاصرة وحواسنا المخلودة . سبحانه رى يا من وسعت كل شيء علما وأحصيت كل شيء علما :

﴿ الله لا إله إلا هو الحى القيوم . لا تأخذه سنة ولا نوم . له ما فى السموات وما فى الأرض . من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه . يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم ﴾ .

إنه ليعز على نفسى أن أترك هذه السطور التى كتبها صاحب هذه الرواية دون أن أفصل القول فى الرد عليها تفصيلا يأخذ بيد العائر ، ويرشد الحائر ، ويهدى إلى صراط الله المستقيم . وحسى هنا أن أذكر له قضية الألوهية وما يليق بذات الله فى إحدى سور القرآن الكريم وهى سورة النحل .

اقرأ أيها الكاتب سورة النحل

إذا أيقن العبد بربه وعرف حقه من الوجدانية الخالصة استقرت نفسه وثبتت نجاه تيارات الحياة وعواصفها بكل بروقها وروعدها ورياحها ورمالها ومن ثم فإن القرآن الكريم يفتح مدارسه المباركة ليوجه إلى القلوب أضواء الوجدانية ودلائل القدرة حتى يبني النفوس بناء سليما ويشيدها على تقوى من الله ورضوان . وسوف نعرض الآن لبعض هذه المدارس في سورة (النحل) لنرى كيف قامت الأدلة القاطعة والحجج الساطعة على وحدانية الله وعظيم قدرته ... ففى سورة (النحل) نطق الأدلة بوحدانية الله وقدرته فى شتى المجالات الكونية والآفاقية والأنفسية شواغف راسيات ورواسى ثابتات لا تحركها العواصف ولا تؤثر فيها الرياح القواصف . اسمع إلى القرآن وهو يبدأ هذه السورة بهذا الإنذار الذى يدعو كل عبد للاستعداد إلى لقاء الله .. فلقاء الله حق واقع ... وتوكيد وقوعه عبر عنه بلفظ الماضى كأنه قد وقع لأن الله لا يخلف وعده : ﴿ أَمَّا أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ ثم يذكر بعد هذه الآية طريق الوحي الذى تنتزل به الملائكة وأنه كالروح يحى الموت وينزل غضبا نديما يتقاطر نورا ورحمة ليعلم البشرية جمعاء أنه لا معبود بحق إلا الله سبحانه وتعالى :

﴿ يَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ أَنْ أَنْذِرُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ﴾ .

ولقد صدقت بما سيدهى يا رسول الله حيث أعلنت قولك : ﴿ أَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ وبعد ذلك تأخذ السورة الكريمة طريقها فى ذكر حشد من الأدلة المتنوعة والناطقة بالوجدانية والقدرة فيقول سبحانه : ﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ .

ففى هذه الآية المباركة يذكر أن العالم من عرشه إلى فرشه ومن سمائه إلى أرضه مخلوق بالحق لا هوا ولا باطلا ولا عبثا ولا لعبا وإنما بالحق قامت السموات والأرض : ﴿ وَمَا كُنَّا مِنَ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ﴾ وتعالى الله وجل جناب الحق أن يكون له شريك يناقشه الحساب فهو الواحد العادل الحكيم المريد وبعد ذكر العالمين : العلوى والسفلى ينتقل إلى خلق الإنسان فيقول سبحانه : ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ حَصِيمٌ مَبِينٌ ﴾ .

فإنسان سر الله فى أرضه : ومعجزته التى حارت الأفكار فيها ولنا يقول أحد الحكماء عن الإنسان :

دواؤك فيسك وما تبصر ودواؤك منك وما تشعر
وأنت الكتاب المبين الذي بأحرفه يظهر المضمهر
وترعّم أنك جرم صفر وفك انتطوى العالم الأكبر

﴿ فلينظر الإنسان عم خلق . خلق من ماء دافق ﴾ فماذا كان من الإنسان بعد ذلك ؟ فف يا أخى وقفة تدبر وإعمال فكر في هذا النص المين : ﴿ فإذا هو خصيم مبين ﴾ :

يقول علماء اللغة : أن (إذا) حرف يفيد المفاجأة فهو بذلك يدل على أن خروج الإنسان عن أصله اللائق به نحو الله : يعتبر أمرا غير مألوف فما كان ينبغي من الذى خلق من نطفة مهيئة أن يفاجئ بالخصومة المينة والخصومة لمن ؟ لخالفه ورازقه ومنشئه :

يا مدى الكبر اعجابا بصورته انظر خلاك فإن التشن تهريب
لو فكر الناس ماذا ما بطونهم ما استشعر الكبر شبان ولا شب
يا بن التراب ومأكول التراب غدا أقصر فإنك مأكول ومشروب

يقول تقي الدين الحसन البصرى : عجبت لابن آدم يتكبر على الأرض وهى التى تناديه بلسان حالها : يا ابن آدم لا تتكبر على ظهري لأننى غدا سأضمك فى بطنى . كيف يتكبر بن آدم وهو الذى أوله نطفة قنرة وآخره جيفة قنرة وهو ما بين هنا وذاك فى بطنه العنبرة ؟ تؤذيه بقعة وتنبت عرقه وتغيته شرقة ؟ كيف تعلن الخصومة على الله يا ابن آدم وأنت الذى نزلت من مجرى البول مرتين مرة وأنت ماء مهيمن من أيبك وأخرى وأنت طفل من رحم أمك عليك أن تذكر هذا ولا تنسين أنك حنفة من التراب فى البداية والنهاية : ﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ﴾ .

ولقد قلت لنفسى وأنا بين المقابر : هل رأيت الأمن والراحة إلا فى الحفائر ؟

فأشارت : فإذا للدود عبث فى المهاجر ثم قالت : أيها السائل : إني لست أدرى ؟

انظرى : كيف تسلى الكل فى هذا المكان .. وتلاشى فى بقايا العبد رب الصولجان والفقى العاشق والقال . فما يفترقان .. أهبذا ينتهى الأمر ؟

فقلت : لست أدرى .. أيها القبر : تكلم وأخبرينى يا رمام .. هل طوى أحلامك الموت ؟ وهل مات الغرام .. من هو الميت من علم ومن مليون علم .. أتمنى أننى أدرى .. ولكن لست أدرى .

عالم الحيوان

ونتقل بنا الأدلة من عالم الإنسان إلى عالم الحيوان المسخر له بإذن الله فيقول جل شأنه : ﴿ وَالْأَنْعَامَ خَلَقْنَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءًا وَمَنَافِعَ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ . وَلَكُمْ فِيهَا جِهَالٌ حِيثُ يُرْيَوْنَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ . وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْفَيْهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ . إِنَّ رَبَّكُمْ لَرؤُوفٌ رَّحِيمٌ . وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

هذه أنواع من المخلوقات : اشتملت على فوائد عديدة لها جليل الأثر في حياة الإنسان حتى أن القرآن الكريم لكثرة ما فيها من فوائد أشار إلى بعضها : ففيها دِفْءٌ في أوصافها وأوبارها وأشعارها وفيها اللحوم التي تؤكل وفيها الركوب على ظهورها وحمل الأثقال التي لا طاقة لنا بحملها ، وفيها الفوائد المعنوية وهو ذلك الجمال في رواحها وسروحها ، وفيها الزينة إذا وقعت العين على رؤيتها واستمعت الأذن إلى أصواتها من رغاء وثغاء .. وغير ذلك .

ولما كانت فوائدُها لا تحصى ولا تستقصى فقد أجملها القرآن في قوله : ﴿ وَمَنَافِعَ ﴾ ولك بعد ذلك أن تقول في هذه العبارة ما شئت من ذكر تلك الفوائد مما يطول شرحه ويكثر ذكره .. سبحانه ربي :

عجز اللسان عن الثناء فإنه تصاغر الأفكار دون مداه
من كان يعرف أنك الحق الذي بهر العقول فحسبه وكفاه

عالم الفلك

ونتقل بنا النظم الكريم إلى عالم الفلك فيقول جل شأنه : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجْمِ مَسْجَرَاتٍ بِأَمْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ وفي لفظ (التسخير) ما يدل على منتهى التذليل والتطويع دون ما مخالفة أو انحراف أو عصيان لأمر الله .. وفي قوله تعالى : ﴿ وَالنَّجْمِ مَسْجَرَاتٍ بِأَمْرِهِ ﴾ إشارة عجيبة فإنها جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وأن جميعها بهذه الصيغة للدليل على عظم عالم النجوم وما يحويه من ثبات واستقرار في النظام والابتداع ..

فماذا يقول علماء الفلك في هذه العوالم الضخمة ؟ ماذا يقولون في هذا الوجود الذي نعيش فيه ؟

أى حكمة تنطق بها كلماته وأى حقيقة تشير إليها آياته ؟ إن كلمات الوجود وآياته إنما تؤكد الحقيقة الكبرى ولم يصل العلم بعد إلى معرفة عدد وحدات هذا الوجود بل ما وصل إليه العلماء هو التأكد بأنه مهما تقدمت العلوم ومهما استحدثت وسائل البحث وأجهزة الكشف فإن العلم لن يصل إلى ذلك على سبيل القطع . فعدد النجوم والكواكب أمر مستحيل على العلماء أن يصلوا إلى حقيقته لأن ذلك فوق الإدراك وأكثر ما يتخيله العقل . ففى كل مرة يصل العلم عن طريق أجهزة أكثر دقة وأشد حساسية وأبعد رسداً إلى عدد يفوق سابقه زيادة لم تكن متوقعة . وما زال العلم يواصل أبحاثه في استحداث وسائل جديدة للرصد .

إن دراسة اشعاعات النجوم قد ألقت بعض الضوء على بعض وحدات هذا الكون ومركزها في الوجود ، فقد توصل العالم إلى معرفة أن الضوء يسير بسرعة ١٨٦ ألف ميل في الثانية ، وقد اختار الفلكيون السنة الضوئية التي تتكون من ٣٦٥ يوماً وفي كل يوم ٢٤ ساعة ، وفي كل ساعة ٦٠ دقيقة ، وفي الدقيقة ٦٠ ثانية لقياس أبعاد النجوم ، فإذا وصل إلينا ضوء نجم بعد ثانية واحدة كان بعده عنا ١٨٦ ألف ميل ، وقد وجد أن السرعة التي ترصد أضواءها على الأرض تنطوي معها حقيقة ! هي أنها تتعد عن الأرض بسرعات تتناسب مع أبعاد المسافات التي بينها وبين الأرض ، وأن آخر ما رصد من السرعة : وجد أنه يبتعد عن الأرض بسرعة هائلة تبلغ ١٥ ألف ميل في الثانية ، فمتى بدأ في حركته ؟ ومتى يقف ؟ وإلى أين يتنهي ؟

وإن أقرب سديم إلى الأرض يصل إلينا ضوءه بعد ٨٥ ألف سنة ضوئية فعل أي بعد يقع ؟ وأين أصبح الآن ؟ وتعتبر هذه الأرقام الوحدات في بداية الكون ... فقد أظهرت بحوث العلماء من السرعة ما لم تستطع الجماهير القوية الكبيرة أن تتبين إشعاعها ، وأمر هذا الوجود ليس عجباً في عدد النجوم والكواكب والمسافات التي تفصل بينها فقط ، وإنما العجب والخيرة الذي ظل العلماء في عجب وحرارة منه هو أمر إشراق النجوم .. إذ كيف يمكن أن تظل هذه النجوم ملايين السنين مشرقة ولا يتنهي إشراقها ؟ هل يرجع ذلك إلى الحرارة الشديدة الموجودة داخل النجوم ، والتي يرجح العلماء أنها تصل إلى عشرات الملايين من الدرجات الحرارية التي نعرفها ؟ ولكن كيف لا تخمد ، حتى لو فرضنا أنها تفقد من حرارتها كل يوم درجة واحدة ، لكان يكفي ملايين السنين التي مرت منذ القدم أن تصبح

النجوم باردة ، ولكن ظلت حرارتها كما كانت : ملايين الدرجات ، الأمر الذى بسببه حلول العلماء وضع نظريات تفسر ذلك ، فقيل إن السبب هو وجود عناصر مشعة فى النجوم ، ولكن لم يلم هذا الرأى كثيرا ثم استبدلت هذه النظرية بالانفجار الذرى ، ثم بالانفجار الأهدروجينى فى تبريد حرارة الشمس . وعدم تغيرها ، وما زال العلماء فى أبحاثهم بسبيل إيجاد سبب أو آخر لإشراق النجوم .

ثم إننا نوجه السؤال إل علماء الطبيعة ، وهو : كيف لا تنفى كتلة النجم ؟ إذ المعروف أن كل مادة ملتهبة تفقد من كتلتها بسبب الحرارة ..

سيحانك رنى ! يا من قلت :

﴿ وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون ﴾ .

يا من يحار الفهم فى قدرتك ، وتطلب النفس حى طاعتك تحفى عن الناس سنا طلعك ، وكل ما فى الكون من صنعتك ! يا مبدع الكائنات : يا من كل فعلك حكمة بالغة يا من قلت وقولك الحق : ﴿ وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون . والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون ﴾ .

ويا من قلت :

﴿ وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ﴾ .

عالم النبات

ثم تنتقل بنا الآيات الكريمة بعد ذلك إلى الأرض وما بها من نبات وزروع ، وما احتوته فى بطنها من معادن مختلفات ، فيقول سبحانه : ﴿ وما ذرا لكم فى الأرض غططا ألوانه إن فى ذلك لآية لقوم يذكرون ﴾ .

ولقد جاء الأسلوب فى هذه الآية الكريمة بلفظ (ما) الذى يدل على العموم والشمول ، للإشارة إلى ما فى الأرض من المعادن وأنواع النبات والذهب الأسود السائل .. وكل أولئك ملك لله تبارك وتعالى : ﴿ له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ﴾ .

سبحانك ربى :

يا من تفرّد بالبهاء وبالمنا فى عزه وله البقاء الرمد
يا من له وجب الكمال لذاته فلذلك ترفع من تشاء وتسد

﴿ هو الذى أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون . ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن فى ذلك لآية لقوم يذكرون ﴾ .

ما فى الوجود سواك رب يعبد كلا ، ولا مولى سواك فيقصد
يا من له عنت الوجوه بأسرها ذلا ، وكل الكائنات توحّد
أنت الإله الواحد الفرد الذى كل القلوب له تقرر وتشهد

سبحانك يا من قلت :

﴿ الذى جعل لكم الأرض مهذا لعلكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا من نبات شتى . كلوا وارعوا أنعامكم . إن فى ذلك لآيات لأولى النى ﴾ .

ويا من قلت :

﴿ فليظن الإنسان إلى طعامه . أنا صبينا الماء صبا . ثم شققنا الأرض شققا فأنبثنا فيها حبا . وعنباً وقضبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وهاكهة وأبا . متاعا لكم ولأنعامكم ﴾ .

الحث على العمل وزيادة الانتاج :

ولقد صدقت يا سيدى يا رسول الله وأنت الصادق الأمين عندما تحث البشرية أن تضرب فى مناكب الأرض تطلب الرزق ، فقلت : « اتمسوا الرزق فى عبايا الأرض » .
ولمن كان علماء الاقتصاد قد أفاضوا فى الكلام عن الانتاج والاستهلاك فإن القرآن العظيم أشار إليهما فى آية كريمة حيث قال :

﴿ وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه ياكلون ﴾ .

فمصدر الانتاج قوله جل شأنه :

﴿ الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حيا ﴾ .

ومبدأ (الاستهلاك) تنشر إليه الآية في هذه العبارة : ﴿ فمته يأكلون ﴾ .

تأمل في نبات الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك
عيون من ليجين شاحصات بأبصار هي الذهب السيك
على قضب الزبرجد شاهدت بأن الله ليس له شريك
وفي العالم أسرار عجيبة وحقائق علمية ، تجعل المتمعن فيها يخرقه ساجدا .

ثم ينتقل بنا النظم الكريم بعد ذلك إلى عالم البحار .. ذلك الخلق العظيم الذى جاء في
وصفه قول القائل : (هو خلق عظيم : الداخلى فيه مفقود ، والخارج منه مولود ، والناس فيه
دور على عود . إذا هاج هز القلوب وأفزع النفوس) .

وبين القرآن الكريم حال الناس في البحر فيقول سبحانه : ﴿ حتى إذا كنتم في الفلك
وجرين بهم ريح طيبة وفروحا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا
أنهم أحيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لكن أنجيتنا من هذه لتكونن من الشاكرين ﴾ .

هذا الخلق العظيم مسخر ومذل ومنقاد ومذعن لخالقه الذى سخره .. يقول جل
شأنه : ﴿ وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحما طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها
وترى الفلك مواخر فيه وليطغوا من فعله ولعلكم تشكرون ﴾ .

سبحانك ربي :

لما علمت بأن قلبي فارغ من سواك ملائكة بهدك
وملأت كل منك حتى لم ادع منى مكانا خاليا لسواك !!

فتأمل معنى هذه المنظمة الإلهية التى دبرت الأمور بإحكام ونظمت الكون بإتقان ،
كيف استطاع الحيوان أن يعيش في الماء ، وكيف تغذى على النباتات ، وماذا يقول العلم في
شرح العناية الإلهية في عالم البحار ؟

إن من الحقائق العلمية التى أوضحتها التجارب العلمية : أن جميع المواد إذا ما تجملت
زادت كثافتها ، فيما عدا الماء فإنه المادة الوحيدة التى تناقض هذه الحقيقة ، إذ تقل كثافتها
عند التجمد .. لذلك فإن أى كمية من الماء تتجمد في البحر عندما يشتد البرد فإنها تطفو

على السطح ، مختلفة بذلك القوانين العلمية التي تحكم المواد الأخرى ، وقد لا يتصور الإنسان - لأول وهلة - إذا كان شأن الماء كالمواد الأخرى كيف يكون الأمر ؟ فعندما يغوص الجليد في البحار فإنه لا سبيل إلى إذابته كما تنخفض درجة حرارة المياه المحيطة به فتتجمد بالتالي فكيف تعيش الأسماك ونحيا النباتات التي في البحار ؟ لذلك فإن الجليد عندما يطفو على الماء تتوافر له فرص الذوبان ، كما أنه يكون طبقة عازلة تحفظ درجة حرارة الماء الذي تحته فلا تصل البرودة الشديدة إلى الأسماك .

وهكذا تختلف القوانين العلمية ، وتتفاضل الحقائق المرئية وليس من هدف إلا قيام الحياة وتدير أمورها وتيسر سبلها : أليس ، في ذلك الرد - أبلغ الرد - على من يقول بميكانيكية الحياة ؟

فوا عجباً : كيف يعصى الإله بل كيف يجعله الجاحد ؟
وفي كل شيء له آية تدل على أنه الواحد ؟
ماذا يقول المكابرون في هذه الآيات الناطقة بالتدبير الشامل والنظام المحكم ؟ من الذي دير وأنشأ ؟ ومن الذي خلق وأوجد ؟

إنه الله القائل : ﴿ وخلق كل شيء فقدره تقديراً ﴾ .
والقائل : ﴿ وكل شيء عنده بمقدار . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال ﴾ .
والقائل : ﴿ إنا كل شيء خلقناه بقدر ﴾ .

هل تستطيع الطبيعة الصماء كروهل تقدر الصدقة العمياء أن توجد وأن تدبر وأن تحكم الخلق أو تنظم ؟

﴿ سبحانه هذا بهتان عظيم ﴾ .

يا من قلت وقولك الحق :

﴿ وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً . الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى
وكانوا لا يستطيعون سمها ﴾ .

ويا من قلت : ﴿ وإن يروا كل آية لا يؤمنوا بها ﴾ .

ويا من قلت : ﴿ وإن يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر ﴾ .

إن الوجود كله صفحة متقنة الابداع ، وتقر وتشهد بالحق أن لها خالقاً مبدعاً حكيماً مدبراً : ﴿ لا تتركه الأبصار وهو يترك الأبصار وهو اللطيف الخبير . قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها وما أنا عليكم بحفيظ ﴾ .

وبعد أن أخير القرآن الحكيم عن عالم البحار : انتقل بنا بعد ذلك إلى عالم الجبال ، وما في الأرض من أنهار وسبل وعلامات للاعتناء في متاعات الرحاب الواسعة .

قال جل جلاله : ﴿ وألقى في الأرض رواسي أن تعبد بهم وأنهارا وسبلا لعلكم تتقنون . وعلامات وبالنجم هم يحنون ﴾ .

إنها عمارة الكون .. تنطق بالقول السليد ، والبرهان الرشيد :

سبحان من أحيا قلوب عباده بلوائح من فيض نور هداه
فالعارفون مشاهدون لفضله مستأنسون بذكرهم لإياديه

من الذي أودع هذه العلامات للارشاد في الصحارى الشاسعة والوهاد المترامية ؟ إنه الله ، جل في علاه !

وبعد سبق هذه الأدلة ، ووضوحها ونظمها في هذا المسلك الرائع والانتقان البديع ، يسوق القرآن هذا السؤال لكل عاقل بصير وليس المقصود بالسؤال استفهاما .. فإن الاستفهام محال في حق الله إذ هو طلب الفهم . وهو يفيد الجهل بالشيء المستفهم عنه ! وجل جلال الحق أن يعزب عنه شيء في الوجود كله إنما المقصود بالإستفهام هنا في قوله تعالى : ﴿ أفمن يخلق كمن لا يخلق . أفلا تذكرون ﴾ .

هو الإنكار الذي يفيد النفي : أى ليس من يخلق كمن لا يخلق فهذا مجرد التذكيرة ، وعلى كل عاقل أن يفهم ذلك ويتدبره فإن ذلك من الأمور البديهية ومن الشئون الواضحة الجلييلة ، كالشمس في ضحاها وهى تضرب وجه الأرض بسياتها الحامية .

جلت حكمتك يا حكيم ، أنت الخالق المبدع المصور ، لا شريك لك في ملكك :

يا حبيب القلوب : هب لي رضاك ولرحم اليوم مقنبا قد آتاك
ويا الهى وخالقى ومرادى قد أبى القلب أن يحب سواك

أخى القارئ الكريم :

وهكذا طفت بعقلك وفكرك ، ووجدانك وقلبك في هذه الرياض الباسمة : رياض الكتاب العزيز .

انتقلت من عالم السموات والأرض إلى عالم الإنسان . ومن عالم الإنسان إلى عالم الحيوان . ثم إلى عالم النبات ، ثم إلى عالم الفلك ، ومنه إلى ما في الأرض من مكنون الخزائن ، ثم إلى عالم البحر ، ومنه إلى عالم الجبال والأنهار ووسائل الارشاد في المناهات ..

نعم الله على خلقه !!

ولما طال اعتماد النعم وذكر هذه المخلوقات .. قال القرآن الكريم بعد ذلك :

﴿ وَإِنْ تَعْلَمُوا نِعْمَةَ اللَّهِ أَنْ تَحْصَوْهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ .

إن الذي أوجد هذه الكائنات العظمى ، لا بد أن يكون متصفا بالعلم الشامل الكامل ، ولذا جاء بعد هذه الآية قوله جل شأنه : ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَسْرُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

ولقد بلغ من جهل الكافرين أن قال بعضهم لبعض : من أراد أن يتكلم في شأن محمد ﷺ فليكن ذلك سرا حتى لا يسمع إله محمد ما يقول فيخيره به !! فماذا كان الموقف لقد هبط سفير الأنبياء جبريل عليه السلام بقول الله تبارك وتعالى :

﴿ وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ ، أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ . إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّلُورِ . أَلَا يَعْلَمُ مِنْ خَلْقِ وَهُوَ اللطيف الخبير ﴾ .

أما الإسلام :

الله يرى كل ما تضممر يعلم ما تخفى وما تظهر
وإن خدعت الناس لم تستطع خداع من يطوى ومن ينشر

وحيث قد ثبت أن الله هو الخالق وحده ، العالم بكل شيء ، فإن غير الله لا يخلق ، لأنه لا يملك الإيجاد من العدم ... ومن هنا فقد عقب الكتاب الكريم على ذلك بقوله :

﴿والذين يدعون من دون الله لا يخلقون شيئا وهم يخلقون . أموات غير أحياء وما يشعرون أبان يحسون ﴾ .

الكون ، وقُدرة الله

الكون قسمان :

كون زماني وكون مكاني ..

فالكون الزماني : هو الدنيا والآخرة .

والكون المكاني : هو السموات والأرض .

وإذا كان الله تعالى قد تحدى العالم أن يأتي يسورة من مثل القرآن الكريم فقد تحداهم بالكون المكاني أن يخلقوا ذبابة حيث يقول سبحانه :

﴿ يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له . وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ﴾ .

العلم الحديث ووحداية الله تعالى

يا من يرى مد البعوض جناحه في ظلمة الليل اليميم الأليل
ويرى نياط عروقها في نحرها والمخ في تلك العظام النحل
ويرى ويسمع ما يرى ما دونها في قاع بحر فاخر متجندل

لقد كنت أعجب وأنا أقرأ تلك الآيات للإمام الزعزعي وهو يناجي ربه فأقول :
سبحان الله ! ما هي تلك البعوضة التي لها عروق ، ونحر ، ومخ ، وعظام إلى أن قرأت هذا
البحث العلمي الذي قام به البروفيسور أردين ليا الأستاذ بجامعة جورجيا الأمريكية .. فسمع
إليه يقول الخبير بالحرف الواحد :

يقوم الدكتور أردين ليا من جامعة جورجيا بتجارب جراحية على فخ البعوضة تحت
الميكروسكوب ، مستخدما أدوات دقيقة ، مثل التي يستعملها صانعو الجوهرات ، وذلك
لمساعدة العلماء في السيطرة على أخطار هذه الحشرات ، ولا تستغرق الجراحة التي يقوم بها
الدكتور (ليا) أكثر من ٥ دقائق ، وبمجرد انتهاء أثر البنج يستطيع (المرضى) من البعوض
الطيران .

ويقوم الدكتور (ليا) أستاذ علم الحشرات وطبائنها بدراسة نظلم المورمونات والتكاثر لدى إناث البعوض الذى ينتشر في المستنقعات .. وبمعرفة الطريقة التى تعمل بها الغدد الصماء فى البعوض يمكن أن تكون عاملا هاما فى مساعدة العلماء الذين يؤمنون بأن منع تكاثر الحشرات هو أفضل السبل للسيطرة عليها . وأثناء العملية يقوم الدكتور (ليا) بإزالة الخلايا التى تعرف باسم خلايا (افرازات الأعصاب) من مخ البعوضة وكذلك بعض الغدد من الرقبة ، وقد وجد الدكتور (ليا) أن البعوضة لا يمكنها بعد ذلك وضع البيضة .

فإذا كان هذا شأن البعوضة التى ضرب القرآن بها مثلا فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ . فما بالك بهذه الخليقة وما فيها من أسرار حارت فيها عقول الباحثين ووقفت حيلها - واجمة - عبقریات المباشرة والمفكرين؟؟

وهكذا أخذت الأدلة تتجلى فى تودة وثبات كأنها الجبال الشم والرواسى الشاخات ، إلى أن وصلت إلى حقيقة الحقائق وسر الأسرار .. ألا وهى قضية التوحيد ، فقال سبحانه بعد ذلك : ﴿إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ .

فهذه القضية مركز الدائرة الذى تسبح حوله الأدلة الباهرة والبراهين الباهرة .. إنها قضية لا إله إلا الله .. فمن كان آخر كلامه لا إله إلا الله : دخل الجنة .

لا إله إلا الله أدخلوها وحى . لا إله إلا الله ألقى بها عمرى .

لا إله إلا الله يغفر بها ذنبى . لا إله إلا الله أدخل بها قبرى .

لا إله إلا الله ألقى بها رقى .

خطوات فى الحب الإلهى

وقد تفانوا فى سر معناه	الكل فى بحر حبه تاهوا
بقولهم : لا إله إلا هو	وصحوا المقد غلصين له
قولوا مى : لا إله إلا هو	يا معشر الذاكرين كلكم
بفضله : لا إله إلا هو	وراقبوا من يممكم كرمًا
بذكره : لا إله إلا هو	فألكون قد فاح بشره عفا
سبحان من : لا إله إلا هو	والمرش تسيحه له أبدا
تسيحه : لا إله إلا هو	وكل ما فى السماء من فلك
تسيحه : لا إله إلا هو	وكل ما فى الجبال من عظم
تسيحه : لا إله إلا هو	وكل ما فى الرياض من شجر

وكل ما في البحار من خلق
 وكل ما في الزمان من عجب
 وكل شيء تراه من حسن
 وكل شيء يلوح من صور
 وكل أهل العلوم قد علموا
 وكل أهل العقول قد فهموا
 والإنس والجن كلهم شهدوا
 والرعد والبرق إذ بسبحه
 وكل من خل عن طريق هدى
 وكل من يشتكى أذى سقم
 ومن أنه بالذل مفتقرا
 ومن أتى بالكسأ ومفكرا
 يا غارقا في بحار غفلته
 يا قوم لا تغفلوا عن ذكره
 كيف تسلم العيون عن ملك
 هو الإله العظيم قدرته
 يا فوز من مات وهو معتقد
 سبحانه ما أعم رحمته
 تسبحه : لا إله إلا هو
 أعجبه : لا إله إلا هو
 أحسنه : لا إله إلا هو
 فزيته : لا إله إلا هو
 بأنه : لا إله إلا هو
 بأنه : لا إله إلا هو
 بأنه : لا إله إلا هو
 بقوله : لا إله إلا هو
 دليله : لا إله إلا هو
 شفاؤه : لا إله إلا هو
 غناؤه : لا إله إلا هو
 فجيده : لا إله إلا هو
 انهض وقل : لا إله إلا هو
 بلا إله إلا هو
 سبحانه : لا إله إلا هو
 سبحانه : لا إله إلا هو
 يشهد أن لا إله إلا هو
 بمذنب تاب من خطاياہ

وقفه تأمل

اقرأ يا أغنى القضية مرة ومرة : ﴿ إلهكم إله واحد ﴾ .

ثم اقرأ تعقيب الكتاب العزيز عليها حيث يقول جل شأنه :

﴿ فالذين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون لا جرم أن الله يعلم ما يسمون وما يعنون إنه لا يحب المستكبرين ﴾ .

يقول العلامة ابن كثير في تفسير هذه الآية الكريمة : يخبر تعالى أنه لا إله إلا هو الواحد الأحد الفرد الصمد ، وأخبر أن الكافرين تنكر قلوبهم ذلك ، كما أخبر عنهم متعجبين من ذلك : ﴿ أجعل الآفة إلهاً واحداً إن هذا لشيء عجاب ﴾ .

وقال تعالى : ﴿ وإذا ذكر الله وحده اهتزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة وإذا ذكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون ﴾ .

وقوله : ﴿ وهم مستكبرون ﴾ .

أى عن عبادة الله ، مع إنكار قلوبهم لتوحيده ، كما قال : ﴿ إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ﴾ .

ولمّا قال مهنا : ﴿ لا جرم ﴾ .

أى حقاً ﴿ أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون ﴾ أى سيجزيهم على ذلك أتم الجزاء :
﴿ إنه لا يحب المستكبرين ﴾

وبنظرة فاحصة يتبين لنا أن الأدلة على وحدانية الله واضحة لا غموض فيها ، جليلة لا غبار عليها ، وأن الذين يقفون منها موقف الإنكار أو التشكك إنما ذلك راجع لمرض فى قلوبهم . قلوبهم منكورة جاحدة ، مظلمة عابسة :

ما ضر همس الضحى فى الأفق ساطعة
ألا يرى نورها من ليس ذا بصر
وقد قيل :

وما ضر الورود وما عليها
إذا المزكوم لم يعلم شلها
وقيل أيضاً :

ما يضر البحر أسمى زائحرا
أن رمى فيه غلام يحجر ؟
فاللهم أزل عن القلوب حجب الغفلة ، وبصرها بأمر دينها ودنياها . وإن من أمراض هذه القلوب المنكرة : أنها تجمع حقائق الأشياء دون أن تبحث وتفكر وتمحص وتندبر .

قال سبحانه : ﴿ وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : أساطير الأولين ﴾ بكل هذه السهولة ، ويمتئى التبجح : تنكر الحقائق :

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد
وينكر القم طعم الماء من سقم
حقا ...

ومن يك ذا فم مر مريض
يجد مرا به الماء الزلالا

ولا يظلم ربك أحدا

ما عاقبة هؤلاء في الدنيا والآخرة ؟

أما في الآخرة : فكما قال مولانا : ﴿ ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة . ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم . ألا ساء ما يزرون ﴾ .

وأما عاقبتهم في الدنيا ، فإنها كعاقبة الذين من قبلهم : تدمير وخسف ، قال سبحانه : ﴿ قد مكر الذين من قبلهم فأتى الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من فوقهم وأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ﴾ .

وهذه عاقبة التكذيب والخيانة ، والكفر والجحود :

﴿ وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئة يأتها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون ﴾ .

﴿ ولقد جاءهم رسول منهم فكذبوه فأغلظهم العذاب وهم ظالمون . فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا نعمة الله إن كنتم تعلمون ﴾ .

ومو ف هؤلاء المنكرين في الآخرة أيضا : حزى وتأتب .

قال جل شأنه : ﴿ ثم يوم القيامة يخزيهم ويقول : أين شركائ الذين كنتم تشاقون فيهم ﴾ .

عندئذ لا يستطيعون جوابا ولا تفسيرا .

فمن الذين يقولون كلمة الحق الفاصلة ؟ إنهم أهل العلم .

قال جل شأنه : ﴿ قال الذين أوتوا العلم إن الحزى اليوم والسوء على الكافرين الذين تصوفهم الملائكة ظالمى أنفسهم فأتقوا السلم ما كنا نعمل من سوء . بل إن الله علم بما كنتم تعملون ﴾ .

وبعد كل هذا : فإلى أين يتنى المطاف وأين المستقر ؟ قال سبحانه : ﴿ فادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فليس مخرجى المنكرين ﴾ .

وبعد هذا المشهد من مشاهد القيامة ، وبعد أن تقرأه بخشية وخشوع : قارن بين أصحاب القلوب المنكرة ، وبين أهل التقوى .

فأصحاب القلوب المنكرة إذا قيل لهم : ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : أساطير الأولين .
وأصحاب التقوى : موقفهم على التقيض من ذلك .

قال تبارك اسمه وتعالى جده : ﴿ وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا ﴾ .
شأن ثم شأن ، وهما بين القولين : بين (أساطير الأولين وبين كلمة خيرا) إنه
شأن بين العاقبتين .

فماقية المتكبرين : ﴿ فادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها ﴾ .

هنا في الآخرة وفي الدنيا : ﴿ فأق الله بنيانهم من القواعد فخر عليهم السقف من
فوقهم وأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون ﴾ .

وأما عاقبة المتقين في الدنيا والآخرة ، فكما قال سبحانه وتعالى : ﴿ للذين أحسنوا في
هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولهم دار المقين . جنات عدن يدخلونها تجري من
تحتها الأنهار لهم فيها ما يشاءون . كذلك يجزي الله المتقين ﴾ .

فضل الله على عباده

ومن المواقف الطيبة التي يقف عندها العقل عابجا في هذه السورة (سورة النحل) أن
الله سبحانه شاء بمجته وفضله أن يعطي الجزاء للمؤمنين في الدنيا والآخرة ، وقد جاء ذكر
ذلك في هذه السورة في أربعة مواضع : هنا الموضع السابق أولها ، الموضع الثاني : قوله جل
شأنه : ﴿ والذين هاجروا في الله من بعد ما ظلموا لنبوئهم في الدنيا حسنة ولأجر الآخرة
أكبر لو كانوا يعلمون ﴾ .

والموضع الثالث : قوله جل جلاله : ﴿ من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن
فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ﴾ .

والموضع الرابع : قوله تعالى في حق الخليل إبراهيم : ﴿ وآتيناه في الدنيا حسنة ولإنه في
الآخرة لمن الصالحين ﴾ .

سبحانك اللهم : أنت أولى المتقين ، وناصر المؤمنين .

ثم قرآن بعد ذلك يا أحمى بين حالتي الوفاة التي يصفها الكتاب العزيز .

فيقول في حق المتكبرين : ﴿ الذين تورطوا في الملاكمة ظلمى أنفسهم فآلقوا السلم
ما كنا نعمل من سوء ﴾ .

ويقول في حق المتقين : ﴿ الذين توفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ﴾ .

نظرات ... وغير

وبعد هذه المقارنات بين المتكرين والمتقين ، نواصل هذه النظرات في سورة (النحل) لنسجل الأدلة الباهرة والبراهين الباصرة على وحدانية الله تعالى ، حيث ينتقل بنا النظم الكريم بعد ذلك إلى موقفين من أعظم المواقف الشامدة على الوحدانية والقدرة .

يقول سبحانه : ﴿ وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لنا خالصا سائغا للشاربين ﴾ .

والمراد بالأنعام هنا : الإبل ، والبقر ، والغنم .

وقوله : ﴿ من بين فرث ودم لنا خالصا ﴾ أى يتخلص اللبن : بياضه ، وطعمه ، وحلاته ، من بين فرث ودم في باطن الحيوان ، فيسرى كل إلى موطنه إذا نضج الغذاء في معدته فيصرف منه دم يجري في العروق ، وكل منها لا يشوب الآخر ولا يمازجه بعد انفصاله عنه : لا في لونه ، ولا طعمه ولا ريحه :

فمن الذى ميز بين هذه الأشياء الأربعة : الدم ، اللبن ، البول ، والروث . وجعل لكل منها مسلكا خاصا : أهى الطبيعة الصماء ، أم الصدقة العمياء ؟؟ كلا !! إنها مصانع الألبان من طراز : ﴿ كن فيكون ﴾ .

﴿ إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون . فسيحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ﴾ .

وقوله : ﴿ لنا خالصا سائغا للشاربين ﴾ .

أى لا يخص به أحد مع اشتغاله على عناصر غذائية . ولذا كان رسول الله ﷺ إذا أكل طعاما يدعو فيقول : « اللهم بارك فيما رزقنا وزدنا خيرا منه » . أما إذا شرب اللبن فكان يقول : « اللهم بارك لنا فيما رزقنا وزدنا منه » .

من أجل ذلك كانت الهدية التى قدمها الأمين جبريل عليه السلام إلى رسول الله ﷺ ليلة الإسراء والمعراج هى اللبن وعندما شربه قال له الأمين عليه السلام : « لقد أحسرت القطرة » أى الصفاة الذى لا تشوبه كثرة .

وينتقل بنا النظم الكريم من (مصانع الألبان) إلى (مصانع العسل) الذى يخرج من بطون النحل .

قال سبحانه وتعالى : ﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون . ثم كل من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس . إن فى ذلك لآية لقوم يتفكرون ﴾ .

ونحن هنا نجمل القول فى هاتين الآيتين الكريمتين فى أربعة مباحث :

المبحث الأول :

كلام المفسرين عنهما .

المبحث الثانى :

ذكر الحقائق العلمية فى كيفية بناء النحل لبيوته .

المبحث الثالث :

تقرير الطب الحديث فى الشفاء الذى أودعه الله فى شراب النحل .

المبحث الرابع :

الرد على أعداء الإسلام الذين وقفوا من آية الشفاء موقف المعاند المكابر .

فبقول ، وبالله التوفيق :

المبحث الأول

كلام المفسرين عنهما

قال علماء التفسير في هاتين الآيتين كلاما له وزنه وقيمه العلمية .
قالوا : المراد بالوحى هنا : الإلهام والهداية والارشاد للنحل أن تتخذ من الجبال بيوتا
تأوى إليها ، ومن الشجر ومما يمرشون .

ثم إن هذه البيوت محكمة في غاية الاتقان ، حيث بنيت على نظم المسدسات ، وهى
أشكال هندسية بديعة ، بحيث لا يكون فى بنائها خلل ، ثم أذن لها تعالى إذنا قديرا تسخريا
أن تأكل من كل الثمرات ، وأن تسلك الطرق التى جعلها الله تعالى مذللة لها ، أى مسهلة
عليها حيث شاءت من هنا الجو العظيم ، والبرارى الشاسعة والأودية ، والجبال الشاهقة
ثم تعود كل واحدة منها إلى بيتها ، لا تحيد عنه بمئة ولا يسرة بل إلى بيتها وما لها فيه من فراخ
وعسل فتبنى الشمع من أجنتها ، وتخرج العسل من بطونها ، وتبيض الفراخ من أديارها ، ثم
تصبح إلى مراعيها .

وقوله تعالى : ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ ما بين
أبيض وأصفر وأحمر ، وغير ذلك من الألوان الحسنة على اختلاف مراعيها ومأكليها منها .
وقوله : ﴿ فيه شفاء للناس ﴾ أى من العسل شفاء للناس . أى من داءات
يتمرضون لها .

قال بعض من تكلم عن الطب النبوى : لو قال : فيه الشفاء للناس لكان دواء بارد
لأنه حار ، والشيء يداوى بفضله .

وقد ثبت فى الصحيح أن رجلا جاء إلى النبی ﷺ فقال : (إن أخى استطلق بطنه
فقال : « اسقه العسل » فذهب فسقاه عسلا ، ثم جاء فقال : يا رسول الله : سقيته عسلا
فما زاده إلا استطلاقا ، قال : « اذهب فاسقه عسلا » فذهب فسقاه عسلا ، ثم جاء فقال :
يا رسول الله : ما زاده إلا استطلاقا ؟ فقال رسول الله ﷺ : « صدق الله وكذب بطن
أخيك ، اذهب فاسقه عسلا !! » فذهب فسقاه عسلا ، فبرئ .

قال بعض العلماء في الطب تعليقا على هذا الحديث الشريف : كان هذا الرجل عنده فضلات ، فلما سقاه عسلا وهو حار تحللت ، فأُسِّرت في الاندفاع ، فزاده اسهالا ، فاعتقد الأعرابي أن هذا يضره ، وهو مصلحة لأخيه ، ثم سقاه ، فزاد التحليل والدفع ، ثم سقاه ، كذلك ، فلما اندفعت الفضلات الفاسدة المضرّة بالبدن استمسك بطنه ، وصلاح مزاجه ، واندفعت الأسقام والآلام ببركة إشارته ﷺ .

وقد روى البخاري رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يحببه الحلواء والعسل ، وفي هذا إشارة إلى ما في العسل من القيمة الغذائية الكاملة ، كما ورد عنه ﷺ فيما رواه الإمام ابن ماجه في سننه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : « عليكم بالشفاتين : العسل والقرآن » .

وآية الشفاء في العسل قوله تعالى : ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ .

وآيات الشفاء بالقرآن قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ .

وقوله جل شأنه : ﴿ قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ﴾ .

وروى ابن ماجه أيضا أن النبي ﷺ قال : « من لقم العسل ثلاث غدوات في كل شهر لم يصبه عظيم من البلاء » .

ثم يقول المفسرون في ختام هذه الآية :

﴿ إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون ﴾ أى أن في الهام الله لهذه الدواب الضعيفة الخلق إلى السلوك في هذه الشواحق من الجبال ، والباسقات من الأشجار والاجتاء من سائر الثمار ، ثم جمعها للشمع والعسل وهو من أطيب الأشياء لآية لقوم يتفكرون في عظمة خالقها ومقدرها ومسخرها وميسرها ، فيستدلون بذلك على أنه الفاعل القادر ، الحكيم العليم ، الكريم الرحيم .

المبحث الثاني

ذكر الحقائق العلمية في كيفية بناء النحل لبيوته

إن مملكة النحل عجيبة الصنع ، محكمة الاتقان .. ولقد أراد الله سبحانه وتعالى توجيه نظر العباد إلى بيوت النحل التي تعتبر أحسن مثل لهندسة المباني وتعاون أفراد النحل .. فيقول عز من قال في سورة (النحل) :

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ يُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾ .

وقد أثبت التاريخ أن النحل اتخذ بيوته في الجبال أولاً ، ثم في الأشجار ثانياً ، ثم في الأعراش والحلايا بعد ذلك .

ويقول العالم موريس متر لثك في كتابه (حياة النحلة) : إنه سواء أذهب النحل إلى حيث شاء أم وضعه النحال في مكان جديد فإن العدد الأكبر منه يؤلف من نفسه - وهو متلاحق متناسك ستارا مثلثا كثيفا أشبه بمخروط مقلوب رأسه ، ويظل مدته من الزمن تتراوح بين ١٨ ، ٢٤ ساعة على هذا الحال تظهر بعدها طبقات بيضاء شفافة تحت معدة كل نحلة ، وتكون جماهير غيرها قد تولت كنس الأرض وإزالة القش وكافة المواد الغريبة ثم مسحها وسد الشقوق .. وفجأة نرى نحلة من المخروط المقلوب وقد انفصلت عن البقية وصعدت إلى أعلى موضع من البيت تنزع بضمها إحدى طبقات الشمع المتدلّية من بطنها ، وبأرجلها تدحوها وتنشرها وتلصقها بأعلى نقطة في البيت وبهذا تضع حجر الزاوية في مدينة النحل ، ثم تغادر المكان حيث تحمل غيرها مكانها لتضيف إلى حجر الزاوية قطعاً من الشمع ، ومتى بلغت سمك هذه القطع الشمعية حد الكفاية ، خرجت نحلة من الجماعة تختلف عنها شكلاً وتدل هيبتها على أنها مهندس قدير وهي لا تنتج ههما ، فتأخذ في الطيران والوقوف ، ثم الطيران والوقوف ، فتحدد في ذلك مواقع الغرف التي يقوم ببنائها العمال .

وينشئ النحل أربعة أنواع من الغرف : هي الغرف الملكية ، وغرف الذكور ومخازن الطعام ، والغرف الصغيرة التي هي مهد للعمال والمخازن العادية وهي تشغل أربعة أحماس

الخلية وغرف الانتقال للوصول بين الغرف وبعضها ، وكل غرفة عبارة عن أنبوبة مسددة الأضلاع على قاعدة هرمية .

ويقول الدكتور (ريد) أنه لا يوجد سوى ثلاثة أشكال ممكنة للغرف تجمعها كلها متساوية ومتشكلة دون أن تكون هناك مسافات بينها لا فائدة منها ، وهذه الأشكال هي : المثلث المتساوي الأضلاع ، والمربع ، والمسدس المنتظم . والمسدس أصلحها ، وهو ما يعمله النحل .

وقد عين رماك لورين الزاوية التي تلتقي عندها السطوح للحصول على أعظم اقتصاد فوجد أنها هي نفس الزاوية التي يلتقي عندها فعلا سطح أرض غرفة النحل .

ويقول مترلنك : ونحن إذ نتأمل أسرار الخلية لا يسعنا إلا أن ننظر على ذكر آية من آياتها ، هي الحجر المسددة التي تكاد تبلغ درجة الكمال المطلق ، فلا تستطيع أن تزيد عليه كل عبقریات البشر مجتمعة أية تحسينات : (لو أن أحدا من عالم آخر هبط إلى الأرض وسأل عن أكمل ما أبدعه منطق الحياة ، لما وسعنا إلا أن نعرض عليه مشط الشمع المتواضع) !!
خيرى بربك في أى الجامعات تخرجت هذه المخلوقات العجيبة ؟ وفي أى أقسام المعمار تخرج عباقرة المهندسين في النحل ؟

وعلى أى الأساتذة درسوا علم التفاضل والتكامل ، ليخرجوا لنا أعظم إنتاج بأقل تكاليف لازمة ؟ ومن الذى ألهمهم إلهام الغريزة أن يشيدوا تلك البيوت العجيبة !
أهى الطبيعة الصماء ، أم الصدفة العمياء ؟

والله ما هنا ولا ذاك وإنما هو العزيز الحكيم : ﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ﴾ .

يقولون : أين الله ، أين عجائبه ؟ وذا الكون سفر ناطق وهو كاتبه يشكون والإيمان ملء قلوبهم ويسدون ما كل العقول تكذبه عجائب ربى في الأنام كثيرة ولكن جهل المرء لا شك غالبه
إن بيوت النحل إنما هي مصانع من طراز ﴿ كن فيكون ﴾ أبدعتها يد القدرة لتكون آية لقوم يتذكرون .

المبحث الثالث

ما يقرره الطب الحديث في الشفاء بعسل النحل

يقول عز من قائل :

﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ .

أعلم يا أخا الإسلام أن هنا المشهد القرآني الذي نحن بصدده من أول قوله تعالى :
﴿ وإن لكم في الأنعام لعبرة ﴾ إلى قوله تعالى : ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف
ألوانه ﴾ قد أشتمل على ثلاثة أنواع من الأغذية :

أولها : غذاء حيواني ، وهو اللبن .

ثانيها : غذاء نباتي ، وهو المتمثل في قوله تعالى : ﴿ ومن ثمرات النخيل والأعناب
تتخللون منه سكرا وروضا حسنا ، إن في ذلك لآية لقوم يعقلون ﴾ .

وليس المراد (بالسكر) هنا المادة المحرمة ، كما ذهب البعض إلى ذلك لأن هناك فرق
بين السكر (بضم السين وسكون الكاف) وبين السكر (بفتح السين والكاف)
والذين ذهبوا إلى أن المراد (بالسكر) في الآية الكريمة هي المادة المسكرة ذهبوا إلى أن هذه
الآية قد نسخت بتحريم الخمر ، ولكن النظرة الثاقبة تفيد أنها آية امتنان وتفضل من الله لا
دخل لها بالسكر الذي يذهب بالعقول وبدليل أن الله جل شأنه عطف عليها بقوله : ﴿ وروضا
حسنا ﴾ . وبدليل أن ختام الآية جاءت : ﴿ إن في ذلك لآية لقوم يعقلون ﴾ فكيف يكون
في السكر آية للعقلاء ؟

وبدليل أن الآية توسطت آيتين اشتملتا على أعظم النعم ، هما اللبن ، والعسل ، فلو لم
تشمل على نعمة مماثلة في الغذاء الحلال : ما توسطت هذا المقد الفريد .

وأخيرا : فهناك فرق بعيد بين السكر والسكر ، فلا داعي لأن نقول : إن الآية قد
نسخت وأن المراد (بالسكر) هو (السكر) إذ أن الفرق بينهما بعيد ، حيث إن المراد
بالسكر (بفتح السين والكاف) هو المادة السكرية العظيمة الموجودة في ثمرات النخيل
والأعناب .

ثالثها : أنواع من الأغذية : غذاء حشري ، وهو عسل النحل ، فماذا يقول الطب في هذا الأخير ؟

إن عسل النحل فوق كونه غذاء ، فإنه أيضا فيه شفاء .

وفي قوله تعالى : ﴿ **مختلف ألوانه** ﴾ فإن هناك عسلا أصفر ، وآخر أحمر ، وثالث غامق : كعسل مدغشقر . ثم إن العسل يخوى على :

١ - نوعين من السكر الجلوكوز والليفيلوز .

٢ - أصماغ طبيعية ، وأصماغ النشا .

٣ - فيتامينات أ ، ب ، والفيامين ج موجود ، ومركز بكمية كبيرة .

٤ - بعض المعادن : كالسيوم ، والبوتاسيوم ، ثم حامض النحل .

٥ - يبيض النحل ، الذي يكاد لا يرى من صفر حجمه .

عسل النحل وفوائده

١ - المواد السكرية

العسل كغذاء :

أهم ما في العسل : نوعا السكر المذكوران ، وهذان النوعان لا يحتاجان لهضم ، كسكر القصب ، بل يمران من القناة الهضمية إلى الدم بدون تغير وهذه ميزة كبرى لعسل النحل .

والسكر من ضروريات الحركة : كضربات القلب ، والتنفس ، والحركة العادية ، ويمكن للإنسان أن يقوى بطريقة أسرع لو غذى بهما : سواء بالقم ، أو حنقا في الوريد ... ففي الحميات - مثلا - يصبح غذاء المريض سهل الامتصاص إذا حل شراب الليمون بالعسل ، أو اللبن بالعسل ، لأن الجهاز الهضمي يتلبك أثناء الحميات فلا داعي لاشغاله بتحويل سكر القصب إلى جلوكوز أو ليفيلوز .

وفي حالات المرض بالبول السكري ، فإن تحلية السوائل بالمسل أقل ضررا من تحليتها بسكر القصب أو النشويات ، وذلك لأن الليفيلوز لا يتقلب إلى سكر بول .

العسل كملين :

يمطى للأطفال (العسل) كملين ، ويدخل في صفات المليينات كالسنا (سلمكة)
فيمزج مسحوق (السنا) مع العسل فيزيد قوة تلينها . ويعمل العسل حقنة شرجية بمقدار
فنجان قهوة كبيرة على كوب ماء دافئ ، فيأق بلين أكثر ، وأقل ضررا ، وهو أحسن من
الجلسرين في هذه الوصفة .

العسل كدواء للأعماء :

إذا كانت الأعماء تخمر التشويبات ، وسكر القصب ينتج من التخمر ثافي أكسيد
الكربون - أى غازات بدون رائحة - ويحدث انتفاخة بالبطن ، فإن العسل أقل ضررا في
هذه الحالة من سكر القصب لأن سرعة امتصاصه تعيق تخميره .

٢ - الأصماغ

الأصماغ والعسل يلينان البلغم ، ويسهلان خروجه ، فيفيدان في أمراض الجهاز
التنفسى العادية .

٣ - فيتامين ج

موجود بكثرة في العسل وهو أهم فيتامين يحتاج له الجسم ، فيساعده على الحركة ،
ومقاومة الأمراض ، ويقوى أسنان وعظامه اللينة . ويظهر سببان لاستعمال العسل في
الحميات ، وهى إيجاد غذاء لا يحتاج لهضم ، وفيتامين ج لمقاومة المرض ، أما الفيتامين
(أ ، ب) فلإنها نافعة إلا أن كميتها ضئيلة .

٤ ، ٥ المعادن ويض النحل

موجودة بكمية صغيرة تزيد في التغذية كذا حامض النحل كمقو للعضلات ،
أما ييض النحل ففيه مواد زلالية نافعة ومغذية .

إن العسل مفيد في كل زمان :

١ - في تغذية الأطفال والمرضى .

٢ - في علاج تخمرات الأعماء من تناول التشويبات .

- ٣ - في عملية سوائل مرضى البول السكرى .
 ٤ - كملين للأطفال .
 ٥ - ومسهل بمحقة شرجية .
 ٦ - ثم مفيد في حالات السعال مع بلغم بالجهاز التنفسي .

حقائق علمية

ولكى نزيد هذا الأمر وضوحاً ، ونفصله تفصيلاً يليق بإعجاز القرآن الذى يثبت نبوة محمد ﷺ ننقل هذه الحقائق العلمية عن فريق من الأطباء الباحثين الذين قالوا فى قوله تعالى : ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ .

استعمالات عمل النحل

لم يعرف قدر هذه الآفة العلمية الطبية - التى تعتبر دليلاً ما بعده دليل على معجزة القرآن العلمى - إلا فى السنين الأخيرة من القرن الحالى ، فإن عمل النحل هو سلاح الطبيب فى أغلب الأمراض واستعماله فى ازدياد مستمر يتقدم الطب ، فهو يعطى بالفم ، وبالحقن الشرجية ، وتحت الجلد ، وفى الوريد ، ويعطى بصفته مقويًا ومقذياً وضد التسمم الناشئ عن مواد خارجية مثل الزرنخ ، والزئبق ، والكلور ، وفورم ، كذلك ضد التسمم الناشئ من أمراض فى أعضاء الجسم مثل التسمم البولى ، الناتج من أمراض الكبد والمعدة والأمعاء . وفى الحميات ، والحصى ، والالتهاب الرئوى ، والسحافى . وفى حالات الذئبة الصدرية ، وبصفة خاصة فى الارتشاحات العمومية الناشئة عن التهاب الكلى الحاد ، وفى احتقان المخ والأورام الخفية .

إذا علمنا أن الجلوكوز يستعمل مع الأنسولين - حتى فى حالة التسمم الناشئ من مرض البول السكرى - علمنا مقدار فوائده وأن القرآن الكريم لم يذكره مصادفة ، ولكنه تنزىل من حكيم حميد .

وتفيد الأخبار الطبية أن الباحثة الأمريكية جوليا تشرسن قد توصلت - بعد تجارب متعددة - إلى أنه توجد مادة مجهولة فى عمل النحل وشمعه لها القدرة على شفاء تصلب المفاصل ووجدت أن العسل المستخرج من القرص مباشرة - دون أن يسخن أو يتعرض لأى معاملة صناعية - يقضى على تصلب الرسغين الذى يصيب بنى الإنسان .

هذا ، وقد انجحت الأبحاث العلمية التي تجرى على النحل وعسله إلى دراسة سم النحل : إذ تقوم حاليا بعض المؤسسات الطبية باستخراج سم النحل الذى يفرزه عن طريق آلة اللسع ، لاستعماله فى معالجة بعض الأمراض المستعصية ، وفى أمريكا وإنجلترا حاليا (مناحل) لا غرض لها إلا تربية النحل لاستخراج مصله ، وعمل حقن منها لعلاج كثير من الأمراض الروماتيزمية ، وعرق النساء ، والرمد الحبيبي .

ومازال العلم يعمل إلينا كل يوم فائدة طيبة ، إلى جانب الفوائد التي ذكرناها فيما يخرج من بطون النحل .

وقد ذكرت الصحف اللندنية أنه توجد فى لندن امرأة تمسوية مسز (أوين) تداوى المرضى الذين يمس الأطباء من شفائهم بقرص النحل وقد أثار خير هذه السيدة اهتماما كبيرا فى أوساط لندن لا سيما وأن نتائج معالجتها قد أدت إلى الشفاء .

ومن الأخبار العلمية التى نشرت فى صحف ٦ مارس ١٩٥٦ أن أحد كبار الجراحين فى مستشفى (نور فولك) الانجليزى استخدم عسل النحل لتغطية آثار الجروح الناتجة عن العمليات الجراحية التى يجريها وذلك بعد أن ثبت له أنه يساعد على سرعة التئام هذه الجروح وإزالة آثارها ، فلا تترك تشوهات بعد العملية . كما تبين له من التجارب التى أجراها أن طبيعة العسل وما يحويه من مواد تساعد على نمو الأنسجة البشرية من جديد فتلتئم الجروح بطريقة مستوية ، ويقوم المذكور برش العسل على موضع الجرح بصورة سائلة أو على هيئة حبيبات . وقد أعلن البروفيسور كلود هيليو من علماء فرنسا أن هناك نوعا من النحل يسمى (النحل الملكى) له قدرة على افناء جميع أنواع الجراثيم وأنه سيحقق للإنسانية فوائد عظيمة : ﴿ هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمؤمنين ﴾ .

إلى .. ما أعظمك

خيرنى بربك يا أبا الإسلام فى أى الجامعات تخرج محمد بن عبد الله ؟ وعلى أى الأساتذة تلقى العلوم ؟ من الذى علم محمدا منذ أربعة عشر قرنا من الزمان ما أذهل العقول وحم الأفكار إنه الله الذى قال له : ﴿ وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما ﴾ . فبينما العلماء المحدثون يبرون أمثالهم وتتوارد الأنباء عن جهودهم ، نرى ونقرأ القرآن الكريم منذ الأماد البعيدة فى إعجازه المعجز : ﴿ يخرج بطوننا شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ﴾ .

ويقول خاتم الأنبياء صلوات ربي وسلامه عليه : « عليك بالشغافين : العسل والقرآن » . هل دخل محمد ﷺ المعامل التحليلية واستعمل الأجهزة الدقيقة ؟ هل ذهب إلى أستاذ في الطب ووظائف الأعضاء وتلقى على يديه العلوم الكونية ؟ إن العالم يشهد أن رسول الله ﷺ لم يذهب إلى جامعة من جامعات العالم ولم يتلخذ على أستاذ من الأساتذة وإنما أوحى الله إليه بكتاب حكيم : ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ وقال له : ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ .

الرد على أعداء الإسلام في (آية النحل)

يحاول المستشرقون ومن على شاكلتهم من المبشرين والمستشرقين أن يثيروا الغبار على كل قضية من قضايا الإسلام بغير علم ولا هدى ولا كتاب منور وهم في الحقيقة أقزام بمضغون الهواء ويحاولون أن يفتلوا من الرمال حبالا وأن يطلوا السماء ويمدوا إلى الشمس يدا سلاء .

(العقاد) والرد على المبشرين

وفي كتاب (ما يقال عن الإسلام) للكتاب الكبير المرحوم الأستاذ العقاد وقفت على مقال في هذا الصدد رأيت أن أسجله على هذه الصفحات لما يحويه من فوائد جلية .

يقول الأستاذ العقاد رحمه الله : إن العقل السليم لا يقبل الحكم على الشيء بالقبول والقناعة لعة واحدة في وقت واحد فإن تقبل العقل ذلك السبب وخاصة أمراض الجنون أو هوى دفيناً يحمله على المغالطة ويعجزه عن مقاومتها أو خلافاً مقصوداً يعرفه العقل بينه وبين نفسه ويصطنعه مع غيره لقشه والاحتيال عليه .

ولسنا نخطئ القول في أن جماعة المبشرين المتخصصين في نقد القرآن وعقائد الإسلام آفة من هذه الآفات فليس فيهم عرفاء منهم واحد يسلم من التخطي في التفكير كما يتخطى المصابون بالعلل العقلية أو يملكه التعصب الذميم فيقوده إلى المغالطة ويسول له أن يحجب الحقيقة عن عينيه يديه أو يعمل عمل المحترف الذي يحتال لصناعته بما وسعه من وسائل الترويج والتضليل ويعينه أن يعرض بضاعته ويبعها لأسباب النفاق في السوق وربما اكتفى من النفاق باقتناع صاحب البضاعة بصدق الخدمة في العرض والترويج .

وبعد هذه المقدمة عرض الأستاذ العقاد قضية من القضايا العاجلة الباطلة التي أثارها المبشر (صمويل زورجر) في كتابه (بلاد العرب مهد الإسلام) في فصل عن (العلوم

والفنون العربية) قال صمويل زويمر في هذا الفصل أن (الشهد) لم يزل معدودا كالترياق في بلاد العرب استادا إلى القرآن والحديث وقد كانت الإشارة الوحيدة إلى الطب في وحى محمد ﷺ هذه الكلمة (الغيبة) التي يقول فيها عن النحل أنه : ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس . إن في ذلك لآية لقوم يعقلون ﴾ وقد كان هذا هو العلاج الوحيد الذى وصفه الله في كتابه .. ثم يرد الأستاذ العقاد على هذه القرية التى افترها ذلك البشر فيقول : إن الدجل المتعمد ظالم فى قول هذا العلامة (الغيبى) أن القرآن حصر الطب كله فى دواء واحد هو (الشهد) فإن المعنى الذى تقيده الآية - بغير لبس ولا محاولة - أن (الشهد) شفاء) ولم تقل أنه كل الشفاء ولا أنه شفاء من جميع الأمراض فإن وصف (الشهد) بهذه الصفة لا يزيد على أنه دواء من الأدوية كما يوصف أى عقار من العقاقير فى الصيدليات .

ومثل هذا الادعاء (التبشورى) لا يحتسب اعتسافا بهذه الصورة إلا للاخراء المتعمد طمسا للحقيقة مع سوء النية ، أما حكم العلامة (بالغبوة) على وصف (الشهد) بالشفاء فليس له معنى غير غبوة مطبقة فى القائل إن كان مصدقا لما قال .. لم لا يكون (الشهد دواء من الأدوية) وهو خلاصة أعشاب وأزهار ؟

إن علاج الأمراض بالأعشاب والأزهار قديم جدا فى كل أمة وهو قوام للعلاج إلى اليوم فى أكثر الأدوية التى يصفها الأطباء المصريون لضروب شتى من الأمراض وتستحضرها معامل الكيمياء فى بلاد الحضارة ، وهذا قبل شيوع الكلام عن (الفيتامينات) وتقرير العلاج بها للأمراض الباطنية وأمراض الأعصاب وعلل الضعف والاعياء على اختلافها .. فلماذا يتمتع على العقل كل الامتناع أن يصف دواء (الشهد) بوصف غير الغبوة ؟

لماذا يرفض العقل أن تكون خلاصة الزهر ومستودع الفيتامينات والحيوانات دواء ينتفع به الضعيف أو المريض ؟ إن (الغبوة) هى عجز العقل عن فهم هذه الحقيقة أو عجزه عن فتح الباب لتصورها عن كل احتمال . وإلى هنا قد تكون (الغبوة) مفهومة إذا هى تشابت فى سوء الفهم ولم تخصص للشهد دون غيره ولكنها (غبوة) تنزل إلى ما دون مستوى الفهم إذا كان صاحبها يرفض (الشهد) علاجاً ثم يتقبل تطهير الأمراض الجلدية بدماء العصافير ويتقبل أن تكون رائحة الشواء سرورا للإله .. ثم يستطرد الأستاذ العقاد قائلا : بعد وفاة (زويمر) بضع سنوات ظهر باللغة الانجليزية كتاب عن الطب الطبيعى يقول مؤلفه عن (الشهد) ما كان (زويمر) يدعيه على القرآن الكريم ، ويعقد المؤلف لخصائص (الشهد) الطبية فصلا مستقلا يوشك أن يجمعه (صيدلية) وافية تضى عن عشرات من العقاقير وليس المؤلف واحدا من أولئك المتطيين الجاهلاء بل هو الدكتور

(جارفى) الطيب المتخرج من مدارس الطب الحديث وصاحب المباحث العلمية العديدة وهو لا يعزل فائدة (الشهد) فى العلاج (بالبركة) ولا بالتأثير النفسانى المستمد من العادة ولا بالتغذية الصالحة التى تعمل عمل الدواء وإن لم يحسبها الأطباء من الأدوية وتقسيمها على حسب الجراثيم التى تحدث الأمراض أو تضاعف أضرارها . ويقول فى تمهيلات فصل مطول كتبه عن (الشهد) خاصة : أنه لا يتكلم عن نظرية معروضة للامتحان بل يقرر التجربة المحققة التى أثبتت أن (البكتريا) لا تعيش فى (الشهد) لاحتوائه على مادة (البوتاس) وهى تحرم (البكتريا) تلك الرطوبة التى هى مادة حياتها .

قال : أن الدكتور (ساكيت) أستاذ البكتريا بكلية الزراعة فى (فورت كولند) وضع أنواعا من جراثيم الأمراض فى (قوارير) مملوءة بالعسل الصريف فماتت جراثيم (التيفود) بعد ثمان وأربعين ساعة ... وماتت جراثيم (النزلات الصدرية) فى اليوم الرابع ... وماتت جراثيم (الدوسنتاريا) بعد عشر ساعات ... وماتت جراثيم أخرى بعد خمس ساعات .

ثم استطرد المؤلف إلى بيان المواد الغذائية الموفرة فى (الشهد) فذكر منها الأغذية المعدنية وعد أكثر من عشرة معادن غذائية تدخل فى تركيبه ، ونقل تقرير الأستاذ (شويت) العالم الكيمائى الذى يقول فيه : أن الأغذية المعدنية تختلف باختلاف ألوان (الشهد) : فالنحاس والحديد والمنجنيز أوفر فى (الشهد) الضارب إلى السواد ... والحديد ضرورى لاتصاله بالمادة الملونة للدم أو الهيموجلوبين وبلى ذلك كلام عن المعادن الغذائية وعلاقتها بألوان هذا الشراب كما جاء فى القرآن الكريم وهو يشير إلى اختلاف ألوانه وما احتوته من أسباب الشفاء ، ثم أجهل الطيب مزايها المادة السكرية فى (الشهد) فعدد منها :

- ١ - أنها لا تهيج جدران القنوات الهضمية .
- ٢ - أنها سريعة التمثيل فى البنية .
- ٣ - أنها تتحول سريعا إلى طاقة بدنية .
- ٤ - أنها مناسبة للمشتغلين بالألعاب الرياضية لتعويض الطاقة .
- ٥ - أنها بين أنواع السكريات أوقفها للكليتين .
- ٦ - أنها مهدئة ملطفة .
- ٧ - أنها مساعدة طبيعية لعملية الهضم فضلا عن سهولة الحصول عليها .

ومضى الطبيب في خصائص (الشهد) النافعة للعلاج وغذاء الكبار والصغار ولم يذكر في سائر الفصول دواء (طيبا) آخر له مثل هذه الخصائص أو لخصائصه مثل هذا الثبوت بالتجارب الواقعة وتجارب المعامل .

تصفحت هذا الكتاب عن الطب الطيبى تذكرت كلمة (زويمر) عن الآية القرآنية ووجدتها مثالا أصح من كل مثال لا يراز (عقلية الميشر) بما طوته من عيوب الزيغ والتعصب والمغالطة مع عيوب الغلو والغنى في كثير من الأحيان ولا حى أن نصيب (زويمر) من هذه العلة المعكوسة على قدر مكانته في ميدان التبشير إلا أنها عدة لا ترشحه لرد المسلمين عما اعتقدوه بل لعله لا يتطلب لرسائله عدة أوفى منها لو أنه أراد تثبيت المسلمين على عقائد الإسلام . انتهى كلامه)

ولا يسعنا بعد الكلام عن هذه المشاهد القرآنية الكريمة إلا أن نجمع هذه الآيات التى سبق الكلام عنها الآن لتكون صورة متكاملة أمام القارئ .

قال جل شأنه : ﴿ وإن لكم فى الأنعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين . ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا إن فى ذلك لآية لقوم يعقلون . وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون .. ثم كل من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس . إن فى ذلك لآية لقوم يفكرون ﴾ .

لقد أفضنا فى الحديث عن هذه الآيات لما اشتملت عليه من أدلة قطعية تخاطب العقل الرشيد بالمنطق السديد وتقطع الطريق على كل ﴿ أفاك أليم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يعصر مستكبرا كأن لم يسمها فبشره بعذاب أليم . وإذا علم من آياتنا شيئا اتخذها هزوا أولئك هم عذاب مهين ﴾ .

فليسأل الإنسان نفسه أهناك نظام يقوم بلا منظم أو تدبير ينشأ عن غير عناية ؟ وهل تستطيع الطبيعة الصماء أو الصدفة العمياء أن توجد نظاما أو تشيد كونا متكاملًا منسقا كل ما فيه ينطق بالحكمة وينفى العبث ؟

سبحانك ربى أنت خالق كل شيء وأنت على كل شيء قدير :

يا من لا تتركه الأبصار ولا تحويه الأفطار ولا يؤثر فيه الليل والنهار وهو الواحد القهار .

الايحاد والمعلم

وتنتقل بنا الآيات الكريمة بعد هذا إلى النهاية المحتومة والمصير المكتوب على كل إنسان فيقول تعالى : ﴿ والله خلقكم ثم هوفاكم ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكي لا يعلم بعد علم شيئا إن الله عليم قدير ﴾ . فهذا النص الكريم ينبه ويرشد بعد آيات النعم إلى أنه لا بد من المصير المحتوم للقاء الله رب العالمين لذلك فإننا نرى الكتاب العزيز في مواضع عديدة يؤكد هذا المعنى ...

اسمع هذا المشهد القرآني الذي يقول الله عز وجل فيه :

﴿ أنتم أشد خلقا أم السماء بناها . رفع سمكها فسواها . وأغشش ليلها وأخرج ضحاها . والأرض بعد ذلك دحاه . أخرج منها ماءها ومرعاها . والجبال أرساها متاعا لكم ولأنعامكم ﴾ .

وبعد هنا إلى المصير المحتوم الذي لا بد من أن نلاقه جميعا فقال عز شأنه :

﴿ فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الإنسان ما سعى ﴾ ثم انتقل معي إلى مشهد قرآني آخر يزيد المعنى توكيدا حيث يقول الله جل شأنه :

﴿ فلينظر الإنسان إلى طعامه .. أنا صببنا الماء صبا .. ثم شققنا الأرض شقا فأنبأ فيها حبا وعنبا وقنبا . وزيتونا ونخلا . وحدائق غلبا . وفلأكلها وأها متاعا لكم ولأنعامكم ﴾ .

ثم ينبه بعد ذلك إلى ما سنلاقه جميعا فيقول جل شأنه :

﴿ فإذا جاءت الصاخة ، يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه ﴾ .

وهكذا أبنا القارئ الكريم يتجلى أمامك أن الدنيا مهما أقيمت فهي مولية وأن الحياة مهما طالت فإنها متتية . فالليل مهما طال فلا بد من طلوع الفجر ، والعمر مهما طال فلا بد من دخول القبر :

﴿ والله خلقكم ثم هوفاكم ومنكم من يرد إلى أرذل العمر لكي لا يعلم بعد علم شيئا إن الله عليم قدير ﴾ .

فأنه تعالى يخبر في هذه الآية الكريمة عن تصرفه في عباده وأنه هو الذى أنشأهم من العلم ثم بعد ذلك يتوفاهم ومنهم من يعيش حتى يدركه الهرم وهو الضعف فى الخلقة كما قال تبارك وتعالى : ﴿ الله الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير ﴾ .

وقد روى عن الإمام على كرم الله وجهه أن أرذل العمر خمس وسبعون سنة وفى هذا السن يحصل له ضعف القوى والخرف وسوء الحفظ وقلة العلم ولهذا قال : ﴿ لكى لا يعلم من بعد علم شيئا ﴾ أى بعدما كان علما أصبح لا يدري شيئا .

روى البخارى فى تفسير هذه الآية الكريمة عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ كان يدعو فيقول : « أعوذ بك من البخل والكسل والهرم وأرذل العمر وعذاب القبر وفئة الدجال وفئة الضحايا والممات » .

عود إلى أدلة التوحيد

بعدما قامت الأدلة الكونية تؤكد وحدانية الخالق جاءت الأدلة السابقة : ﴿ والله خلقكم ثم يتوفاكم ﴾ لتبين أن المصير فى النهاية إلى الله الخالق العظيم ، ثم عاد النظم الكريم يحددنا عن القضية الأصلية الأساسية التى تدور حولها الأدلة ، وهى قضية التوحيد ، فجاء القرآن بدليل يخاطب العقل عطلها منطقيا سديدا .

يخاطب الذين زعموا أن لله شركاء : ﴿ سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا ﴾ فقال جل شأنه : ﴿ والله فضل بعضكم على بعض فى الرزق فما الذين فضلوا برادى رزقهم على ما ملكت أيمانهم فهم فيه سواء ألبنتمة الله يجحدون ﴾ .

يلخر مولانا تبارك وتعالى فى هذه الآية عن جهل الضالين المضلين المشركين المارقين وبين لهم بشاعة كفرهم فيما زعموه له من الشركاء وهم يعترفون أنهم عبيده كما كانوا يقولون فى تليثتهم فى حجهم : ليلك لا شريك لك إلا شريكاً هو لك تملكه وما ملك فقال تعالى منكرنا عليهم : أنتم لا ترضون أن تتسلوا مع عبيدكم فيما رزقاكم . وكلمة (الرزق) هنا كلمة شاملة كاملة تشتمل على كل ما يجدد الله به على الإنسان وما يهبه إياه من مطعم ومشرب وزوجة ومال ومسكن فكيف يرضى هو تعالى بمساواة عبيده فى الألوهية والتعظيم كما قال فى الآية الأخرى التى تطابق هذا المعنى فى إيضاح قضية الوحدانية توضيحاً لا لبس فيه ولا غموض . وهذه الآية فى سورة (الروم) حيث يقول جل شأنه :

﴿ ضرب لكم مثلا من أنفسكم هل لكم من ما ملكت أيمانكم من شركاء فيما رزقناكم فأنتم فيه سواء . تخافونهم كخفقتكم أنفسكم كذلك نفصل الآيات لقوم يعقلون ﴾ .

وقد بلغ من روعة القرآن وعلو طبقة أن آية (الروم) هذه جاءت عقيب عقد فريد انتظم عليها من الأدلة على الوحانية مثله في ذلك كمثل آية (النحل) التي نحن بصدد الحديث عنها .

لقد سبق آية (الروم) - السالفة الذكر - قوله تعالى :

﴿ يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ويحيى الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون . ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تتمشرون . ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة . إن في ذلك لآيات لقوم يذكرون . ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين . ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم من فضله ، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون . ومن آياته يرى البرق خوفا وطمعا وينزل من السماء ماء فيحيى به الأرض بعد موتها إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون . وله من في السموات والأرض كل له قانون . وهو الذى يبدؤا الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم ﴾ .

ثم بعد بيان هذا الأدلة المضجة بنور الوحانية تأتى الآية الكريمة لتخاطب كل من له عقل وإدراك فيقول : ﴿ ضرب لكم مثلا من أنفسكم هل لكم من ما ملكت أيمانكم من شركاء فيما رزقناكم فأنتم فيه سواء ﴾ .

إذا كنت أيها العبد المخلوق لا ترضى لعبد تملكه يمنك أن يتسلى معك في رزقك فكيف ترضى ذلك للمخلوق البارى المصور ، وكيف تدعى زورا وبهتانا أن معه من عباده من يساويه في الألوهية والعظمة .

سبحانك ربي : يا من تقول في الحديث الجليل : « الكبرياء رداق العظمة إزارى فمن نازعنى فيها أدخلته نارى » نعم يارب العزة : ﴿ فما الذين فضلوا برادى رزقهم على ما ملكت أيماهم فهم فيه سواء ﴾ .

يقول ابن عباس رضى الله عنه في هذه الآية الكريمة : لم يكونوا يشركوا عبيدهم في أموالهم فكيف يشركون عبيدى معى في سلطانى فذلك قوله تعالى : ﴿ أفبمنعة الله يمحذون ﴾ .

ويقول ابن عباس أيضا : فكيف ترضون لى ما لا ترضونه لأنفسكم ؟ وقوله تعالى : ﴿ أفبمنعة الله يمحذون ﴾ أى أنهم جعلوا نعمة الله فأشركوا معه غيره وكان الأجدر بهم أن يشكروا هذه النعمة بمقيدة التوحيد .

ويواصل النظم الكريم سره المبارك فيذكر لنا نعمة من من جليل النعم التى امتن الله بها على عباده فيقول جل شأنه : ﴿ والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات أفالباطل يؤمنون بنبعنة الله هم يكفرون ﴾ .

أى منطق وأى عقل سليم يحسن النظر في هذه الآية ثم لا يلقى باللوم الشديد على كل من يؤمن بالباطل ويكفر بنعمة الله ؟ فאלله جل شأنه يغير في هذه الآية الكريمة أن من نعمه على عباده أن جعل لهم من أنفسهم أزواجا من جنسهم وأشكالهم ولو جعل الأزواج من نوع آخر ما حصل الائتلاف والمودة والرحمة ، ولكن من رحمته أن خلق من بنى آدم ذكورا وإناثا وجعل الاناث أزواجا للذكور . ثم ذكر جل جلاله أنه جعل من الأزواج : البنين والحفدة وهم أولاد البنين ، قاله ابن عباس وعكرمة والحسن والضحاك وابن زيد .

قال شعبة : عن سعيد بن جبير عن ابن عباس : (بنين وحفدة) ، وهم الولد وولد الولد . وفى قوله تعالى : ﴿ ورزقكم من الطيبات ﴾ إيجاز بليغ وكلمة جامعة فالطيبات : كل ما تطيب به النفس من النعم فهذه الكلمة الكريمة شاملة للمواهب الإلهية التى ينعم بها الإنسان وواجبة شكر المنعم عليها :

إذا كنت فى - نعمة فارعها فإن المعاصى تزيد النعم وحافظ عليها بشكر الإله فإن الإله سريع النقم .

يا ابن آدم :

يا من بدنيته اشتغل وغره طول الأمل
الموت يأتي بغتة والقبر صندوق العمل

وبعد هذه النعم كلها يأتي الاستفهام الإنكارى : ﴿ أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون ﴾ بل ويأتي عقيب ذلك قوله تعالى : ﴿ ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا من السموات والأرض شيئا ولا يستطيعون ﴾ .

وقد جاء في الحديث الصحيح : « إن الله يقول للعبد يوم القيامة ممثما عليه : ألم أزوجك ؟ ألم أكرمك ؟ ألم أسخر لك الخيل والإبل ؟ » .

وأما قوله تعالى : ﴿ فلا تضربوا الله الأمثال إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ فقد جاء نتيجة لمقدمات صحيحة : إذ قد ثبت أن الله واحد أحد فلا يليق بمعاقل أن يضرب له الأمثال ويجعل له الأشياء والأنبياء لأن ما سوى الله تعالى إنما هو مخلوق له فكيف يكون المخلوق شبيها بالخالق ؟

الضلال كله أن يحب الناس محسا وينسون محسا : يحبون المخلوق وينسون الخالق .
ويحبون المال وينسون الحساب . ويحبون القصور وينسون القبور . ويحبون الدنيا وينسون الآخرة . ويحبون الذنوب وينسون التوبة .

ابن آدم :

أنت الذى ولدتك أمك باكيا والناس حولك يضحكون مسرورا
فاعمد إلى عمل تكون إذا بكوا فى يوم موتك ضاحكا مسرورا
﴿ إن الله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ .

إيضاح وتبيين

لما كانت قضية الألوهية من أعظم القضايا بل هى أعظمها جميعا فإن القرآن الكريم أورد كما كبيرا من الأدلة وأراد أن يزيدها إيضاحا وتقريراً فضرب مثلين إذ بالمثال يتضح المقال .

قال جل شأنه : ﴿ ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقا حسنا فتهوى يفتق منه سرا وجهرا هل يستعرون . الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون . وضرب الله مثلا رجلين أحدهما أبكم لا يقدر على شيء وهو كل على مولاه أينما يوجهه

لا يأت بخير هل يستوى هو ومن يأمر بالعدل وهو على صراط مستقيم . والله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب . إن الله على كل شيء قدير والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون . ألم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن إلا الله إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون ﴿ ١٠٠ 》 .

معنى المثل :

ضرب الله مثلا لكل ما يعبدون من دون الله في أى زمان أو مكان : (والله تعالى هو الواحد الخالق البارئ فاطر السموات والأرض واهب الوجود والمنعم بكل شيء موجود) ضرب الله مثلا عبدا مملوكا لما لكه وهو لا يقدر على شيء أبدا فلا يتفجع نفسه ولا يغوي وحرا رزقناه منا رزقا حسنا وأعطيناه مالا وفيرا فهو يتفجع من المال سرا وجهرا في جهات الخير والبر : هل يستوى هذا العبد الذى لا خير فيه مع هذا الحر الفنى المنفق في وجوه البر والخير وهل يستوى الضار والنافع .

لا يستوى هذا وذاك أبدا ومن ذا الذى يسوى بين غير الله من المخلوقات وبين الله القدير جل جلاله وتباركت أسماؤه صاحب النعم وله ملك السموات والأرض يدها مبسوطتان يتفجع كيف يشاء الحمد لله والثناء الجميل والشكر الجزيل لله الواحد القهار المنعم بجلال النعم والمتفضل بديقاتها لا مانع لما أعطى ولا معطى لما منع .. هو المستحق وحده الحمد والثناء لا إله إلا هو : ﴿ بل أكثرهم لا يعلمون ﴾ أى لا يعلمون الحق فيتبعوه ويعرفوا المنعم عليهم بالنعم الجليلة فيخصوه وحده بالتقديس والتتزيه .

ومعنى المثل الثانى : ثم ضرب الله سبحانه وتعالى مثلا ثانيا لنفسه ولما يفيض على عباده من النعم الدينية والدنيوية والمعبودات التى لم تسبق لها الحياة وهى لا تضر ولا تنفع فقال : ﴿ وضرب الله مثلا رجلين أحدهما أبكم ﴾ أى عوى مفهم مقطوع اللسان آخرى لا يقدر على شيء أبدا لعدم فهمه وعدم قدرته على النطق : ﴿ كل على مولاه ﴾ أى يقوم بمجاخته ولا يؤدى عمله لنفسه فهو ثقل على قراته هذا الأبكم الذى لا يقدر على تحصيل شيء أبدا وهو كل على مولاه أبنا يوجهه إلى أى جهة أخرى لا يأت بخير قط لأنه لا يفهم ولا يعقل ما يقال له .. هل يستوى هذا الذى وصفناه بهذه الأوصاف الذى يأمر بالعدل ويسير بالعدل ويحكم بالعدل ، ويأمر بالعدل وينطق ويفهم ويتصرف على أتم وجه وأكملته وهو على صراط مستقيم ودين قويم وسيرة صالحة لا افراط فيها ولا تفريط .

والنتيجة :

نستطيع أن نستنتج من هذين المثالين السابقين أن غير الله لا يمكن بحال من الأحوال أن يتساوى مع الله فإلغى واجب الوجود لذاته وغير الله حادث بعد العلم ، والله واجب له كل كمال يليق بذاته وغير الله لا يخلو من نقص ، والله تعالى واجب له القدم فاستحال عليه الحدوث ، وواجب له الوجدانية فاستحال في حقه الشرك والتعدد ووجبت له القدرة فاستحال عليه المعجز ووجبت له الإرادة فاستحال في حقه القهر والجبر ، ووجب له العلم فاستحال في حقه الجهل ، ووجبت له الحياة فاستحال في حقه الموت ، ووجب له السمع والبصر فاستحال في حقه الصمم والعمى ، ووجب له الكلام النفسى فاستحال في حقه البكم وغاية الأمر أن كالات الله لا تنتهى لا يحصرها عد ولا يحيط بها حد : ﴿ قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفواً أحداً ﴾ .

مع القدرة الباهرة والعلم المحيط

وبعد الحديث عن الوجدانية ينتقل بنا النظم الكريم إلى الحديث عن العلم المحيط والقدرة الباهرة فيقول جل شأنه : ﴿ والله غيب السموات والأرض وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير ﴾ .

يخبر مولانا تبارك وتعالى في هذا النص الكريم عن كمال علمه وعظم قدرته على الأشياء فهو تعالى يعلم غيب السموات والأرض وأنه مختص بعلم الغيب لا شريك له فلا اطلاع لأحد على ذلك إلا أن يطلق الله من يشاء على ما يشاء قال جل شأنه : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ﴾ .

أما عن القدرة : فأمره تعالى بالكاف والنون : ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ ﴿ وما أمرنا إلا واحدة كلمح بالبصر ﴾ أى فيكون ما يريد سبحانه كطرف العين . وهكذا قال ههنا :

﴿ وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير ﴾ .
﴿ وما قال : ﴿ ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة ﴾ .

هذا خلق الله

عالم الأجنة من أكبر الأدلة على صدق القرآن الكريم وقدره الله الذى أنزل القرآن وعلى صدق سيدنا محمد ﷺ الذى بعث بالقرآن ، فإن الأطوار التى يمر الإنسان بها فى الرحم عديدة ومختلفة . يقول سبحانه :

﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين . ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين . ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فبارك الله أحسن الخالقين ﴾ .

فيم خلقنا ؟ خلقنا فى أرحام يخبر عنها مولانا فيقول : ﴿ هو الذى يصوركم فى الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم ﴾ فما هو الرحم .

يقول عنه علماء الحياة ووظائف الأعضاء : أنه كيس عضلى كمبرى الشكل يقع خلف المثانة أمام المستقيم ثم يذكرون أبعاده فيقولون أن طوله يبلغ حوالى سبعة من السنتيمترات ، وعرضه يبلغ حوالى خمسة من السنتيمترات وسمكه يبلغ حوالى اثنين من السنتيمترات ، والقرآن الكريم يسمي هذا الرحم قرارا مكينا حيث يقول جل شأنه :

﴿ ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه فى قرار مكين إلى قدر معلوم فقدرنا نعمم القادرون ﴾ هل خلقنا وصورنا فى أضواء أو أشعة ؟ كلا بل إن الله سبحانه وتعالى يقول : ﴿ نخلقكم فى بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث ﴾ .

فلينظر الإنسان مم خلق ؟

مم خلقنا ؟

من كائن منوى مفرطح الرأس طويل الذنب لا يزيد طوله عن أربعة ومحسن على ألف من المليمتر وتبلغ سرعته فى الطريق إلى الرحم : نصف مليمتر فى الثانية الواحدة اتصل بهذا الكائن المنوى بيويضة الأم عندما شاء الله أن يخلق الإنسان .

فكيف حالنا فى عالم الأرحام ؟

كنا نتغذى بغذاء الأم ونتنفس بتنفسها وقد أمدنا الله بالأكسجين اللازم وجعل درجة الحرارة فى الرحم ثابتة لا تتغير صيفا ولا شتاء وكان وزن الإنسان عندما بلغ سبعة أشهر وهو فى الأرحام خمسة أرتال وعندما بلغ تسعة أشهر كان وزنه سبعة أرتال أو ثمانية ..

فكيف اجتاز الطريق من الرحم إلى عالم الدنيا وهو طريق ضيق دقيق ؟

ذلك أنه لما أراد الله للإنسان الخروج أمر الرحم أن تنقلص عضلاته حيث أصبح الإنسان ضيقا قليلا عليه فتقلصت العضلات فمهر الإنسان هذا المضيق الدقيق ، والقرآن يجمع تلك الحقائق في آيات معجزة فيقول : ﴿ من أي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبل يسره ﴾ .

فكيف كان حالنا عند الخروج من بطون أمهاتنا ؟

يقول عز وجل : ﴿ والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون ﴾ وبمنظرة فاحصة في قوله تعالى : ﴿ لا تعلمون شيئا ﴾ تنيد نفى العلم بالكلية إذ يقول علماء اللغة أن النكرة في سياق النفي : تنيد العموم ثم بعد ذلك زودنا الله بالعلم والمعرفة ليكون ذلك دليل انعامه وتفضله ولتقابل هذا بالشكر والشكر لله : أن تسخر نعم الله في طاعته وأن لا تستعملها في معصيته .

قال موسى عليه السلام لربه : (يا رب كيف أشكرك ؟ قال : يا موسى تذكرني ولا تنساني : إنك إن ذكرتني شكرتني وإن نسيتني كفرتني) وهذا مصداق قوله تعالى : ﴿ فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ﴾ .

وقد مر أحد الناس برجل من الصالحين ابتلاه الله بفقد بصره وعجز في يديه وهو يردد بلسانه قائلا : (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى به كثيرا من خلقه) فقال له الرجل : فمن أي شيء عافاك ؟ قال له : (وهب لي قلبا ذاكرا ولسانا شاكرا) ثم أنشد يقول :

وحمدت الله ربي إذ هداني إلى الإسلام والدين الخفيف
فيذكره لاني كل وقت ويعرفه فؤادي باللطيف

عالم الطير

وينشغل بنا النظم الكريم بعد ذلك إلى آية المشاهدة لتدل على عظمة الإله الخالق المهيمن من أن تلك الآية هي عالم الطير حيث يقول جل شأنه : ﴿ ألم يروا إلى الطير مسخرات في جو السماء ما يمسكهن إلا الله إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون ﴾ .

يقول المفسرون في هذه الآية الكريمة : ينيب الله سبحانه وتعالى عباده للنظر إلى الطير المسخر بين السماء والأرض كيف جمعه يطير بجناحين في جو السماء ما يمسكه فيه إلا الله بقدرته تعالى وجعل فيها قوى تفعل ذلك وسخر لها الهواء يحملها ويسيرها كما قال تعالى في

سورة الملك : ﴿ أو لم يروا إلى الطير فرقهم صافات ويقضن ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شيء بصير ﴾ .

وأعلم يا أخى أن عالم الطير فيه من حقائق الأسرار ودقائق الأخبار ما ينبىء عن عظمة الخالق الكبير فقد نطق العلم مخبرا عن هذه الأسرار : كيف جهز الله الطير بها لتلائم حياته ، هذه الدنيا التى يعيش فيها ويظهر فى أجوائها ؟

يقول علماء الكون أن الجهاز الهضمى للطيور يختلف اختلافا كبيرا عن الجهاز الهضمى فى الحيوانات مما يؤكد دقة المرمى، ويظهر حسن القصد ويوضح جميل الصنع إذ تميد من رأس كل طائر جزء صلب خال من الأسنان عظمى التركيب هو المنقار الذى يستخدم فى التغذية بدلا من الفم ، والشفنتين والأسنان عند سائر الحيوان إذ يتلع الطير غذاءه بلا مضغ وتختلف مناقير الطيور باختلاف أنواع غذائها : فالطيور الجارحة كالبوم والحداة ذات منقار قوى مقوى حاد على شكل خطاف وذلك تمزيق اللحوم . بينما الأوز والبط لها مناقير عريضة منبسطة مفلطحة كالمغرفة لتلائم البحث عن الغداء فى الطين تحت الماء . وعلى جانب المنقار زوائد صغيرة كالأسنان لتساعد على قطع الحشائش .

أما الدجاج والحمام وبقا الطيور التى تلتقط الحب من الأرض فمناقيرها صغيرة مدببة لتؤدى هذا لفرض . بينما منقار البجعة مثلا طويل طولا ملحوظا ويمتد من أسفله كيس كبير يشبه الجراب ليكون كشبكة الصيد إذ أن السمك هو غذاء البجعة الأساسى .

ومنقار المهدد وأى قردان طويل مدبب أعد باتقان للبحث عن الحشرات والديدان والى غالبا ما تكون تحت سطح الأرض .

ويقول العلم أنه يمكن للإنسان أن يعرف غذاء أى طير من النظرة العابرة إلى منقاره .

أما باقى الجهاز الهضمى للطير فهو غريب عجيب فلما لم يعط أسنانا فقد خلقت له حويصلة مقانصة تهضم الطعام .

ويلتقط الطير موادا صلبة وحمى لتساعد القانصة على هضم الطعام .

تأمل معى من الذى هيا لعالم الطير هذا النظام وأرشده إلى أن يسلك سبل الحياة . كما قال سيد المرسلين ﷺ : « لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا محاصا وتروح بطانا » هل تستطيع الطبيعة الصماء أو الصدقة العمياء أن توجد هذا النظام البديع والاتقان الحكيم ؟

﴿ قال فمن ربكم يا موسى ؟ قال : ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى .
قال : فما بال القرون الأولى ؟ قال : علمها عند ربى فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى .
الذى جعل لكم الأرض مهدا وسلك لكم فيها سبلا . وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به
أزواجا من نبات شتى . كلوا وارعوا أنعامكم إن فى ذلك لآيات لأولى النى ﴾ .

الفصل التاسع

القول الحق

ما زال الحديث يدور حول الرد التفصيلي على ما جاء في تلك الرواية (أولاد حارتنا) .

قال كاتب الرواية : كان مكان حارتنا خلاء فهو امتداد لصحراء المقطم الذي يربض في الأفق ولم يكن في الخلاء من قائم إلا البيت الكبير الذي شيده الجبلاوى كأنما يتحدى الخوف والوحشة وقطاع الطريق . وذات يوم استدعى سيد البيت أبناءه إلى حجرة المجلس بالطابق السفلي وجاء أبنائه جميعا : إدريس وعباس ورضوان وجليل وأدهم مرتدين حللهم الخربرية ويخبرهم أنه رأى من الأفضل أن يعهد بإدارة الأوقاف إلى شخص آخر غيره وظن الجميع أنه سيعهد بها إلى إدريس ابنه الأكبر ولم يشك أحد في ذلك . .

لكن المفاجأة أن الجبلاوى يختار أدهم بدلا من إدريس ﴿ إلى جاعل في الأرض خليفة ﴾ . ويثور إدريس ويحتج بأنه أكبرهم ولكن الأب يؤكد له أن اختياره لصالح الجميع : ﴿ قال إني أعلم ما لا تعلمون ﴾ .

ويقول إدريس : (إني واخوتي أبناء هاتم خيرة النساء ، أما هنا فابن جارية سوداء) ﴿ أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ﴾ . ويرد الجبلاوى بعد أن يأمر إدريس بالتزام الأدب بأن أدهم يعرف المستأجرين ومعظم أسمائهم وعلى علم بالكتابة والحساب ﴿ وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة ﴾ .

وتثور ثائرة إدريس وينفجر قائلا : أي نوع من الآباء أنت ؟ خلقت فتوة جبارا فلم تعرف إلا أن تكون فتوة جبارا ونحن ابنائك تعاملنا كما تعامل ضحباك العديدين .

والحق أنه لم يبد من الأب قبل هذا اليوم ما ينم عن التحيز في معاملته لأبنائه حتى إدريس على قوته وجماله وإسرافه أحيانا في اللهو لم يسء قبل ذلك اليوم إلى أحد من اخوته كان شابا كريما حلوا المشر (هنيئا لإبليس دفاع الأستاذ عنه) .

ويتهى الموقف بطرد إبليس من البيت بينما يعزل أدهم إدارة الوقف : فكان أدهم يذهب كل صباح إلى مكتب الوقف في الحديقة المجاورة للبيت الكبير يعمل بمجد واجتهاد يجمع الأجار من المساكن ويوزع الأسهم على المنتفعين ثم يعرض الحسابات على أبيه . ويتعلق قلب أدهم بفتاة في البيت الكبير هي أميمة ويتم زواجهما . أما إدريس فيدخل في حالة شبه دائمة من السكر والعربة على مقربة من البيت الكبير ويرسل لعناته في الهواء ويفاجئ إدريس أدهم بزيارة أثناء عمله ويطلب منه أن يسدى إليه معروفا هو أن يطلع على ما دون الأب (الجبلاوى) في الكتاب السرى ثم يخبر إدريس إن كان له نصيب في الوصية أم لا حتى يعرف مستقبله . ويظل إدريس يغرى أدهم مظهرا له الود وصدق النية والاخلاص ويستعطفه ولكن أدهم يستنكر أن يقوم بعمل مثل ذلك لأن الجبلاوى حرم على الجميع أن يقتربوا من الحجرة الصغيرة التي تحتوى على الكتاب السرى والملحقة بغرفة نومه ﴿ ولا تقربا هذه الشجرة ﴾ ولكن أميمة تعلم بالأمر وتظل تعرض زوجها على أن يفعل ذلك وترينه له باعتباره لن يضر أحدا بينما سينتفع به إدريس فيعلم لماذا ينتظره وسيعلم كذلك أدهم وأميمة ماذا سيكون نصيبهما .

ويظل أدهم فرصة للتردد إلى أن يقدم على هذا الأمر ويتنزه فرصة عدم وجود أبيه ويتسلل إلى الحجرة الصغيرة الداخلية بينما تنتظره أميمة بالمصباح في الخارج .

وقبل أن يتمكن أدهم من قراءة محتوى الكتاب السرى يفاجئه أبوه ويمسك به متلبسا ويعرف منه أن إدريس هو الذى أغراه بالارتكاب هذا الخطأ .

وينفتح باب البيت الكبير ولكن هذه المرة لكى يكون الطرد من النعم إلى الشقاء الخارجى من نصيب أدهم وأميمة (إخراج آدم وجواء من الجنة بعد المعصية) .

ويقع أدهم وأميمة في كوخ صغير خارج البيت الكبير وإلى جواره كوخ مماثل شيده إدريس لنفسه عند طرده وعاش فيه مع زوجته . ويفطن أدهم إلى أن إغراء إدريس له كان مكيدة لكى يطرد هو الآخر من البيت ويكونا سواء بعد أن فضله الجبلاوى عليه .

ويسعى أدهم لكسب قوته وقوت أسرته على عربة يد يبيع فيها الخيار وأصبح له ابنان : قدرى ومهم . ولأن قدرى ورث عن عمه إدريس صفاته النميمة بينما يتصف مهم بالصفات الطيبة .

وتتكرر المأساة حينما يرسل الجبلاوى أحد خدمه إلى بيت أدهم يخبرهم فيه أنه قرر أن يعيش مهم مع جده وينعم بالسعادة في قصره .

وتدب الفتنة حينما يرفض قدرى تمييز جده لأخيه همام واختياره وحده لهذا التعميم ويحرض لإدريس قدرى على هذا التمرد .

وتصل الغيرة والنزاع بين قدرى الشرير ومام الطيب ذروتها عندما يقتل قدرى أخاه ويدفنه في الصحراء : ﴿ فطروعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين ﴾ .

ويفر قدرى بعد ذلك مع هند ابنة إدريس ثم يعودان بعد زمان إلى الحارة ومعهما أولاد كثيرون من نسلهم جاءت الأجيال التالية .

حقيقة استخلاف آدم

الكاتب في السطور الماضية يتحدث عن استخلاف الله تعالى آدم في الأرض ونراه قد افترى على الله كذبا بل افترى على إبليس نفسه عندما ذكر أنه قد تحمراً على اللات الإلهية ، وفي نفس الوقت أثبت على إبليس الذى رمز له بإدريس ثناء جميلاً فهنئاً لإبليس بهذا الثناء ثم افترى على آدم كذبا بأن جعل منه بائعاً متجولاً يبيع الخيل ، ثم تحدث عن قصة ابني آدم الذى رمز لهما بهمام وقدرى إلى غير ذلك من الافتراءات التى تناقض ما جاء في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ . ولكي نبين وجه الحق وأصل الحقيقة فلا بد أن نعرض ما جاء في كتاب الله تعالى عن قصة استخلاف آدم وموقف إبليس منه ثم نتبع ذلك بقصة ابني آدم قابيل وهابيل .

قصة استخلاف آدم

﴿ وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة . قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك . قال : إني أعلم ما لا تعلمون . وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال : أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين . قالوا : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم . قال : يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم قال : ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض وأعلم ما تبلون وما كنتم تكتمون ﴾ .

لل قصة في القرآن العظيم أهداف عليا وأغراض عظيمة ، ففيها إثبات النبوة للنبي الأسمى صلوات ربي وسلامه عليه . وفيها وسيلة من وسائل التربية الناجحة . وفيها كما قال مولانا لحبيبه ومصطفاه : ﴿ وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك ﴾ فإذا ما أردنا تفصيلاً ما أوجزنا ألفيناً أن في القصة ما يدل دلالة قاطعة ساطعة على أن هذا النبي صادق كل الصديق مؤيد كل التأييد في نبوته . فمن الذى أخبره بقصص الأولين ولم يكن معهم في

أوطانهم ولم يعاصروهم في أزمانهم ، ولم يذهب إلى معلم ولم يختلف إلى معهد ؟

ومن ثم فإننا نرى كثيرا من القصص القرآني يختم بما يدل على هذا فيبعد الفراغ من قصة نوح نقرأ قوله تعالى : ﴿ قيل : يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك وعلى أم من معك وأمم مستعصمهم ثم يمسه من عذاب أليم ﴾ يتوجه الخطاب بعد ذلك من رب العزة إلى صاحب الرسالة العصماء فيقول له مولانا : ﴿ تلك من أبناء الغيب نوحيا إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين ﴾ .

فإذا ما انتقلنا إلى قصة يوسف على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وتحركنا مع أهدافها من بلد إلى بلد ومن حدث إلى حدث ، وواكبنا وقائمه ألفينا أن الله تعالى وجه الخطاب أيضا لحبيبه ومصطفاه بعدما ختم القصة بقوله جل شأنه حكاية عن يوسف : ﴿ رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض ، أنت ولي في الدنيا والآخرة توفني مسلما وألحقني بالصالحين ﴾ .

توجه الخطاب الرباني إلى النبي الأُمي قال تعالى : ﴿ ذلك من أبناء الغيب نوحيا إليك وما كنت لديهم إذ أجمعوا أمرهم وهم يمكرون ﴾ ثم يختم السورة الكريمة بما يفيد إثبات نبوة المصطفى فيقول سبحانه : ﴿ لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ﴾ .

فإذا ما انتقلنا إلى قصة موسى المذكورة في سورة طه نرى أن الله تعالى بعد ختامها وجه خطابه إلى حبيبه ومصطفاه فيقول له : ﴿ كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا ﴾ .

وإذا ما انتقلنا إلى قصة موسى في سورة القصص وجدنا أن الله جلّ قدرته وعظمته حكّمته يوجه الخطاب في نهايتها إلى مبعوث العناية الإلهية فيقول له : ﴿ وما كنت بجانب الفرى إذ قضينا إلى موسى الأمر وما كنت من الشاهدين ولكنّا أنشأنا قرونا فتطاول عليهم العمر . وما كنت ثاويا في أهل مدين تطول عليهم آياتنا ولكنّا كنا مرسلين . وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك تصير قوما ما آتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون ﴾ .

فإذا ما انتقلت إلى قصة آل عمران وجدنا أن الله تعالى يوجه الخطاب إلى رسوله فيقول له : ﴿ ذلك من أبناء الغيب نوحيه إليك وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم . وما كنت لديهم إذ يختصمون ﴾ فمن الذي أوحى إلى نبيه بأنباء الغيب ، إنه العليم .

الخبر ﴿ تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك ﴾ . والوحي دليل النبوة : ﴿ لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ﴾ .

قال تعالى مخاطبا شمس الهداية الربانية : ﴿ وأرسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيدا ﴾ والحكمة ما أرادها الله أنه تعالى جعل الأمية آية وكالا لرسوله الكريم . قال تعالى : ﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب المبطلون . بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون ﴾ حتى لا يقول جاحد كنود أو كافر عنيد أو معتد أنيم أن عمدا قرأ الكتب السابقة ووعى ما فيها ثم أذاها كما قرأها . والتاريخ يشهد والحقائق تؤكد وعقول الراشدين تثبت والتواتر يروى أن محمد ﷺ قضى حياته بينهم في مكة قبل البعثة أربعين عاما وقد جاء ذلك صريحا في كتاب الله : ﴿ وإذا تلى عليهم آياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا لئن أتونا بفقرآن غير هذا أو بدله . قل : ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي إن اتبع إلا ما يوحى إلي إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم . قل : لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون . فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بآياته إنه لا يفلح المجرمون ﴾ .

فلذا ما انتقلنا إلى الغرض الثاني من القصة القرآنية وهو الجانب التربوي وهو الذى عبر عنه القرآن الكريم في قول الله تعالى : ﴿ لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب ﴾ فالقصة القرآنية مدرسة لتخريج الدعاة إلى الله ، فالدعوة إلى الله تعالى قد تكون بالقنوة الصالحة والى بينها القرآن الكريم بيانا كافيا شافيا وحذر الدعاة أن تغالف أقوالهم أفعالهم . قال تعالى : ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون ﴾ .

وقال تعالى حكاية عن نبيه شعيب يقول لقومه : ﴿ وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه ﴾ . وقال جل ذكره : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون . كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴾ .

وكما أن التربية تكون بالقنوة كذلك بالموعظة الحسنة ، ولا بد من متابعة النفس بالموعظة ، إذ أن النفس كزجاجة الدواء إن لم ترج قبل استعمالها ترسبت فيها العقاقير ونفسك إن لم تشغلها بالحق شغلتك بالباطل ، وإن لم يملأها شيء مملأها الهواء .

قال تعالى : ﴿ وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين ﴾ كذلك تكون التربية بالقصة ، ويكفيك أن تأخذ مثلا على هذا قصة يوسف وما احتوته من عبرة وحكم بالغة .

فقد انتقل يوسف من بين أحضان أبيه عندما انتزعت أهدى إخوته وألقى في غيابة الجب ثم انتقل إلى قصر العزيز واستعصم بالله واجتاز محنة المراودة ، ولم تنسه شدة السجن أن يدعو إلى ربه . وانتقل بعد ذلك إلى ملك مصر فكان على خزائن الأرض وجمعه الله بإخوته ، وكانت هناك أحداث ومباحثات إلى أن جمع الله شمل الأسرة ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا . وهكذا تكون التربة باستنباط العبر وتكون الدعوة باستخلاص الدروس . نعم لقد كان في قصصهم عبرة .

كذلك تكون التربة والدعوة بالتعليق على الأحداث الجارية على وجه الأرض أولا بأول بحيث يضرب الداعية والحديد ساخن . كذلك تكون التربة بتطبيق العقوبات على الذنوب لا تردعهم الحجة الساطعة ولا البراهين القاطعة وقد جمع الله الفريقين في قوله : ﴿ لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس . وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب إن الله قوياً عزيز ﴾ . فالناس قسمان : قسم تكفيه الحجة والبرهان ، وقسم : ﴿ وإذا تتلى عليه آياتنا ولى مستكبراً كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقراً ﴾ . ﴿ يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ﴾ هذا القسم يردع بالعقوبة حتى لا تنتقل عدواه المدمرة إلى غيره من أصحاب العقول الرشيدة .

أما الغرض الثالث من أغراض القصة القرآنية فهو تثبيت النبی وتصويره على ما يلائق من أذى قومه . وقد جاء مصداق ذلك في سورة هود ، فبعد ما قص الله عليه قصة نوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وموسى ، قال الله له في نهاية السورة : ﴿ وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين . وقال للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون وانتظروا إنا منتظرون . والله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون ﴾ .

وفي هذا المجال يقول سبحانه لصفوة خلقه : ﴿ قد تعلم إنه ليحزنك الذى يقولون فإنهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون . ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبأ المرسلين . وإن كان كبير عليك إعراضهم فإن استطعت أن تبغى نفقا في الأرض أو سلما في السماء فتأتيم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين . إنا نستجيب اللذين يسمعون ﴾ . ويقول جل شأنه : ﴿ ما يقال لك إلا ما قد قيل للرسل من قبلك ﴾ إلى غير ذلك من الآيات التي كانت تنزل على قلب رسول الله ﷺ برداً وسلاماً

تخفف عنه ما يلاقه من أذى قومه وعنادهم وحرصه على هدايتهم . قال تعالى : ﴿ فلا تذهب نفسك عليهم حسرات إن الله عليم بما يصنعون ﴾ .

ولنأخذ الآن في تفسير قصة آدم : فإنه تعالى لما امتن على عباده بنعمة الخلق والابحاد في قوله جل شأنه : ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ﴾ بين لهم بعد ذلك تشريفه لأهمهم الذين جاءوا من صلبه وكيف ذكره في العالم العلوي والملا الملائكي ، وأنه تعالى لما خلق لنا ما في الأرض جميعا وسخر لنا ما في السموات وما في الأرض جميعا منه امتن على أينا آدم بالخلافة ليقم العدالة على وجه الأرض ويطبق أحكام الله بدقة . وليس ثمة أدنى شك في أن تشريف الآباء تشريف للأبناء ، وأن التنويه بشرف الأجداد فيه شرف للأحفاد فكان بين الآيات تمام ارتباط وقوة صلة : ﴿ وإذ قال ربك للملائكة ﴾ تقديره : اذكر لقومك يا محمد ما قاله ربك صاحب الإنعام والإكرام المرنى عباده على كرمه ورزقه . ماذا قال ؟

إنه قرار إلهي لا يقبل النقض : ﴿ إني جاعل في الأرض خليفة ﴾ أى يقوم بتطبيق أحكام الله ونشر الهدى والرحمة والعدل بين أهل الأرض . أو إني جاعل في الأرض أقواما يختلف بعضهم بعضا . فالمعنى الأول من باب قوله جل شأنه : ﴿ يا داود : إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهدى فيضلك عن سبيل الله ﴾ .

والمعنى الثانى من باب قوله تعالى : ﴿ وهو الذى جعلكم خلائف فى الأرض ورفع بعضهم فوق بعض درجات ليلوكم فيما آتاكم ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ إني جاعل في الأرض ﴾ يفيد أنه خلق لمارة الأرض ولو دخل الجنة فإنما يدخلها لحكمة بل لحكم . من تلك الحكم أنه سيأكل من الشجرة ثم يتوب فيتوب الله عليه كذلك أنبأهم يخالفون ثم يتوبون . ففعل الله منزعه عن الميث ثم يعود هذا المخلوق إلى الأرض فيعمرها وتعمرها أنبأوه من بعده . قال : ﴿ فيها تمهون وفيها تموتون ومنها تخرجون ﴾ ﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ﴾ .

قال الحسن البصرى رضى الله عنه : عجبنا لابن آدم يتكبر على وجه الأرض وهو حفة من ترابها وكيف يتكبر وهو الذى تنته عرقه وتؤذيه بقه وتقتله شره ؟ أوله نطفة منرة وآخره جيفة قلرة ، وهو بين هذا وذاك يحمل في جوفه العلة :

يا مدعى الكبير اعجابا بصورته انظر خلالك إن التبن تريب
لو فكر الناس فيما في بطونهم ما استشر الكبر شيان ولا شيب
يا ابن التراب وماكول التراب غدا أكثر فإنك ماكول ومشروب

كيف تتكبر يا ابن آدم والقمير يناديك كل يوم : يا ابن آدم لا تتكبر على ظهري لأننى غدا سأضمك في بطنى .

أُنِيتِ القُبُورَ فَدَافِئَهَا فَأَبْنِ المَعْظَمَ وَالمُخْتَفِرَ
وَأَبْنِ المُنْتَزِلَ بِسُلْطَانِهِ وَأَبْنِ المِبَاهِي إِذَا مَا افْتَخَرَ
تَسْلُوُوا جَمِيعًا فِي مَجْهَرٍ وَمَاتُوا جَمِيعًا وَمَاتَ الخَبِرُ
تَرْوَحُ وَتَفْلُو بِنَاتِ السَّرَى فَتَمَحُو عَاسِنَ تِلْكَ الصُّورِ
فِيَا سَائِلِي عَنِ أَنَاسٍ مَضَوْا أَمَا لَكَ فِيهَا مَضَى مُعْتَبِرٌ؟

فماذا قالت الملائكة في هذه الحضرة الإلهية المقدسة ؟ ﴿ قالوا : أتجهل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ﴾ .

إن هذا الاستفهام أرادته الملائكة أن تعرف من الله تعالى الحكمة من خلق آدم ، وهو استفهام خال من الاعتراض ، لأن الملائكة معصومون من مثل هذا . قال تعالى في حقهم : ﴿ بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون ﴾ . وقال في شأنهم : ﴿ لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴾ . وإنما قالت الملائكة : ﴿ أتجهل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ﴾ لأنها رأت ما كان يفعله الجن قبل خلق آدم من وجوه الفساد والافساد .

وقد نطق القرآن الكريم بأن الجن خلقت قبل آدم . قال تعالى : ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون . والجان خلقناه من قبل من نار السموم ﴾ (من قبل آدم) . فقامت الملائكة هؤلاء الذين سيخلقون على الذين خلقوا من قبل . قالت الملائكة لرب العزة : ﴿ ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك ﴾ التسبيح هنا المراد به التنزيه .. ومعنى التسبيح بالحمد أى نسيح تسييحاً مقترناً بالحمد فيقول : (سبحان الله وبحمده) . والتعظيم هو التعظيم والتطهير . ولتسبيح الله فضل عظيم عند الله ، قال النبي ﷺ : « الحمد لله تملأ الميزان . وسبحان الله والحمد لله تملآن ما بين السماء والأرض » .

ولذا جاء التسبيح في القرآن الكريم بصيغ مختلفة : جاء بصيغة الماضي : ﴿ سبح لله ما في السموات وما في الأرض ﴾ . وجاء بصيغة الأمر : ﴿ سبح اسم ربك الأعلى ﴾ . وجاء بصيغة المصدر : ﴿ سبحان ربك رب العزة عما يصفون ﴾ . وجاء بصيغة الصفة : ﴿ فقلوا أنه كان من الساجدين للرب في بطنه إلى يوم يبعثون ﴾ .

قال لهم مولانا جل جلاله : ﴿ إني أعلم ما لا تعلمون ﴾ أى إن في علمي من الحكم البالغة ما لا تعلمون أنتم ، فإن في ذرية هذا المخلوق خلقاً لو علمتموهم لعلمتم أن فعل كل خير ، فإن منهم النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين . إن الملائكة دائماً مطبوعة ومجبولة على طاعة الله . قال النبي ﷺ : « أطعت السماء أطيعوا وأطعت الأرض أطيعوا » . ما من موضع قدم في السماء إلا وفيه ملك قائم أو راكع ، أو ساجد لله ثم يقولون : وعزتك وجلالك

ما عبدناك حق عبادتك ، والتسبيح عندهم كالنفس عندنا . ﴿ يسبحون الليل والنهار لا يفترون ﴾ .

وقد استدل القرطبي وغيره بهذه الآية على وجوب نصب الخليفة ليفصل بين الناس فيما اختلفوا فيه ويقطع تنازعهم وينتصر لمظلومهم من ظالمهم ويقيم الحدود ويحجز عن تعاطي الفواحش إلى غير ذلك من الأمور المهمة التي لا تمكن إقامتها إلا بالإمام ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب .

والإمامة تنال بالنص كما يقوله طائفة من أهل السنة في أنى بكر أو بالإيمان إليه كما يقول آخرون منهم ، أو باستخلاف خليفة آخر بعده كما فعل الصديق بعمر بن الخطاب ، أو بتركة شورى في جماعة صالحين كذلك كما فعل عمر ، أو باجتماع أهل الحل والعقد على مبايعته أو بمبايعة واحد منهم له فيجب التزامها عند الجمهور . ويجب أن يكون الخليفة ذكرا حرا بالغا عاقلا مسلما عدلا مجتهدا بصيرا سليم الأعضاء خيرا بالحروب والآراء . ولما كان آدم عليه السلام جديرا بالاستخلاف في الأرض وتميمها فقد أريد بك أن يظهر فضل آدم وبين شرف آدم واستحقاقه بالخلافة قال تعالى : ﴿ وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال : أنبئني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين ﴾ . ومعرفة الأسماء لها من الغايات السامية والأهداف العالية ما لها . فلو أن الله تعالى سمي الأسماء بأسمائها وجعل الأسماء علامة عليها لتوقفت مصالح البشر وما استطاعوا أن يتعاملوا فيما بينهم . فخبرني بربك لو لم نعلم أسماء الأشياء كيف كنا نتعامل ؟ فإذا كنت تريد مثلا أن تباع فرسا وأنت لا تعرف اسمه أو تريد التنزه على شاطئ النهر ، فهل كنت ستأخذ صاحبك حتى تربيه الفرس وتقول له : أريد بيع هذا ؟ وإن كنت تريد رغيغ عيش وأردت ابنك أن يشربه فلماذا كنت تقول ؟ أو كنت تريد السفر إلى بلد ما مع أحد الأصدقاء وسألك أين تريد الرحيل وأنت لا تعرف اسم البلد فلماذا كنت تقول له ؟ أعلمت لماذا علم الله آدم الأسماء كلها ؟ وعلمت قيمة العلم ومكانته ؟ العلم نور ، والعلم أفضل من المال لأنه يحرسك وأنت تحرس المال ، والعلماء ورثة الأنبياء : ﴿ فوجدنا عبدا من عبادنا آتياه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما . قال له موسى : هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشدا . قال : إنك لن تستطيع معي صبرا . وكيف تصبر على ما لم تحط به خيرا . قال : ستجدني إن شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا ﴾ . إن الملائكة وهم عباد مكرمون ، لا يستطيعون عمارة الأرض . أليست عمارتها قائمة على الزراعة والتجارة والصناعة والأسفار والتزاوج والتكاثر والمأكل والمشرب والملبس والتنقيب عما في باطن الأرض ؟ وليست كل هذه الأشياء من خصائص الملائكة ، فإنهم لا يأكلون ، ولا يشربون ، ولا ينامون ، ولا يتزوجون ، ولا يتصفون بذكورة ولا أنوثة بل يسبحون الليل والنهار لا يفترون . شهيقهم وزفيرهم : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله

والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله . ومن ثم فإن المكلف بمعرفة الأسماء هو آدم لأنه سيتعامل معها . وقد اقتضت الحكمة الإلهية أن يعرض الله المسميات على الملائكة . ويقول لهم : انبؤوا بأسماء هذه المسميات ولا يسع الملائكة إلا أن تعترف بالعلم كله لله فتنزه الله التنزيه الذى يليق بذاته قائلا : ﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾ وحذك الذى أحاط علمك بكل شيء فقد وسعت كل شيء رحمة وعلما ، وأنت (الحكيم) الذى تضع الأشياء فى نصابها والنقاط على حروفها وتسمى الأشياء بأسمائها . فالعيب عليك محال يا صاحب العزة القائمة والمملكة الدائمة . وهنا قال الله تعالى : ﴿ يا آدم أنبئهم بأسمائهم ﴾ أى أخبرهم بها فأنبأهم بها آدم كما علمه الله تعالى . فقال لهم المولى جل جلاله : ﴿ ألم أقل لكم إني أعلم غيب السموات والأرض ﴾ أى ما غاب عنكم فى السموات والأرض فهو سبحانه وتعالى علم ما كان ، وعلم ما يكون ، وعلم ما لا يكون لو كان كيف كان يكون : ﴿ وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين ﴾ بل إنه تعالى يعلم القول : ﴿ قال ربي يعلم القول فى السماء والأرض وهو السميع العليم ﴾ .

قوله تعالى : ﴿ وأعلم ما تبلون وما كنتم تكتمون ﴾ أى أعلم ما تظهرونه بقولكم : ﴿ انعمل فيها من يفسد فيها ﴾ وما كنتم تكتمونه فى أنفسكم من أن الله لا يخلق خلقا أفضل منكم فقد شاعت الحكمة الإلهية أن يخلق آدم ويجعله خليفة فى الأرض ينشر العدل ويقيم أسس الحق . أما قوله تعالى : ﴿ إن كنتم صادقين ﴾ أى فى قولكم : إن الله لن يخلق أعلم منا ، فقد كان آدم أعلم عندما أنبأكم بأسماء المسميات . وجلت حكمة الله فبدأ بعمارة الأرض بآدم ثم خلق حواء فأصبحا زوجين وأنجبا من النرية ما بلغ اليوم أربعة آلاف مليون من البشر ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحم إن الله كان عليكم رقيبا ﴾ .

آدم وزوجه والملائكة وإبليس

﴿ وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين . وقلنا : يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين . فآذنا الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم فى الأرض مستقر ومتاع إلى حين . فطلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم . قلنا : اهبطوا منها جميعا فإما يأتينكم منى هدى

فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون . والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ﴿١٠﴾ .

ولنأخذ الآن فى المعنى الذى تدور حوله الآيات . قال تعالى : ﴿ وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين ﴾ المعروف أن آدم خلق من طين وأن الملائكة أجسام نورانية تتشكل بالأشكال الحسنة وقد أقسم الله بهم فى بعض الآيات كما فى قوله جل شأنه : ﴿ والمصافات صفا . فالزاجرات زجرا . فالتاليات ذكرا ﴾ . وفى قوله جل شأنه : ﴿ والمرسلات عرفا . فالعاصفات عصفا . والناشرات نشرا . فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا . علوا أو نزلوا ﴾ .

وفى قوله جل شأنه : ﴿ والنازعات غرقا . والناشطات نشطا . والساجدات ساجدا . فالساقطات سقيا ﴾ وقد جبلت الملائكة على الطاعة كما وصفهم الله جل شأنه فى قوله : ﴿ بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون . يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن ارتضى . وهم من خشيته مشفقون ﴾ . والتسبيح عندهم كالتنفس عندنا : ﴿ يسبحون الليل والنهار لا يفترون ﴾ أى لا يضعفون ولا يملون ولا يسأمون . قال تعالى : ﴿ فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون ﴾ . وأما إبليس فقد خلق من نلر وهو أصل الجن وقد صرح بذلك الكتاب الكريم فى قوله جل شأنه : ﴿ وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه ﴾ وليس إبليس ملكا لأن الملائكة لا تتزوج ولا تتناسل ولا يوصفون بذكورة أو أنوثة . أما إبليس فله ذرية لأنه متزوج . قال تعالى : ﴿ أفستغفلونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو ﴾ والملائكة لا تعصى الله تعالى لأنهم فطروا على الطاعة وإبليس قد أبى وعصى واستكبر وكان من الكافرين . والآية التى بين أيدينا قد جمعت ثلاثة نماذج من المخلوقات : آدم والملائكة وإبليس . وقد أخرج الصادق المعصوم عن الملائكة بأنهم يأمرون بالخير . أما الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر .

روى الترمذى بسنده إلى رسول الله ﷺ : « أن الشيطان لمة بآدم وللملك لمة فأما لمة الشيطان فيأبى بالشر وتكذب بإحق . وأما لمة الملك فيأبى بالخير وتصديق بإحق فمن وجد ذلك فليعلم أنه من الله فليحمد الله على ذلك ومن وجد الآخر فليعوذ بالله من الشيطان ثم قرأ : ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ﴾ . واللمة : الالام والاصابة .

أما السجود فقد يراد به التحية ويراد به العبادة وقد يكون من العقلاء وغير العقلاء من مخلوقات الله . وقد اجتمع النوعان فى قوله تعالى : ﴿ ألم تر أن الله يسجد له من فى

السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يين الله فما له من مكرم إن الله يفعل ما يشاء ﴿١﴾ .

ولقد كان السجود لآدم سجود تحية وإكرام لا سجود عبادة وتقديس . قال معاذ : قدمت الشام فرأيتهم يسجدون لأساقفتهم وعلمائهم فأنت يا رسول الله أحق أن يسجد لك فقال : « لو كنت أمرا أحدا أن يسجد لأحد لأمرت النساء أن يسجدن لأزواجهن لما جعل الله عليهن من الحق » .

أما الملائكة فقد أطاعت ربها وسجدت سجود التحية لآدم تلبية لأمر الله . أما إبليس فقد استكبر على أمر الله وأتى أن يطعمه وركب رأسه عنادا وجحودا فصار بذلك من الكافرين واستعمل القياس الفاسد فقال : أنا خير منه ثم أراد أن يستدل على تلك الخيرية فجمع به خياله العقيم حيث قاس عنصرا على عنصر وظن أن الخلق يتفاضلون بالعناصر ونسى أن الميزان العادل الذي توزن به . كرامات الخلق التقوى ﴿٢﴾ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴿٣﴾ وفي الخبر عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ : « أن الله تعالى يقول يوم القيامة : إني جعلت نسبا وجعلت نسبا فجعلت أكرمكم أتقاكم وأبيم إلا أن تقولوا فلان بن فلان وأنا اليوم أرفع نسي وأضع أنسابكم . أين المقنون . أين المقنون » .

لقد غفل إبليس عن حقيقة المعصية فلا تنظر إلى المعصية من حيث أنها معصية ، فحسب إنما انظر إليها من حيث من تعصيه . لقد أمرك الله أن تسجد فكيف تنصرف من طاعة الأمر إلى البحث في العناصر . قال ﷺ : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه حبة من خردل من كبر » .

قيل لبلال بن رباح : يا بلال ابن من أنت ؟ فقال : أنا ابن من أسجد الله له الملائكة . وقيل لسلمان الفارسي : يا سلمان من أبوك ؟ فقال بلسان اليقين ومنطق الحق المبين : أنا ابن الإسلام ، فلما بلغ ذلك القول أمير المؤمنين عمر صاح قائلا : وأنا ابن الإسلام وأنا ابن الإسلام .

وهكذا كرم الله آدم بسجود الملائكة له كما كرمه من قبل بجعله خليفة في الأرض وتعليمه الأسماء كلها وسيكرمه بعد ذلك بسكناه الجنة فألى هناك :

﴿٤﴾ وقلنا : يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين ﴿٥﴾ وهذا تكريم وتعظيم لآدم وذريته . قال تعالى : ﴿٦﴾ ولقد كرمتنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفعلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا ﴿٧﴾ . وجلت حكمة الله أن يقول لآدم اسكن ولم يقل له خالدين فيها لأن آدم خلق للأرض وتممورها فلا مفر من عيشه على ظهرها وقال له : أنت وزوجك وهذا دليل على

أن صلة الرجل بالمرأة لا سبيل لها إلا الزواج وليس هناك من سبيل آخر إذا لم تكن محرماً له .

والجنس في الإسلام قد أحاطه الله بالرعاية والعناية والصيانة حيث قال جل شأنه في وصف المؤمنين : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِقُرُوبِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾ ثم أغلق الباب أمام أى طريق آخر فقال : ﴿ فَمَنْ ابْغِطْ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴾ وليس في الإسلام ما يسمى عشق أو عشيقه . قال تعالى في صفة المؤمنين : ﴿ مَحْصِنِينَ غَيْرُ مَسَافِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ ﴾ . وقال في وصف المؤمنات : ﴿ مَحْصَنَاتٌ غَيْرُ مَسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ ﴾ ومن ثم فإن الخطاب الذى وجه إلى آدم بالسكن له دلالة إذ أن الخطاب لم يأت بضمير التثنية فلم يقل مولانا : وبها هذان اسكنا الجنة إنما جاء موجهاً إلى آدم أصلاً ثم عطف عليه زوجه تبعاً بمعنى أن المرأة مسئولة من زوجها وأن زوجها مسئول عنها من حيث الرعاية والنفقة وحقوق الزوجية . وقد جاءت الحكمة واضحة في قوله جل شأنه : ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ فتأمل قوله جل شأنه : ﴿ فَتَشْقَى ﴾ ولم يقل فتشقى بعدما قال : ﴿ يُخْرِجُكُمَا ﴾ فقد ثنى الضمير في النبى عن الإخراج وأفرده حيث وقوع الشقاء ، لأن الشقاء في الدنيا سيكون على رأس الرجل أما المرأة فهى مستقرة في بيت زوجها . أما الرجل فهو الذى سيضرب في مناكب الأرض سعياً وراء القوت لا سيما إذا غدا القوت في يد الناس كاليافوت . وجاء بعد ذلك الضمير مفرداً كذلك في قوله جل شأنه : ﴿ إِنْ لَكَ أَلَا تَجْعَلُ فِيهَا وَلَا تُعْرَى وَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ فِيهَا وَلَا تَضَعِي ﴾ وتأمل حكمة العليم الحكيم حيث جمع بين الجوع والعرى وبين الظمأ والحر وقد يبدو الأمر لأول وهلة في صورة أخرى فللسائل أن يقول : لماذا لم يجمع بين الجوع والظمأ وبين العرى وحر الشمس ؟ لكن حكمة الحكيم اقتضت أن يكون هناك جمع بين الجوع والعرى لأن الجوع يفقد الجسم حرارته حيث تكون طاقة الطعام قد تبددت والعرى يزيد الإنسان جوعاً فناسب أن تكون الصورة على هذه الكيفية من شدة المعاناة جوعاً يفسده عرى وعرى يسبب شدة البرد وجوع يفقد الجسم طاقته فتأتى الصورة في أشد معانها كذلك الجمع بين الظمأ وشدة الحر فشدة الحر تزيد الظمأ لظماً وتزيد الكيد ظمأً فناسب أن يجمع بينهما في آية واحدة وصدق من قال عن كتابه : ﴿ الْقُرْآنُ كِتَابٌ أَحْكَمْتُ آيَاتِهِ ثُمَّ فَصَلْتُ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴾ فالقرآن لفظ حامل ومعنى به قائم ورباط بينهما ناظم .

والزواج سنة الأنبياء والمرسلين من لدن آدم . قال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَفُرُجًا ﴾ وبعد ذلك قال الله هما : ﴿ وَكَلَّا مِنْهَا وَغَدَا حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ أى أكلا هنياً ذا سمة . وهذه منحة من الله وقد جرت سنة المولى جل ذكره أن يقرن المنحة بالهنة ليكون العبد بين الترغيب والترهيب والخوف والرجاء فستقيم حاله وتتظم

خطاه . ورحم الله أصحاب رسول الله ﷺ نظر الله إليهم في جوف الليل وأصلابهم منحنية على أجزاء القرآن إذا مر أحدهم بآية تبشر بالجنة بكى شوقاً إليها ، فإذا مر بآية تنذر بعذاب النار شق شققة كأن زفير جهنم بين أذنيه .

وهل سلم الأنبياء من الابتلاء ؟ كلا لقد ابتلى نوح في ابنه ألم يقل له : ﴿ يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين . قال : سأوى إلى جبل يعصمني من الماء . قال : لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم . وحال بينهما الموج فكان من المغرقين ﴾ . ألم تتلج لواعج الشوق في قلب نوح فقال لربه : ﴿ رب إن ابني من أهلي وإن وعدك الحق وأنت أحكم الحاكمين ﴾ . ألم يقل له ربه : ﴿ يا نوح إنه ليس من أهلك إنه عمل غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم إني أعظك أن تكون من الجاهلين ﴾ . ألم يبتلى إبراهيم في ابنه بعدما من الله عليه به ؟ ألم ير في المنام أنه يذبحه ورؤيا الأنبياء وحى . ألم يذهب بابنه لينفذ فيه أمر الله . وفي هذا يقول العل الأعل : ﴿ فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعى قال يا بني إني أرى في المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى . قال : يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين ﴾ . ثم ماذا ؟ لقد أسلم الوالد وولده الأمر لله . قال تعالى : ﴿ فلما أسلما وتله للجبين وناديانه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين إن هذا هو البلاء المبين ﴾ . ويعقب عليه السلام ألم يبتلى بفقد يوسف ؟ ألم يسلم الأمر لله ويقول لأولاده : ﴿ بل سولت لكم أنفسكم أمرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ﴾ . ثم ألم يبتلى يوسف بمراودة امرأة العزيز له وهو ابتلاء من أشد أنواع ما يبتلى به المرء ، ألم يقل لها يوسف : ﴿ معاذ الله إنه ربي أحسن مثواي ﴾ . ومن السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله : « رجل دعه امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله » . ألم يقل يوسف لربه : ﴿ السجن أحب إلى مما يدعونني إليه ﴾ . ألم يبتلى أيوب في نفسه وماله وأهله ؟ ألم يقل لربه : ﴿ منى الضر وأنت أرحم الراحمين ﴾ . ألم يبتلى يونس ببطن الحوت ؟ ألم يقل مولانا العظيم : ﴿ فتادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه إني كنت من الظالمين ﴾ فتادى في الظلمات هذا النداء الكريم : ظلمة الليل وظلمة بطن الحوت ، وظلمة في قاع بحر زاخر متجندل : ﴿ فاستجبنا له فحيناه من الغم وكذلك فنجى المؤمنين ﴾ . ألم يقل في شأنه رب العزة : ﴿ فلولاً أنه كان من المسيحين للث في بطنه إلى يوم يعون ﴾ ولولا أن يطول الكلام ولا يتسع له المقام لقلنا في الأنبياء جميعا ما قلناه في هذه الكوكبة الطاهرة وبكى أن تعلم أن سيدنا الأعظم وإمامهم الأكرم قد لاق من البلاء ما تزول من هوله الجبال الشامخت . ألم يرم بالحجارة يوم الطائف حتى دميت قدمه . ألم يرسل برقية عاجلة إلى رافع السماء بلا عمد يطلب النجدة والملد : « اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس . يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين

وأنت ربي إلى من تكلمني إلى بعيد يتجهمني أم إلى علو ملكته أمرى إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي ولكن عافيتك هي أوسع لي أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به الظلمات وصالح عليه أمر الدنيا والآخرة أن تنزل لي غضبك أو يحل علي سخطك . لك العني حتى ترضى ولا حول ولا قوة إلا بالله . ألم يمّت أولاده في حياته عدا فاطمة ؟ ألم يتجرأ المنافقون عليه حتى بلغ من سوء فعلهم أنهم رموا أم المؤمنين عائشة الناسكة المحصنة العفيفة رموها بالإفك وظلت المدينة شهرا تغل غليان المرجل حتى قال الرسول لعمر : ما تقول في عائشة يا عمر ؟ وكان عمر معروفا بالصرامة في الحق ، قال : يا رسول الله من الذي زوجها لك ؟ فقال الرسول الكريم : الله . قال عمر بصراحتة المبهودة وهو الرجل الذي ضرب الله الحق على قلبه ولسانه : يا رسول الله أتري أن الله دلس عليك في زواجها ؟ وظلت المدينة في فزع طيلة شهر . لو وضعت نفسك في هذه المحنة ساعة لتصدع فؤادك تصدع الزجاج فما بالك بمبعوث العناية الإلهية وخمس الهداية الربانية والدنيا كلها تشهد من هي عائشة والعالم أجمع يعرف من أبوها إنها الصديقة بنت الصديق أنصع من ماء الغمام وأطهر من السحابة في سمائها بهذا شهد الله من فوق سبع سموات : ﴿ إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم . يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون يومئذ يوفيه الله دينهم الحق ويعلمون أن الله هو الحق المبين ﴾ ثم لمن تقال هذه الأقوال الخبيثة إنها لا تقال إلا للخبيث . أما الأقوال الطيبة فإنها تقال للطيبين ومن أطيّب من أم المؤمنين ؟ إن الطيبين مبرؤون مما يقول عنهم مرضى القلوب ، قال جل شأنه : ﴿ الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات أولئك مبرؤون مما يقولون لهم مغفرة ورزق كريم ﴾ صلى عليك الله يا علم الهدى ما هبت النسيم وما ناحت على الأيك الحمام .

فلا عجب أن يبطل آدم بالنهي عن قرب الشجرة لأن الابتلاء سنة الله لمن يعيش على ظهر الأرض ولن قدر له أن يعيش عليها : ﴿ وليلوكنكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والعمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا : إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ﴾ .

أما الشجرة التي نهى آدم من قربها فإنها شجرة لم يرد تعيينها في الكتاب أو السنة إنما على ما ورد فيها أقوال لم تثبت أمام البحث فمن قاتل أنها شجرة الكرم أى العنب ومن قاتل أنها شجرة الخنطة ، ومن قاتل أنها شجرة التين ولو كان في تعيينها فائدة لعينها الله كما عين النخلة التي أمرت مريم بهزها والله حكمة في عدم تعيينها حتى لا يشتمر العباد من الأكل منها فالشجرة لا ذنب لها ولا حيلة إنما كانت لإرادة اختبار . وليس بصحيح ما قاله بعض الذين تعمّرت أقدامهم وزلت أقدامهم وانقلت خيالهم فقال : إن المراد بها شجرة الجنس أو المقصود

بها الشر لأن اللغة لا تساعد على ذلك . فالأصل في الألفاظ حقائقها لا مجازاتها وإنما يلجأ إلى المجاز إذا تطلبت الحقيقة بشرط أن تكون هناك قرينة مأمنة من إيراد المعنى الأصل كقولهم سمعت بحرا يخطب ويراد به العالم ذا المعرفة الواسعة فأى مجاز في قوله تعالى : ﴿ ولا تقرها هذه الشجرة ﴾ وقد قال الله تعالى : ﴿ فأكلوا منها ﴾ فهل يؤكل الجنس ؟ سبحانه هنا بيتان عظيم اما الجنة التي كان فيها آدم فقد صال فيها العالمون وجالوا . فمن قاتل أنها كانت في السماء وأنها جنة الخلد ومن قاتل أنها بستان في ربوة عالية كذلك اختلفوا في مكانها من الأرض ولما بحثت هذه الأقوال كلها رأيت أن القوم يضربون في حديد بارد وسألت نفسي ما ثمرة هذا الخلاف ؟ إن الجنة التي دخلها آدم وصفها الله تعالى بقوله : ﴿ إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنت لا تظمأ فيها ولا تضحى ﴾ فلنقف عند قول الله سبحانه وليس لنا أن نتجاوز الحدود . إنها جنة دخلها آدم وكلف فيها ألا يقرب الشجرة ووصفها الله بأوصاف خاصة . فلنؤمن بها كما وردت ولنأخذ العبرة مما حدث فيها وهذا القدر يكفينا قوله تعالى : ﴿ فكنونا من الظالمين ﴾ أى آدم وحواء أى من الظالمين لأنفسكما وذلك بإخراجكما من الجنة فلماذا حدث ؟

﴿ فأخرجهما الشيطان عنها فأعرجهما مما كانا فيه وقتلنا ابطوطا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين ﴾ والزلزل معناه السقوط وذلك عن طريق الوسوس الشيطانية . قال تعالى في سورة الأعراف : ﴿ وبأ آدم أسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقرها هذه الشجرة فكنونا من الظالمين فوسوس لهما الشيطان ليبدى لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما وقال ما هنا كما ريكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إلى لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يلصقان عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما ألم أنبهكما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين قالوا ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين قال ابطوطا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين قال فيها تحبون وفيها تموتون ومنها تخرجون ﴾ .

فأنت ترى في هذه الآيات أن إبليس أقسم لآدم وقال آتى لكما من الناصحين ولم يكن آدم يتوقع أن هناك من يقسم بالله كذبا فهذا أمر عزيز على نفس آدم ، وهذا يذكرنا بما دار بين المسيح بن مريم وبين أحد اللصوص فقد رأى المسيح لصا يسرق فقال له المسيح : لماذا سرت ؟ قال اللص : والله ما سرت . فقال المسيح : صدق الله وكذبت عينى قالما تمجيدا وتقديسا وتعظيما لاسم الله . وهكذا ما كان يدور بخلد آدم أن هناك من يتعرض ليمين الله بالكذب في قرارة (فأزلهما) أى أبعدهما عن الجنة وترقب على ذلك إخراجهما منها . قال تعالى : ﴿ فأخرجهما مما كانا فيه ﴾ وهو تعبير موجز عن معنى كثير أى ما كانا فيه من

راحة وهناء وأكل رغد ولكنها سنة الله . وهكذا كما قال جل شأنه : ﴿ وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ﴾ والهبوط قد يكون من مكان أعلى إلى مكان أسفل وهذا هو الهبوط الحسى ، وقد يكون هبوطا معنويا كما قال موسى لقومه وقد قالوا له : ﴿ لن نصير على طعام واحد ﴾ قال لهم : ﴿ اهبطوا مصرا فإن لكم ما سألتم ﴾ فهذا هبوط من المن والسلوى إلى القناء والقوم واليقل والعس واليصل نعم إنه هبوط كما قال جل شأنه : ﴿ أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ﴾ والمراد بمصر أى مكان ينبت هذه الأشياء أى غير هذا المكان الذى ينزل فيه المن والسلوى . قوله تعالى : ﴿ بعضكم لبعض عدو ﴾ المقصود بين آدم وحواء وبين إبليس وذريته : ﴿ ألم أعهد إليكم يا بنى آدم ألا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أفلم تكونوا تعقلون ﴾ . وقال جل شأنه : ﴿ إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا إنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير ﴾ .

وقال جل شأنه : ﴿ يا بنى آدم لا يفتنكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما ليريبهما سوءاتهما إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم إنا جعلنا الشياطين أولياء للذين لا يؤمنون ﴾ وليس بلام أن يكون إبليس قد دخل الجنة التى كان فيها آدم وحواء فقد وسوس لهما من خارج الجنة . قال تعالى : ﴿ فوسوس لهما الشيطان ﴾ وقد ذكرت فى هذا المقام أقوال من الإسرائيليات كقولهم إنه دخل فى فم الحية إلى غير ذلك مما تنفر منه العقول السليمة . ولا بد لنا هنا من سؤال : كيف يقع آدم فى المخالفة ؟ وقد قال أبو ذر : أرأيت آدم أنى كان ؟ قال : « نعم ليا ورسولا يكلمه الله قبيلا » يعنى عيانا وللإجابة عن هذا السؤال أن آدم أصاب وكان وقتها ناسيا قال تعالى فى سورة طه : ﴿ ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما ﴾ أى قصدا وإنما سماها الله معصية فى قوله : ﴿ وعصى آدم ربه فغوى ﴾ ذلك لما كان لآدم من مكانة عظيمة فمحسنت الأبرار سيئات المقرين :

على قدر أهل العزم تأتى العزائم وتأتى على قدر الكرام المكارم
لقد بلغ من مكانة آدم عند الله أن يوم الجمعة نال الكرامات لأن الله خلق آدم فيه .
عن أنى هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة وفيه أخرج منها » .

قوله تعالى : ﴿ ولكم فى الأرض مستقر ومتاع إلى حين ﴾ المراد بمستقر : الاستقرار والعيش فيها . وهذا مقتضى الأمر الإلهى : ﴿ إني جاعل فى الأرض خليفة ﴾ ، ﴿ قال فيها تحيون وفيها تموتون ومنها تخرجون ﴾ والحين زمان غير محدود المقدار وهكذا نحن فى الدنيا :

﴿ منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ﴾ فما الإنسان في جبل إلا ذرة في فضاء وما الجبل في زمان الألفية في بناء وما الزمان إلا مقدمة محدودة لعالم البقاء . فالليل مهما طال فلا بد من طلوع الفجر ، والممر مهما طال فلا بد من دخول القبر : ﴿ أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ﴾ . وجل جلال الحق إذ يقول : ﴿ قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فيها ﴾ .

تالله لو عاش الفتى في دهره ألفنا من الأعوام مالك أمره متلذذا فيها بكل نفيسة متعمدا فيها بنعمى عصره لا يعثره القم فيها مرة كلا ولا ترد الموم بباله ما كان هنا كله في أن يفنى بميت أول ليلة في قبره

يا ابن آدم اغتم محسا قبل محس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك .

يا ناظراً يرتو بهنى راقدا ومشاهدا للأمر غير مشاهد تصل الذنوب إلى الذنوب وترغى درج الجنان ونيل فوز العابد أنسيت ربك حين أعرج آدم منها إلى الدنيا بذنب واحد

قال تعالى : ﴿ فلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم ﴾ سبحانه ربي يا كاشف الضر والبلوى يا عالم السر والنجوى يا من يجب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء عنه ناداه :

أنت الذى تهب الكثر وتجبر القلب الكسر وتغفر الزلات

وتقول هل من تائب مستغفر أو سائل أقضى له الحاجات

لقد تاب آدم لتوب ذريته وقبل الله التوبة حتى لا ييأس العباد من رحمة الله . قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : قرأت القرآن كله فلم أجد أرجى من قوله تعالى : ﴿ قل كل يعمل على شاكلته ﴾ شاكلة العبد : المصيبة ، وشاكلة الرب : المغفرة والرحمة . وقال عمر رضى الله عنه : قرأت القرآن كله فلم أجد أرجى من قوله تعالى : ﴿ غافر الذنب وقابل التوب ﴾ . وقال عثمان رضى الله عنه : قرأت القرآن كله فلم أجد أرجى من قوله تعالى : ﴿ قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم ﴾ . قال العلماء : إن الكلمات التى تلقاها آدم مفسرة بقوله تعالى : ﴿ قالوا ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ﴾ .

وقال ابن عباس : قال آدم يا رب ألم تخلفني بيك ؟ قيل له : بلى . ونفخت في من روحك ؟ قيل له : بلى عطست فقلت : برحمتك الله وسبقت رحمتك غضبك . قيل له : بلى وكسبت على أب أعمل هذا . قيل له : بلى قال : أرأيت إن تبت هل أنت راجعي إلى الجنة ؟

وقال بعض العلماء : الكلمات هي : « اللهم لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي إنك خير الغافرين . اللهم لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك رب إني ظلمت نفسي فارحمني إنك خير الراغبين . اللهم لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك رب إني ظلمت نفسي فصب على إنك أنت الوهاب الرحيم » .

قوله تعالى : ﴿ إنه هو الوهاب الرحيم ﴾ أى أنه يتوب على من تاب إليه وأناب كقوله تعالى : ﴿ ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده ﴾ وقوله تعالى : ﴿ ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ﴾ . وقوله : ﴿ ومن تاب وعمل صالحا ﴾ وغير ذلك من الآيات وبعدا أمر الله تعالى آدم وحواء وإبليس بالهبوط إلى الأرض مقترنا بقوله تعالى : ﴿ بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين ﴾ أعاد الأمر بالهبوط مقترنا بقوله تعالى : ﴿ فإما يأتينكم مني هدى ﴾ . قال سبحانه : ﴿ قلنا اهبطوا منها جميعا فإما يأتينكم مني هدى فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ﴾ هذا الأمر بالهبوط اقترن بالحكم الإلهي النافذ : ﴿ إما يأتينكم مني هدى ﴾ وإن هنا شرطية مقترنة (بما) تطلب تأكيد الفعل بعدها كما في قوله تعالى : ﴿ فإما ترين من البشر أحدا فقولي إني نلت من الرحمن صوما ﴾ وأما هنا جاء بها بين إن والفعل لإفادة تأكيد الإتيان كأنه تعالى قال : سيأتينكم مني هدى وسوف يترتب على هذا الهدى الذي قد يراد به الإرشاد إلى طريق الحق من باب قوله تعالى : ﴿ وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض ﴾ . وقوله جل شأنه : ﴿ إنما أنت منلو ولكل قوم هاد ﴾ . والرسل داخلون في هذا الباب دخولاً أولياً . قال تبارك اسمه : ﴿ ولقد بعثنا في كل أمة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ﴾ . كذلك قد يراد بالهدى الكتب المنزلة على الرسل وعلى رأسها وفي قمة رفعتها القرآن العظيم : ﴿ ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ﴾ فما الذى ترتب على إتيان الهدى ؟ قال جل شأنه : ﴿ فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ .

تباركت ربنا وتعاليت فقد أرسلت إلينا رسلا وأنزلت عليهم كتباً وخلقت لنا عقلا ذلك كله من باب رحمتك وبرك ولطفك وأرشدتنا إلى الطريق فظهر الأمر جلها فمن تبع

هناك واتبع رسلك عاش آمنا من خوف مطمئنا لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون لا يخاف
 مما سيأتى ولا يحزن على ما فات : ﴿ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم
 الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون نحن أولياؤكم فى الحياة الدنيا
 وفى الآخرة ولكم فيها ما تشئى أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ﴾ .
 إن نفى الخوف والحزن نعمة لا ثنائيا نعمة وطمأنينة القلب بقاء الله هى أعظم مملكة
 يترعب المؤمن على عرشها ولذلك أدرك الصالحون هذا :

قال أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه : لتقى الدين الحسن البصرى رضى
 الله عنه : عظمتا يا تقى الدين ؟ قال الحسن : يا أمير المؤمنين : صم عن الدنيا ، وافطر على
 الموت ، وأعد الزاد لليلة صباحها يوم القيامة . ولما حضرت محمد بن كعب القرظى الوفاة قيل
 له : ماذا تركت لأولادك من المال ؟ فقال : ادخرت مالى لنفسى عند رضى وادخرت رضى
 لأولادى . إن ابن آدم يوم يموت يصاب بمصيبتين لم يصب بهما أحد غيره . الأولى : أنه يترك
 ماله كله ، والثانية : أنه يسأل عن ماله كله . ومن هنا فإن التأمين الحقيقى على الحياة
 لا يكون بإيداع الأموال فى شركات التأمين التجارية الربوية إنما هو كما قال تعالى :
 ﴿ وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم ﴾ ماذا يفعلون يارب ؟
 قال : ﴿ فليطوا الله وليقولوا قولا سدينا ﴾ فتقوى الله والقول السديد خير ثمرة فى خير
 شجرة تظل على أبنائك بعد موتك . فصاحب المعروف لا يقع وإذا وقع وجد متكا . البر
 لا يبل والذنب لا ينسى والدين لا يموت أعمل ما شئت كما تدلن تدان .

ومن أجل ذلك فإن الله يطمئن أهل الصلاح ألا تخافوا ما سيأتى ولا تحزنوا على
 ما فات .

أما الفريق الثانى قوم كفروا وكذبوا بالآيات جعلوها ولم يصدقوا بها فجمعوا بين
 أكبر جرمين : الكفر والتكذيب : ﴿ وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون ﴾ . ﴿ إنهم كانوا
 لا يرجون حسابا وكذبوا بآياتنا كذابا وكل سوء أحصياه كتابا فلو قوا فلن نزيدكم
 إلا عذابا ﴾ . ﴿ أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ﴾ .

ما أقى النار ولكن الأقى منها هو الخلود فيها فالكرب كلما اشتد انتظر الإنسان
 الفرج ، والليل إذا اشتد ظلامه قرب فجره ولكن تنخلع القلوب لوعة وتسل الكيد مرارة إذا
 فقد الإنسان الأمل إنهم قوم قال الله فيهم : ﴿ إن الذين كفروا لو أن هم ما فى الأرض جميعا
 ومظه معه ليفتدوا به من عذاب يوم القيامة ما تقبل منهم ولهم عذاب أليم يريدون أن
 يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم ﴾ . وقد جاء فى سورة طه قوله جل

شأنه : ﴿ قال اهبطا منها جميعا بعضكم لبعض عدو فإذا يأتيكم منى هدى فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى . قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فستيتها وكذلك اليوم تمسى وكذلك نحشى من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ﴾ .

فانظر معى كيف جمع الله للذين اتبعوا هداه وسلوكوا سبيل مرضاته جمع لهم بين سعادة الدارين : لا يضل فى الدنيا ولا يشقى فى الآخرة وليست السعادة فى الانشاء بالكفوس المترعة أو بالاستمتاع بالعيد الأماليد إنما السعادة فى رضا الله . ولقد كان قوم من الصالحين يبيتون على الطوى ويقولون : نحن فى سعادة لو علمت بها الملوك لجالدتنا عليها بالسيف . وفى سورة النحل ما يجمع للمؤمنين بين خيى الدنيا والآخرة قال تعالى : ﴿ والذين هاجروا فى الله من بعد ما ظلموا لنبوئتهم فى الدنيا حسنة ولأجر الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون ﴾ . وقال جل شأنه : ﴿ وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا : خيرا للذين أحسنوا فى هذه الدنيا حسنة ولدار الآخرة خير ولنعم دار المحقين ﴾ . وقال تبارك اسمه : ﴿ من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحياه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ﴾ . وقال تبارك وتعالى : ﴿ إن إبراهيم كان أمة قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لأنعمه اجابه وهناه إلى صراط مستقيم وآتيناه فى الدنيا حسنة وإنه فى الآخرة لمن الصالحين ﴾ .

وهكذا لا يضل من اتبع هدى الله فى الدنيا ومن يعصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم ولا يشقى فى الآخرة . قال تعالى : ﴿ إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها وهم فيما اشتهت أنفسهم خالدون لا يحزنهم الفزع الأكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون ﴾ . أما الفريق الثانى وهو الذى أعرض عن ذكر الله فقد حقت عليه الشقولة فى الدنيا والآخرة فاللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك :

يا بارى الكون فى عز وتمكين وكل أمر جرى بالكاف والنون يا من لطف بحالى قبل تكوينى لا تجعل النار يوم الحشر تكوينى

﴿ ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ﴾ أى يعيش فى ضيق ولو كان ملك من الأموال جبالا ومن الذهب والفضة القناطر المنقطرة ، ومن الخيل المسومة ما تضيق به أودية مكة ، ومن النساء والجوارى ما يفوق جمالهن ملكات الجمال . سوف تضيق عليه الأرض بما رحبت لأنه مثل الذى يشرب الماء المالح ولا يزيده إلا ظمأ على ظمأ تراه دائما فى

كرب إن أقبلت عليه الدنيا طلب المزيد وإن أعرضت عنه تقلب في فراشه ليلاً أو نهاراً لا يطمئن
جيبه في المضاجع ولا يلتوق للراحة طمعاً .

إن الصادق المصوم عليه السلام قال لابن عمر : « كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر
سبيل ، وعد نفسك من أهل القبور » . وقال لأبي ذر : ﴿ جدد السفينة فإن البحر عميق
وأكثر الزاد فإن السفر طويل وأخلص العمل فإن النافذ بصير وخفف الحمل فإن العقبة
كثود ﴾ ولذا كان أحدهم يقول : (حفر بئرين بابرئين ونزح ببحرين بغربالين وغسل عبيدين
أسودين حتى بصروا كأبيضين وهش أرض الحجاز في يوم شديد الهواء بريشتين خير لي أن
أقف على باب ليم يضيئ فيه ماء عيني) . وليت العذاب قد اقتصر على دار الدنيا إنما هو ممتد
إلى دار الآخرة ﴿ ونحشره يوم القيامة أعمى ﴾ ، وما أدراك ما العمى في الآخرة ؟ إنه الحيوة كلها
والشقاء كله ﴿ ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً ماؤاهم جهنم كلما
خبت زنادهم سعيراً ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا بآياتنا ﴾ حتى يقول العبد : ﴿ رب لم
حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً ﴾ فيأتيه الجواب الصادق : ﴿ كذلك أتتك آياتنا فكسبها
وكذلك اليوم تنسى ﴾ .

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه إذا أخذ مضجعه لينام يقول لنفسه : ماذا تقول
لربك غدا يا عمر لقد كنت ضالاً فهداك الله وكنت ذليلاً فأعزك الله وكنت ضميماً ففرعك
الله . وكان يقول : حاسبوا أنفسكم قبل أن تموتوا وحاسبوا أعمالكم قبل أن توزنوا فإن مما
يهون عليكم الحساب غدا أن تموتوا وحاسبوا أنفسكم اليوم وتزينوا للعرض الأكبر : ﴿ يومئذ
تعرضون لا تخفى منكم خافية ﴾ وكان يقول : « لو نادى مناد يوم القيامة كل الناس
يدخلون الجنة إلا واحدا فحسب أن أكون أنا ذلك الواحد » .

فمن يبارى أبا حفص وسيرته أو من يحاول للفارق تشبيها
يوم اشتبهت زوجه الخلى فقال لها من أين لي ثمن الخلى فأشربها
ما زاد عن قوتنا فالسلمون به أولى قسومى لبيت المال رديها

وكان على كرم الله وجهه إذا أرخى الليل سدوله يتمثل في عرابه قابضاً على لحيته
يتململ لتململ اللدغ أى الذى لدغته حية ويكي بكاء اليتيم ويقول : يا دنيا غرى غوى ألى
تعرضت أم إلى تشوقت هيات هيات لقد طلقنك ثلاثاً لا رجعة فيها فعمرك قصير وخطرك
حقير آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق .

تزد من التقوى فإنك لا تدري إذا جن ليل هل تمش إلى الفجر
فكم من فتى أمسى وأصبح ضاحكاً وقد نسجت أكفانه وهو لا يدرى

وكم من غرور زينوها لزوجها وقد قبضت أرواحهم ليلة القدر
وكم من صغار يرتجى طول عمرهم وقد أدخلت أجسادهم ظلمة القبر
وكم من صحيح مات من غير علة وكم من سقيم عاش حيناً من الدهر

تباركت ربنا وتعاليت حكمت لمن اتبع هداك بأنه لا يخاف ولا يحزن ولا يعتل ولا
يشقى ، وحكمت على من كذب بآياتك وكفر بها بأنه مخلد في النار وبأن له معيشة ضنكا ،
ونخشره يوم القيامة أعمى . سبحانك أنت الحق وقولك الحق ، ووعدك الحق ، ولقاؤك حق ،
والساعة حق ، والجنة حق ، والنار حق . اللهم عليك توكلت وإليك أنبت ولك حاكمت ،
وبك خاصمت فاغفر لى ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت . أنت إلهى لا إله
إلا أنت :

يا من يجيب العبد قبل سؤاله ويجود على العاصين بالفقران
وإذا أتاه الطالبون لعفوه ستر القبيح وجاد بالإحسان
استحى أن أسألك وأنا أنا ، وكيف لا أسألك وأنت أنت ؟ إن كانت ذنوبى لما حد
وغاية فإن عفوك لا حد له ولا نهاية .

يلرب إن عظمت ذنوبى كثرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم
إن كان لا يرجوك إلا محسن فمن يلوذ ويستجير الآثم
ادعوك ربي كما أمرت تضرعا فإذا رددت يدي فمن ذا يرحم
مالى إليك وسيلة إلا الرضا وعظيم عفوك ثم أفى مسلم

فاللهم إنا نستعينك ونستهديك ونستغفرك ونتوب إليك ونؤمن بك ، ونتوكل عليك
ونثنى عليك الخير كله .

تأمل يا أئمة النص القرآنى الكريم الذى سقناه آنفا هل ترى فيه جرأة من إبليس على
الذات الإلهية كما زعم الكاتب في قوله : (وتور ثائرة إدريس وينفجر قائلا : أى نوع من
الآباء أنت خلقت قوة جبّارا فلم تعرف إلا أن تكون قوة جبّارا ونحن أبناءك تعاملنا كما تعامل
ضحاياك المهددين) . سبحانك هذا بهتان عظيم وسوف نسوق بعض النصوص القرآنية التى
تصور المشهد الذى ذكر الله فيه آدم والملائكة وإبليس حتى ترجع البصر كرتين هل ترى من
جرأة من إبليس للذات الإلهية . إليك ما جاء في سورة الأعراف لهذا الصدد :

﴿ ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس لم
يكن من الساجدين . قال : ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك ؟ قال : أنا خير منه خلقتنى
من نار وخلقته من طين . قال فاهبط منها . فما يكون لك أن تتكبر فيها فاعرج إنك من
المكذّبين ﴾

الصاغرين . قال : انظري إلى يوم يعثرون . قال : إنك من المنظرين . قال : فما أغويته لأفعدن لهم صراطك المستقيم ثم لأتنبهن من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولا نجد أكثرهم شاكرين . قال أخرج منها مذعوما مدحورا لمن تبك منه لأملأ جهنم منكم أجمعين ويا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين فوسوس لهما الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين فدلّاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخلفان عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما ألم أنهيكما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين قالآ ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين . قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مسقر ومتاع إلى حين قال فيها نجوى فيها تفرجون ومنها تخرجون ﴿ .

وإليك هذا النص الكريم من سورة الحجر :

﴿ ولقد خلقنا الإنسان من صلصال من حمأ مسنون والجان خلقناه من قبل من نار السموم . وإذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من صلصال من حمأ مسنون فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون من الساجدين . قال يا إبليس مالك ألا تكون مع الساجدين ؟ قال : لم أكن لأسجد لبشر خلقته من صلصال من حمأ مسنون . قال فأخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين . قال : رب فانظري إلى يوم يعثرون . قال : فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم . قال رب بما أغويتني لأزينن لهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين إلا عبادةك منهم مخلصين . قال هذا صراط على مستقيم إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من العاوين ﴾ .

وإليك هذا النص من سورة طه ﴿ :

﴿ ولقد عهدنا إلى آدم من قبل نسي ولم نجد له عزما وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجهكما من الجنة فتشقى إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنتك لا تظمأ فيها ولا تضحي فوسوس إليه الشيطان . قال : يا آدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخلفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ثم أجابه ربه فتأب عليه وهدى . قال اهبطا منها جميعا بعضكم لبعض عدو فإذا بأنيتكم منى هدى فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم

القيامة أعمى . قال : رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا ؟ قال : كذلك أتتك آياتنا فسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك نخزي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ﴿ .

واليك هذا النص من سورة (الإسراء) :

﴿ وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس قال أأسجد لمن خلقت طينا . قال أأرى أنك هذا الذى كرمت على ثمن أعزتن إلى يوم القيامة لا تحسن ذريته إلا قليلا . قال : اذهب فمن تبعك منهم فإن جهنم جزاؤكم جزاء موفورا واستغزز من استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم فى الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان إلا غرورا إن عبادى ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلاً ﴾ .

واليك هذا النص من سورة (ص) :

﴿ إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس استكبر وكان من الكافرين . قال : يا إبليس ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي استكبرت أم كنت من العالين . قال : أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين . قال : فأخرج منها فإنك رجيم وإن عليك لعنتى إلى يوم الدين . قال : رب فأنظرنى إلى يوم يحون . قال : فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم . قال : فبعزتك لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين . قال : فالحق والحق أقول لأملأن جهنم منك ومن تبعك منهم أجمعين . قل ما أسألكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين إن هو إلا ذكر للعالمين ولتعلن نبأه بعد حين ﴾ .

ارجع البصر فى هذه النصوص فهل ترى ما يشير إلى المعنى الذى ذكره الكاتب على لسان إبليس وما فيه من جرأة على الذات الإلهية سبحانه اللهم هذا اقراء على الله وجرأة على الله فمن أصدق من الله حديثا ؟ لا أحد ومن أصدق من الله قولا ؟ ﴿ قل أنتم أعلم أم الله ﴾ ﴿ والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ ﴿ فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا ليضل الناس بغير علم إن الله لا يهدي القوم الظالمين ﴾ .

الفصل العاشر قدرى وهمام

وقد رمز بهما إلى ابني آدم قابيل وهابيل فملأنا قال عنهما :

(ويسمى أدهم [آدم] لكسب قوته وقوت أسرته على عربة يد يبيع فيها الخيار وأصبح له ابنان قدرى وهمام وكان قدرى ورث عن عمه إدريس صفاته الذميمة بينما يتصف همام بالصفات الطيبة وتكرر المأساة حينما يرسل الجيلاوى أحد خدمه إلى بيت أدهم يخبرهم فيه أنه قرر أن يعيش همام مع جده وينعم بالسعادة في قصره وتذب الفتنة حينما يرفض قدرى تمييز جده لأخيه همام واختياره وحده لهذا النعيم ويخرض إدريس قدرى على هذا التردد .

وتصل الغيرة والنزاع بين قدرى الشرير وهمام الطيب ذروتها عندما يقتل قدرى أخاه ويدفنه في الصحراء . ويغر قدرى بعد ذلك مع هند ابنة إدريس ثم يعودان بعد زمان إلى الحارة ومعهما أولاد كثيرون من نسلهم جاءت الأجيال التالية) .

القول الحق

أرأيت كيف زلت القدم وتعثر القلم وانفلت خيال الكاتب فقال على ابني آدم كلاما ما أنزل الله به من سلطان وما ليس له به علم وقد نهانا الله تبارك اسمه عن أن نقول كذبا أو نقف موقف اختلاق الأشياء . قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ . ولقد جاءت قصة ابني آدم في كتاب الله تعالى كما نزل بها الروح الأمين على قلب رسول الله ﷺ تنطق صدقا وتقول حقا . استمع إلى ما قاله المولى جل شأنه في هذه القصة :

﴿ وائل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلك ؟ قال : إنما يتقبل الله من المتقين . ثلث بسطت إلى يدك لتطعنني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من

الخاسرين فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه قال : يا ويلتي أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة أخي فأصبح من النادمين ﴿ .

أرأيت كيف قص الله علينا قصة ابني آدم وقرنها بالحق وكيف تجلت فيها الوقائع صادقة عن طريق الوحي المعصوم ﴿ وإنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﴿ ﴿ ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير ﴿ . ثم هل أتاك حديث ما ذكره الكاتب عن ابني آدم ؟ قارن بين ما كتبه وبين كلام الله يتبين لك الحق من الباطل والصدق من الكذب والافتراء : ﴿ قل أنتم أعلم أم الله ﴿ ﴿ والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴿ .

الفصل الحادى عشر

ردود علمية موجزة

ويجمل بنا قبل أن تنتقل للرد على كاتب تلك الرواية في شأن الأنبياء المكرمين موسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام وقبل أن نرد على ما ذكره في شأنهم مما لا يليق بهم يجمل بنا قبل ذلك أن نسجل هنا ما نشرته جريدة (النور) بتاريخ ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ - ٢٢ نوفمبر ١٩٨٨ من ردود علمية بقلم الأستاذ مصطفى عدنان وهذه الردود وإن كانت موجزة المعنى إلا أنها في إيجازها وسرعتها فيها ما يشفى الصدر من علم وفهم . وإليك ما قاله الأستاذ مصطفى عدنان .

كتب تحت عنوان (قبل فوات الأوان لكى تصير نجيبا محفوطا) ونحن ننقل ما كتبه الأستاذ مصطفى عدنان دون أن نزيد حرفا أو ننقص حرفا وذلك بمقتضى الأمانة العلمية .
كتب يقول - ولكن المنطلق الذى اخترته لحديث اليوم معكم - بل بالأدق مع الأستاذ الكبير نجيب محفوط يتأسس على المحاور التالية :
المحور الأول :

إن البحث عن استراتيجية إسلامية منقذة ، بدلا من الفوضى والتشردم والعار ، يتطلب أول ما يتطلب أن تتعرف جماهير المسلمين الآن بالذات في مشارق الأرض ومغاربها على الفكر الذى يجب أو الذى لا يجب أن يقودها .. وعلى أولويات القضايا التى يجب أن تشغلها وعلى المثل العليا التى يجب أن تحتذى بها في سائر الساحات .

وإذا كان الدكتور عبد الحليم مندور المحامى ، قد أرسل البرقية المنشورة التالية على صدر جريدة الحقيقة إلى كاتبنا الفائز في السباق فنحن نتحفظ عليها .. وهذا هو نصها :

الكاتب الكبير نجيب محفوط : كتبت للدنيا فأجلدت وفزت بأكبر جائزة فيها ، رصدها يهودى ، وقررتها لجنة من اليهود فأكتب في الإسلاميات فإن أصحاب اللجنة هم الفائزون . أما التحفظ ، فنحن لا نعلم أن من رصد الجائزة يهودى (نوبل) وأن كل أعضاء اللجنة التى قررتها (قد تكون التى رشحت) يهود وليس المهم في رأينا إذا كانوا يهودا ، أو مسيحيين ، أم خليط من الأديان الثلاثة ومعهم الملحدون فللهم الآن هل القرار صائب أم لا ؟

ولهذا نعود إلى النص الرسمي الكامل لحبيثيات منح جائزة نوبل فلمله يعقينا من الخلاف حول : هل هذه الرواية تنولت الله ورسله وأنبياؤه ومثلثهم بأشخاص في الحارة أم لا في رأى من منحوا هذه الجائزة .

تقول الحبيثيات الرسمية :

موضوع هذه الرواية غير العادية (أولاد حارتنا) هو البحث الأزل للإنسان عن القيم الروحية فأدم وحواء وموسى وعيسى ومحمد وغيرهم من الأنبياء والرسل بالإضافة إلى العالم المحدث يظهرهم في [تحف طفيف] [لاحظ دقة العبارة .. في تحف طفيف .. طفيف] .

إذن : دعونا نعد قراءة أولاد حارتنا .. كى نكتشف هل وراء حبيثيات جائزة نوبل والاشارة التى جاءت فيها إلى هذه الرواية المصادرة تحديدا بل والتركيز عليها بعد الثلاثية وحدهما عندما خرج ممثل نوبل ليعلم الفوز العظيم نوابا بريفة أم العكس .. هناك نوابا عبيثة .. أن تفجر في طول العالم الإسلامى والمسيحى وعرضه (قضية مستغرة) لجماهير المسلمين والمسيحيين ، كى يتعامل معها الذين يزودون عن عقائدهم ، وعن الأدب فى التحدث عن الله عز وجل ، وأنبياؤه ورسله وآل بيتهم وفى تصويهم بغير تشويه .

هل وراء هذه الحبيثيات أصابع تحاول وضع (البترول) على (النار) الخاملة فى مصر ؟ أو أن ذلك تزيد وتحلوز فى التحليل يصدر عن حساسية مفرطة ، وعن تشكيك غير لائق بلجان الجائزة التى انصفت الأدباء العرب فى شخص أحب أديانهم إلى الجماهير .. بالرغم من التسليم بأن محدود الاشارة والاشادة بأولاد حارتنا المتنوع طبعها فى كتاب قد يصكر (الأمن الروحي) للعالم الإسلامى .. ولمصر بالذات فى هذه الأوقات العصيبة وبينما الدولة لا يسمح إلا أن تكرم من كرمه أكبر منابر التكريم فى العالم .

وفى وقت تصيدت فيه (دول الرفض) الرفضى - الفوز المصرى لتواجه كرمز الأدباء الذين تعاونوا مع الجانب اليهودى الذى أسرع بعد كامب ديفيد يقدم أعمال نجيب محفوظ على مسارحه .. ويترجمه إلى جماهيره ويحلوره فى أجهزة إعلامه ، ويطلب اللقاء معه أبو فودة .. الخ .. الخ .

إن القراءة التى قمت بها - بالنيابة عنكم - لهذه الرواية التى فجرت وجددت المهجوم على متخلفى الأزهر الشريف توضح أنه منذ السطور الأولى أسرع الكاتب بقوله : (كل ما سيقا بين القوسين على طول المقال هو من عندنا ويخرج عن النص :) هذه حكاية حارتنا) سنرى بعد ذلك أنه يرمز إلى الدنيا : لم أشهد من واقعها إلا طوره الأخير (القرن العشرين) ولكنى سجلتها جميعا كما بروى الرواة ، وما أكرمهم وكما نقلتها الأجيال ؟

كلما ضاق أحد بماله أو ناء بظلم سوء معاملة اُشار إلى البيت الكبير على رأس الحارة (يرمز إلى الكعبة إلى بيت الله) من ناحيتها المتصلة بالصحراء (صحراء مكة) وقال في حصة : هذا بيت جدنا ، جميعنا من صلبه (فكر غير إسلامي .. أننا أبناء الله) ونحن مستحقوا أوقافه (لاحظ التعبير الأوقاف) فلماذا نجوع وكيف نضام .

ثم يستطرد : جدنا (الله) هذا اللغز من الألفاظ . عمر فوق ما يطمع إنسان أو يتصور .. حتى ضرب المثل بطول عمره واعتزل في بيته لكبره منذ عهد بعيد فلم يره منذ اعتزاله أحد - وكان يدعى الجبلأوى .. وباسمه سميت حارتنا (ملكوت الله) وهو صاحب أوقافها .. وكل قائم فوق أرضها والأقطار المحيطة بها في الخلاء (الفضاء) .. وحارتنا أصل مصر أم الدنيا (لاحظ) .. ثم جاء زمان فتناوكت قلة من الناس بكلام لا يليق بقبره ومكانته .. وكم دفعني ذلك إلى الطواف ببيته الكبير لعل أفوز بنظرة منه دون جدوى . أليس من المحزن أن يكون لنا جد مثل هذا الجددون أن نراه أو يرانا .

ملاحظة من عندي : يقول الله عز وجل في القرآن الكريم : ﴿ لا تتركه الأبهصار وهو يدرك الأبهصار ﴾ فكيف يقول الكاتب أن الله لا يرانا .. لأن هذا النص جاء بلسان الراوى : المؤلف .

ثم يستطرد المؤلف : أليس من الغريب أن يخفى هو (الله) في هذا البيت الكبير المخلق . وأن نعيش نحن في التراب ؟

فلماذا الاستغراب يا أستاذ محفوظ .. هل من المنطقى أن نسأى المخلوقات البائدة بالخالق الصانع .. الباقى .

ملاحظة أخرى : هل من حق شخوص رواياتك التى خلقها مثلاً أن تتسائل : لماذا فزت أنت دونها بجائزة نوبل ؟

ثم يستطرد نجيب محفوظ : (وإذا تساءلت عما صار به وبنا إلى هذا الحال سمعت من فورك القصص . ثم يقول : (إن أحنا لم يره منذ اعتزاله) .

ملاحظة : من قال : أن هناك زمن اعتزل فيه ربنا وزمن لم يعتزل فيه ؟

ثم يقول : ولم يكن ذلك بذى بال عند أكثر الناس ، فلم يهتموا إلا بأوقافه (ترمز إلى الرزق أو الدنيا) .

وبشروطه العشرة (ترمز إلى الوصايا العشرة التي نزلت على سيدنا موسى عليه السلام) لم نسمها الوصايا العشرة بل بالشروط . ونحن لا نتحفظ على هذه التسمية ولكن على قولك في شأنها بالنص : (ومن هنا نشب النزاع في حازتنا منذ ولدت ومضى خطره يستفحل بتعاقب الأجيال حتى اليوم والغد فقد اعتبرت الوصايا العشرة هي سبب النزاع وأنه لم يكن قبلها يوجد أى نزاع بين البشر .. بالرغم من أنك تعرضت في قصتك إلى قيام قابيل بقتل أخيه هابيل .. وما تلا ذلك من نزاعات قبل موسى عليه السلام) .

فهل هذا كلام يأ استأذنا .

ثم يبدأ حامل جائزة نوبل يتحدث عن :

بلد الخلق :

كان مكان حازتنا خلاء .. فهو اشتداد لصحراء المقطم الذى يربض في الأفق .. ولم يكن بالخلاء من قائم إلا البيت الكبير الذى شيده الجبلاوى (الله) كأنما ليتحدى به الخوف والوحشة وقطاع الطرق (حاشا لله .. الله يتحدى الخوف .. ممن ؟ أى قطاع طرق ؟) . ثم يبدأ الأستاذ نجيب محفوظ يرمز إلى سيدنا آدم باسم أدهم وإلى إبليس اللعين باسم إدريس فيقول : اختار الجبلاوى أدهم دون إدريس ليدبر أوقافه (أى أن يكون خليفة في الأرض) .

واعترض إدريس (إبليس) .. وانتفض كالديك المزهو قائلا : إننى وإخواتى أبناء هاتم عورة النساء (النار) .. أما هنا فابن جارية سوداء (الطون الصلصال) .

فرد الجبلاوى على الاعتراض : أدهم على دراية ويعرف أكرهم بأسمائهم وعلى علم بالكتابة والحساب .

إبليس (إدريس) يقول للجبلاوى (لله) ما لم يد في أى كتاب منزل : (خلقت فتوة جبلا .. فلم تعرف إلا أن تكون فتوة جبلا .. ونحن أبناؤك تعاملنا كما تعامل ضحاك العبيدين !!

فهل هذا رأى إبليس في هذا الموقف .. أم أن الكاتب يستطلقه من الخيال ما يطرح هذه القضية دون أن يرد عليها ؟ ألم تراجع الكتب المنزلة .

ثم يقول نجيب محفوظ : وأعجب شيء ان الناس يحسدونا (حفلة حلرة الجبلاوى) ولكنهم لا يعلمون أننا بتنا في الفقر كالتسولين نعيش في القاذورات بين الذباب والقمل ،

ونقنع بالفتنة ، ونسعى بأجساد عارية .. ولا عزاء لنا إلا أن نتطلع إلى البيت الكبير (الكعبة) . ويقول في حزن وحسرة : هنا يقم الجبلوى صاحب الأوقاف هو الجد ونحن الأحفاد .

ويتعرض الجبلوى على تسمية إبليس آدم . باين الجارية (يرمز إلى الصلصال) فيقول الله عز وجل : إنها زوجتى اعتبر الأستاذ نجيب نفخنا فيه من روحنا (بأنه زواج بالصلصال) التى يسمى إليها البعض فى شأن بنوة المسيح لله . بسبب النفخ من روحنا . ويؤكد نجيب عفو هذا المعنى فى هذه العبارة بلسان أن جارية استطاعت أن تعبت بك - بالله ..

بينما القرآن يقول ما معناه على لسان إبليس عكس ذلك يا أستاذ نجيب : خلقتى من نار وخلقته من طين .. إلا إذا كانت مصادرك أوثق . إن ما أمامى من الأمثلة كالسبل المنهر ما يفرع حقا الحليم . منها مثلاما يتعرض لعذالة الله .

مأساة جديدة من المآسى التى يشهدها هذا البيت (بيت الله) كم من سيده مصونة تحولت بكلمة منه إلى متسولة تعية .. وكم من رجل غادره بعد خدمة طويلة يحمل على ظهره العارى سباط . والدم يطلع من فمه وأنه لم توضح أنها عقوبات .. وكأنها أحكام غير عادية : ﴿ فكلا أعلنا بلذيه فمنهم من أرسلنا عليه حاصبا ومنهم من أخذته الصيحة .. ومنهم من خصنا به الأرض .. ومنهم من أغرقنا .. وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾ (صدق الله العظيم) .

وفى موضع آخر يقول الجبلوى (الله) لإدريس (إبليس) لا أنت ابنى ولا أنا أبوك .

ثم رفع الجبلوى (الله) رأسه صوب نوافذ الحرم (حرم الله) طالقة ثلاثا من تسمح له بالعودة . وهكذا بدأ الفن ينساق بك يا سيدى إلى انشاء وأوصاف وعلاقات لله غير صحيحة بل تحريفية .. وفى رأى أنك تجاوزت إلى مفارك لم تجر عليها الأساطير الوثنية ، ﴿ ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير فان عطفه ليضل عن سبيل الله له فى الدنيا خزي ونليقه يوم القيامة عذاب الحريق ﴾ فأسرع وتب إلى الله .

ثم محمد الكاتب اللطيف فى عذالة الخائف بقوله : والحق أنه لم يبد من الأب قبل هذا اليوم ما ينم عن التحيز فى معاملته لأبنائه .

وعاش الأخوة فى وئام بفضل مهابة الأب وعذالته حتى إدريس [إبليس] (على قوته وجهاله وإسرافه أحيانا فى اللهو) لم يسء قبل ذلك اليوم إلى أحد من أخواته ، كان شابا كريما

حلو المعشر . ثم يبدى نجيب محفوظ رأييه في رب العزة مباشرة بقوله : (على جيروته كل يستخفه ضرب أثناء - هكنا - . إن كلمة يستخفه وحدها يجب أن تتوقف عندها مستغفرين جميعا من كتبها ومن أعاد نشرها ومن قراها فورا .

ثم يصور الأستاذ نجيب محفوظ الملائكة :

عباس (عزرائيل) ورضوان (خازن الجنة) وجليل (جبريل) وهم يقامرون فوق سطح البيت (السماء) (هكنا الملائكة المقرين يلعبون القمار) .

ثم يأتي الكاتب على سيدتنا حواء فيرمز لها بأميعة ، بأنها قريبة لأمه (الصلصال) قبل أن يتزوج بها أبوه الجبلأوى (الله) فيقول بلسان سيدنا آدم عليه السلام : ظلها جزء من جسدى المضطرب بالرجبات . ولن يسخر أوى من اختياري فكيف جاز له أن يتزوج من أمى : ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا ﴾ (صدق الله العظيم) .

ثم يقول بلسان إبليس : إننى عدت قاطع طريق كما كان (الجبلأوى) تصوروا الله كان قاطع طريق وعرييد أئيدا محتليا كى يكون .

ثم في موضع آخر يقول : وفجأة تفجر الأب عن ثورة جديدة كانت ضحيته هذه المرة امرأة .

ويقول إبليس معترضا : يا أئندال (لبنى آدم) تدافعون عمن تكرهون خوفا على الطعام والشراب . ثم يصف سيدنا آدم بقوله أنه هتف بلسان غمور : إن الملائكة تنابروا من صلوات آدم التي كان يختصها هاتفا الحميد لصاحب المنن على رضا أوى .. الخ . فهل هذا معقول الملائكة تنتدر من صلوات آدم لأنه يحمده الله .

ثم يصور الأستاذ نجيب خطيعة أئنا سيدتنا حواء عليها السلام (الأكل من الشجرة المهرمة كما ورد في القرآن الكريم) بأنها خانت أئينا سيدنا آدم مع إبليس بالزنا (!!!) مع أن المعروف - قرآنا وتوراتيا وإنجيليا - أن آدم وحواء سويا أكلا من الشجرة المهرمة فما دخل الزنا من طرف واحد - حواء - مع إبليس - هنا ... يجهد الكاتب بعد ذلك بهذه المقولة إلى شىء مخيف أن إبليس على حق عندما أخذ يسب ابن سيدنا آدم بأنه ابن الزانية .

وبلا من أن يسلم نجيب محفوظ لقوله تعالى بأنه علم آدم كلمت فتاب عليه كما ورد في القرآن الكريم يقول نجيب محفوظ أن آدم قال لله : لماذا كان غضبك كالنار تحرق بلا رحمة ؟ لماذا كان كبرياؤك أحب إليك من لحمك ودمك ؟ وكيف تتمتع بالحياة الرغبة وأنت تعلم أننا نداس بالأقلام كالخشرات ؟ واللبن والتساع ما شأنهما في بيتك الكبير أيها الجبار ؟

من قال إن هذا الحوار جرى ؟

أما هائل (همام) الطيب فيقول أيضا : أما هو (الله) قبايع وراء الأسوار بلا قلب متمتعا بنعيم لا ينظر على بال بالمقارنة بـ أبانا الذى يكدح وراء عربته .. وأمنا التى تكد طول النهار وشطرا من الليل ونحن نعاشر الأغنام حفاة شبه عراة .

أما قابيل (قدرى) فيقول عن الله : أنه كان يخرج كثيرا فى الماضى فيمر بهم فى ذهابه وإيابه أما اليوم فلا يراه أحد . وكأنما يخاف على نفسه .

ثم يقول : أصبح للجبالوى العظيم (الله) حفيدة عاهرة وحفيد قاتل لم يفهم أن أول بنات سيدنا آدم تزوجت شقيقها الذى لم يولد معها فى حمل واحد حتى يعمر الكون فيسميها عاهرة بلا نفى من غير الذى سماها .

ثم نسير مع الرواية على هذا المنوال المخيف حتى نلتقى بالبلقيطى (سيدنا شعب عليه السلام) فيصوره ومعه جوزة ولقة ويقول : خير الليل ما مضى بين هذا وذاك .
ويصور سيدنا شعب بأنه حلوى .

وفى حديث سيدنا شعب مع سيدنا موسى عليه السلام يقول سيدنا شعب :
أصارك بأنى أحبك أكثر من أى ثعبان عندى . فضحك جبل (سيدنا موسى عليه السلام) فى نشوة طفل .

وكان الكاتب قد وصف لقاء سيدنا موسى عليه السلام مع الله بأنه التقى بشيح هائل .. حيث قال له : أنا جلدك الجبالوى فيسألونه ألم تكن مسطولا فريد : إن السطل لم يذهب بعقل قط . ونلاحظ هنا أن على طول الرواية يتضح أن عمودها الفقرى يذكرنا بمقولة نبي الشيعية لينين : أن الدين أفيون الشعوب ، الدين مخدر لا تمضى صفحة إلا ويرمز للدين بالحشيش . ففى الموضع الذى يشتم فرعون سيدنا موسى عليه السلام نراه يقول له : أخرس يا محتل يا حشاش .

ثم يصف الكاتب أفراح انتصار المؤمنين بموسى على فرعون : جرت البوطة أنهارا .. وانعقدت فى سماء الحجرات سحب الحشيش (لاحظ) .. ورقصت تمر حنة حتى انخل وسطها . وصور لقاء الجبالوى (الله) بجبل (موسى عليه السلام) فى حالات من نور الخيال .

وكانت تلك الأيام بالنسبة لجبل وشقيقه (سيدنا هارون عليه السلام) أطيب الأيام .

وفى موضع آخر يصف سيدنا موسى عليه السلام بقوله : وانقض عليه جبل (سيدنا موسى عليه السلام) كالثور الهائج - هكنا - ونهأس الناس بقسوته وظلمه . ولكن وجد هؤلاء من يرد عليهم قولهم يذكرهم بالوجه الآخر لقسوته وهو الرحمة بالمعتدى عليه والرغبة فى إقامة نظام يضمن العدل والائحاء ووجد هذا الرأى الأخير كل تأييد حتى أنس إليه الناس .

وبالرغم من أن سيدنا موسى دعا فرعون وقومه إلى عبادة الواحد الأحد وكانت المواجهات التى نعلمها جميعا والتوازل والمعجزات فإن رواية الأستاذ نجيب محفوظ تصور بلسانه كراوى سيدنا موسى أنه لم يدع غير اليهود إلى عبادة الله الواحد الأحد .

والواقع أن هنا خلط كبير بين احتكار أخبار اليهود للشريعة وبين قيام سيدنا موسى وسيدنا هارون (شقيقه الأكبر) عليهما السلام بالرسالة .

وكان سياق الرواية قد اضطر الكاتب إلى أن يقول عن الله : الجبلاوى مات . تنتظرون تدخل المسيح (الله) فإن الله قد صلب ومات . كما قال الفيلسوف نيتشه الذى قامت فلسفته لحماية الألمان من الفرنسيين فإذا كنتم تؤمنون بأن المسيح صلب فإن الله مات لأنه كان يجسد الله فاعتمدوا على أنفسكم . وهكنا أخذت شطحات أغبياء الفلاسفة من شياطين الإنس تقود الكاتب على هواها .

وفى آخر الرواية يقول الكاتب أن (الجبلاوى) بعد أن مات قد جاء فى المنام بكراسة السحر (يرمز هنا للكتاب المقدس) وأنه بدأ البحث عنها فى زبالة الحارة التى أودعها عرفة أسرار فنونه وأسلحته حيث لم يبق لخدام الجبلاوى رجل الدين هنا من أمل فى الحياة إلا تلك الكراسة ثم يتحدث نجيب محفوظ بلسان أحد شخوصه بهذه العبارة : لا شأن لنا بالماضى ولا أمل إلا فى سحر عرفة .. ولو خبرنا بين الجبلاوى والسحر لاخترنا السحر .. وفى موضع آخر يقول ساخرا : من غير الناس أن سيد الناس يضرب الناس ويظلم الناس ويقتل الناس أنت مؤمن من هو سيد الناس ؟

ويرمز إلى الذين يحملون الله على كل حال بالحملتان والحملانيون كما هو معروف هم أتباع محمد . فيصفهم بأنهم تمرغوا فى تراب القنطرة والبؤس .. لم يظهر منهم فتوة واحد (الفتوة هو الحاكم) .

بل هو يتزبد فى اعتبار معجزات الأنبياء الألعيب حواه .. فزاه يقول بلسان سيدنا شبيب (البلطيقى) لسيدنا موسى عليه السلام (جبل) أنت تصلح حلويا ماهرا إلى أجيل أكثر من أى ثيمان عندى وسأعلمك كيف تخفى بيضة فى جيب متفرج وتخزجها من جيب آخر فى الصف الذى يقابله ... هكنا .

ثم يصف جلسة سيدنا شعيب مع سيدنا موسى عليه السلام : وسهر الليالي (سيدنا موسى) يتجاذب على البلطيقى سيدنا شعيب الجوزة الدين هنا يرمز له بالجوزة .

أرأيت لماذا يتحمس الشيوعيون لهذه الرواية يا أستاذ محفوظ ؟ لأنهم أول من قالوا : الدين أفيون الشعوب .

ثم أيلق بكـ - أستاذنا - أن تصف السيدة مريم العنراء بهذا الوصف . وضعت المرأة البقجة على الأرض وجلست عليها مفرجة ما بين فخذيها .. لترفع يطنها المتداحة .. أيلق بك وأنت رجل مسلم مؤمن أن تردد ما يقوله اليهود (ضد المسيح عليه السلام) أنه كان ابن يوسف النجار من السيدة مريم العنراء سيدة نساء العالين كاجاء في القرآن الكريم والإنجيل .

ففى لقاء شافى النجار (بجواز الشاعر) يسأله الأخير عن زوجك ثم يقول : وها هو ابننا رفاع (المسيح) اختار له نجيب محفوظ اسم رفاع لأنه رفع إلى السماء .

وفى وصف لقاء المسيح عليه السلام بمرم المجدلية يقول :

فوجد نهضة الندين وحافية وعارية الساقين وليث هامة . ثم يقول نجيب محفوظ : وما ليث أن تناول عم شافى (سيدنا يوسف النجار) الجوزة .. يتحدثنا عن روائح المصل من حوله ويختم بأغنية لها رمزية هامة :

يا ولاد حارتا	توت توت
انتوا نصارة	ولا عهود
تاكلوا أيه	ناكل عجوة
تشربوا ايمه	نشرب قهوة

ثم يشكك الكاتب بهذه العبارة فى وجود الله - وتوقفوا عندها - وأى دليل على حياة الجبلوى إلا الأشجار والحكايات وفى جملة اعتراضية يقول عن الجبلوى (الله) أنه ينعم بالسلام وحده . (١) .

ثم يبدأ فى حديثه عن المسيح عليه السلام بأن حارتا تعمرنا بركته (١) ويسخر بعبارة على لسان شخصه منها - مثلا - هل تخاف الزواج هل أدركه البلوغ اليوم ؟ إنه رقيق أكثر من اللازم ويظنه الناس كودية زار .. شاعرا لتعلقه بالحكايات وأن كل مهمة رفاع (المسيح عليه السلام) أن يزور المساكين ليطرد عنهم العفريت .. ويزواجه يمينه (أظن يقصد مريم المجدلية) يتزوجها . ويصف الكاتب الرفاق الذى لم يحدث (خلافا للواقع وترايدا للتشهير كما

فعلت بالمسيح اليهودية) فقد رفع المسيح في سن ٣٣ سنة بعد ٣ سنوات فقط من بدء رسالته ولكن الأستاذ نجيب محفوظ يقول أنهم غنوا له - أى للمسيح - في زفافه (يا سيمينة) (يا رفاعة يا وش القملة من قال لك تعمل دى العملة) .

ثم يصف من حضروا العرس بأنهم غتموه بالتهليل (لاحظ) والعريضة وتدعو : يا سيمينة رفاعة (المسيح) عندى شراب .. عندى حشيش طيب (تانى) وتقول له : أبوك حشاش قارح رأيته مرة خارجا من غرزة شلضم وهو لا يميز بين الليل والنهار . أهذا هو المؤمن يا أستاذ نجيب على سيده نساء العاللين التى قال فيها ربنا : ﴿ يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾ .

وفي هذه الليلة تصف الأرغاف . شق ثوبها الرقيق عن جسد البارع وجلست تنظر في عينيه الملهتين (للمسيح) حتى داخلها اليأس ، أخاف أن تزورنا أمك غنا (يقصد السيدة العنراء تزور ابنها السيد المسيح عليه السلام) لتحزنك من الاقراط فى المعاشرة (سخيفة) .
وفي قول آخر : دع أعمال النساء للنساء .. وفي قول آخر رفاعة (بن شافعى - المسيح عليه السلام) : عفى عقله ... (١) .

إن الأمثلة لا حصر لها لما أريد أن أتوقف عنده ويجب أن أتوقف عنده .

ثم تصور الرواية زوجة المسيح عليه السلام تتسلل لتخونه عند يومى حيث تشاركه في تدخين الجوزة وشرب البوظة أيضا وهو يفضل أن يسكر ويمشش لأنه لا يلقى به الشم كالأتباع ويقرصها في صدرها ويمطرها بالقبلات وهما يتحدثان عن المسيح ككودبة زار من جنس الرجال - هكلنا - وأنها تصير على حياتها الزوجية المعطلة معه لأننى مدينة له بحياتى .. ولا ضرر منه فما أيسر من خداعه فيود : اتركينه يبحث بك عبث الأطفال قهر منكيبها هازئة قاتلة : لا عمل لزوجى (المسيح) فى هذه الدنيا إلا تحليص الفقراء من العفريت وأنه مشغول عن زوجه بعفريت الناس ، فشخر الفتوة هازئا قاتلا : لعل الجبلوى (الله) عفرتا ولعله سبت . ومدت زوجة المسيح يدها إلى فستانها لتزعه رويدا .. و... مع عشيقها .

وبعد كل هذا المرء تقول لها العنراء مريم بكل مقامها عندما يفر المسيح : من أدعت الرواية أنها زوجته . رفاعة (أى المسيح) فى عهدتك عهدة زوجة زانية .

ولكنها- زوجة المسيح عليه السلام تعود إلى عشيقها لأنها لا تعبد الاطمتنان إلا بين يديه .. وتبرح له بسر زوجها المسيح وأنه يهرب وأتباعه .. وتلتف أمامه عن المسيح بقولها : إنه ينكر الحيلة ولكنه لا يستحق الموت . إنه انقلب يوما من الملاك فيود عليها محشيقها متاخرا : وها أنت تسلمينه للهلاك واحدة بواحدة والبادى أظلم .

من أين جاء الكاتب بأن نبي الله المسيح ابن مريم عليهما السلام تزوج أو أنه مستغفل؟ من أى كتاب إلا كتب كهنة اليهود .. الذين أنكروه وكى يؤكد الكاتب قول المسيح : (من يصفعلك على خدك الأيمن أدر له الأيسر) يصور لنا نفس المشهد باعتناء (بطيخة) على رفاة (المسيح عليه السلام) ثم تصور لنا الرواية العشاء الأخير .. وباسمينة تقول له : ستخلصني غدا من عقرتي إن مد الله في العمر .. وهكذا صورت الرواية أنها وإن كانت زوجته فإنه لم يخلصها من عقرتها .. الذى يخلص منه الفقراء .

الخطبة :

ثم يصور الكاتب مقتل المسيح (رفاة) وكيف أنهم وجلدوا آثار دمائه ولم يجدوا جثته بينما زوجته باسمينة في بيت عشيقها حيث قتلها أحد الخواريين بعد ذلك . أحداث لم ترد . مختلفة . ثم أعطى المسيحيون (خلفاء رفاة - المسيح عليه السلام) كما أعطى اليهود من قبل (خلفاء جبل - موسى عليه السلام) وقفا لهم وأصبح لهم أيضا رئيس . ولكن مع ذلك لم يتغير شيء في حال البشر . الذباب ما زال يلهو بين الزبالة والأعين .. والنياب مرقعة .. والشتائم تتبادل كالتحايا .. والبيت الكبير رمز الله ، لا يزال قابعا وراء أسواره غارقا في الصمت والذكريات (!) .

ثم يظهر الكاتب سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام باسم قاسم (معروف أن من أسماءه أبو القاسم) لأنه أنجب سيدنا القاسم ، ويناجى محمد (قاسم) نفسه فيسأل عن جدنا العظيم الله (الجبلاوى) ويقول : هل ما يزال بعقله أم خرف ؟ هل يذهب ويحيى أم أقعده الكبير . هل يرى بما يقع حوله أم عن كل شيء ذهل . هل يذكر أحفاده أم نسى نفسه ?? هكذا .

ثم يعرض لست قمر (السيلة خديجة أم المؤمنين) ويصفها هذه السيلة الأربعينية . ويردد أن الزواج بها تم بعد أن كان سيدنا محمد ﷺ لظرف ما يتردد على بيتها قالها بلسان زوجة كبير الحارة مشهرا بالسيلة خديجة أم المؤمنين ومن قبل هذا دار حديث آخر مع قاسم (سيدنا محمد ﷺ) على الناس برأى يفض نزاعاتهم (يستر فيه على السارق !!!) رمزا لقصة وضع الحجر الأسود في الكعبة . سرت في القوم همهمة ارتياح (اقتراحه فاشتد خفقان قلبه ﷺ) لأن ذلك جرى على مشهد من دار قمر (السيلة خديجة) وهو موقن أن عتيها السوداءوين ترقبانه فداخله زهو سعيد وشعر بللة فوز كبير (إذ هو مزهو بإنجازته من أجل قمر) .

ويسجل الكاتب كيف أن الجارية كما حدث في الواقع هي التي اقترحت على قاسم (محمد) زواجه من السيدة خديجة .

وعندما وصف عرسه عند قال : دارت أفراح البوطة وعشرون جوزة وغنى المطرب : زمان الوصل قرب بالتأني .

وازداد قاسم (محمد عليه الصلاة والسلام) اضطرابا ففطن صادق (أبو بكر الصديق) إلى حالة كسأته دائما فقدم إليه قدحا جديدا من الشراب وما زال به حتى أفرغه في جوفه حتى الثالة . وكانت الجوزة ما تزال في يده وجلس قاسم بين حسن وابن عمه سيدنا على كرم الله وجهه أبو الحسن وصادق فحياهم قائلا لصبيه : باليلة الهنا جوزة دنجل .. يا وله للجدعان ، أما صادق (سيدنا أبو بكر) فخرج من صدره بلبوعة في حجم البلية أدارها بين أصبعيه تحت ضوء الكيوب وقال في أذن قاسم : معجونة بالمريسة ولها مفعول يا سلام . فتناولها قاسم وادعها فاه باسمها وقد أحمرت عيناه السوداوان من الشراب فعاد صادق يقول : امضع ثم استحلب .

وراح المنشد يغني الأوله آه عيني دى الثانية آه من أيدى دى الثالثة آه من رجلى دى .. اصل الى شيكنتى مع المحبوب عيني دى لما سلمت عليه سلمت بايدى دى .. وإن الى ودتى للمحبيب رجلى دى .. وتعالى الآهات من الأفواه المضمورة المخدرة وبلغ الضرب متناه فتناول أحدهم (زكريا) عصاه وراح يرقص كما هز الوسط .. وصور بحركانه المرنه هبة القتال .. وهبة الوصال ثم دار حول نفسه مؤذنا بحسن الختام .. بين التهليل والتصفيق عند ذلك انتقل قاسم إلى الحرم رأى قمر جالسة فاتحه نحوها يخوض أمواجها من الزغاريد تتقدمها راقصة كأنما تلقى عليها الدرس الأخير حتى احتوتها حجرة العرس وبأغلاق باب الحجرة انفصل انفصلا كلياً عن العالم الخارجى .. ومرت عين قاسم بالفراش الوردى .. وأشياء لم تقع له في خيال .. ثم استقر بصره على المرأة التى جلست تنزع الزينة عن رأسها .. بدت فريحة مليحة بضة ذات نيهاء .. هكنا .

ثم يقتحم الكاتب بقلمه بيت النبوة ويصف رضاعة السيدة فاطمة الزهراء (إحصان) اللدى .. اغ عندما جاء قاسم (محمد عليه الصلاة والسلام) بعد لقائه بميريل (قنديل) في الليل والخلاء تحت الصخرة ومضى إلى أن يعكس الثابت تاريخيا فيصور أن السيدة خديجة اعترضت على الرسالة المحمدية ومن ذلك مثلا قولها : ما جدوى الانفراد كأنك تأمل في لقيا الخادم (سيدنا جبريل عليه السلام) مرة أخرى ولكن أى جديد يجنده ترتقب . سيطاردك نسؤال عن الله تقول له لا شخصه رأيت . ولا صوته سمعت ولا شخصه رجع .. تقصد الله .

إلى أن تقول : قد تحمل طفلك الجميلة تبكى فلا ترحمها (الذى سماه ربه رحمة العالمين) وتلعب فلا تلاعبها .

يقول الكاتب : هنا إنكار أن السيدة خديجة هى التى قالت للرسول عندما نزلت عليه الرسالة : والله لن ينزلك الله أبدا .

وأما سر إنصاف الإسلام للنساء فهو قرار من سيدنا محمد (قاسم) ليس من عند الله بالرغم من قوله تعالى : ﴿ وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى ﴾ بدليل أن الرواية ذكرت حديثا كاذبا على لسان قاسم (محمد ﷺ) ينذر فيه لله نذرا إذا نصرنى المولى فلن أحرم النساء من ريع الوقف (الارث) وكأنه بدا يشكل الشريعة من وحي نفسه لا من ربه .

رغم قوله تعالى عن نبيه الصادق : ﴿ ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين ﴾ الوتين : عرق الحياة يعنى ذبحه .. لو تقول وذبح مع صادق (أبو بكر) وحسن (سيدنا على) ودارت الجوزة دورة مليحة وتوجهت جمرات الموقد فى ظلمة الليل وأخلى الصمت لقرقرة الجوزة .

وتطوع (سيدنا على) لخدمة الجوزة وبدأ نقد محمد عليه الصلاة والسلام : لا عيب فيك إلا اهتمامك بالوقف (الدنيا) سوف يسوقك ذلك إلى متاعب لا حصر لها ..

ويقال لحمد عليه الصلاة والسلام : ماذا أبقيت لمن يحبىء بعدك ؟ فبرد : إذا نصرنى المولى فلن تجد الحارة حاجة إلى أحد بعدى .

وهكذا تصور الرواية أن ختام النبوة هو قرار من محمد عليه الصلاة والسلام وليس قرارا من عند الله . وفى السياق قرب ختام الرواية بعد ذلك ينفى أن هنا حدث : أصبحت كلمات موسى والمسيح ومحمد ﷺ أحلاما ضائعة قد تصلح ألحانا للرباب لا للمعاملة .

وتصف الرواية جلسة الرسول مع صحابته بالقول ودارت الجوزة كمالك فى الحلم .. وغنى الماء فى القنينة .

ثم يقول نجيب محفوظ : واعتلط ذهول الكيف بوجوم الفكر . ثم تصور لنا الرواية يوم العيد فتصفه ﷺ بقوله : وهو رجل يحب الغناء والطرب وذلك تعليقا على سماعه أغنية (أصل اللى شيكيتى مع المحبوب عيني دى) .

وتمر عربة تشد تحت شبك النبي ﷺ الفاتحة وابتم قاسم (النبي) متذكرا المعلم وهو يضى هذه الأنشودة وهو في تمام السطل .

ثم يوصى قاسم (النبي) أتباعه في حى الجرايع (الاسم الذى اخترته الرواية) :
تجنبوا الظهور وأنتم سكارى ثم شاع أن الجرايع يهاجرون :

وعلى لسان النبي (قاسم) تأتي الرواية بهذه الجملة (بدلا من أننى سأهاجر) :
سوف أهرب بدورى . ثم يوضح لسيدنا على (حسن) سأهرب بالحيلة لا بالقوة .

وبينا يقرأ سيدنا محمد ﷺ على من حاصروه ليلة الهجرة : ﴿ إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون . وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون ﴾ . ويمر بسلام دون أن يروونه تصوره الرواية بأنه ارتقى السطح ومضى إلى السور الفاصل بين سطحه والسطح الملاصق وهم بالجري فإذا بشبح يعترضه قائلا : (قف فأدرك أن الأسطح محلة بالقتلة وأن حصاره أحكم مما قدر واستدار ليرجع ولكن الآخر وثب حوله وأحاطه بلراعين قويتين راستدعى (النبي) قوته التي ضاعفها الخوف . فاجأه بغربة في بطنه ففك حصار ذراعيه وكذا يركله في بطنه أيضا فسقط .. إلى أن يقول : ولحق خراج النار شبحا يتحرك فانقض عليه قابضا على عنقه ثم نطحه برأسه وهنى بالروسية وطعن بطنه بركبته (...) حتى أطلق قاسم (النبي) بساقيه ولكن شبحا اعترضه وقال له : (قف يا ابن اللعنة) .. وانطلق (النبي) وسيدنا على يجران إلى أن يقول لصديق (سيدنا أبو بكر) : أحسنم التنظيم والتدبير .

ولما وصلا إلى الحارة الجديدة (المدينة المنورة) أطلت رؤوس رجال ونساء وتعالى الهتاف والزغاريد وانطلقت الخناجر تشد : يا معني ديل الصفورة (بدلا من طلع البدر علينا من ثنيات الوداع) .

ويقول الكاتب : فاستخف قاسم (النبي) الانهاج استخف . وبالرغم من الحديث الشريف أن الرسول ﷺ لم يتزوج إلا بأمر ربه في جميع المرات وأن سيدنا جبريل عليه السلام جاءه يحمل السيدة عائشة بنت أبو بكر الصديق ومعه أمر الله تعالى بأن يتزوجها فإن الرواية تذكر أن الجارية التي زوجها السيدة خديجة هي التي أغرته على الزواج بقولها : ما انتضجها وهي تقدم الطعام أو القهوة !! فحول عنها قاسم (النبي) وهو يقول : يا شيطانة لعنة الله على سلاتك : هكذا .

ويصف الزفاف كاد صادق (سيدنا أبو بكر الصديق) أن يرقص .. وزغردت أمه حتى سمعت الخلاء ورفقت نساء من بينهن أم بديرة أم السيدة عائشة رضى الله عنها وغنى أبو فصادة : أنا كنت حياء سمحك ..

ثم تصف الرواية بعد ذلك الغزل .. وتصور الغزوات بأنها تتم في ليالي زفاف فتوة الأعداء : سناجم الزفة كما يفعل الفتوات - هكذا - ويتبادل الصحابة مع الأعداء خلال المعركة السباب ..

العدو : يا ابن النجسة ..

سيدنا علي : يا ابن الزانية .

وتصور الرواية أن السبايا - النساء - أصبحن حلالا للمسلمين لقاء ما نهب الأعداء من أموالهم خلافا لحكمة الإسلام من أن فك أسر النساء لضمهن إلى عقيدة الحق لا تمويضا عن المال .

وتختتم الرواية كمعادتها رحلة كل نبي بتقييم لمرحلته بلسان الراوى - الأستاذ نجيب محفوظ - على سبيل المثال في نهاية مرحلة النبي موسى عليه السلام قالت الرواية كما ذكرنا من قبل أنه أول من ثار على الظلم وهذا ليس صحيحا فكل نبي سبقه كان ثائرا على الظلم .. وقالت الرواية أنه لم يهتم بالآخرين (اهتم باليهود فقط) ولعله كان يضرهم لم احتقروا وازدراء كسائر أهله .

وهذا ليس صحيحا أيضا . يقول الله عز وجل : ﴿ اذهب إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ﴾ حتى سحرة فرعون آمنوا برب موسى حتى زوجة فرعون آمنت برب موسى وكثيرون آخرون .. لا اليهود فقط .

أما أن (أحبار اليهود) كما ذكرنا من قبل لم يسبروا على نهج سيدنا موسى وسيدنا هارون عليهما السلام بدعوة الأمم الأخرى إلى دينهم وانفلقوا على أحفاد الأسباط الأثني عشر فهذا ليس مبررا لإدانة نجيب محفوظ لسيدنا موسى وسيدنا هارون عليهما السلام بأنهما لم يهتمتا بالآخرين بالبشرية .

كذلك فقد ذكرت الرواية في ختام مرحلة سيدنا المسيح عليه السلام ما معناه أن الله رفع جسد المسيح بعد قتله (صليبه) ودفنه في الجثة .

وهذا ليس صحيحا بل رفعه إليه ربه قبل صليبه لأنه شبه لهم كما ورد في القرآن الكريم وهو لا يزال حيا وسوف يموت قبل يوم القيامة بعد معجزة ظهوره من جديد طبقا لما ورد في الأحاديث الصحيحة .

وفي ختام مرحلة سيدنا محمد ﷺ تقول الرواية أن الجرايع (الاسم الذي اختارته الرواية للمؤمنين بسيدنا محمد ﷺ) رأوا فيه طرازاً من الرجل لم يوجد مثله من قبل ولن يوجد مثله من بعد وبعد عدة أوصاف طيبة تقول الرواية بالنص :

(وإلى ذلك كله كان ظريفاً بشوشاً أنيقاً وحشاشاً بلذ مجلسه) . ثم تتحول الرواية : (اللهم إلا أنه توسع في حياته الزوجية) فعل حب بدرية (السيدة عائشة) تزوج حسناء من آل جبل (اليهود) يقصد (السيدة صفية) إذ أن أبوها من سادة اليهود وأخرى من آل رفاعة (المسيحيون) يقصد (السيدة ملوية القبطية) وتعشقه (لاحظ اللفظ الذي اختارته المؤلف) امرأة من الجرايع ثم تزوج بها أيضاً وقال أناس في ذلك أنه يبحث عن شيء افضل منذ فقد زوجته الأولى قمر (السيدة خديجة) وهكذا أصبح فرويد اليهودي هادياً لتحليل شخصيات الأنبياء المعصومين . تقول الرواية : وقال عمه (عم النبي) أنه يريد أن يوثق أسبابه بأحباء الحارة جميعاً (القبائل) لكنهم أى الناس لم يكونوا بحاجة إلى تفسير أو تحليل لما حدث بل الحق أنها إذا كانت قد أعجبت به لأخلاقه مرة فقد أعجبت به لحويته وحبه للنسوان مرات . إن حب النسوان في حارثنا مقدرته يتيه بها الرجال ويزدهون ومنزلة تعدل في درجتها درجة الفتوات في زمانها أو تزيد . هكذا يتحدث عن النبي ﷺ كما تحدث عنه أعداء الإسلام ثم تأتي السيدة سكينة فؤاد وبقية الشلة لتقول لنا : (عار علينا) أن نمنع طبع هذه الرواية في كتاب .

ثم تسم الرواية قدماً إلى المرحلة الراحنة إلى (شاعر المدح النبوي) (آل قاسم) الذي تصفه الرواية بأنه أراد بفكرة الأوقاف أن يجد حاجته فيستغنى عن العمل ويفرغ للسعادة الغناء التي حلم بها آدم وتقول الرواية : ذلك قول قاسم (النبي) تصور أن يمضي العمر في فراغ وغناء (يقصد في الجنة حيث التسييح) ويعلق المؤلف على هذا المصير الذي اختاره رب العزة بقوله بلسان أحد شخوصه : هو حلم جميل لكنه مضحك يا حنث .. الأجل حقاً أن نستغنى عن العمل لتصنع الأعاجيب (وكأن الجنة في حاجة إلى مخلوق يصنع فيها الأعاجيب) وفي حديث بين حسناء (السيدة صفية) وفروة مسلم (ملحد) أصبح لا يبالي بالذكريات عن الله (الجبلاوى) ويؤمن بأن إصلاح الأمور لن يتأتى بالرجوع إلى الماضي ثم تبدأ السخرية بالقول عن أحد الشخوص أنه زوج لأربع ففانص قلبه في أعماقه وتساءل : وإذا كان عنده تسع يقصد أنه كان للنبي تسع زوجات مات عنهم جاهلاً أنه كان من حق المسلمين استبدال من يشاءون من زوجاتهم الأربعة إلى أى عدد إلا النبي الذي لم يعد يحل له كما كان من حق جميع الأنبياء من قبله أن يستبدل أزواجه أو يتزوج بعد وفاتهم من أخرى .

يقول له ربه : ﴿ لا يحل لك النساء من بعد ولا أن تبخل بين من أزواج ولو أعجبك حسنهن ﴾ .

ثم تبدأ الرواية تصور حال شكرون (الذين يمدحون الله على أى حال) وهو يصيح : يا جبلاوى (يا الله) لى متى تلازم الصمت والاختفاء وصاياك مهملة وأموالك مضية أنت فى الواقع تسرق كما يسرق أحفادك وحقه كثيرون : يا جبلاوى (يا الله) ألا تدرى بما حل بنا لهذا عاقبت إدرى (إبليس) وكان خيرا ألف مرة من ضوات حارتنا .. ثم نلاحظ التشبيهات الغريبة للأستاذ نجيب محفوظ ومنها : فهبطت النبأيت التى يستخدمها البلطجية كرؤوس المصلين . وعن سيدنا رسول الله : وهكذا كان قاسم الماكر الداهية . وعن الله : وهل سمعت عن واقف (الله) يعبث العابثون بوقفه على هذا النحو وهو لا يحرك ساكنا وما السبيل لى تنفيذ شروطه (وصاياه) وجدنا قيد الفراش ويبدو أنه ما عاد يوسمه أن يكلف أحدا من أحفاده بعمل .

ملاحظة : يقول الله عز وجل : ﴿ والله يقضى بالحق والذين يدهون من دونه لا يقضون بشئ إنه هو السميع البصير ﴾ وعندما يقال فى الرواية يوجد رجل جاوز المائة والخمسين من العمر يرد المتحدث على قتله : (ربك قادر على كل شئ) .. فيضمهم كذلك السحر فهو قادر على كل شئ بالرغم من قول ربنا : ﴿ ولا يفلح الساحر حيث أتى ﴾ وفى موضوع آخر مثلا من الرواية أنه كان فى وسع موسى عليه السلام (جبل) أن يبقى فى وظيفته (لدى الفرعون) وكان يوسع المسيح (رفاعه) أن يصير التجار الأول وكان فى وسع محمد ﷺ (قاسم) أن يبنأ بقمر (السيدة خديجة) وأملأها وأن يحش عيشة الأعيان ولكنهم اختاروا الطريق الآخر .

فيعلق حنش : ما أكره الذين يميرون نحو الهلاك بأرجلهم - وكان رفاعه يقف فى مكاننا عندما ترمى إليه صوت الله (الجبلاوى) وفى هذا الحلاء كلم بنفسه موسى (جبل) وأرسل خادمه لى محمد (قاسم) وفيه أيضا قتل رفاعه (المسيح) واغتصبت أمنا (يصر أن أمنا حواء اغتصبت) ولم يحرك الجبلاوى (الله) ساكنا وهذه هى شخصية عرفة التى أبرزها نجيب محفوظ لنا (أى الذى يعرف كل شئ) أظهره مثلا وهو يفكر عندما سوف يسير فى (بيت الله) لى يقضى الله (الجبلاوى) لعله يستوضحه عن شروطه وسر كتابه ذلك الحلم الذى لا يتحقق إلا بين محابلات الدخان الذى تنفثه الجوز (هكلنا) ثم يقول : فرما وجده وقد كبر وغرف وققد ذاكرته أو مات من زمن بعيد دون أن يدرى أحد إلا الناظر (الحاكم) .

ملاحظة : الله هو : ﴿ الذى خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا ﴾ و﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ وإنكاره له (الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم) لن ينجينا من وعيده لقوله تعالى : ﴿ قل تمتع بكفرك قليلا إنك من أصحاب النار ﴾ لأن

﴿ الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا ﴾ (صدق الله العظيم) .

ثم تضى الرواية مع عرفة وتوقع أن يغمر الظلماء نور وأن يرى الله (الجبلاوى) واقفا حياه سيسجد عند قدميه مستعطفا . ولكنه يجد فراشا فخما وبجده نائما هناك غير دار! بجرمته . واقتنع بأنه من الجنون أن يتصل بجده ولكن حسب الكتاب الخطير بما يتضمنه من شروط وآيات السحر التى سيطر بها جده على الخلاء والناس في زمانه الأول (يعنى الله سيطر على الكون بالسحر) أن أحدا قبله لم يتصور أن الكتاب (الكتاب المقدس) كتاب سحر لأن أحدا قبل الله لم يمارس السحر .

وتساءل : لماذا ضن الله على أبنائه بسر كتابه حتى ضن به على أحبيهم إلى قلبه آدم واشمل الشيعى شعبة فرأى عيتين تنظران إليه ورغم ذوهله ورعبه تبين له أن المعجوز يجاهد للخروج من الغيبوبة الفاصلة بين النوم واليقظة وانقض على رقبة وضربه في بطنه وسقطت الشمعة وساد الظلام وتحرك المعجوز حركة أخيرة ثم همد ولكنه لم يستطع أن يتخطى الجنة إلى الكتاب الأثرى كانت جريمة أدهم (آدم) هى المصيان أما جرمته هو فالقتل .

ويعود ويشعر بأن النوم بات ابعده عنه من الجبلاوى (الله) ويعترف عرفة : قتلت معجوزا أو من يدري فلعله الخادم الذى أرسله الجبلاوى (الله) إلى قاسم (محمد) .. يا لها من رحلة شاقة وخاسرة ولكنها علمتى أنه لا ينبى أن تعتمد على أى شىء سوى السحر فالسحر لا نهاية له حتى حل بها أكبر قاطع طريق رهيب وهو جدكم (الجبلاوى - الله) فيقول عرفة : أنا عندي ما ليس عند أحد ولا الجبلاوى نفسه عندي السحر (أو العلم) . وتسير الأحداث حتى تأتية من عند (الله) خادمته وتعترف له أن الذى قتله هو جبريل وليس الجبلاوى ثم تعترف له أن الله مات بين يديها لأنه اشتد به التأثير عقب اكتشاف جثة خادمه (جبريل) بخته أصفر وقال لها : اذهبي إلى غرفة الساحر (الشيعوى) وأبلغيه أن جده مات وهو راض عنه (هكنا) ويسألون عرفة : أى شىء سوف تفعله لو نجحت (الشيعوى) فقال : سأرد الحياة إلى الجبلاوى . ويقول له صاحبه : كان (سيدنا آدم) أدهم يجب الأحلام ولا يعرف منها إلا ما أدخله الجبلاوى (الله) في رأسه .. الله الذى أرحته أنت من عذاب الكبر .

وينبى عرفة مع صاحبه قدرى (القدر) : يا عود قرنفل في الجنة منع منع يعجب الجدى من الحشاشة المجدع . واقرح آل جبل (اليهود) أن يدفن الجبلاوى (الله) في مقبرهم لأنهم أقرب نسباً إليه من الآخرين ولأنهم كرهوا أن يدفن في المقبرة التى تضم إبليس (إدريس) ، وطالب آل رفاعه (المسيح) أن يدفن في القبر الذى دفن فيه المسيح بيديه ،

وطالب آل قاسم (محمد) أن يدفن مع قاسم وتم دفن الله ولم يشهد الدفن إلا خدمه المقربون .. ولم يكن للناس من حديث إلا أمجاد قاهر الخلاء وسيد الرجال وصاحب كل شيء والأب الأول للأجيال المتعاقبة ، وبدا عرفة حزينا ذلك الذي اقتحم البيت بجلاله الذي لم يتأكد من وجود الله إلا عند موته شيء واحد يكفيه الآن أن يبلغ من السحر الدرجة التي تمكنه من إعادة الحياة إلى الجبلاوى الذى قتله أسهل من رؤيته . وهكذا تتحدث الرواية (التى ترى السيدة سكية وكل من لم نذكرهم أو ذكرناهم أن من العار منع تلاوها) .

وبعد

عزيزى الأستاذ الروائى الكبير نجيب محفوظ :

لست أدرى هل تتفق مع علماء الإسلام وأوليائه فى سائر العصور أنه لا يجوز تخرج الأنبياء والرسل أو الحط من قيمهم وهم المعصومون الذين رباهم الله وجعلهم أئمة المتقين والصالحين ، وهل توافقنى أن الله هو المتصف بكل كمال المنزلة عن كل نقص وأنه تعالى لا يشبهه أحد من خلقه فى ذاته أو صفاته أو أعماله وصدق الله العظيم القائل : ﴿ وما كان لبيشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب ﴾ . وهل توافقنى والدكتور محمد البطاوى العلامة الإسلامى الكبير الذى يلفت أنظارنا إلى ما قاله الراغب الأصفهاني وهو يحدثنا فى كتابه (النريعة إلى مكارم الشريعة) عن مسائل أتمنى لو فحصناها سويا الآن ومنها : أن الارتداد عن المكارم له ثلاث مراحل : الكسل عن تحرى الخيرات .. ويورث ذلك الزيغ الذى يحدثنا عنه ربنا بقوله : ﴿ فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم ﴾ .

وثانيها : الغباوة .. وهى ترك النظر إلى حقيقة ملكوت الله وهو المعنى بقوله تعالى : ﴿ كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ﴾ .

وثالثها : الوقاحة وهى أن يرتكب الإنسان منا الباطل ويراه فى صورة الحق ويذب عنه (يدافع) فيورثه ذلك قساوة القلب كما قال تعالى : ﴿ ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة ﴾ ولا شك أنكم تؤمنون بقوله تعالى فى وصفه هؤلاء بأن : ﴿ هم قلوب لا يفقهون بها وهم أعين لا يبصرون بها وهم أذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون ﴾ .

ووصفه أن ﴿ شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون ﴾ وأنهم ﴿ لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم شيئا أولئك هم وقود النار ﴾ كما أنك لا شك تؤمن بالعقاب الذى ينزله الله بعباده لقوله تعالى : ﴿ ذلك بما قدمت يداك وأن الله ليس بظلام للعبيد ﴾ لأنه ﴿ ما يجادل فى آيات الله إلا الذين كفروا فلا يغفر لك ظلمهم فى البلاد ﴾

ولا شك أنك توافقني على قوله تعالى مشهرا بمن قالوا : ﴿ ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك من علم ﴾ .

ولا شك أنك تؤمن بأن ﴿ الذين يكتمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكهم وهم عذاب أليم . أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما أصبرهم على النار ﴾ .

إننى أربأ بخيال الرواية من أن يفخر بأولاد حارتنا التى رقت - كقول الدكتور البطاوى - بحقي بوثيات إير - وإباحيات الرومان وخبث الماسون وإلحاد إخوان ماركس إننى أربأ بمداد قللمك فيها أن يدنس عقيدة أهل التوحيد وأقدس الحق فى سائر عقائد السماء حتى لا تكون ممن (يعبدون) من دون الله ما لم ينزل به سلطانا وما ليس لهم بهم علم وما للظالمين من نصير فإن شخصك (والراوى معهم فى هذه الرواية) هم ممن تتحدث عنهم هذه الآيات الكريمة : ﴿ يقول الذين كفروا إن هذا إلا أساطير الأولين ﴾ ﴿ وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين ﴾ .

لأنه يا سيدى الله الذى لا تدركه الأبصار وهو يترك الأبصار ولأنه عندما قال اليهود مثل قول أولاد حارتنا : ﴿ أرنا الله جهرة فأخذتهم الصاعقة بظلمهم ﴾ . لقد تحدثنا من قبل عن المأزق الذى كان يواجه الأستاذ ومفاتيح الاعلام بين يدى رئيس تحرير الأهرام يوم نشرت الرواية ومفاتيح النقد بين يدى اليسار يوم صعدت به هذه الرواية بالذات إلى سماء الشهرة .

لهذا يمكننا أن نتطرح هذا السؤال التاريخى الآن بلا تعسف : هل إصرار أهرام عام ١٩٥٩ على نشر هذه الرواية لمدة ٣ أشهر كان نابعا من أنها تعبر عن فكر كاتبها وحده أم ناشرها أيضا ؟ هل التقى فكر الأستاذ نجيب محفوظ مع هدى وفكر الأستاذ هيكل رئيس تحرير الأهرام يومها بالصدفة ، أم أن الأستاذ محفوظ كصديق للأستاذ هيكل نبتت إليه فكرتها من الحوار الذى كان يدور بينهما كثيرا ؟ ولن نجيب على السؤال لأننا لا نعرف فالأستاذ نجيب أو الأستاذ هيكل هو المطالب بالاجابة عليه .

ولكن السبب الذى جعلنا نطرح هذا السؤال عليهما سويا هو ما ورد فى كتاب هيكل (فى الطريق إلى رمضان) ص ٩٧ حيث يذكر لنا الحوار التالى الذى دار بين الأستاذ هيكل والرئيس الأسبق جمال عبد الناصر .

عبد الناصر : ماذا بعد الموت ؟

هيكمل : هذا السؤال بالغ الصعوبة وأعتقد أن اللجنة والنار هي هنا فوق هذه الأرض وربما كان القصد من ذكرهما الرمز للخير والشر وفي إمكاننا نحن أنفسنا أن نجعل من حياتنا جنة أو نارا بعد الموت فربما كانت النهاية .

عبد الناصر : اتعنى أن من يفعل خيرا على هذه الأرض لا يدخل الجنة ؟

هيكمل : لا أدري وإنما أظن أن الجنة والنار رموز .

عبد الناصر : ذلك يعنى أننا بالموت ننتهى وهذا كل شيء ؟

هيكمل : هذا كل شيء .

عبد الناصر : هذا ليس مطمئنا .

وبعد هذا الحديث بثلاثة أيام كان عبد الناصر قد مات (هذا ما ورد في كتاب الأستاذ هيكمل) . وقد ذهب المعلقون وآخرهم منذ يومين الأستاذ كمال المليجي إلى أن عبد الناصر عندما استهل هذا الحديث بسؤال هيكمل : هل أنت مؤمن إنما كان يشك في إيمان صاحبه وإلا لما سأله هذا السؤال .. لأنه ليس من المعتاد أن يسأل الصديق صديقه بعد كل هذه السنوات : هل أنت مؤمن أم لا ؟ وأن عبد الناصر عندما يطرح هذه الأسئلة أيضا كان يعبر عن شكوكه هو أيضا .. فقد سأل عبد الناصر هيكمل : ثم ماذا بعد الموت ؟ وكان الأعجب من هذا السؤال رد هيكمل عليه : حيث أن القرآن الكريم لم يقرر أن الجنة والنار مجرد رمز ولا يوافق القرآن الكريم على قول هيكمل بأن في إمكان الفرد منا أن يجعل من حياته جنة أو نارا .

بل لقد سبق القرآن الكريم إلى وصف هذا الرأى في الآية الشريفة : ﴿ وقالوا إن هي إلا حياتنا الدنيا ، نموت ونحيا ، وما نحن بمبعوثين ﴾ (صدق الله العظيم) .

لهذا يرى الأستاذ المليجي وكثيرون آخرون أن هذا الحوار يعتبر إنكارا لما هو معلوم من الدين بالضرورة وهكذا يخرج المرء من دين الإسلام لأن رد الأستاذ هيكمل ينفي وجود القيامة والبعث .

ردود أخرى

وما زال الحديث للأستاذ (مصطفى عدنان) وقد نشرت جريدة النور ردودا أخرى له في عددها الصادر ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ١ فبراير ١٩٨٩ م . وقد كتبها تحت عنوان (القرآن الكريم هو الذى يرد على سفسطائية محفوظ) وها نحن أولاء نسجل تلك

الردود كما جاءت لا تنقص حرفاً ولا تزيد كما تقتضى الأمانة العلمية .

قال : يسمى نجيب محفوظ سيدنا آدم عليه السلام باسم أدهم أى زاد على اسمه حرفاً واحداً فقط الهاء .. ويسمى نجيب محفوظ إبليس باسم إدريس غير الباء واللام بالنال والراء ويشرح كيف أن الله اختاره دون إبليس ليدبر أوقافه (ليكون خليفة الله فى الأرض) تماماً كما جاء فى القرآن : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ (البقرة : ٢ - ٣٠) ويعترض إبليس فى الرواية كما اعترض فى القرآن : إننى وأخوتى أبناء هاتم خورة النساء (النار) أما آدم (فابن جارية سوداء) [الصلصال - العلين] نص كلام نجيب محفوظ أى كما جاء فى القرآن الكريم . ومن ذلك سورة الأعراف ١١/٧ - ٢٥ بلسان إبليس : ﴿ قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِنْ نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ ﴾ ويرد الجلاوى (الله) فى الرواية على اعتراض إبليس (أدهم على دراية ويعرف أكثرهم بأسمائهم وعلى علم بالكثابة والحساب) أى كما جاء فى البقرة ٣٠/٢ - ٣٩ : ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكُمْ ... ﴾ الخ .

وبعد هذا الحوار المنقول يُعناه من القرآن الكريم يبدأ الكاتب فى طعن ذات الله عز وجل بلسان إبليس وهو يرد على الله بما لم يرد فى أى كتاب منزل : (خلقت فتوة جباراً فلم تعرف إلا أن تكون فتوة جباراً ونحن ابنائك تعاملنا كما تعامل ضحاياك المعبدين) نص كلام الرواية .

وهكذا حول نجيب محفوظ (الخالق) عز وجل بكلمة منه وهى (خلقت) بضم الخاء من خالق إلى مخلوق فحاشا لله ، ولو رد علينا نجيب محفوظ بقوله : أن المراد بكلمة (خلقت) هنا هو جيلت أى كنت بطبيعتك فتوة جباراً .. لزادت الطينة به لأنه يستزىء باسم الله (الجبار) إذ قرنه بلقب الفتوات الذين يعاملون أبناءهم كما يعاملون ضحاياهم إلا أن ينص قوله فى أولاد حاورتاً .

ولم يفهم نجيب محفوظ أن اسم الله (الجبار) لا يمت بصلة للبطلجة ، والبطلجة كما كتب وكما صور لنا ذات الله وإنما معناه أن الله (يجبر) الخلق وينفذ مشيئته على من أراد (من أمر ونهى) ولكن بعد أن كتب الله على نفسه الرحمة والعدل وحرّم على نفسه الظلم « يا عبادى إني حرمت الظلم على نفسى فلا تظالموا » وهكذا لا تنفذ مشيئة أحد من المخلوقات على الله فهو المنفرد بعلو مرتبته ويخضع لعظمته كل شيء . قال تعالى : ﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهوَ الْمُنْفَرِدُ بِعُلُوِّ مَرْبَّتِهِ وَيُخَضِّعُ لِعَظَمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾ (الحشر : ٣) . وقال عز من قائل : ﴿ ثُمَّ اسْرِعْ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ انْتَبَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (فصلت : ١١) وذلك تنبيها لعباده بأنه قد عنت له الوجوه وخضعت له

الرقاب .. وفي القرآن الكريم آيات بينات توضح لك يا أستاذ نجيب صفة الجبار عندما تطلق على المخلوقين من الخلق والفرق بينها وبين اسمه الجبار الذي شرحناه آنفا قال تعالى : ﴿ وتلك عاد جحدوا بآيات ربهم وعصوا رسله واتبوا أمر كل جبار عنيد ﴾ (هود : ٥٩) . وقال تعالى : ﴿ كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار ﴾ (غافر : ٣٥) .

إذن جلست قدرته هو القاهر فوق عباده له الخلق والأمر فعال لما يريد .. وعندما ينعم الله يحفظ هذا العبد من الظلم والبغي من كل جبار عنيد . أفهمت ؟

فالجبار في اللغة يا أستاذ نجيب اسم على وزن فعال من (الجبر) الذي يحير الشيء فيغني الفقير ويصلح الكسير - أى المصلح - أحوال عباده .. والجبار يا أستاذ نجيب هو (العالى) الذى لا ينال ويطال (بضم الياء) فسبحان الجبار الذى لا تصل العقول إلى الاحاطة بجلاله . ثم يقول نجيب محفوظ بلسانه فى روايته أهل الله (أحفاد الله كما يسميهم) .

أكل من يتبع دين الله يعيش مع القمل فى القاذورات ؟

وأعجب شيء أن الناس يحسدوننا ولكنهم لا يعلمون أننا بننا من الفقر كالمثولين نعيش فى القاذورات بين الذباب والقمل .. ونفتح بالفتات ونسعى بأجساد عارية ولا عزاء لنا إلا أن نتطلع إلى البيت الكبير (بيت الله الحرام) ونقول فى حزن وحسرة هنا يقم الجبلاوى .. وتعجب نجيب محفوظ هنا بقوله : وأعجب شيء و(أن الذين يحسدوننا لا يعلمون) هو إنكار لصريح القرآن الكريم إنكار لقوله تعالى : ﴿ وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾ (النحل : ١٨) وإنكار لقوله تعالى مثلا : ﴿ ألبنعمة الله يجعلون ﴾ ولقوله : ﴿ أفيالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون ﴾ (النحل : ٧٣) .. ولقوله : ﴿ واسبح عليكم نعمة ظاهرة وباطنة ﴾ (لقمان : ٣١) .. ويحمل الكاتب رب العزة - يزعم أن مخلوقاته هم ضحاياهم - يحمله وزر حياة المؤمنين به فى القاذورات بين الذباب والقمل بأجساد عارية .. الخ .. الخ .. لأنهم رغم ذلك كما يقول النص : (ولا عزاء لنا إلا أن نتطلع إلى البيت) (الكعبة) .

أليس هذا الهراء والكفر إنكارا لقانون القرآن الكريم الذى تنبىء عنه هذه الآيات الكريمة على سبيل المثال : ﴿ ثم جعلناكم فئات فى الأرض من بعدهم لننظر كيف تعملون ﴾ (يونس : ١٤) . ﴿ قل كل يعمل على شاكلته ﴾ (الإسراء : ٨٤) .

﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴾ (الزلزلة : ٧ ، ٨)
 إن هذا الترويح يتحدثى قوله تعالى : ﴿ إني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر
 أو أنثى ﴾ (آل عمران : ١٩٥) وقوله : ﴿ إن الله لا يصلح عمل المفسدين ﴾
 (يونس : ٦١) .. وقوله : ﴿ وقدعنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ﴾
 (الفرقان : ٢٣) .. وقوله : ﴿ إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيعم أحسن
 عملا ﴾ (الكهف : ٧) .. وقوله : ﴿ إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا ﴾ (الكهف :
 ٣٠) .. وقوله : ﴿ وقل اعملوا فليسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ (التوبة :
 ١٣٥) .. وقوله : ﴿ كذلك زينا لكل أمة عملهم ﴾ (الأنعام : ١٠٨) .. وقوله :
 ﴿ كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم ﴾ (البقرة : ١٦٧) .

ومع ذلك رغم وضوح الآيات يلصق غيب محفوظ الراوى القذارة والقمل الخ
 بالمؤمنين بالله (أهل الله) .. ألم تراهم يا أستاذ غيب على حقيقتهم حتى بعد أن بلغت من
 العمر أركله .. أولئك الذين وصفهم رسول الله ﷺ : « ما من مسلم يبيت على طهر يتعار
 من الليل فيذكر الله خيرا من خير الدنيا والآخرة إلا أتاه الله إياه » جرب ولسوف تفرق
 أولاد حارثتا بكل ما جاء فيها أم أنك من المصريين ؟

ألم تسمع قوله تعالى ألم تر حال وطهارة الذين أطاعوه من حولك حيث يأمرهم
 قرآنهم : ﴿ يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق
 وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين وإن كنتم جبا فاطهروا ﴾ عن أى قبل
 وقاذورات تحدثت أيها المؤمن ؟

ألم تعلم بما ورد عن رسول الله ﷺ عندما قال لبلال رضى الله عنه : « أخبرني بأرجى
 عمل عمله منذ دخلت الإسلام ؟ » فقال بلال : لماذا يا رسول الله . قال : « لأنى سمعت
 دقي نعليك بين يدي في الجنة » . قال يا رسول الله : ما أحدثت حدثا إلا وتطهرت وصليت
 بذلك الطهور ما شاء الله أن أصلى .. ثم تصف أهل الله والمؤمنين بأنهم مع القاذورات
 لا يعملون كالمتسولين .

إذن أنت لم تقرأ قوله تعالى : ﴿ ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم ﴾ ألم
 تر بعد من لبوا ندائه تعالى : ﴿ فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ﴾ أو قوله ﷺ :
 « من الذنوب ذنوب لا يكفرها إلا الهمة في طلب المعيشة » أكل هذه الشعوب الإسلامية
 والمسيحية واليهودية الكلاحة أصبحوا مصدر تحقير لأنهم آمنوا بالله وأن من كفر به وآمن
 بالشريعة هو الذى حقق الرخاء والتقدم .. وهم الذين يتبعون وصيته ﷺ : « إن الله يحب
 العبد يتخذ المهنة ليستغنى بها عن الناس » فكيف تصف من لم يعمل بأن ذلك مرجعه إلى

إيمانه بالله أليس هذا نقص في دينه الدين منه براء؟ فكيف تعزو هذا إلى الله وإلى الدين؟

أستاذ نجيب .. أنت تصف الله بأنه يتزوج لإبليس يتهرب من العزة في روايتك في حوار لم يرد في أى كتاب منزل كنص قولك : (جارية استطاعت أن تعبت بك أى بالله) .

إذن أنت تكذب ما أورده الله عن هذا الحوار : ﴿ قال رب فانظرني إلى يوم يعثون . قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم . قال رب بما أغويتني لأزيننهم في الأرض ولأغوينهم أجمعين إلا عبادة من المخلصين ﴾ (الحجر : ٢٦) . ويرد إبليس : ﴿ قال أرايتك هذا الذى كرمت على لئى أغرتني إلى يوم القيامة لاحسكن ذريته إلا قليلا ﴾ فيرد عليه رب العزة : ﴿ إن عبادى ليس لك عليهم سلطان ﴾ . توقف يا أستاذ محفوظ طويلا إذا سمحت لك الفتن التى أحاطت بك وبحواريك الذين يتقاتلون على الظهور في البرامج المحشودة من أجلك توقف عند لفظ (عبادى) : [عبادى ليس لك عليهم سلطان] إنك تصف أن الله زوجك (حريم) وبنين (الملائكة تارة كما تقول على طول روايتك وبنى آدم تارة أخرى كما تقول على طولها وعرضها أيضا) بل أنت تقول بلسان رب العزة في حديثه ردا على قول إبليس أن جارية (أم آدم) عبت بالله فيرد الله دافعا عن ذاته (إنها زوجتى) ألم تسمع قوله تعالى يرد عليك من فوق سبع سموات : ﴿ فاستقم أهلك البناات وهم البنون ﴾ (الصافات : ١٤٩) .

أهنا تحديا من حضرة (الفائز) بجائزة نوبل لقوله تعالى : ﴿ ويعملون لله البناات سبحانه وهم ما يشتبون ﴾ (النحل : ٥٧) . ولقوله تعالى : ﴿ أم اتخذ مما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين ﴾ (الزخرف : ١٦) . أو قوله : ﴿ أم له البنات ولكم البنون ﴾ (الطور : ٣٩) . أو قوله : ﴿ لو أردنا أن نتخذ لها لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين ﴾ اسمعت .. فكيف استباح لك علمك وفنك أن تقول عن ذات الله الواحد الأحد الفرد الصمد : (ثم رفع رأسه صوب نوافذ الحرم) ليهدهن بقوله : طالقة ثلاثا من تسمح له (لإدريس - إبليس) بالعودة .

يمن الطلاق تلقية روايتك على حريم الله وكم مرة ثلاثا إذن أنت تنفى الألوهية عن ربنا بصفات بشرية تسبغها عليه من قبل أن تخبرنا أن الشيعوى (عرفة) قد تسبب كما جرى في نهاية روايتك في موت الله حزنا لأن الشيعوى قتل الأمين جبريل وهو يظن أنه يقتل الله عندما بلغ الله من العمر عتيا وأصبح لا حول ولا قوة لله : ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم ﴾ .

وتدافع عن إبليس حيث تقول بلسانك بصفتك الراوى قدحنا منك في الله ومدحنا منك في الملعون الشيطان الرجيم .. تقول حتى لإدريس (إبليس) : على قوته وجهاله وإسرافه أحيانا في الله لم يسهل لأخوته الملائكة قبل أن (يتحيز) الله لآدم ضد إبليس .

تصف بقلبك قرار الله عز وجل يجعل آدم خليفته في الأرض بأنه قرار (متحيز) هذا كلامك فأنا لك هذا العلم بالغيب وأنا لك هذا المقام لحكمة قرارات الله عز وجل أيها الفرحان بفوز أولاد حارتنا أنا لك أن إبليس كان يتميز بالقوة والجمال فلمن الصفات الأخرى كالضعف هل هي للملائكة أم لآدم عليه السلام ؟

تقول هذا وريك هو القاتل للشيطان الرجيم في القرآن الكريم : ﴿ اخرج منها (أى من الجنة) مدعوها مدحورا) اخرج منها فإنك رجيم ﴾ تقول هذا الذى قلته بالرغم من أن القرآن الكريم (وهو أمامك إن شئت اقرأه قبل أن تكتب) أن إبليس أصبح بعد ثورة الله عليه (قاطع طريق) كما كان من قبله الله قاطع طريق هكذا .. وأنه صار بعد الثورة عليه عرييد أقيم يعتدى (ثورة من إبليس ضد ما سميته بتحيز الله ضد إبليس لحساب آدم) .

تحريف خفيف .. الله الموصوف في قرآنه بأنه ﴿ على كل شيء قدير ﴾ .. وأنه بكل شيء عليم والذي يسألنا تنبيها لنا : ﴿ ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ﴾ وأنه (الحى القيوم الذى لا تأخذه سنة ولا نوم) الله الذى أمته في نهاية روايتك بيدي بطلك الشيوعى ورضيت أن توصف روايتك في ترجماتها في الخارج بصفة (موت الإله) الله (المبدئى المعيد الفعال لما يريد .. السميع البصير الذى لا يعزب عن رؤيته حتى ديب الحمل في حفراته تقول عنه بنص كلامك : لا يرانا ولا نراه . الله الذى بين أيدينا كلامه الذى يتحدى الزمن والبشر بآياته التى لا تعد ولا تحصى . الله الأول بلا بداية الآخر بلا نهاية . يعلمه القديم وإرادته التى لا مرد لها . الله الحى ، الله الغنى ، الله الرزاق الذى تصف أهله بالمسولين وهو القاتل : ﴿ وفي السماء رزقكم وما توعدون ﴾ .. الله العزيز الذى علمنا العزة في الطلب كما بنينا رسول الله ﷺ : « اطلبوا الخواص بعزة النفس فإن الأمور تجري بمقادير » . الله الذى يقسم لنا بقوله عز وجل بذاته : ﴿ فإني أعرف السماء والأرض ﴾ رب كل شيء مؤكدا لنا أن تقدير الرزق وتحديد في السماء : ﴿ فإني أعرف السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون ﴾ (الذاريات : ٢٣) فكيف تروج في أولاد حارتنا أن الله ليس كما وصف نفسه بالصمد الذى يقصد لقضاء كل الخواص والذي بيده الخير كله والذي يستطيع أن يعطى كل إنسان حاجته دون أن ينقص ذلك مما عند الله شيئا وهو في قوته لا يستعصى عليه أحد مهما بلغ جاهه أو سلطانه ..

وإنه الأحد الذى ليس كمثله شيء .. الذى لا شريك له ولا أحد يعلو إليه أو عليه ليكون ندا أو غالبا له .. تصفه بأنه قاطع طريق منحاز بلغت به الشيخوخة مبلغ العزلة والعجز .. تاركها لمكوثه يسر على هوى غيره .. ويظلم عياده وله ضحايا من المؤمنين به

والله هو القائل : « وسعت رحمتي كل شيء » . وهو القائل : ﴿ إن الله يحب التوابين ﴾ .
وهو القائل : ﴿ إن الله يغفر الذنوب جميعا ﴾ إلا أن يشرك به فما البال بإنكارك أصلا
لأنهيته بأنه لا يرى ولا يسمع ويموت وكل أنبيائه ورسله فسقة يتعاطون المخدرات
والمسكرات وجواربهم وأتباعهم (جرابيع) .
أهلنا هو الله الذي اعتزل حتى مات .

أم تسمع قول الرسول ﷺ وهو يتلو قول الله تعالى : ﴿ للذين أحسنوا الحسنى
وزيادة ﴾ ويفسرهما بقوله : « إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناديا : يا
أهل الجنة إن لكم عند الله موعدا يريد أن ينجزكموه فيقولون : وما هو ؟ ألم يبصر
وجوهنا ويدخلنا الجنة ويجزنا من النار » قال الرسول ﷺ : « فيكشف لهم الحجاب
فينظرون إليه فوافاه ما أعطاهم الله شيئا أحب لهم من النظر ولا أقر لأعينهم منه » .

أستاذ نجيب : ثم أراك تجعل لله عز وجل مكانا - كالشجر - في بيته الكبير والله هو
الموجود في كل مكان الذي لا يحده المقدر . ولا تحويه الأقطار . ولا تحيط به الجهات
ولا تكتنفه الأرض والسموات . المستور على العرش على الوجه الذي قاله وبالمعنى الذي أراد
استواء منزها عن المحاسة والاستقراء والتحكم والحلول . لا يحمله العرش بل العرش وحملته من
الملائكة محمولون بقدرته وهم مهودون في قبضته .

نقول أن الله اعتزل لا يدرى عنا شيئا .. وهو الله القريب من كل موجود أقرب إلى
عباده من حبل الوريد .. وهو على كل شيء شهيد فتعالى الله عن أن يحويه مكان في حارتك .
كما تقدس الله عن أن يحده زمان كما وصفته في حارتك بل كان الله يا رجل قبل أن يخلق الزمان
والمكان وهو الآن على ما عليه كان .

ثم تصف الله بالعجز (راجع في مقالنا الأول) بنص كلماتك وهو الله المحي القادر
الجبار القهار الذي لا يعتره قصور ولا عجز ولا تأخذه سنة ولا نوم ولا يعارضه فناء
ولا يعتره موت ، فهو ذو الملك والملكوت والقوة والجبروت وصاحب الأمر في السموات
والأرضين وأنه تعالى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء . بل يعلم ديب
الحملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ألم تعرف .

الله أول موجود لذاته وكل شيء سواه لولاه معلوما ومفقودا حتى أنت . هذا هو الله
الذي تجرأت عليه جرأة وصفها غلاف كتابك بالانجليزية بأنها غير مسبوقة في تاريخ الأدب كله ..
ولكن الأوركسترا المعادية للأديان . أو المدمن للظهور فتلك .. وسائق وسقته للحديث عن
أى شيء يتيح لهم الظهور على هواك وهوى من السيد الأستاذ نجيب محفوظ (وصفت نفسك

نخط يديك بلقب شيوخى ، وهو لقب الرفيق) - راجع رسائلك التى نقلناها عنك فى مقالنا الأخير - . فى أنها الرفيق - لغونا - أراك تصف الملائكة عباس كما اسميت عزرائيل ورضوان (خازن الجنة) وجليل (كما اسميت جبريل) بأنهم يقضون وقتهم فوق السطح (السماء) يقامرون .

الملائكة يلعبون القمار :

ألم تعلم أنها أجسام نورانية لطيفة قادرة على التشكل عظيمة القدرة على الأفعال الشاقة . يعبدون الله آناء الليل وأطراف النهار ولا يعصون الله ويفعلون ما يؤمرون .. فكيف يسمح لهم ربه بلعب القمار وكيف يستقيم ذلك مع نصوص القرآن الكريم التى تحرم هذا القمار ويعاقب ربه من يمارسه .

ألم تسمع قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْحَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ ﴾ .

إذن فقد طرد الله إبليس من الجنة ومع ذلك أنت تراه تركه يفرى الملائكة لممارسة هذا الرجس . يقول الله عز وجل فى شأن الميسر : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ ﴾ (المائدة : ٩٠) ألم أن الملائكة يعصون الله ومع ذلك يصفهم فى قرآنه : ﴿ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ ويستغفرون لمن فى الأرض ويسبحون لا يفترون (الخ) .. لا أظنهم والله يستغفرون لأولاد حارثنا . بل أراهم لا يفترون عن لعننا ..

كيف يا ترى تكون ممن ذقت حلاوة الإيمان يوم سطرت أولاد حارثك أو يوم فزت بسببها .. ويوم مجلدك من مجلدك بعدها . كيف يا ترى تكون ممن ذقت طمأنينة اليقين وعز الخشوع ثم تشهر بالمؤمنين وتصفهم فى الرواية دون أن يبرهنهم أى من شخوصها بأنهم الأعداء (نص كلامك) وأن كل علاقتهم بالله هى من أجل الطعام والشراب .

ويتم ذلك بلسان من يحظى فى روايتك بإعجابك وهو الملعون ودون أن تفند رأيه هذا بل تتركه كثار السموم يصف بضحايك من الكتاب الصغار والقراء المساكين الذين يسبحون بمجلدك ليل نهار .. لا يفترون .

كيف تكون من هؤلاء الذين ذاقوا حلاوة الإيمان ثم تقذف أم البشر عليها السلام زوج أينا آدم أبو البشر عليه السلام بأنها زنت مع إبليس .. وأنتا نحن أبناء الزانية .

ألم تسمع قول الله عز وجل فى قرآنه الكريم يسأل من على شاكلتك ممن يتحدثون عن اغتاذ الله إناثا أو ممن خلق آدم وحواء وذريته والسماء والأرض بما لم يشهد به الله وينبئنا به :

﴿ اشهدوا خلقهم . سكتب شهادتهم ويسألون ﴾ (الزخرف : ١٩) .

وعن من اغتفوا الشيطان وذريته أولياء كما فعلت أولاد حارثك يسألهم القرآن الكريم
﴿ أفتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا . ما أشهدهم خلق
السموات والأرض ولا خلق أنفسهم ﴾ (الكهف : ٥٠) .

ثم تناقش ما تروجه روايتك - دون دحض منك - من أننا أولا زانية ففسألك :
أكنت أحد أربعة شهداء في هذا اليوم الأول ؟

ثم : ألم تعلم بعد أن عقوبة القاذف للبريء بالزنا هي ثمانين جلدة : ﴿ والذين يرمون
المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا وأولئك
هم الفاسقون ﴾ (النور : ٤) .

ألم تعلم أن هذه هي عقوبة من يتهم المحصنات . فما البال .. بمن يتهم أم البشر بالزنا ..
إن الذي يتهم المحصنات فاسق .. فما حكم الشرع أى أنه فسق عن الإسلام .. كما يفسق
البلح بإزالة القشرة على الثمرة فالإسلام يرى منه تماما .

فهل أنت من أولاد أمنا حواء كسائر البشر من أمثالنا .. أم أنك ونحن جئنا بمقتضى
نظرية دارون من نسل القرد .. رغم ثبوت بطلان هذه النظرية .. أم أن لك نظرية أخرى لم
تعلن عنها بعد عن نشأتك ونشأتنا .

إنك تخبرنا جبرا أن نسألك عن أصولك وفروعك إن كنت حقا من بنى آدم وحواء
مثلنا . فإن لم تكن فنحن مضطرون لسؤالك عن نظريتك التى شيدت عليها أولاد حارثك ؟
لأن إنكار الله (والحكم عليه بالموت يبدى أحد مخلوقاته بعد فشل الله وعجزه وكبر سنه ..
يدفع بك إلى هوة سحيقة من الأسطة : كيف خلقنا .. ألم تعلم بعد ؟

ومن منا تناسل بالحلال ، ومن منا تناسل بالحرام ؟

ألم أنه في يقينك واعتقادك أن الحلال والحرام قيم (أخلاقية) (أى دينية) باعتبار الدين
هو أخيون الشعوب كما تعلمنا روايتك ؟

تقول في روايتك : كم من سيئة مصونة تحولت بكلمة من الله (الجبلاوى كما تسميه)
إلى متسولة تمسية .. وكم من رجل غادره بعد خدمة طويلة يحمل على ظهره العارى سياط ..
والدم يطفح من فمه وأنفه .

وهكنا تؤكد المرة بعد الأخرى أن التسول والعوز مصير كل عابد مخلص وأن الله
كما ذكرت : قابع وراء الأسوار بلا قلب .. متمتعا بنعيم لا يحظر على بال بالمقارنة بأبانا الذى

يكدرح .. وأما التي تكدر طول النهار وشطرا من الليل . ونحن حفاة شبه عراه - نص
تعميرتك - وتصف حفيدة الله (أخت سيدنا هابيل) بأنها عاهرة . وحفيد الله - كما
تصفه - (قايل) بأنه قاتل ، هكذا قلت : حفيدة وحفيدا .

﴿ هو الله الذي لا إله إلا هو ﴾ .. وهو الله : ﴿ الذي لم يلد ولم يولد ﴾ وبالرغم من
أنه ﴿ لله ميراث السموات والأرض ﴾ .. وأنه ﴿ له الخلق والأمر تبارك الله رب
العالمين ﴾ .. وأنه ﴿ عنت الوجوه للحي القيوم ﴾ .. لأن ﴿ لله مقاليد السموات
والأرض ﴾ .. ﴿ وما كان الله ليعجزه من شيء ﴾ في السموات والأرض ﴾ .. ﴿ والله
خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل ﴾ .. ﴿ ذلكم الله خالق كل شيء لا إله
إلا هو ﴾ أتريد المزيد من آيات القرآن التي ترد عليك أم هذه الآيات التسع تكفيك ؟

أَمْ أَنْ كُلَّ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْكِتَابِ الْمُنَزَّلَةِ مِنْ قَبْلِهِ لَمْ تَكْفِكَ وَالْقَوْلُ أَنَّا أَوْلَادُ زَنَا
لأن إبليس زنا بمحواء . فيه جهل وعدوان شديد بل مريع .. لأنك لم تعلم أن إبليس يطوف
بكل امرأة أو رجل يتلاقيان كزوجين لا يستعينان بالله .. ولا توصف المرأة هنا بالزانية لأن
الطواف هنا يقصد به (مس الجنين) كي لا يمشي أو كي لا يكون مباركا .. أو كي تمرض
المرأة أو الرجل لأن الشيطان يسرى في الإنسان مسرى الدم إن لم يتحصن منه فهل نسعى
نمكن الشيطان من ذلك قبل الاستعاذة منه زنا . أرايت هول وخطورة فكرك وهو يلوث
لا العقول والعقائد بل طهارة الكون كله .

وهذا المنطق - أن هناك عاهرة وأولاد زنا - أثبت يا أستاذنا - عدم علمك بعد بأنه لما
أراد الله تعمير الأرض ببني آدم كخلفاء في الأرض أذن لسيدنا آدم عليه السلام أن يزوج ذكر
كل بطن (من أمنا حواء) بأنتى البطن الأخرى فأراد هابيل أن يتزوج بأخت قايل (توأمة)
وكان قايل أكبر من هابيل وأخت هابيل أحسن .

وهذا حق هابيل طبقا لما علمهما آدم بإذن ربه .. ولكن قايل أراد أن يستأثر بتوأمه -
أخته بولادة واحدة - على أخيه هابيل فأنى سيدنا آدم عليه السلام وأمرهما أن يقربا قربانا
وذهب آدم ليحج إلى مكة وقرب قايل حزمة من ردى زرعه وقرب هابيل وتركت قربان
قايل علامة عدم قبول الله فغضب قايل وقال لاقتلك قال : إنما يتقبل الله من المتقين . فقال
هابيل التقى لأخيه الفاسق : ﴿ لن بسطت إلى يدك لفتننى ما أنا بباسط يدي إليك
لأقتلك . إني أخاف الله رب العالمين . إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب
النار وذلك جزاء الظالمين ﴾ .

وبعد .. إن هناك (خلل) قطع في هذه الرواية .. إنها لم تر عظمة الكون والملكوت
 بينا (قليل من الفلك) كان كفيلا بإثارة العقل وبإيقاظ هذه الحارة بأولادها من غفلتها
 وسقطتها المرعبة مما يدعوننا إلى أن ننصت سويا إلى هذه الأنباء الهامة . ففلل الكاتب الكبير لم
 يعرفها لانشغاله بتخصصات أخرى عندما كتبها (مما كشفت رسائله إلى لندن عنها)
 لو انشغاله بالعرس الكبير الذى أقيم له وكان معجزة من السماء قد حدثت بيديه .. هنا
 العرس الإعلامى الذى لم يسبق له مثيل في طوله الذى بدأ قبل خمسة أشهر لم تتوقف الأفراح
 فيها لا بالهار ولا بالليل يوما واحدا حتى أصبح الوضع مريبا جدا .. فلا هو حدث
 لانتصارات أكتوبر .. ولا للجلاء .. ولا لأى مناسبة أخرى .. خمسة أشهر ليل نهار .
 قلت لك قليل من الفلك يصلح أحوال أولاد حارتك .

لقد تم هذا العلم اكتشاف مجرة جديدة (٤ س ٤١) تعتبر أبعد تكتل من
 الكواكب عن الأرض . أمكن اكتشافه حتى الآن وهى على مسافة ١٥ ألف مليون سنة
 ضوئية (السرعة ٣٠٠ ألف كيلو متر في الثانية الواحدة) وهى تزيد عن تسعة أعشار المسافة
 التى تمتد من كوكب الأرض إلى حدود الكون المعروفة وكنا قبلها نعتقد أن أكبر مجرة في
 الكون (واسمها ماركرين) ١١٤٨ حجمها أكبر من مجرتنا بـ ١٣ مرة وأنها ولدت منذ
 ١٢ مليار سنة ضوئية .. فهل في ظل هذا (الغيب) من المعرفة يمكن وصف الله كما فعلت ؟
 وقد يقرب الصورة لنا ولك عن عظمة الخالق يا أستاذ نجيب أن تعلم أن النجوم
 والكواكب كائنات حية لها أعمار زمنية محددة ، تنفجر بعدها وتخت هذه الفجوات السوداء
 التى يراها الفلكيون عبارة عن (قبور النجوم التى توفت) ، أما الفجوة السوداء المركزية في
 الفضاء فهى التى تهدد بابتلاع كافة نجوم وكواكب الفضاء .. ولو اقترب القمر ٣٠ كيلو متر
 فقط ناحية الأرض لانشق وتلك من علامات يوم القيامة كما يذكر لنا القرآن الكريم ..
 ألم تقرأ هذه السورة ؟

والمعرفة بعلم الفلك سوف تؤكد لنا أن هذا العلم لا يتعارض مع الحقائق الدينية بل
 يتطابق معها .. وبصورة شبه حرفية .. فعلم الفلك يقول أن ولادة الكون قد حدثت منذ
 خمسة عشر مليار عام حيث كانت هناك نقطة سوداء عملاقة انفجرت ذلك الانفجار الرهيب
 الذى ولدت منه الكواكب والحياة وولد الكون (للمسافة من الأرض إلى الشمس ١٥٠ مليون
 كيلو متر .. وهناك نجم أبعد عنا ١٢ بليون مرة بعد الأرض عن الشمس) .

أما المجموعة حديثة الولادة فهى تبعد عنها ١٢ مليار سنة ضوئية (أى حوالى مائة
 وأربعة عشر ترليون كيلو متر) . أما مجرتنا فقطرها ١٠٠ ألف سنة ضوئية فقط .

هذا الكون يا أستاذ نجيب عجز أمامه جهاز مزود بسبعة وعشرين تليسكوباً لاسلكياً قطر كل واحد منها ٢٥ متراً وضوحه فوق الأراضي المرتفعة بولاية نيو مكسيكو وبه تمكنوا من اقتضاء أثر بعض النجوم الخفية ، أكد أن هناك عشرات الآلاف من الكواكب لم نكتشفها بعد .

هناك يا أستاذ نجيب نجم أكبر من الشمس عشرات المرات يلف ٦٠٠ مرة حول نفسه في الثانية الواحدة .. أى أنه يدور حول نفسه ٥١ مليون ٨٤٢ ألف دورة في اليوم .. وهو يتدفع خارج المجرة بسرعة ١٣٠٠ كيلو متر في الثانية .. محولاً الخروج إلى الكون الشاسع خارج المجرة التي تجمعها مع الأرض . رأيت أن حارثك تدعى ادعاءات باطلة عن أنها هي الكون .

أما النجم الغامض (اس / س ٤٣٣) فيلف دورة واحدة حول نفسه كل ١٦٠ يوماً .. ولكنه يتحرك بسرعة جنوبية أيضاً تبلغ ٣٠ ألف ميل في الثانية .. وحارثك لم تراه فهو على بعد مائة ألف سنة ضوئية وهو يتجه إلينا الآن .

والنجم عندما يشهق شهقة واحدة يتفجر .. انفجار يساوي ملايين القنابل الهيدروجينية وعشرة نجوم تفجر كما نكتشف سنوياً ، وفوق كل ذى علم علم لهذا فإن الله أكبر يا أستاذ نجيب .

وقبل أن تنتقل إلى ردود القرآن الكريم على ما قاله نجيب محفوظ عن الرسل والأنبياء نتوقف عند قول نجيب محفوظ الذي يكرره في كل مناسبة أن العالم الإسلامي كله يقرأ هذه الرواية إلا مصر وهذه أكلوبة كبرى فالرواية مطردة من جميع الدول المؤمنة بربها ولقد أراد نجيب محفوظ أن يقرر بالصحافة السعودية فأرسل إلى (أخبار العالم الإسلامي) وهي مجلة أسبوعية تصدرها رابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة برسالة يقول فيها أن حلمي زيلرة الأراضي المقدسة (ملحوظة : طبعاً سيادتكم تعلمون أن أفضل الحج هو ما يتم على نفقة الحاج إن استطاع إليه سبيلاً وإن كنت أوقن أن دخلك من هذه الرواية أو من جائزة نوبل التي منحتها بسبب هذه الرواية لا يصلح للاتفاق منه على الحج) . ثم تقول يا أستاذ نجيب أنه ليس في رواية أولاد حارتنا ما يدعوك للتبرؤ منها رداً على النداء الذي وجهته إليك رابطة العالم الإسلامي في هذا الشأن .

لها فقد أفردت هذه الرابطة الكبرى التي تقف في المرتبة التالية للأزهر الشريف عالمياً في المجلة التي توزع في العالم أجمع صفحة كاملة للرد عليك بقلم ممثلها فضيلة الأستاذ محمد حسنين لكن قاصصة الظاهر هي رواية أولاد حارتنا والتي هي في واقع الأمر أشد الروايات خطورة وهرطقة والمصيبة أنه أعلن بعد الفوز أنها من أحب الأعمال إلى قلبه كما أني قرأت

حيثيات انغوز بالجائزة ووجدت إشادة من اللجنة بهذه الرواية على أنها تمثل بحث الإنسان الدائم في جانب الروحانيات وتعجبت وأكاد أقول الآن أن ذلك كان لحاجة في نفس يعقوب .

ثم يقول : ما زالت رواية (أولاد حارتنا) لم تصدر في مصر حتى كتابة هذه السطور وقد قرأتها أول ما قرأتها باللغة الانجليزية لكن الدولة في عهود ثلاثة من رؤسائها عاصرهم نجيب محفوظ هم جمال عبد الناصر - أنور السادات - محمد حسنى مبارك .. رفضت أن تصدر في مصر وإن كان الأمر بعد نشرها في الأهرام غير مفهوم خاصة وأن (الأزهر) المعمور .. حين ثار .. صدر قرار (تطوير الأزهر) كما يقول العالمون ببواطن الأمور .

وقد كان نجيب محفوظ غير موفق حتى في اختيار الأسماء والدلالات الرمزية الوقحة وهو يصف المولى عز وجل بصفات ليست من صفاته فهو يمرضه ويشفيه وبشكك في وجوده وهو يقصد بالخسارة هذه الدنيا الواسعة وتصل هرتقطته إلى أنه يصور الله كائى شخصية روائية يشكرها خيال روائى أو قصاص ﴿ تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا ﴾ .

إنها زلة كبيرة وكفر يعلم الله بواح .. لأن هذه الرمزيات الواضحة تضع الكاتب ما لم يتب بين صفوف الملحدين وعندئذ إذا لم يسارع بالتوبة أو نفى التهمة فلا فرح به أوله .. لأن زلة الكاتب الذى نتاح كتبه للناس لقراءتها تقرأها الأجيال المتعاقبة غير زلة الإنسان العادى الذى لا يؤثر إلا على نفسه أو على من حوله (على أقصى تقدير) . أما زلة الكاتب فتمتد آثارها وآثاره إلى أناس لا يعرفهم ولم يلتقوا به بل وربما عاشوا في زمان غير زمانه ومن هنا يصبح تأثير الكاتب - أى كاتب - غير محدود الزمن والمكان .. لا تكتب بخطك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه ولذلك فإنه إذا زل أحد العلماء أو الكتاب قد يزل بزلته خلق كثير وعالم واسع في أزمان وأماكن مختلفة .

وما أن فاز محفوظ بجائزة نوبل حتى تعالت أصوات (الشيوعيين) تطالب (بطبع) وإصدار الرواية بدعوى أنه من (المار) أن تكون كتب الرجل تقرأ في كل أنحاء العالم مترجمة بكل اللغات بينما إحدى روايته مصادرة ومنوعة في مصر ، وقال البعض أنه لا يوجد (حكم قضائى) بالمصادرة و (حرية النشر) في مصر تحتم نشرها متساين دستور البلد الذى ينص على (الشريعة الإسلامية) وأن هذه الرواية لا تسمى حتى للمسلمين فحسب بل لأنبياء الله جميعا ومنهم (موسى) و (عيسى) و (محمد) (جيل) و (رافع) و (قاسم) كما يسميهم محفوظ في أولاد حارتنا .

ويتبعج البعض قائلان المصادرة تمت بناء على طلب هيئة غير رسمية (يعنى الأزهر) .. مما يجعلنا لا نملك إلا أن نتوجه بهذا النداء العاجل ، نقول للأزهر ومفكرى عالمنا

الإسلامى وقياداتنا : لا تستسلموا لأن الرجل فاز بجائزة نوبل ولكن الأزهر أزهرا لا نخنوا
رؤوسكم للعواصف ، ثقوا بالله ثم بالمسلمين يسمعونكم فلا تهنوا .. ونقول للمسؤولين
عصر : أليس جديرا بنا مع توالى المحن أن نتقى في فكرنا وكتاباتنا كل ما يفضب الله علينا ؟
رواية ظلت ممنوعة عشرات السنين تطيع الآن والآن بالذات ولماذا ؟ مجرد فوز محفوظ بالجائزة
أم ماذا ؟

انتهى ما نقلناه من نص هذا البيان في الخارج بمناسبة إنكار الأستاذ نجيب والاوركسترا
الذى يعزف له وجود أى من منظمة في العالم الإسلامى غير الأزهر ثارت عليه .

وبعد ...

لقد صورت سيدنا شعيب عليه السلام عند لقاءه بسيدنا موسى عليه السلام بأنه يقضى
وقته مع الجوزة واللفة ويقول بالنص لسيدنا موسى : (خير الليل ما مضى بين هذا وذاك)
وأن موسى عليه السلام كان يضحك (فى نشوة طفل) لأن سيدنا شعيب قال له : (إني
أحبك أكثر من أى ثعبان عدى) وأن فرعون كان يسب موسى بأنه محتال وحشاش
وتصف احتفال المؤمنين بسيدنا موسى وانتصره على فرعون بأن (البوظة جرت أنهارا) .

وانعقدت فى سماء الحجرات سحب الحشيش ورقصت تمر حنة حتى انحل وسطها
وكانت تلك الأيام بالنسبة لجبل (سيدنا موسى الذى كلمه الله على جبل الطور) وشقيق
سيدنا موسى - سيدنا هارون عليهما السلام - هي (أطيب الأيام) - نص كلامك - .

ثم قولك أن كل قوة الله هي فى كتاب السحر الذى أودعه أسرارهِ وفنونه والذى ألقى
به فى زبالة الحارة وأن المؤمنين قالوا لو خبرنا بين الله والسحر لا اخترنا السحر .

وأن معجزات الأنبياء هي الاعياد حواه .. يقول سيدنا شعيب (أو البلطيقى)
لسيدنا موسى (أو جبل) عليه السلام : (سأعلمك كيف تخفى يعض فى جيب متفرج
وتخرجها من جيب آخر) أرأيتم تلميذ وهو كليم الله تلميذ عتال .. حاوى .. تكذبا لقوله
تعالى لموسى عليه السلام : ﴿ قلنا لا تخف إنك أنت الأعلى وألقى ما فى يمينك تلقف
ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى ﴾ .

﴿ وألقى ما فى يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ﴾ .. ﴿ ما جئكم به
السحر إن الله سيطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين . ويحق الله الحق بكلماته ولو كره
المجرمون ﴾ .

﴿ وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يأفكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلوا هنالك وانقلبوا صاغرين وألقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب موسى وهارون ﴾ ولكنك تقول أن موسى عليه السلام تعلم على يدى حلوى وأنها كانا يسهران يتجاذبان الجوزة .. ونقص عليك هذه الحكاية كما وقعت لا كما شئت تشويهها على أطراف الشام ناحية الحجاز قريبا من بحيرة قوم لوط كان هناك مدينة اسمها مدين على اسم قبيلة تسكنها وهم من أولاد مديان بن سيدنا إبراهيم عليه السلام وكان بينهم في أرجح الأحوال سيدنا شعيب قد عاش عمرا طويلا بعد هلاك قومه حتى أدركه موسى عليه السلام وتزوج بابنته ولهذا دليل من القرآن إذ شكى إلى سيدنا شعيب سيدنا موسى عليهما السلام عندما فر موسى خائفا من مصر فقال له هذا الذى يعلم بعلم الله : ﴿ لا تخف نجوت من القوم الظالمين ﴾ . إذن كيف وصف القرآن الكريم سيدنا شعيب هل وصفه كما وصفته أنت حشاشا حاويا يفرّ بالناس بشعايته ويتعاطى مع سيدنا موسى عليه السلام المخدرات والخمر .. الخ .

انصت إلى قول الله عز وجل : ﴿ وإلى مدين أحاهم شعيبا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره قد جاءتكم بينة من ربكم فأولفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ذلكم خير لكم إن كنتم مؤمنين ولا تقعدوا بكل صراط توعدون وتصدون عن سبيل الله من آمن به وتيفون عوجا واذكروا إذ كنتم قليلا فكفرتم وانظروا كيف كان عاقبة المفسدين . وإن كانت طائفة منكم آمنوا بالذي أرسلت به وطائفة لم يؤمنوا فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين . قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريبتنا أو لنعودن في ملتنا . قال أولو كنا كارهين . قد افترينا على الله كذبا إن عدنا في ملتكم بعد إذ نجانا الله منها وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا وسع ربنا كل شيء علما على الله توكلنا . ربنا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين . وقال الملأ الذين كفروا من قومه لننابغمن شعيبا إنكم إذا خاسرون فأعزلهم الدرجة فأصبحوا في دارهم جاثمين . الذين كذبوا شعيبا كأن لم يغنوا فيها . الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرين فعزى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغنكم رسالات ربي ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين ﴾ .

أبعد أن تليت عليك هذه الآيات التى تقص علينا ما جرى لازلت مصرا على ألا تعترف وتتوب أرأيت كيف نجد في روايتك وتزييف التاريخ .

الفصل الثاني عشر ماذا قال عن أنبياء الله تعالى (جبل)

وقد رمز بهذا الاسم لكليم الله موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام فماذا قال عنه ؟
قال الكاتب :

مات أبناء الجبلوى صغارا والوحيد الذى بقى من نسلهم وعاش طيلة حياته فى البيت الكبير كان (الأندى) وهو ناظر الوقف . أما أهل الحارة فكانوا بين باعة جائلين وأصحاب دكاكين أو مقاه وعدد كبير من الشحاذين وقد استقر النظام على أن يسيطر ناظر الوقف على الحارة ومن فيها مستعينا بالفتوات فلكل حى فى الحارة فتوة يحمى أهله ويقهر من يعارضه ويدفع له الناس الأتاوات ، ثم للحارة كلها فتوة رئيس يساعد ناظر الوقف وكان فتوة الأندى هو (زقلط) الذى كان يعيش فى بيت مواجه لبيت الأندى .

وكان أفقر الناس وأكثرهم تعرضا للذل والهوان مع كونهم أيضا ينحدرون من نسل الجبلوى هم آل حمدان . وفى بيت الأندى وتحت كتفه وكنف زوجته السيلة (هدى) نشأ (جبل) وهو أصلا من آل حمدان ولكن أهله ماتوا فتبنته السيلة هدى والأندى لأنهما لا ينجبان .

وينشأ جبل موزع النفس والضمير بين ولائه للبيت الذى ترقى فيه وانتائه لآل حمدان المستضعفين .

ويثور آل حمدان ويذهبون يتقدمهم حمدان إلى بيت الأندى طالين العدل والانصاف لكنه يردهم خائبين ويحمل فيهم فتوته البطش والتشكيل ويحاول جبل أن يتدخل لوقف أو على الأقل تخفيف العقاب على آل حمدان ولكن موقفه يواجه رد فعل عنيفا من الأندى وزقلط الفتوة ، ويتساءل جبل : (أتعجبك هذا الطغيان يا جبلوى ؟) .. (هذه النعمة سائلة عبر

القصة كلها تقريبا نغمة القرد والدعشة والخنق إزاء صمت الجبالوى وإزاء ما يحدث فى حرارة من ظلم وعسف وطينان) .

ويستمر (قدرة) فتوة آل حمدان فى اضطهادهم وسومهم صنف العذاب ويطارده ذات ليلة (دعيس) أحد أبناء الحى متوجعا إياه إلى أن يمسك به وينال عليه بنبوته الغليظ بلا رحمة ، ويرى (جبل) هذا المشهد فيحاول إنشاء الفتوة عن بغية بلا طائل فلا يملك إلا أن يبطش به ليوقفه عن قتل دعيس المسكين وينطرح (قدرة) أرضا بلا حراك ويعلم أنه مات مع أنه لم يقصد قتله ويهرب (جبل) من الحارة بأكملها قاصدا الصحراء ، بينما تتورثارة الفتوات وينزلون بالأهالى أشد ألوان الاضطهاد والعذاب .

ويسمر (جبل) يبتعد إلى أن يرى على البعد فى سوق المقطم منزلا منعزلا ينبعث منه نور فيقصده ويرحب به صاحبه (البليطى) مروض الحيات الذى يقيم فى الدار مع ابنته (شفيقة) و (سيلة) وكان (جبل) قد أسدى إلى الفتاتين معروفا عندما سقى لهما الماء وكانتا غير قادرتين على ذلك وسط الجموع الكثيرة وأخيرتا (جبل) ابن أباهما رجل كبير متفرغ لعمله لا يستطيع أن ينهب معهما حمل الماء : ﴿ ولما ورد ماء مدلين وجد عليه أمة من الناس يسبقون ووجد من دونهم امرأتين تزودان ... ﴾ .

ويقيم (جبل) مع (البليطى) الذى يعرف منه قصته ويتفق معه على أن يعلمه مهنة السحر وترويض الثعابين ويتبادل جبل وشفيقة الاعجاب ويتم زواجهما .

ويتنقن (جبل) المهنة ويقضى زمنا مع (البليطى) يكتسب عيشه معه ثم يعود خفية إلى الحارة ومعه زوجته ويقصد بيت حمدان كبير قومه فيرحب به ويدرس الجميع كيف يمكن أن ينتقموا من الفتوات وينهوا حياة النذل والاضطهاد .

ويقص عليهم (جبل) حادثة غريبة وقعت له وهى أن شخصا هائلا كالجبل استوقفه فى الظلام الخالك وهو يتجول فى الصحراء وقال له بصوت غريب : (لا تخف أنا جندك الجبالوى) وقال له : (أنا هنا) فخلق (جبل) بصره فى الظلام لكى يرى وجهه ولكنه لم ير شيئا . فقال له الجبالوى : لن تستطيع أن ترى وجهى فى الظلام (إشارة إلى تكليم الله تعالى لموسى فى طور سيناء) وإلى طلب موسى لربه : ﴿ أرنى انظر إليك قال لن تراه ﴾ .

وبينا استمع آل حمدان إلى (جبل) وهو يقص عليهم القصة وهم مشبهون بتشككون . أكمل (جبل) قائلا : أن الجبالوى قال له إنك رجل يعتمد عليك يا جبل ولكنك نبئت حياتك المرمية حزنا على ما أصاب قومك من اضطهاد ولكن قومك هم قومى ولهم حقوق فى وقفى لابد أن يحصلوا عليها .. ولما سأله (جبل) : وكيف السبيل إلى ذلك ؟

قال : بالقوة سوف نخطمون الظلم وننالون حقوقكم ونحيون حياة كريمة . فصاح (جبل)
سكنون أقوياء ، وباركه الجبلاوى وانصرف .

ويعلم (الأندى) وقواته بعودة (جبل) وينتشر سر مقابله للجبلاوى وتثور ثورة
(الأندى) لأنه يحس في ذلك تهديدا لسلطته ونظارته للوقف إذا وقف الجميع خلف
(جبل) مطالبين بحقوقهم .

وفجأة تنتشر في بيوت الناس وبالذات (الأندى) والفتوات ثعابين مخيفة ويسود
الذعر بين الناس لدرجة أنهم يفادرون بيوتهم ويقيمون في الخلاء من الذعر ثم يرجون (جبل)
أن يتدخل لانقاذهم من الحيات مستخدما مهنته التي تعلمها ويقبل (جبل) بشرط أن يكون
التمن هو كلمة شرف من (الأندى) أن يحرم آل حمدان ويحفظ لهم كرامتهم وحقوقهم في
الوقف ، ويوافق (الأندى) تحت ضغط الموقف وسرعان ما يخلصهم (جبل) من كل
الثعابين السامة والخطورة التي تملأ بيوتهم (دعاء موسى لله تعالى أن يكشف عن آل فرعون
الرجز الذى حل بهم مقابل تمهدهم بأن يؤمنوا . والثعابين فيها إشارة إلى تفوق موسى على
سحرة فرعون يوم الزينة) .

ويقرر (الأندى) (و زقلط) التخلص من كل آل حمدان حتى لا يطالبوا بحقوقهم في
الوقف بينما يكون (جبل) وأهله قد دبروا خطة مضادة للقضاء على الفتوات قضاءا مبرما فقد
صنعوا لهم كمينا في دار حمدان حيث تركوا الباب مفتوحا وحفروا حفرة عميقة في المدخل
غطوها من الخارج بحيث ينخدع الفتوات ويسقطون فيها . وهذا ما حدث فعلا فقد سقطوا
جميعا وعندئذ القوا عليهم المياه ليفرقوهم والتراب ليخنقوهم وانهاوا كذلك عليهم بالهراوات
ضربا عنيفا حتى يستأصلوا شأقتهم تماما (غرق فرعون وآله ونجاة موسى وبني إسرائيل)
ويستعطف (الأندى) (جبل) حتى لا يلحقه أذى هو الآخر ويتفق الجميع على أن يحصل
آل حمدان على حقوقهم في الوقف بالانصاف .

ويقضى (جبل) على (دعبس) بخلع إحدى عينيه قصاصا منه لأنه فقأ عين شخص
آخر (إشارة إلى القصاص الوارد في التوراة : « وكبتنا عليهم أن النفس بالنفس ... »
وهكذا يسود العدل والمساواة بين الناس زمن (جبل) وتنتهى قصته عند هذا الحد .

القول الحق

لعلك أيها القارئ قد علمت علم اليقين أن ما رمز به الكاتب إلى رب العزة وموسى
وشيوخ مدين والأندى الذى قصد به فرعون وهدى زوج فرعون والرجل الذى وكزه موسى

ففضى عليه والذي جاء من أقصى المدينة يسعى وما رمز به إلى ابنتي شعيب وإلى مناجاة الله لموسى عند جبل الطور . لملك لمست في كل هذا أن الرمز هنا كان قد أغنى عن العبارة وأن التلميح قد أغنى عن التصريح فمن أنكر ذلك فقد أنكر ضوء الشمس في وضوح النهار وهي تضرب وجه الأرض بسياساتها الحامية وقد سال منها لعاب كالمهل يشوى الوجوه . ومن أدعى أنه لا يقصد بتلك الرموز ما وضحنه سابقا فمثله كمثل ذلك الذي سأل أبناءه فقال لهم : هناك حيوان أليف يمشى على أربع وله ذيل وصوته (مواء) وأول حرف من اسمه قط فخيروني ما هو ؟ هل يعقل أن يقولوا أنه كلب مهما كانوا أغبياء ؟ ذلك شيء بعيد . فالرموز فيما ذكره الكاتب في روايته تكاد تنطق بمدلولاتها الدينية وبأسماء الأنبياء وذلك فضلا عما أطلقه على الذات الإلهية من اسم الجلالى : ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا ﴾ .. ﴿ وفيه الأسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في أسمائه سيجزون ما كانوا يعملون ﴾ . وفي الفقرة السابقة من كلامه هنات ليست بهنات فما كان يليق به أن يحدثنا عن الله بتلك العبارة وما جرى بين موسى وابنتي شعيب لم يكن استلطافا ولا يليق أن يقال هذا عن نبي قال عنه رب العزة : ﴿ واذكر في الكتاب موسى إله كان مخلفا وكان رسولا نبيا وناديناه من جانب الطور الأيمن وقربناه نجيا ﴾ . وقال في شأنه : ﴿ وأنا اخبرتك فاستمع لما يوحى ﴾ .. وقال : ﴿ وألقيت عليك محبة منى ﴾ .. وقال : ﴿ واصططعت لنفسى ﴾ .. وقال : ﴿ ولصنع على عيني ﴾ .. وقال : ﴿ يا موسى إني اصططعتك على الناس برسالاتي وبكلامي فخذ ما آتيتك وكن من الشاكرين ﴾ كما أن موسى عليه السلام لم يكن ساحرا وأن شيخ مدين لم يطلعه السحر وهدرته على استعمال الحيات . ومن قال هذا فقد رد قول فرعون عبد الله عندما قال للملأ حوله : إن هذا لساحر عليم . كل هذا تحدث به الكاتب عن نبي جعله الله من أولى العزم الخمسة . قال سبحانه : ﴿ وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقا غليظا ﴾ . وقال في شأنهم : ﴿ شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ﴾ ولا أجد دافعا عن كلام الله موسى أبغ من قول الله تعالى ردا على مثل هذا الكاتب في قوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا وكان عند الله وجيها ﴾ .

القرآن الكريم يرد على أمثال هؤلاء

ولا يسعنا هنا إلا أن نأتى بما قاله الله تعالى بالحق المبين عن موسى وقصته في حدود ما ذكره الكاتب عن بعض أحداث القصة وتبليغا بسورة القصص :

قال تعالى : ﴿ طسم . تلك آيات الكتاب المبين نلتوا عليكم من نيا موسى وفرعون بالحق لقوم يؤمنون . إن فرعون علا في الأرض وجعل أهلها شيعا يستضعف طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم إنه كان من المفسدين . ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحضرون . وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقه في الياء ولا تخافي ولا تحزني إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا إن فرعون وهامان وجنودهما كانوا خاطئين وقالت امرأت فرعون قرت عيني لي ولك لا تفتويه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وهم لا يشعرون . وأصبح فرؤاد أم موسى فارغا إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين . وقالت لأخته قصيه فبصرت به عن جيب وهم لا يشعرون وحرمتا عليه المراضع من قبل فقالت : هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون فرددناه إلى أمه كي ترضعها ولا تحزن ولعلم أن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون . ولما بلغ أشده وাসعوى آتيانه حكما وعلمنا وكذلك نجزي المحسنين . ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه فاستأله الذي من شيعته على الذي من عدوه فوكره موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين . قال رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له إنه هو الغفور الرحيم . قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين . فأصبح في المدينة خائفا يترقب فإذا الذي استعصره بالأمس يستصرخه قال له موسى إنك لغوي مبين . فلما أن أراد أن يبطش بالذي هو عدو لهما قال يا موسى أتريد أن تقتلني كما قتلت نفسا بالأمس إن تريد إلا أن تكون جبارا في الأرض وما تريد أن تكون من المصلحين . وجاء رجل من أقصا المدينة يسعى قال يا موسى إن الملأ يأتقونك فيقتطوك فأخرج إني لك من الناصحين فخرج منها خائفا يترقب . قال : رب نجني من القوم الظالمين . ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي أن يهديني سواء السبيل . ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين تذودان . قال ما خطبكما ؟ قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت إني من خير فقير . فجاءته إحدىاهما ثم شئ على استحياه قالت إن أبا يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا . فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين . قالت إحدىاهما : يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين . قال : إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرتي ثماني حجج فإني أتممت عشرة فمن عندك وما أريد أن أشق عليك فشدني إن شاء الله من الصالحين . قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي والله على ما نقول وكيل . فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور

نارا قال : لأهله امكثوا إلى آتست نارا لعل آتيكم منها بخير أو جذوة من النار لعلكم تصطلون . فلما آتاهما نودى من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين وأن ألق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبرا ولم يعقب . يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الآمنين . اسلك يديك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضم إِلَيْكَ جناحك من الرهب فذائك بهانان من ريك إلى فرعون وملأه إنهم كانوا قوما فاسقين ﴿ .

تأمل :

أخى القارئ ارجع البصر في النص القرآن السابق هل ترى شيئا مما قاله الكاتب عن نبي الله موسى ثم ارجع البصر كرتين هل ترى استطلافا دار بين موسى وبنت شعب .

إن الله تعالى قد وصف حياها بقوله : ﴿ فجاءته إحداهما تمشي على استحياء ﴾ كأن الأرض نسجت بساطا من الحياء تحت قدميها فالخطأ قصيرة والحياء يرفرف عليها بأجنحة الإيمان والسكينة لم تقل له كلمة واحدة فيها غزل أو كلام مريض إنما قالت له مباشرة : ﴿ إن أفى يدعوك ﴾ ولم تنتظر منه أن يقول لها : لماذا ؟ فتبادره قائلة : ﴿ ليجزيك أجر ما سقيت لنا ﴾ حتى ذكر أصحاب القصص أن موسى عليه السلام أمرها أن تسر خلفه خشية أن يبعث الهواء بثوبها وقال لها : إذا رأيتي ضللت الطريق فاقلقي بحصاة تشير إلى الطريق حتى لا يكون هناك صوت ولا صورة فلا العين تراها ولا الأذن تسمعها ثم تأمل النص الكريم : هل تجد موسى تلقى سحرا أو تلربيا على الحيات على يدي شيخ مدلين .

ما كان موسى ساحرا إنما كان صاحب معجزات أجراها الله على يديه والفرق بين المعجزة والسحر شاسع والبون بعيد فستان بين الثرى والثرىا وهيات هيات بين التراب والسحاب وما أبعد ما بين مسابيح الأسماك ومدار الأفلاك المعجزة . أمر خارق للعادة يظهره الله على أيدي الأنبياء تصديقا لهم في دعواهم مع عجز جميع الخلق عن الاتيان بمثله .

أما السحر فأمر عداى عبارة عن تحيلات في الحس وأوهام في العقل ويجرى هذا الأمر على أيدي الفساق بتزويد بعض التعاويذ والسحر أحد السبع الموقات وهو كبري من الكبار . أما المعجزة فإنها حقيقة واقعة لا تخيل فيها ولا وهم وهى أى المعجزة ثلاثة أنواع : قد تكون معجزة فعل كما حدث لسفينة نوح ومن فيها من المؤمنين وكعصا موسى وبده ، وانفلاق البحر وتفجير الماء من الحجر ، وكإبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى لعسى يؤذن الله ، وكانشق القمر والإسراء والمعراج ونيع الماء من بين الأصابع الشريفة وأنين الجذع إلى غير ذلك من المعجزات التى أظهرها الله على يدي مبعوث العناية الإلهية وهمس الهداية الربانية

محمد ﷺ . وقد تكون المعجزة تركا كترك احراق النار لإبراهيم مع وجود الأسباب وإزالة الموانع وترك الذبح من السكين لإسماعيل مع توافر الأسباب وزوال الموانع . وقد تكون المعجزة

قولا كالقرآن الكريم الذى أنزله الله على رسوله ﷺ : ﴿ قل لمن اجتمعت الإنس والجن على أن يأثروا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ﴾ ومن ثم فإن الله تبارك اسمه يلقى باللوم على هؤلاء الذين يلقون التهم جزافا على أنبيائه فيقول : ﴿ كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون ﴾ ثم يأتى الاستفهام الذى تسيل له الكبد مرارة وينفتق له الفؤاد أسى : ﴿ أتواصوا به بل هم قوم طاغون ﴾ .

واليك يا أخى هذا النص من سورة (الأعراف) والذى يتحدثنا فيه الله جل جلاله عن موسى وبعض معجزاته مع فرعون وقومه .

قال تعالى : ﴿ ثم بعضا من بعدهم موسى بآياتنا إلى فرعون وملائه فظلموا بها فانظر كيف كان عاقبة المفسدين . وقال موسى : يا فرعون إني رسول من رب العالمين حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق قد جئتكم ببينة من ربكم فأرسل معي بنى إسرائيل . قال : إن كنت جئت بآية فأت بها إن كنت من الصادقين . فألقى عصاه فإذا هي ثمان ميين ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين . قال الملأ من قوم فرعون : إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون . قالوا : أرجه وأخاه وأرسل في المدن حاضرين يأثوك بكل ساحر عليم . وجاء السحرة فرعون قالوا : إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين . قال : نعم وإنكم لمن المقربين . قالوا : يا موسى إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين . قال : ألقوا فلما ألقوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بفسح عظيم . وأوحينا إلى موسى أن ألق عصاك فإذا هي تلقف ما يألفون . فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبنوا هنالك وانقلبوا صاغرين وألقى السحرة ساجدين . قالوا : آمنا برب العالمين رب موسى وهارون ﴾ .

واليك هذا النص الكريم من سورة (طه) هل ترى فيه أن المعجزة كانت سحرا : ﴿ وهل أتاك حديث موسى إذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا إني آنست نارا لعل آتيكم منها بقبس أو أجدر على النار هدى . فلما أتاه نودى يا موسى إني أنا ربك فاخلع نعليك إلك بالواد المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري . إن الساعة آتية أكاد أخفيها لتجزى كل نفس بما تسعى فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى . وما تلك بيمينك يا موسى ؟ قال : هي عصا أتوكتأ عليها وأهش بها على غممي ولئى فيها مآرب أخرى . قال : ألقها يا موسى فألقاها فإذا هي حية تسعى . قال : غلظها ولا تخف سنبعتها سيرها الأولى . واضمم يديك إلى جياحك

تخرج يعضاء من غير سوء آية أخرى لنريك من آياتنا الكبرى اذهب إلى فرعون إنه طغى ﴿١٠﴾ .

ثم إليك هذا النص التفصيلي من سورة (الشعراء) لتقف فيه على حقيقة الأمر في قصة موسى :

قال تعالى : ﴿١١﴾ وإذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين قوم فرعون ألا يتقون . قال : رب إني أخاف أن يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فأرسل إلى هارون . ولهم على ذنوب فأخاف أن يقتلون . قال : كلا فاذمها بآياتنا إنا معكم مستمعون . فأتيا فرعون فقولا إنا رسول رب العالمين أن أرسل معنا بني إسرائيل . قال : ألم نريك فيما وليدا وليت فيما من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وأنت من الكافرين . قال : فعلنا إذا وأنا من الصالحين ففرت منكم لما خفتكم فوهد لي ربي حكما وجعلني من المرسلين وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بني إسرائيل . قال فرعون : وما رب العالمين ؟ قال : رب السموات والأرض وما بينهما إن كنتم موقنين . قال لمن حوله : ألا تسمعون ؟ قال : ربكم ورب آبائكم الأولين . قال : إن رسولكم الذي أرسل إليكم مكجنون . قال : رب المشرق والمغرب وما بينهما إن كنتم تعقلون . قال : لن اتخذت لها غيره لاجلني من المسجونين . قال : أولو جئتكم بشيء مين . قال : فأت به إن كنت من الصادقين فألقى عصاه فإذا هي ثمان مين ونزع يده فإذا هي يعضاء للناظرين . قال للملا حوله : إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فماذا تأمرون ؟ قالوا : أوجه وأخاه وابحث في المدائن حاشرين يأطوك بكل سحار عليم فجمع السحرة ليقات يوم معلوم وقيل للناس هل أنتم مجمعون لملنا نتبع السحرة إن كانوا هم الغالبين . فلما جاء السحرة قالوا لفرعون : آئن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين . قال : نعم وإنكم إذا لمن المقربين . قال لهم موسى : ألقوا ما أنتم ملقون فألقوا حبالهم وعصيهم وقالوا : بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون . فألقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون فألقى السحرة ساجدين قالوا : آمنا برب العالمين رب موسى وهارون . قال : آمنتم له قبل أن أذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلنسون تعلمون لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين . قالوا : لا خير لنا إلى ربنا متقلبون . إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا أول المؤمنين . وأوحينا إلى موسى أن أسر بعبدتي إنكم متعبون فأرسل فرعون في المدائن حاشرين إن هؤلاء لشردمة قليلون وإنهم لنا لغاظون وإنا لجميع حاذرون فأخرجناهم من جناد وعيون وكوز ومقام كرم كذلك وأورثناها بني إسرائيل فأتبعوهم مشرقين فلما تراءى الجمعان قال أصحاب موسى إنا لمدركون . قال : كلا إن معي ربي سيهدين . فأوحينا إلى موسى أن اضرب بعصاك البحر فانقلب فكان كل فرق كالطود العظيم وأزلفنا ثم

الآخرين وأنجينا موسى ومن معه أجمعين ثم أغرقنا الآخرين إن في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين وإن ربك هو العزيز الرحيم ﴿

هذه نصوص قرآنية كريمة تعبر عن شأن موسى كما جاء في القرآن الكريم وتنفي كل شبهة كما أنها تدحض كل افتراء عن كلام الله الكريم عرضناها ليكون فيها القول الفصل والحكم العدل فمن أصدق من الله قولا ؟ لا أحد . ومن أصدق من الله حديثا ؟ لا أحد : ﴿ قل أنتم أعلم أم الله ؟ والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ .

الفصل الثالث عشر

ماذا قال عن نبي الله عيسى

(رفاعة)

ذهب (جيل) وأيامه السعيدة وعاد عصر الفتوات والقهر من جديد متمثلا في (زنفل) هكنا تحدث شافعي التجار إلى زوجته عبده وهما يفران من الحارة إلى مكان بعيد لكي تضع طفلها حيث أن زنفل الطاغية يقتل كل رضيع في قوم (جيل) ..

ويعود شافعي وعبده إلى الحارة بعد سنوات وقد هدأت الحال فيها ومعهما ابنا (رفاعة) شابا يافعا ويشغف رفاعة بالقصص التي تروى على الرابية في المقاهي عن الجبلاوى وأبنائه ويتحسس شاعر ضرير ملاح وجهه وكفيه ويوميء ويقول : مدحش أن له جمالا مثل جمال الجبلاوى نفسه (الأبحاء بينوة السيد المسيح لله لأنه الوحيد الذي يشبهه) .

وبحاول شافعي أن يجعل ابنه يعمل معه في دكان التجارة الذي افتتحه في الحارة ولكن (رفاعة) لا يركز في هذا العمل فهو مشغول بقصة الجبلاوى وما يرويه شاعر الرابية وعلى مقربة من مسكن شافعي وعبده تسكن بنى اسمها ياسمين تشرع في مغازلة وإغراء (رفاعة) الذي لا يستجيب لها وفي زيارة للراوى في منزله يلفت نظر (رفاعة) رسم بالزيت على الحائط (شيء غير معروف ولا شائع في البيوت المصرية باستثناء رسوم الزينة الشعبية على جدران البيوت بمناسبة الحج مثلا) وهذا الرسم على الحائط داخل البيت هنا ليخدم غرضا فنيا هو نقل جو الكنائس بصورها الداخلية التي تمثل الأقاليم المسيحية والملايكة والعنراء والطفل والقديسين وما إلى ذلك .

وتمثل الصورة شخصا هائلا تلبس بجناحه بيوت الحارة مثل لعب الأطفال ويسأل (رفاعة) : صورة من هذه ؟ فيأتيه الجواب : الجبلاوى . فيسأل : وهل رآه من أحد ؟ فيجيبه (جواد) الراوى أو الشاعر : لا لم يره أحد من جيلنا وحتى (جيل) نفسه لم يستطع أن يتبين ملامحه في الظلام عندما قابله في الصحراء ولكن الفنان رسمه حسب أوصافه في

الحكايات . ويتساءل (رفاعه) في أسى : لماذا أوصد بابه في وجه أبنائه ؟ وينصحه الشاعر بقوله : إنه ما دام الجبلأوى لا يفكر فينا فيجب ألا نفكر نحن فيه أيضا . ويعلم رفاعه أن زوجة الراوى (أم بخاطرهما) تعمل في السحر وطرده الأرواح الشريرة وتقول له : أن كل إنسان له روح خاصة تحركه وأن كل روح تتطلب معاملة خاصة وأن الإنسان يشبه روحه المسيطرة ، فالأرواح الشريرة تتطلب بخورا خاصا ونغمات خاصة لطردها فيهم (رفاعه) بذلك اهتماما شديدا ويطلب منها أن تعلمه كل ما تعرفه من ذلك وتوافق على أن يوافقها كلما استطاع لكي تلقنه مهنتها على شرط ألا يفضب أبوه من ذلك .

ويطلب رفاعه من أبيه أن يحضر من يرسم لهم صورة زيتية للجبلأوى على الحائط في منزلهم كذلك التي شاهدها عند (جواد) فيقول له أبوه : إنهم أحوج إلى المال الذى سيفقه على هذه الصورة ثم أنها أوهم وخيالات .

وكم شهد (رفاعه) ليالى مع (أم بخاطرهما) يتابع ويراقب دق الطبول واخضاع الأرواح الشريرة وكان المرضى يساقون إلى بيتها ضعافا في حالة فقدان وعى وبعضهم كان يُحمل حملا أو يقيد ويوضع في الأصفاذ نظرا لتوحشه ، وكان لكل حالة ما يناسبها من البخور حيث يحرق البخور وتضرب الايقاعات المطلوبة . ويعسى (رفاعه) أن هذا هو العلم الذى يريده لكي يخلص الحارة من ناظر الوقف والفتوات وأمثالهم ولا سيما بعد أن اكتشف أنه يمكن اخضاع وتطهير النفوس الشريرة عن طريق أشياء طاهرة ونقية وطيبة مثل الروائح المعطرة والنغمات الجميلة . وصعد (رفاعه) إلى أعلى السطح وتأمل البيت الكبير قرب الفجر وراودته الخواطر أين أنت يا جبلأوى ؟ لماذا لا تظهر ولو للحظة واحدة ؟ ألم تعلم أن كلمة واحدة منك تغير حال الحارة بأكملها وأبوه يعنفه كلما سمع منه هذه الخواطر ويحثه على أن يعمل عملا جيدا بدلا من تضييع وقته هكذا .

وتزور الست زكية زوجة (خنفس) الفتوة عبيد أم رفاعه وتقدم لها ابنتها (عائشة) وتفتح عبيد شافعى ابنهما بشأن هذا الشرف الكبير .. ويحاولان اقناعه بأن هذه فرصة عظيمة للوصول بعد ذلك إلى منزل الناظر الوصى على تركة بنى جبل ومن يدرى لعله يرث هذا المنصب يوما ما ..

ويحتج رفاعه : كيف أصاهر هذا الشيطان في الوقت الذى ينصب فيه كل اهتمامى على طرد الشياطين .

ويجن جنون أبيه ويهيمه بأنه يريد أن يتحول إلى ساحر وبأنه كالبات وبأن الحارة كلها لاحظت نموته وطراوته (هكذا) ويعجب شافعى من رفض ابنه لفكرة الزواج ويحاول

إنشاءه عن أفكاره باللين وبالشدة ، بينما يقرر (رفاعه) في نفسه أن هذا البيت ليس هو المكان الذي يبحث عنه .. إنه أصبح كالسجن ولا بد له من مكان آخر .

ويفتقد شافعى ابنه في دكان النجارة بعد ذلك فلا يجده ويسأل عنه جواد في قهرة شلضم فيخبره بأنه لم يره .. ويستبد القلق بعينه عندما يعود شافعى وليس معه رفاعه وتنصح أنه يبحث عنه عند ياسمين - البنى - وتفاجأ ياسمين بشافعى ويسألها عن رفاعه فتندش وتقول له : لماذا يأتي هنا ؟ وينصرف ويسمع عند انصرافه حديثاً من داخل المسكن تقول فيه ياسمين لرفيقها إنهم يقلقون عليه كما لو كان بنتاً .

ويذهب شافعى وعبدته إلى سوق المقطم حيث كانوا يعيشون لمدة ٢٠ سنة عندما هربوا من الحارة قبيل ولادة رفاعه ويسألون جيرانهم القدامى ومعارفهم عنه ولكن بلا طائل .

ويظهر (رفاعه) فجأة بعد فترة وقد أصابه الضعف والمزال .. ويخبر الجميع أنه كان في الصحراء لأنه أحس أنه يريد أن يخلو إلى نفسه وأنه لم يخرج من الصحراء إلا البحث عن طعام (حسب العقيدة المسيحية لم يكن المسيح قد أكل شيئاً مدة ال ٤٠ يوماً واليلة التي قضاه في البرية والتي تسمى [خلوة البرية] التي رمز لها الكاتب هنا بخلوة رفاعه في الصحراء) وتخبرهم (أم بمخاطرها) أن (رفاعه) غلط مختلف عن باقي الناس وليس هناك من مثاله في الحارة كلها وأنه لم يكن من الحكمة محاولة إجباره على شيء لا يريده .

(لا يفوتنا كذلك ملاحظة كون رفاعه ينتسب إلى هذه الحارة التي يفرق فيها أهلها في الشرور والآثام والظلم والمادية وهو ما يشير إلى مجيء المسيح عليه السلام من الناصرة) : [لم يصدق نشأته هنا الخير فقد ظن أن المسيح لا يمكن أن يجيء من الناصرة إما لحقارتها أو أن صيتها كان رديها بسبب شرور أهلها] (سيرة المسيح ص ٩٦) .

وعاد (رفاعه) للعمل في دكان والده شافعى النجار وكان يهاجم العنف في كل مناقشاته مع زبائن المحل ويقول لهم أن (العنف) لا يحل أى مشكلة وأن (جبل) لم يلدجاً للعنف إلا للدفاع عن النفس .

و ذات يوم يقول (رفاعه) لوالده أن هناك شيئاً حدث ولا يستطيع كتابته أكثر من ذلك ويخبره أنه كان في الصحراء بالقرب من البيت الكبير وسمع في الظلام صوت الجبلاوى يقول له أن (جبل) أدى رسالته وفعل ما عليه ولكن الأمور عادت لتصبح أسوأ مما كانت فنادى (رفاعه) : جدى .. لقد مات جبل .. وحن آخرون محله .. فامد يدك إلينا وساعدنا فجاهه الرد من الجبلاوى : كيف يطلب الحفيد من الجد أن يعمل إنما يعمل الابن

المحبوب (بنوة رفاعة للجبلاوى هنا ليست كالأخرين) لأنه ابنه (المحبوب) وهى تقابل العقيدة النصرانية ابنه المولود له .

ولاحظ أيضا مما سبق من أنه قيل عند قدومه للحارة أنه يشبه الجبلاوى كما لم يشبهه أحد آخر وهو إيماء بنفس المعنى . قارن (لأن المسيح هو كلمة الله المتجسد المولود الوحيد الذى لا يكون إلا على صورة المولود منه الذى وصفه الإنجيل بأنه [محبة]) .

ويقلى شافعى وعبدى مما قاله ابنهما (رفاعة) ويخشان أن يبلغ الأمر لسكان الحارة وتحدث ضجة ذات يوم عندما يتجمع الأهالى ومطالبون بطرد ياسمين البنى من الحارة فيدافع (رفاعة) عنها ويقول أن المسئول هو (يوسى) الفتوة الذى أغواها ويطلب منهم أن يرجعوا ضعفا : [من كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر] ثم يمرض أن يتزوجها انتقادا لها من بين أئديهم . ويصرح رفاعة ليلة زفافه بأنه شرب بعض الخمر وأنه جرب الحشيش ولكنه لم يجد لديه ميلا إلى شربه (هكذا يصور السيد المسيح عليه السلام) .

ويلور حوار بينهما ليلة العرس يتضح منه أن رفاعة زاهد فى متاع الدنيا ، وأنه لم يقرب عروسه ، مما أثار غيظها وحنقها وكان كل حديث معها عن وجوب تطهير نفس الإنسان من الأرواح الشريرة حتى يحصل على السعادة الحقيقية (إيماء بالعجز الجنسي للسيد المسيح مما يعنى أن زهدا تحصل حاصل) ، وهذا - فضلا عن أنه سوء أدب فى حق نبي كرم - هو قلب أيضا للمحقق التاريخي وطبيعة الأشياء لأن المسيح لو تزوج لكان كأي رجل ، ولكنه لأنه لم يتزوج لم يمارس هذه الأمور ، أما تصويره هكذا وهو متزوج معناه أنه عاجز من هذه الناحية ، وبالتالي يكون كل ما دعا إليه من العفة والفضيلة ليس إلا ضعفا من جانبته أضف إلى ذلك اتهم الكهنة له فى سياق الرواية بأنه كائنساء وأن فيه نعومة وطرارة ، والإيماء بأن تصرفه هنا يبرر ما حدث بعد ذلك من خيانة زوجته له وذهابها إلى فراش غيره .

ويتخذ (رفاعة) له بيتا فى حى آخر ويأتيه الناس - ولا سيما الفقراء - طلبا للعلاج والمداية ، ويتوب الكثيرون على يديه من غواياتهم وضلالاتهم .. ويصبح المعصى هادىء الطباع ، وهكذا .

ويتخذ من مرضاه أربعة يحترهم أصدقاؤه (لعلهم يرمزون إلى الحوارين الأربعة أصحاب الأناجيل فى العهد الجديد) بعد أن تحولوا إلى أناس أسوأ ذوى خلق حسن وطبيعة طيبة ، وكانوا من قبل ذلك أشرا لقد كان (زكى) متشرذا صعلوكا و (جيسن) حشاشا مدمن ، و (على) بلطجى قاسى القلب و (كرم) قوادا ، وتغنون ياسمين زوجها رفاعة مع

(يومى) الفتوة بينا ينهك رفاعة فى علاج الناس وتخليصهم من أرواحهم الشريرة ويطلب من تلاميذه الأربعة أن يمسوا نفس العمل ويلفوا هذه الرسالة لكل الناس لأنه لا يستطيع ذلك وحده .

وفى لقاءهما سرا فى بيته يتحدث يومى مع ياسمين عن دعوة (رفاعة) ويغشى يومى أن يكون هدف رفاعة استعادة الوقف وتسليمه من جديد إلى قوم جبل .. ويسخر من احتمال ادعاء (رفاعة) أنه سمع ذلك من الجبلاوى نفسه .. ويعلن فى نهاية الحوار مؤكدا أن الجبلاوى مات .. أو هو كالميت .

وتحدث مواجهة بين رفاعة وكل من خنفس ويومى بعد أن يستبد القلق بليباب - ناظر الوقف - وينذرانه بالكف عما يفعله من استقبال الناس وعلاجهم وإلا فالويل له . وينصح الجميع (عبده وشافعى وياسمين والأصدقاء الأربعة) رفاعة بأن يهرب من الحارة كلها لأن الفتوات يترصون به ليقتلوه . وتخونه ياسمين وتبلغ يومى بخطة الحرب ، وفى اللحظة المقدرة بهجم عليهم الفتوات فهرب أصدقاء رفاعة (خيانة ياسمين لرفاعة) بسبب ارتباطها العاطفى والجسدى بيومى الفتوة مما لا تطيق الاستغناء عنه (يرمز لخيانة يهوذا الاسخريوطى للسيد المسيح مقابل المال [يهوذا]) الذى باع نفسه كما باع سيده بثلاثين من الفضة مع أن المسيح جاهد ليريه فى الصلاح ويقوده إلى الخلاص (سورة المسيح ص ٤٧٧) .

وفىما هو يتكلم إذا بهونا أحد الأثنى عشر قد جاء ومعه جمع كثير بسيوف وعصى من عند رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب والذى أسلمه أعطاهم علامة قتلا : الذى أقبله هو .. أسكوه متى . ثم يسوقه الفتوات عبر الحارة ويمرون على البيت الكبير ، ويفكر رفاعة : هل يحس الجبلاوى بمعاناته الآن ؟ وينادى جبلاوى ولا يرد عليه أحد ثم يقتلونه بهراواتهم (قارن : فى العقيدة المسيحية أن المسيح استنقذ الله قبل صلبه (فى الساعة التاسعة صرخ يسوع بصوت عظيم قائلا : إلهى .. إلهى .. لماذا تركتنى) (إنجيل مرقس : ١٥) .

ويستخرج أصدقاءه جثته من المكان الذى دفنها فيه الفتوات ليدفنها فى إحدى المقابر ثم يقتلون ياسمين لخيانتها ويشرعون فى مواصلة رسالة رفاعة بتعليم الناس أسرار مهنته وتناقل الناس قصة رفاعة . وزعم بعضهم أن الجبلاوى نفسه هو الذى استخرجه وحمله بعيدا إلى حيث قصره ووضع تحت ثرى حديقته الغناء (إشارة إلى رفع السيد المسيح إلى السماء) ويرى بعض تلاميذ رفاعة ضرورة الانتقام من الفتوات الجبابة ، ويرى آخرون أن فى ذلك مخالفة لتعاليم رفاعة التى تنبذ العنف . ثم تبدأ موجة من الانتقام ضد كل الفتوات حيث يجد الناس جثثهم واحدا وراء الآخر أمام منازلهم وتحدث مواجهة بين الفتوات وأنصار رفاعة وتنتهى بانتصار (الرفاعيين) ويتم اتفاق بين (على) زعيمهم وناظر الوقف بمقتضاه يتم

الاعتراف بهم وبأنهم نصيبا من التركة مثل قوم جبل .

ويعود كل الذين فروا من الحارة في فترة الأرهاب والاضطهاد ومنهم شافعي وعبد ،
بينما يختلف أتباع رفاة (اختلاف فرق المسيحية) فمنهم من يرى أن رسالته مدلواة المرضى
والرحمة ، ومنهم من يرى غير ذلك ويتطرق بعضهم فيمتنع عن الزواج اقتداء برفاة (فكرة
الرهبة) ومع ذلك قلنا هنا تعليق صغير : من الذي قال إن رفاة امتنع عن الزواج ؟ لو كان
الموقف قدومه عازبا طوال حياته لما كان هناك خلاف ولكنه قدمه في أسوأ صورة يمكن أن
يوضع فيها رجل : صورة الديوث أو العنيد الذي يدفع امرأته إلى أحضان غيره ولا يكثر
بذلك وحاشا لله أن يكون السيد المسيح عليه السلام كذلك إنه الرسول الكريم الذي قال الله
تعالى في حقه : ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بَكَلِمَةٍ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ
مَرْيَمَ وَجِهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ . وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ
الصَّالِحِينَ ﴾ (صدق الله العظيم) .

والسلام على عيسى يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا .

القول الحق

المسيح بن مريم عبد الله ورسوله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه بهذا نطق القرآن
الكريم : ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ إِنَّمَا الْمَسِيحُ
عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِنْهُ فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ انْتَهَى خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ وَكُفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا . لَنْ يَسْتَكْفِرَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ
وَمَنْ يَسْتَكْفِرْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْفِرْ فَيَسْجُدْهُمْ إِلَهًا جَمِيعًا ﴾ .

وحقيقة المسيح لخصه القرآن الكريم في آية واحدة : ﴿ إِنَّهُ هُوَ إِلَّا عَدِ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ
وَجَعَلْنَاهُ مَلَأً يُبْنَى إِسْرَائِيلَ ﴾ ومريم البتول لم تتزوج يوسف النجار لأنها كانت عذراء وظلت
كذلك حتى أنقذت ربها . قال تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ أَصْنَتُ فَرْجَهَا فَحَبَّطْنَاهَا مِنْ رُوحِنَا
وَجَعَلْنَاهَا وَابِنًا آيَةً لِلْعَالَمِينَ ﴾ بل إن يوسف النجار عندما رأى مريم تحمل وليدها قال لها في
أدب وحياء : يَا مَرْيَمُ إِنَّ فِي النَّفْسِ شَيْعًا ؟ قالت : وما هو يا يوسف ؟ قال لها على استحياء :
ابنتي نبت بدون ماء ؟ قالت مريم بلسان اليقين ومنطق الحق المبين أن الذي خلق الزرع
والماء وجعل الزرع في حاجة إلى ماء قادر على أن يخلق بلا ماء . ففطن يوسف لما تقول
واقنع بقولها ولم يكن المسيح شبيهاً بآبائه لأنه ليس له أب . فإله تعالى خلق الناس على أربعة
أقسام : القسم الأول : لا أب له ولا أم وهو آدم . والقسم الثاني : من ضلع آدم وهي

حواء . والقسم الثالث : من أم وليس له أب وهو المسيح . والقسم الرابع : من أبوين وهم بقية الخلق . قال تعالى اثباتا لقدرته على خلق الأشياء : ﴿ إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون . الحق من ربك فلا تكن من الممترين ﴾ ولقد طهر الله مريم واصطفاهما على نساء العالمين اقرأ ذلك في سورة (آل عمران) :

﴿ إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين . ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم . إذ قالت امرأة عمران رب إنى نفرت لك ما فى بطنى محررا فتقبل منى إنك أنت السميع العليم . فلما وضعتها قالت رب إنى وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وإنى سميتها مريم وإنى أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم . فقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا وكفلها زكريا . كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا . قال : يا مريم أى لك هذا ؟ قالت : هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب ﴾ .

وأقرأ قوله تعالى : ﴿ وإذ قالت الملائكة يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين . يا مريم اقنتى لربك واسجدى واركعى مع الرাকعين . ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيمم يكفل مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون . إذ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن مريم وجيها فى الدنيا والآخرة ومن المقربين . ويكلم الناس فى المهد وكهلا ومن الصالحين . قالت : رب أنى يكون لى ولد ولم يمسسنى بشر . قال : كذلك الله يخلق ما يشاء إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون ويعلمه الكتاب والحكمة والوراة والإنجيل ورسولا إلى بنى إسرائيل أنى قد جئتكم بآية من ربكم أنى أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا بإذن الله . وأبرئ الأكمه والأبرص وأحى الموتى بإذن الله وأنبئكم بما تآكلون وما تدخرون فى بيوتكم إن فى ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين ومصدقا لما بين يدى من التوراة ولأحل لكم بعض الذى حرم عليكم وجئتكم بآية من ربكم فاتقوا الله وأطيعون إن الله ربى وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم ﴾ .

والمسيح عليه السلام لم يتزوج بمرم المجدلية التى سماها الكاتب (يامين) والذى نسج حولها خيوطا كنيية مظلمة وقال عنها أنها كانت على صلة خيصة بمن سماه يومى وانهم السيد المسيح بأنه كان طريا . ولو تزوج السيد المسيح لكان مثله وشأنه كشأن بقية أنبياء الله سليما معافى من العيوب الخلقية والخلقية والعقلية . ومما هو معلوم من الدين بالضرورة أن أزواج الأنبياء طاهرات . قال **عليه السلام** : « ما بلغت امرأة نبي قط ولم تكن خيانة امرأة نوح وامرأة لوط خيانة فى الفرائض إنما كانت فى إذاعة أسرار الدعوة للقوم الكافرين » ثم أن

المسيح عليه السلام لم يتردد على (أم بنطارها) ليتعلم منها الشعوذة وإطلاق البخور إنما كان تعليمه عن طريق الوحي المعصوم . قال جل شأنه : ﴿ ويعلمه الكتاب والحكمة والوراة والإنجيل ورسولا إلى بني إسرائيل أتى قد جئكم بآية من ربكم ﴾ .

﴿ إذ قال الله يا عيسى ابن مريم أذكر نعمتي عليك وعلى والدتك إذ أهدتك بروح القدس تكلم الناس في المهد وكهلا وإذا علمتك الكتاب والحكمة والوراة والإنجيل وإذا تخلق من الطين كهية الطير بإذني فتفخ فيها فتكون طيرا بإذني ، وتريء الأكمة والأبرص بإذني وإذا تخرج الموتى بإذني وإذا كففت بني إسرائيل عنك إذ جئهم بالبينات فقال الذين كفروا منهم إن هذا إلا سحر مبين . وإذا أوحيت إلى الخوايرين أن آمنوا بي وبرسولي قالوا : آمنا واشهد بأننا مسلمون . إذ قال الخوايرين : يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء ؟ قال : اتقوا الله إن كنتم مؤمنين . قالوا : نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صدقتنا ونكون عليا من الشاهدين . قال عيسى بن مريم : اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وأنت خير الرازقين . قال الله إني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فإني أعذبه عذابا لا أعذبه أحدا من العالمين . وإذا قال الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله . قال : سبحانك ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب . ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن أعبدوا الله ربي وربكم وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم وأنت على كل شيء شهيد . إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم . قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم . لله ملك السموات والأرض وما فيهن وهو على كل شيء قدير ﴾ .

إن المتأمل في الفقرة السابقة للكاتب والتي ساقها وجعلها خاصة بالسيدة مريم وابنها يلمح أن الكاتب قد جعل السيدة مريم زوجة ليوسف النجار وليست خطيبة له ولا شك أن هذا أمر مقصود ومفهوم أيضا في إطار (السيناريو) الجليد الذي وضعه لتاريخ البشرية واستبعد فيه تماما كل أثر للمعجزات والخواير لأنه لو جعلها بلا زوج أو مجرد خطيبة لن تستطيع تبرير حملها وولادتها إلا إذا أوحى بخطبتها فيقع بذلك في مطب لعله لا يبرده ولكن ما الحيلة وقد وقع في المطب على كل حال فنحن لا نعتقد أن السبب وراء ذلك سبب فني بحث لأن المؤلف كان بمقدوره أن يتجاوز هذه النقطة بأن يقدم شخصية مريم بعد وضعها للطفل صامتا عن أى شيء آخر أو حتى لا يقدمها في سيرة رفاة . أما جعل يوسف النجار بالذات زوجا لعلو أنه الذى أنجب منها عيسى فقد ضرب به المؤلف أكثر من عصفور بحجر

واحد : فقد أنكر عنبرية السيدة مريم وأنكر الميلاد المعجز للسيد المسيح وتبنى أقاويل اليهود في طعن وشرف السيدة مريم ورميها بالزنا والغى من شخصية مريم الجانب الروحي العظيم الخاص بها هي حتى قبل ولادة المسيح من حيث أنها كانت عابدة صليقة مطهرة على نساء العالمين ومصطفة عليهم ونزل بها إلى شخصية امرأة عادية وسمح لنفسه أن يصفها وصفا لا يليق في أحد المشاهد حيث قال : (وضعت المرأة البقعة على الأرض وجلست عليها مفرجة ما بين فخذيها لترى بطنها المتداحة) .

الحكمة وفصل الخطاب

ومن أراد الجواب الشافي والدواء الكافي فليجأ إلى كتاب الله تبارك وتعالى ماذا قال عن مريم البتول وانها ؟ اقرأ ذلك في سورة من سور الكتاب الكريم أطلق عليها القرآن سورة (مريم) وذلك أمر يسترعى النظر والفكر فالسورة حافلة بقصص الأنبياء : زكريا ويحيى وإبراهيم وإسحاق ويعقوب وموسى وهارون وإسماعيل وإدريس وآدم وإسرائيل ونوح . فما الحكمة في أنها سميت باسم مريم ؟ ذلك لأنها تتعالج قضية هي أساس عقيدة الألوهية فالفقه جل ذكره لم يصرح باسم امرأة في القرآن العظيم إلا باسم مريم ليرد على الذين قالوا أن المسيح ابن الله فيقول لهم بل إنه ابن مريم أمة الله البتول الناسكة الحصان أظهر من السحابة في سماءها وأنصع من ماء الغمام ، وفي ذلك رد على اليهود الذين قالوا أنه ابن زنا . قال تعالى : ﴿ وبكفرهم وقولهم على مريم بياتنا عظيما ﴾ وقد ختم القرآن هذه السورة بهذا المشهد الرهيب المهيب : ﴿ وقالوا اتخذ الله ولدا . لقد جئتم شيئا إدا تكاد السموات يتفطرن منه وتخشى الأرض وتغر الجبال هدا أن دعوا للرحمن ولدا وما ينهى للرحمن أن يتخذ ولدا إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبدا . لقد أحصاهم وعدهم عبدا وكلهم آتية يوم القيامة فردا ﴾ . وقال جل شأنه في سورة (الأنعام) : ﴿ بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم . ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل . لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ .

واقرا القصة كاملة في سورة (مريم) فيها شفاء للنفوس وحجة ساطعة وبراهين قاطعة ودواء ناجع للقلوب :

﴿ واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا شرقيا فانزلت من دونهم حجابا فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا . قال : إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا . قالت : أنى يكون لى غلام ولم

يمسني بشر ولم أك بغيا . قال : كذلك قال ربك هو علي هين ويجعلها آية للناس ورحمة
منا وكان أمرا مقضيا فحملته فانتبذت به مكانا قصيا فأجاءها الخاض إلى جذع النخلة
قالت : يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك
تحتك سريا . وهزى إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا غيا فكل واشربى وقرى عينا .
فإنما ترين من البشر أحدا فقولى إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا . فأتت به
قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جئت شيئا فريا . يا أخت هارون ما كان أبوك أمرا سوء
وما كانت أهلك بغيا فأشارت إليه . قالوا : كيف تكلم من كان في المهدي صيا . قال : إني
عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة
ما دمت حيا وبرأ بالحق ولم يجعلني جبارا شقيا . والسلام على يوم ولدت ويوم أموت
ويوم أبعث حيا . ذلك عيسى ابن مريم قول الحق الذي فيه يمترون . ما كان لله أن يتخذ
من ولد سبحانه إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون . وإن الله ربي وربكم فاعبدوه
هذا صراط مستقيم ﴿

صدقت يا سيدى يا رسول الله حيث تقول في حديثك الشريف : « كمل من الرجال
كثير ولم يكمل من النساء إلا أربع : آسية زوج فرعون ، ومريم ابنة عمران ، وخديجة
زوج محمد ، وفاطمة بنت محمد » .

المفصل الرابع عشر

ماذا قال عن خاتم الأنبياء

(قاسم)

قال الكاتب : وتمر أجيال يسيطر فيها نظار الوقف واحدا وراء الآخر على الوقف ويأخذون خيراتهم لأنفسهم ويسومون الناس الظلم والأضطهاد مستعينين بالفتوات .. وبما يعيش قوم جبل (اليهود) في الحى الخاص بهم وكذلك أتباع رفاعة (النصارى) في حهم يشأ (قاسم) في أفقر الأحياء وأكثرهم بؤسا (حى الجرايع) و(قاسم) غلام يتم يكفله عمه (زكريا) بائع البطاطا الفقير الذى لم يرزق بانه (حسن) إلا بعد أن كفّل ابن أخيه ولذلك اعتبر وجوده معه فألا حسنا وبركة .

ويشب (قاسم) على حكايات الجيلاوى وأدهم وجبل ورفاعة وتنطبع هذه الأحداث في ذاكرته ويذهب به عمه مرة إلى المعجوز (يحيى) بائع الأحذية والمسابع والبخور الذى يتوسم فيه خيرا و(يحيى) هذا من أتباع رفاعة ولكنه هجر حى رفاعة بسبب بطش وظلم الفتوات (نلاحظ أن بعض الشخصيات في الرواية تؤدي أكثر من دور من الناحية الرمزية فكما رأينا [ياسمين] ترمز مرة لمريم المجدلية ثم في النهاية ليهودا الخائن ترى هنا [المعجوز يحيى] يرمز لبحورى الراهب الذى رأى الرسول صغيرا وتنبأ بنبوته ثم يرمز بعد فترة لورقة ابن نوفل ثم يقوم بعد ذلك بدور أحد الصحابة وهكذا) . ويكبر (حسن) فى (قاسم) أنه - أى حسن - أحق منه بمصاحبة والده في جولاته على عربة البطاطا (هذه الجولات ترمز للرحلات التجارية التى اصطحب فيها أبو طالب الرسول ﷺ) ويتفرغ (قاسم) لرعى الأغنام وهى المهنة التى أحبها حبا جما وجعلته يقضى أوقاته كلها تقريبا في الصحراء يتأمل الطبيعة ويراقب الخراف في حياتها الفطرية وكذلك جعلته هذه المهنة يكثر من زيارة المعجوز (يحيى) .

وفي أحاديثه مع المعجوز (يحيى) يسأل (قاسم) : هل يمكننى أن أصبح مثل رفاعة فيسخر منه قائلا : أنت مثل رفاعة ؟ كيف وأنت مولع بالنساء وتصيدهن في الصحراء

عندما تغيب الشمس (هكذا) وتستبد الرغبة بقاسم في أن يصبح مثل (جبل) و (رفاعه)
 (لاحظ أن سيدنا رسول الله ﷺ لم يفكر في أمر الرسالة أو النبوة مطلقا طوال ٤٠ عاما
 عاشها قبل البعثة وإنما جاءته من عند الله تبارك وتعالى وكل ما كان فيه من عفة وحسن خلق
 وصديق وأمانة وميل إلى الخلوة والتأمل فقد كان من قبيل إعداد الله له ليكون رسولا) :
 ﴿ الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ .

أما هو فكان ينظر في حالة خلوته وتأمله (قبل البعثة) من وجهة نظر خاصة هي
 تفضيله للانعزال عن الحياة الجاهلية وحيه للتأمل وهي طبيعة خاصة له مثل باقي المتحنفين في
 عصره . والدليل أن مسلكه هذا لم يكن مثالا إنكارا أو دهشة من أحد . أما في هذه الرواية
 فيجعلها المؤلف يسمع باهتمام وشغف أخبار السابقين وتملك عليه نفسه ويصبر ويتطلع إلى أن
 يكون مثلهم مما يوحي بأنه كانت لديه طموحات شخصية فاختلق أمر الرسالة اختلافا ليكون
 نبيا كالأنبياء السابقين . وتقع حادثة تمل من شأن قاسم وتحلب له احترام الفتوات والناس
 وذلك عندما صاح أحد الناس (فنجري) وهو منجد كان خارجا لتوه من بيت أحد السادة
 الكبار بعد أن قبض مبلغا ضخما من المال نظير عمل طويل وشاق صاح بأن نقوده سرقت
 منه والتف الناس حوله وخرج الفتوات كل من منطقته واتهم كل منهم الآخر بأن اللص من
 حيه ثم رأوا فتش كل الأحياء ولكن فتوة كل حي وقف متمرا يمدافع عن كرامة حيه وكادوا
 يقتلون وتحدث مجزرة إلى أن اقترح عليهم (قاسم) أن يطفئوا الأنوار في كل الأحياء وعلى
 من سرق النقود أن يضعها في الظلام دون أن يفتضح أمره أو أمر الحي الذي هو منه
 وتنفوا الاقتراح وأضاعوا الأنوار فإذا بالمحفظة ملقاة فأخذها صاحبها مسرعا وانتهت المشكلة
 (هذا يقابل قصة النزاع على وضع الحجر الأسود عند تمجيد الكعبة في شباب رسول الله
 ﷺ عندما أنقذ الموقف بفكرة التوب الذي يمسك كل واحد من أشرف قريش طرفا منه إلى
 أن وضعه الرسول ﷺ بيديه الشريفتين في مكانه) . ويحدث تقارب بين (قاسم) والسيدة
 (قمر) التي يرعى لها غنمها وتقاتحه (سبكنة) خادمتها في أمر زواجه منها ويستعد عمه
 (زكريا) وزوجه أن يتم هذا الزواج نظرا للفرق الاجتماعي ويستكر (عويس) عم قمر
 أيضا هذه الرجة لما فيها من تنازل كبير من جانب ابنة أخيه ، إلا أن (قمر) تصر على ذلك
 ويتم الزواج بالفعل . وفي ليلة العرس يشرب الجميع الخمر بمافهم (قاسم) الذي يتعاطى
 الخشيش أيضا .

المهم يعيش الزوجان (قاسم) و (قمر) في هناة وسرور وبعد فترة يكتسب
 (قاسم) قعة عم زوجته فيعمل في مكتبه ويدير أموال زوجته وتكتمل الفرحه عندما يرزق
 قاسم وقمر بمولودتهما الأولى (إحسان) ويصيب القلق قمر بسبب خروج قاسم إلى
 الصحراء في الليل والهموم التي بدأت تساوره . ويتأخر ذات ليلة إلى قرب الفجر فيستبد بها

القلق وترسل في طلب عمه (زكريا) وابنه (حسن) وصديقه (صادق) ليجثوا عنه فيجدونه بعد بحث وتعب مغشيا عليه في كوخ العجوز (يحيى) ويعلمون الأمر منه بعد أن أفاق في بيته بعد ذلك . وقد أخبر زوجته أولا بالسر لأنها أول شخص يثق فيه فأخبرها أن شخصا غريبا ناداه وهو في خلوته بالصحراء وأبلغه أنه أحد خدم الجبلالوى واسمه (قنديل) وقال له أن الجبلالوى يعرف كل شيء وأنه اختاره هو - أى قاسم - بسبب حكمته يوم السرقة وبسبب ولائه لأسرته وأنه يبلغه أن كل أهل الحارة أولاده سواء بسواء وأن الوقف هو تركتهم جميعا بالتساوى وأن الفتوات هم شر يجب أن يزول ويتهى وأن الحارة يجب أن تكون امتدادا للبيت الكبير . ولما سأله قاسم : ولماذا يبلغني أنا بالذات بكل هذا ؟ أجابه قائلا : لأنك أنت الذى ستفعل كل هذا .

وبالرغم من حب قمر لقاسم وثقتها فيه ويثقها من أنه رجل صادق وأمين إلا أنها تحاول التأكد من أن الذى رآه وسمعه حقيقة وليس حلما فتعيد عليه السؤال تلو السؤال : ألم يكن حلما لقد وجدوك مغشيا عليك ؟ هل أنت على يقين أنك لم تشرب الحشيش ولم تختلط عليك الأمور) مرة أخرى التركيز على أن الذى قاله إما أن يكون مناما أو حدث له تحت تأثير الحشيش) ولكنه يؤكد لها أن الذى حدث كان حقيقة . وتتفاوت مواقف من حوله حينما يعلمون بالأمر ويقدرّون عواقبه فيؤيده ويصدقها تماما صديقه (صادق) وابن عمه (حسن) على حين يحاول إثنائه عن ذلك بكل ترغيب وترهيب ممكن كل من عم زوجته (عويس) وعمه (زكريا) ويحفزونه من أنه لن يقف معه أحد إذا تصدى له الكبار الأقوياء والفتوات بهراواتهم وبنبايتهم بينما لا يشغل بال زوجته قمر سوى الخوف عليه مغبة هذا الأمر ويصر قاسم على تنفيذ وصية جده الأكبر الجبلالوى . وفي زيارة إلى العجوز يحيى ومعه (صادق) و(حسن) يسأله (يحيى) : ما الذى ستركه للذين يتبعونك ؟ فيجيب قاسم : إذا نصرني الله فإن الحارة لن تحتاج إلى أى شخص آخر بعدى (أولا ننبه إلى أن ذكر الله تعالى في ثنايا الحوار من قبيل [إن شاء الله] و[يفعل الله ما يريد] و[إذا نصرني الله] الخ .. تدخل ضمن الاطار الالهامى الذى وضعه المؤلف لنقل جو الرواية واضفاء المسحة الواقعية عليها ولا تعنى أكثر من ذلك .

وثانيا : يراد بهذه الجملة (أن الحارة لن تحتاج إلى أى شخص آخر بعدى) تسجيل المقولة الإسلامية بأن محمدا ﷺ خاتم النبيين لمحولة دحضها فيما بعد حينما يأتي عرفه (العالم المادى الملحد) كاستجابة لحاجة جديدة للمجتمع البشرى مما يدخل في النعمة المكررة - النشاز - التى تقتل تناقضا بين الإسلام والعلم وضرورة غياب أحدهما إذا وجد الآخر . ثم يتعاطون جميعا الحشيش (قاسم وصادق وحسن والعجوز يحيى) في هذه الجلسة وتلور رؤوسهم ويمود كل منهم إلى منزله تحت تأثير هذا المخدر (هكلنا) .

وتأتى قاسم فكرة أن ينشأوا ناديا رياضيا خلف منزله وينضم إليه قراء الحى بحيث يبنى فيه الجميع أجسامهم بممارسة الرياضة من رفع أثقال وخلافة ومعهم قاسم نفسه وصادق وحسن (فكرة الشيوعيين بأن الإسلام كان ثورة البروليتاريا ضد البرجوازية ولكن ماذا يقولون في الأرياء الذين انضموا للإسلام وساتلوه وهم كثيرون) .

ويتفقون على أن يظل سرهم في الحلة طى الكتمان أى تنفيذ رغبة الجبلأوى إلا أن أحد الأتباع (عجرة) يوح بالسر في الحلة ذات يوم وهو تحت تأثير الخمر فيلن قاسم الخمر وما فعله بالإنسان (إبقاء بأن تحريم الإسلام للخمر اقتناع شخصى من محمد ﷺ وليس حيا إلهيا وهكذا يعاد تفسير كل مبادئ الإسلام وتعاليمه على أساس مادية بحث) ولكنهم يتفقون على الذهاب إلى عام من باب الاحتياط بحيث إذا حدثت مواجهة بينهم وبين ناظر الوقف والفتوات يمكنهم رفع قضية للمطالبة بالتنفيذ المادل للوصية وتوزيع ريع الوقف بالمساواة ويذهبون بالفعل إلى (الشافعى) المأوى الشرعى الذى يقبل القضية لقرط دهشتم ويتناول مقدم الأتعاب ، ويظهر بعد ذلك سر موافقته السريعة والسهلة عندما يعلمون أنه وشى بهم إلى ناظر الوقف وفتواته وتحدث مواجهة عنيفة بين قاسم والناظر وبعض الفتوات حيث يضربونه ويهينونه وينترونه بالقتل إن استمر فيما هو فيه من المع على تنفيذ رغبة الجبلأوى لكى يهود العدل والمساواة .

وتبدأ فترة من الاضطهاد لأتباعه بينما لا يستطيع هو أن يغادر منزله وتأتيه الأخبار أن حى جبل وحى رفاعة يتداولون خبره مكذبين له ويقول في حسرة : لماذا يهيموننى بالكذب في حين كان الأولى بهم من دون الناس جميعا أن يكونوا أول من يؤمن فى ويؤيدنى (إشارة واضحة إلى موقف أهل الكتاب من رسالة سيدنا محمد ﷺ ودعوته) ويتصاعد الاضطهاد ويصل إلى درجة قتل بعض أتباع قاسم مثل (شعبان) وسط خوف الناس وذعرهم . ويصل قاسم مع أصحابه إلى قرار البعد عن الحلة والمجرة إلى الصحراء حتى يستكملوا بناء قوتهم كما فعل جبل من قبل ثم يعودوا بعد ذلك (إشارة إلى المجرتين الأولى إلى الحبشة فرارا من الاضطهاد والثانية إلى يثرب حيث بناء الدولة) .

ثم تموت (قمر) بعد مرض ومعاناة وسيطر على قاسم حزن عظيم ويأتيه أصحابه المهاجرون فيقابلونه سرا في المقابر لكى يقدموا له واجب العزاء وبوفاة زوجته الغنية ذات النسب والشرف يفقد قاسم جزءا كبيرا من الموانع الأدبية التى كانت تحول بين أعدائه وقتله أو التخلص منه وهكذا تصله الأخبار بأنهم يديرون لقتله في ليلة معينة فيضع خطة لانتقاد ابنته فيتفق مع (سكنية) الخادمة على أن تذهب بها إلى حيث يوافقهم (حسن) ابن عمه لتهريبهم أما هو فيسبى إلى أن يمى الليل ويسود السكون فينتقل عبر الأسطح المجاورة إلى بيت عمه

تاركا مصباحا مشتعلا في شقته لتضليل المترصين به (كناية عن نوم على فراش النبي ﷺ لتضليل المشركين ليلة الهجرة) . ومع أنه اضطر لتغيير خطته إلا أنه نجح آخر الأمر في الفرار وركض بأقصى سرعة حتى بلغ المكان الذي كان أصحابه ينتظرونه فيه وانطلق الجميع في عربة إلى الجبل حيث قابلوا العجوز (يحيى) ثم ذهبوا إلى المكان الذي استوطن فيه المهاجرون من قبلهم في جبل المقطم حيث استقبلوه بالترحاب والغناء والهناء ونشيد (يا محني ديل المصفورة) (إشارة إلى الهجرة إلى المدينة) ونشيد (طلع البدر علينا) .

وعندما تناولوه (سكية) الخادمة كوب ماء وتقول له إنهم أحضروه من الصنبور العمومي كما سقى جبل المرأتين من قبل يسر قاسم كثيرا لأن أى إشارة تفرقه بجبل ورفاعة أو تشبهه بما يجعله سعيدا (كما لو أن لديه حاشا لله مركب نقص أو أنه ادعى النبوة متشبها بموسى وعيسى من غير أن يكون نبيا صادقا أو أهلا للرسالة أو كما لو أنه كان يشعر أنهما بلغا مكانة لا يستطيع أن يلفها . ولاحظ أيضا مسألة تصوير الوحي أو الاتصال بالسماء بالنسبة لشخصية قاسم حيث حدثت مرة واحدة وحولها ظلال من الشك من حوله) وهو الرواية الوحيدة لها مما يوحى بأن محمدا ﷺ اختلط عليه الأمر أو كان مجرد تهيؤات إذ لم يعد الملاك مرة أخرى وإذن فالرسالة كلها من عند محمد ولكنها بدأت بما (اعتقد) أو (خيل له) أنه وحي من السماء ، ويشعر (قاسم) بالوحدة بعد وفاة (قمر) ويفاتحه أصحابه في ضرورة الزواج وأخيرا يتزوج من (بدرية) الفتاة الصغيرة الناضجة أخت (صادق) أخفى أصحابه ويذكر قاسم قمر ذات يوم وتقلت منه عبلة ثناء عليها فتعجبهم بدرية غيرة وتقول له أنها كانت عجوزا ولم تكن جميلة فيهاها من أن تتحدث عنها هكذا ويقول لها أن امرأة مثل قمر ينبغي أن تذكر بالترحم عليها (طبق الأصل ما قالته السيدة عائشة مرة للرسول ﷺ عن السيدة خديجة ورده عليه السلام عليها) وبعد أن يزداد عدد المهاجرين وتزداد قوتهم في الحيل يهجمون على زفة (سوارس) فتارة الحارة وتحدث معركة رهيبة بالشوم والتبايت تنتهى بمصرع سوارس وانتصار قاسم وأصحابه (غزوة بدر) وما يلبث الفتوات وأنصارهم أن يزحفوا على الجبل حيث قاسم وأصحابه للانتقام منهم وبينما يخالف بعض أنصار قاسم أوامره ويتركوا مواقعهم الجنوبية يتسلل (لهيطة) (الفتوة الكبير) من الثغرة ويهاجم قاسم وأصحابه (غزوة أحد) ولكن ينتصر قاسم وأتباعه (الجرايح) بعد معركة رهيبة تسيل فيها الدماء أنهارا ويقتل فيها لهيطة .

ويستدعى رفعت (ناظر الوقف) (جلطة) و (حجاج) الفتوتين الباقيات ويأخذ عليهما عهدا بالاتحاد من أجل الانتقام وذلك بمحاصر قاسم وأصحابه في الجبل ولكن جلطة وحجاج يضرران لبعضهما البعض شرا حتى يفوز أحدهما بمنصب لهيطة (كبير الفتوات)

وبالفعل يقتل حجاج غدرا وهو غمور بالليل ويتم أنصاره جلطة بتدبير مقتله وما تلبث أن تنشب معركة بين الفريقين يحاول ناظر الوقف منعها واقناعهم بأنها مكيدة من قاسم لبث الفرقة بينهم ومهاجمتهم على حين غرة ولكن نصيح الناظر يذهب سدى ويحدث بالفعل هجوم مفاجيء من قاسم وأتباعه من أكثر من اتجاه وتحدث مواجهة عنيفة ينتصر قاسم وأصحابه في نهايتها نصرا مؤزرا (فتح مكة) ويقود قاسم الناس بعد انتصاره ويقف الجميع أمام البيت الكبير حيث يقف فهم خطيبا قائلا :

(هنا يعيش الجبلأوى جدنا جميعا ليس هناك حى من الأحياء أقرب صلة به من الآخر ولا أى شخص رجلا أو امرأة حولكم أوقافه وهى تخصكم جميعا على قدم المساواة كما وعد أدهم عندما قال له أن الوقف لك ولزيتك فيجب علينا أن نتسخدمه كما ينبغي حتى يحصل كل منا على نصيبه ويعيش كما أراد أدهم في بحبوحة وسلام وسعادة . لقد ذهب ناظر الوقف بغر عودة وانتهى الفتوات ولا يجب أن يحل محلهم فتوة آخر لن تكون هناك أتوة تدفع إلى طاغية أو تكون هناك استكانة وذل لفتوة غمور يمكن أن تقضوا حياتكم في حب ورحمة وسلام وفى مقدوركم ألا تعود الأمور كما كانت عليه من قبل (لعلها إشارة إلى خطيئة ^{عقوبة} في حجة الوداع) .

وقضى قاسم حياته فى البناء والتعمير والسلام يوزع بالعدل ربع الوقف على الجميع ولم تشهد الحارة من قبل مثل هذه الوحدة والانسجام والسعادة لقد رأى فيه الجرايع رجلا نموذجيا لم يروا مثله من قبل (يُشكر المؤلف على كل حال) لكن ما قيمة شهادتهم هذه وهم أولاد (جرايع) فإنه كان يجمع بين القوة والركة والحكمة والبساطة والسيادة والتواضع كان أمينا ومهييا ومحبا فى آن واحد وإلى ذلك كله (غدا بالك مما سيأتى) كان ظريفا بشوشا أنيقا وحشاشا بلذ مجلسه اللهم إلا أنه توسع فى حياته الزوجية فعلى حبه بدمية تزوج حسناء من آل جبل وأخرى من آل رفاعة .

وقال أناس فى زواج قاسم من أكثر من واحدة أنه يبحث عن شيء فقد منذ افتقد زوجته الأولى قمر . وقال ابن عمه زكريا أنه يريد أن يوثق أسبابه بأحياء الحارة جميعا لكنهم لم يكونوا بحاجة إلى تفسير أو تعليل لما حدث بل الحق أنه إذا كانت الحارة قد أعجبت به لأحلاقه مرة فقد أعجبت به لحويته وحبه النسوان مرات ان حب النسوان فى حارتنا مقدره يتيه بها الرجال ويزدهون ومنزلة تعدل فى درجتها درجة الفتوات فى زمانها أو تزيد .

القول الحق

وكا رمز الكاتب لموسى عليه السلام برمز جبل ورمز لميسى عليه السلام برمز رفاعة
رمز لسيد الخلق محمد ﷺ برمز قاسم فانظر كيف طوعت له نفسه أن يتحدث عن الحق
الذى نشأ فيه رسول الله ﷺ بحى الجرايع إنها كلمة تقشر منها الأبدان وتشيب من هولها
الولدان فلم يكن آل رسول الله ﷺ ولا أصحابه بالجرايع ، إن رسول الله ﷺ خير ثمرة في
خير شجرة نبت في هذا الوجود .

لقد نبت في حرم وبست في كرم وكا قال بن مسعود : « اطلع الله على قلوب
العباد فوجد قلب محمد ﷺ خير قلوب العباد فاخاره برسالة ثم أطلع على قلوب العباد
بعده فوجد قلوب أصحابه خير قلوب العباد فاخارهم لصحبته لما رآه المسلمون حسنا
فهو عند الله حسن » . ثم قرن أيها القارىء بين ما ذكره الكاتب في الفقرة السابقة وبين ما
شهد به الأجانب الذين لا يدينون بالإسلام ما شهدوا به لمبعوث العناية الإلهية وحمس الهداية
الربانية .

يقول سياستيان شارلتي : لقد مات الشرق بموت دارا وعادت إليه الحياة على يد محمد .
وقال توماس كارلايل : أحب محمداً لبراعة طبعه من الرياء والتصنع ما كان محمد
بعابث قط ولا شاب قوله شاذة لنفو ولهو ويزعم المتعصبون أن محمداً لم يكن يريد بدعوته غير
الشهرة الشخصية والجاه والسلطان كلا وأهم الله لقد انطلقت من قواد ذلك الرجل الكبير
النفس والمملوءة رحمة وبراً وحناناً وخيراً ونوراً وحكمة أفكر غير الطمع الدنيوى وأهداف
سامية غير طلب الجاه والسلطان .. فحبنا محمد من رجل متقشف غشن الملابس والمأكل
مجتهد في الله دالاب في نشر دين الله .

وقال برنارد شو : إننى أعتقد أن رجلاً كمحمد لو تسلم زملم الحكيم في العالم بأجمعه
لتم النجاح في حكمه ولقاده إلى الخير وحل مشكلاته على وجه يكفل السلام والطمأنينة
والسعادة المنشودة .

وقال المستر كاين تلى : إن الغلو في الحرية والتبتك وراء الشهوات البهيمية لا تحيله
الشرعية الإسلامية والدين الإسلامى هو الدين الذى يعم به النظام بين الورى ويقمع النفس
عن الهوى ويحرم إراقة الدماء والقتوة في معاملة الحيوان والارقاء ويوصى بالإنسانية ويحضى
على الخير والأخوة ويقول بالاعتدال في تعدد الزوجات وكبح جماح الشهوات .

وقال لامرتين : لقد كان محمد فيلسوفاً وخطيباً ومشرعاً وقائداً وفاتح فكر وناشر عقائد تتفق مع ذهن ومنشئ عشرين دولة في الأرض وفاتح دولة في السماء من الناحية الروحية أى رجل قيس بجميع هذه المقاييس التى وصفت لوزن العظمة الإنسانية كان أعظم منه ؟

وقال غاندى : لقد كان محمد نبياً عظيماً كان النبى العظيم فقيراً زاهداً فى متاع الدنيا فى الوقت الذى كان يستطيع فيه أن يكون ثرياً كبيراً لو أراد .

لقد ذرفت الدموع وأنا اقرأ تاريخ ذلك الرجل العظيم إذ كيف يستطيع باحث عن الحقيقة مثلى أن لا يباطئ على الرأس أمل هذه الشخصية التى لم تعمل إلا من أجل مصلحة البشرية كلها .

ولكن ما قيمة شهادة هؤلاء جميعاً وهم ليسوا مسلمين وليسوا من المساطيل الذين لا يفارقون جلسات الحشيش فى حق محمد ما دام نحيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم السبيل أحمد البابا المولود بحى الجمالية فى ١١ ديسمبر سنة ١٩١١ والفائز بجائزة نوبل فى الآداب لعام ١٩٨٨ عن روايته (أولاد حارتنا) يرى غير هذا .

صور من حياة الرسول ﷺ

المثل الأعلى فى الأنبياء

جاء فى كتاب (المثل الأعلى فى الأنبياء) :

لما اصطفى الله رسوله محمداً للنبوة كان أول ما نزل عليه فى غار حراء قوله تعالى : ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ رسالة خلقت من كل نزعة شخصية أو قبلية ولكنها بلغت غاية العظمة والجلال لأنها دستور علم يهدف إلى النهوض بالإنسانية .

ثم مضى المؤلف قائلاً :

إن محمداً ﷺ جاء برسالة تختلف فى صيغتها عما تقدمها من كل الوجوه وتسمو على كافة الأغراض الشخصية والجنسية وتعتبر الناس جميعاً أمة واحدة . وتحدث عن الهدف الأسمى الذى أعد الله الإنسان له وعن الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الغرض الأعظم وهى رسالة تحدثت كثيراً عن القراءة والكتابة كما يفهم من قوله تعالى : ﴿ الذى علم بالقلم ﴾ كما تحدثت عن تعلم العلوم التى كان الناس يجهلونها وقت البعثة النبوية كما تدل عليه الآية :

﴿ علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ . وهى رسالة ذات صيغة عالية تتنظم فى سلوكها الجنس البشرى كله ومعلوم أن الإنسان هو أكمل الكائنات نشأة إذ يبلغ النمو الجسمى غاية كاله فى هيكله الجسمانى ومع ذلك فقد نشأ كله من علقه كما تشير الآيات المذكورة واقتضت إرادة الخالق سبحانه وهو الذى أنشأ ذلك المخلوق العجيب من علقه أن يبلغ به غاية الكمال العقلى والخلقى والروحى .

فبلغ الإنسان عن طريق رسوله هذا الغرض الأسمى وأبان له فى أول وحى نزل عليه الوسائل الكفيلة ببلوغ هذه الغاية .

ثم يتحدث المؤلف تحت عنوان (المثل الأعلى فى الأخلاق) فيقول :

نزل جبريل الأمين بالروحى على النبى ﷺ فى غار حراء فأخذته رعدة شديدة فرجع إلى خديجة ترجف بواده فقال : « زملونى .. زملونى » فرملوه حتى ذهب عنه الروح فقال لخديجة وأخبرها الخبر : « يا خديجة لقد عشت على نفسى » فقالت : كلا والله لا يخزيك الله أبدا إنك تصديق الحديث ولا يخزي بالسعة السعة وتؤدى الأمانة وتصل الرحم وإن خلقك لكرمهم ولست بمصخاب فى الأسواق .

ثم يسوق المؤلف هذا المشهد فيقول :

ويروى أنه بينما كان من رجالات قريش جلوسا يتحدثون عرضوا الذكر رسول الله ﷺ فاعترضهم النضر بن الحارث وكان أعلمهم بشؤون الدنيا فقال مسفها لأرائهم : يا معشر قريش إنه قد نزل بكم أمر ما أتيت له بمحبة بعد قد كان محمد فيكم غلاما حدثا أرضاكم فيكم وأصدقكم حديثا وأعظمكم أمانة حتى إذا رأيتم فى صدغه الشيب وجاءكم به قلم سائر وكاهن وشاعر ومجنون لقد استمعت لما قاله محمد فلا والله ما هو بسائر ولا هو بكاهن ولا هو بشاعر ولا هو بمجنون . يا معشر قريش فانظروا فى شأنكم فإنه والله لقد نزل بكم أمر عظيم .

وكان أبو جهل عدو الرسول يقول : إنا لا نكذبك ولكن نكذب ما جئت به .

(انتهى كلامه)

أجل يا رسول الله .. أعد على سمع الناس هذه النبوة الشفاعة الطاهرة : « لا يؤمن عهد حتى أكون أحب إليه من أهله وماله والناس أجمعين » .

والذى نفسى بيده يا رسول الله إنك جدير بهذا الحب حقيق بهذا التقدير أهل لهذه المحبة لا يبيحك إلا كل ظلم جهول ولا ينقص من قدرك إلا كل معتد أثيم . وما نحن أولاء

نذكر هذه الاشارات وتلك التنبهات من حياتك الطاهرة بما تيسر من التقدير وتقدير من التيسر .

لقد أصاب الشاعر إذ يقول :

لم يبق للبلغاء فضل بعدما نطقت بك الآيات من رب السما
كلا ولو جعلوا القوافي أنجما أبرح مخلوق ثلوك بعدما
أنتى على أخلاقك الخلاق

مكانة النبي ﷺ

وما نحن أولاء نسوق هذه الآيات الكريمة بين يدي القارئ ليتبين مدى فضل رسول الله ﷺ ومدى مكانته في القرآن الكريم وكيف تربح على مناط الرفعة وسلك مدارج الفخر والعزة الإسلامية . يقول تبارك اسمه :

﴿ ن . والقلم وما يسطرون . ما أنت بنعمة ربك بمجنون . وإن لك لأجرا غير ممنون وإنك لمن خلق عظيم ﴾ .

﴿ لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عمن حميرص عليكم بالمؤمنين وعرف رحيم فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ﴾ .

﴿ يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلا كبيرا ولا تطع الكافرين والمنافقين ودع أذاهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيل ﴾ .

﴿ ما كان محمد أبأ أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما ﴾ .

﴿ قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعا الذي له ملك السموات والأرض لا إله إلا هو يحيى ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون ﴾ .

﴿ يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم كثيرا مما كنتم تخفون من الكتاب ويعضوا عن كثير . قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم ﴾ .

﴿ وما أرسلناك إلا كالة للناس بشيرا ونذيرا ولكن أكثر الناس لا يعطون ﴾ .

﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ .

وبالإشارة إلى الآيتين الأخيرتين قال رسول الله ﷺ : « أعطيت محسناً لم يعطهن أحد من الأنبياء قبل : نصرت بالرهب مسيرة شهر ، وجعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل ، وأحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبل ، وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس عامة » .

ويرحم الله الإمام البوصري حيث يقول :

كيف ترقى ربك الأنبياء يا سماء ما طولتها سماء
لم يسلوك في علاك وقد حال سنا منك دونهم وسناء
تتباهى بك المصور وتسمو بك علياء فوق علياء

نسبه ﷺ

لقد اختار الله رسوله من أعظم القبائل شرفاً وأعلامهم قدراً وحسباً فهو محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن حكيم بن مرة بن كعب بن لؤي ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر ابن نزار بن معد بن عدنان الذي ينتهي نسبه إلى إسماعيل بن إبراهيم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام .

إن الله تعالى اصطفى من ولد إسماعيل كنانة واصطفى من كنانة قريشاً ، واصطفى من قريش بنى هاشم ، واصطفى محمداً ﷺ من بنى هاشم فهو خيار من خيار عترته خير عترة وسوته خير سيرة وشجرته خير شجرة نبتت في حرم وبسقت في كرم .

وأمه ﷺ السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن حكيم ، فهي تلقى مع نسبه من أبيه في جده حكيم . وكل منهما ينتهي إلى إسماعيل بن إبراهيم . وكأن الله تعالى قد أراد أن يلتقي كل منهما على أمر قد قدر .

فما أشرف نسبه وما أطهر مولده . وما زال ﷺ ينتقل من الأصحاب الطاهرة إلى الأرحام النازكية حتى استقر في رحم آمنة :

أبان مولده عن طيب عتصره يا طيب مبتدأ منه وعختسم
كالشمس تظهر للعينين من بعد صغيرة وتكمل الطرف من أمم
وكيف يدرك في الدنيا حقيقته قوم نيام تسلوا عنه بالحلسم

فمبلغ ما تعلم فيه أنه بشر وأنه خير خلق الله كلهم

مولده الشريف ﷺ

سلام عليك يا رسول الله . أنت دعوة أبيك إبراهيم : ﴿ ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم . إنك أنت العزيز الحكيم ﴾ .

فكنت أنت هذه الدعوة وما أجلها وما أجلها وأنت بشارة أخيك عيسى : ﴿ وإذ قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد ﴾ .

يا رسول الله كنت أنت هذه البشارة :

البحر دونك في حسن وفي شرف والبحر دونك في خير وفي كرم
أخوك عيسى دعا مبشرا فقام له وأنت أحييت أجيالا من المم
أنت رؤيا أمك آمنة .

لقد رأيت حين ولدتك كأن نورا سطع منها أضاء لها قصور الشام فكنت أنت ذلك النور .

يا رسول الله :

أنت مصباح كل فضل فما تصدر إلا عن ضوئك الأضواء
لم تزل في ضمائر الكون تحسار لك الأملات والآباء

في ليلة صفت سماؤها ورقق ماؤها وطاب مواؤها وضعت آمنة بنت وهب خير خلق الله وصفوة رسله محمدا ﷺ وأذاعت على الكون هذا النبأ السعيد :

تجلى مولد الهدى وعمت بشائره البوادي والقصبا
وأشدت للربة نبت وهب يدا يضاء طوقت الرقابا
لقد ولدته وهاجا منورا كما تلند السموات الشهابا
فقام على سماء البيت نورا يضيء جبال مكة والنقابا
وضايت يشرق الفحاء سككا وفاح القاع أرجاء وطابا

ولما بشر جده عبد المطلب بمولده سيده (محمدا) .

يقول كتاب السيرة :

لما جاء عبد المطلب ليراه قيل له : ما سميت ابنك ؟ فقال : (محمدا) . فقيل له : كيف سميته باسم ليس لأحد من أبنائك وقومك ؟
فقال : إني لأرجو أن يحمد أهل الأرض كلهم .
ولقد كان ذلك كذلك .

هذه ثوبية جارية عمه أوى هب عبد العزى بن عبد المطلب تبشر سيدها بمولده فيمتلء فرحا وبهجة ويقول لما : اذهبي فأنت حرة وتكون أول جرعة لبن تصل إلى جوفه الشريف بعد مولده من هذه الجارية فكان هنا تنبيها للعالم أجمع أن هذا المولود سيحرر العميد ويخلص منهم سادة ومن المستضعفين قادة .

ولقد أخبر الرسول ﷺ عن نفسه فقال :

« إن لي أسماء : أنا محمد وأنا أحمد وأنا الحاضر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا الماحي الذي يمحو الله في الكفر وأنا العاقب الذي لا نبي بعدى » .

وفيما رواه الإمام أحمد :

« أنا محمد وأنا أحمد وأنا نبي الرحمة ونبي التوبة والحاضر والمقفي ونبي الملاحم » .
لقد كان في مولده عبرة لأولى الألباب .

هذا عبدالمطلب يقدم على تلوا ان رزقه الله بعشرة من الذكور ان يتقرب بذبح واحد منهم ويرزقه الله بهذا العدد ويأت يوم الوفاء بالنذر ويجري القرعة بين أولاده فتأق القرعة على عبدالله ولكن عبدالمطلب يجد في داخل نفسه ما يمنعه عن الاقدام على ذبحه فيعيد القداح مرة اخرى فتأق على عبدالله ولكنه يجد نفس المانع وتعاد القداح فلم تجاوز عبدالله وهنا يشر القوم عليه ان يجري القرعة بين عشرة من الابل وبين عبدالله فكلما جاءت على عبدالله ذبح العشرة واخذ العدد يتزايد الى ان بلغت الابل مائة وبعدها فارتقت القرعة عبدالله وذبح المائة ليأكل منها الانسان والحيوان والطير فكان في هذا عيرة لمن يعتبر من الذي منع عبدالمطلب ان يقدم على ذبح عبدالله ولماذا؟ ان الذي منه هو الله الذي منع السكين ان تذبح اسماعيل بن ابراهيم وكان الخليل يريد ان يذبح ولكن الجليل اراد أنه لا يذبح ﴿ فلما بلغ معه السعي قال يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك فانظر ماذا ترى قال ياأبت العمل ماتررم مستجدي ان شاء الله من الصابرين فلما أسلما وتله للجبين وناديه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي

المحسنين ان هذا هو البلاء المبين وقد يناله بلذبح عظيم ﴿ كذلك حدث مع عبدالله بعدما لزمته القداح ولما تفارقه ومن ثم يقول النبي ﷺ « انا ابن الذبيحين » لماذا منع الله عبدالمطلب ان يذبح ابنه عبدالله ؟ لأن في صلب عبدالله خير خلق الله .

« عبدي انت تريد وانا أريد ولا يكون الا ماأريد فإن سلمت لي فيما أريد كفتيك ماتريد وان لم تسلم لي فيما أريد اتعبتك فيما تريد ولا يكون الا ماأريد »

عبرة أخرى

وتلك عبة أخرى بعدما دخل عبد الله بأمنة قضى معها أياما قلائل ونادى المنادى للخروج الى رحلة الشام صيغا فكان عبدالله من الذين خرجوا في هذه القافلة وترك عروسه آمنة في أيامها الأولى وبمر الأيام سراعاً وتعود القافلة وشوق آمنة يزداد إلى عبد الله لتزف إليه البشيرة بجنتين يتحرك في أحشائها ولكن أهل القافلة عادوا جميعا ماعدا واحدا هو الذي تأخر لماذا ؟ من الذي حجزه ؟ لقد جاءه الموت في يرب فمات عند اخواله من بنى التجار ولقيت آمنة ما لقيت من عناء الفرة وفداحة المصائب ولكن لماذا تفعل ؟

مشيئتها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها
ومن كانت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها

ومت مدة الحمل كما أراد الله ﴿ وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه ﴾ وجاء هذا النبي الى الكون يتيما حتى لايقول أى أبى وانما يقول ربي ربي وهل وجود الأبوين أو فقد أحدهما يغير من مقادير الله شيئا ؟ كلا هذا يوسف بن يعقوب عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام نشأ في كيف اب اكن له الحب واضعم قلبه بالمطلف عليه ولكن ذات يوم يتلفت الوالد حوله فلا يجد ابنه بين يديه وتقع الفرة بينهما فهل أغنت حيلة يعقوب بالنسبة ليوسف شيئا ؟

الفصل الخامس عشر القول الحق

وبينما في الفقرة التي تحدث فيها عن قاسم ان نرد فيها على مسألتين الوحي وتعدد زوجات الرسول ﷺ اما ماعدا ذلك مما قاله فعبث لا يستحق الرد عليه كقوله ان قاسما شرب الحشيش والخمر والدنيا كلها تسمى ان رسول الله ﷺ كان معصوما من التلبس من اى شبهة أو شائبة بل انه في فجر حياته لما هم بأن يشارك قوماً افراحهم القى الله النوم عليه فنام والدنيا كلها تعلم انه ﷺ لم يجد الاعداء عليه مضراً أو مطعناً اما مقاله المؤلف عن الوحي فاليك هذه الفقرة من كلامه (ويتفرغ قاسم لرعى الأغنام وهى المهنة التي احبها حباً جماً وجعلته يقضى أوقاته كلها تقريبا في الصحراء يتأمل الطبيعة ويراقب الخراف في حياتها الفطرية وكذلك جعلته هذه المهنة يكثر من زيارة المعجوز يحيى .

« في سيرة الرسول ﷺ انه لم يلجأ الى ورقة أو معنى أصح لم تصححه خديجة رضى الله عنها باللجوء اليه لاستشارته الا بعد أن نزل عليه جبريل في الغار ولكن المؤلف يجعل من يمثل شخصية ورقة في الرواية - وهو (يحيى) هو المعلم والاستاذ الذي يتلقى عنه قاسم منذ صغره النصيح والارشاد والعلم واخبار الأولين مما يوحى بأن الرسول ﷺ انما أخذ عن علماء النصارى ما جاء به بعد ذلك وهى دعوى متهافة ساذجة من دعاوى المستشرقين المتعصبين واعداء الاسلام سبقت الاشارة اليها وتفنيدها في القرآن الكريم نفسه في غير موضع وكان أولى بها أهل الكتاب المعاصرون للرسول نفسه ولكنهم لم يدعوها والذي ادعاها منهم لم يستطيع الصمود بها امام صحيح القرآن ومنطقه القوى وهكذا يتحيز المؤلف في قصته هذه التي تعتبر تفسيراً للحاديا « أى يستبعد تدخل السماء تماما » للتاريخ الدينى للبشرية الى ادعاءات اعداء الاسلام ضده لقد أوحى عبدالرحمن الشرقولى في كتابه « محمد رسول الحرية » الذى تصدرت الغلاف في احدى طبعاته عبارة « انما انا بشر مثلكم » مخدوفا منها (قل) و(يوحى الى) اللتان تثبتان الوحي بحيث يبدو الأمر وكأنه دين بشرى خالص بالتركيز على بشرية محمد نقول أوحى بأن القرآن كان من خواطر محمد ووحى نفسه وكانت بدايته حلما ومناما ويقول الشرقولى بالنص :

« ولكنه في تلك الليلة من رمضان أغفى قليلا فلم فرأى من يعرض عليه كتابا ويطلب منه ان يقرأ فسأله (ماذا أقرأ) فقال ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ﴾ وعندما استيقظ من نومه كان يحفظ ما سمعه في النوم وهو يستوضح حلمه فيما بينه وبين نفسه اذا به وهو بين اليقظة والنوم - أنه يسمع صوتا من بعيد يقول له « يا محمد أنت رسول الله وأنا جبريل » طيبة دار الهلال ص ٦٥ واذن فالرسالة المحمدية في رأى الشرقى لم تكن إلا حلما رآه محمد في المنام كالأصوات التى كانت تسمعها جان دارك مثلا ويصفها علماء النفس بأنها (هلاوس سمعية وبصرية) ولقد استطردها كل هذا مع كلام الشرقى لكى نقول هنا ونسجل للأستاذ محفوظ انه ذهب شوطا أبعد من هذا بكثير فان الرسالة التى جاء بها محمد ليست حتى من عند نفسه هو بل تلقاها على يد علماء اهل الكتب وكأنى بالأستاذ يكتب روايته هذه وامامه على المكتب دعلوى المستشرقين الحاقدين واقتراعاتهم ضد الإسلام يحشو بها كتابه حشوا وستأنى ملاحظاتي اخرى تثبت هذا الاتجاه الذى سار عليه المؤلف مثل وصفه قاسم بأنه مزواج وانه زير نساء الى غير ذلك والله غالب على أمو .

[قضية الوحي]

ما هو الوحي ؟ الوحي بمعناه الشرعى حقيقة يشترك فيها الانبياء جميعا وهو اعلام الله تعالى لنبيه من انبيائه بمحكم شرعى ونحوه وقد يطلق ايضا على كلام الله المنزل على النبي ﷺ وجاء في تعريف الوحي ايضا عند بعض العلماء انه عرفان يجده الشخص في نفسه مع اليقين بأنه من عند الله بواسطة وبغير واسطة قال الله تعالى :

﴿ وما كان ليشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء انه عليم حكيم . وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض ألا الى الله تصير الأمور ﴾ ويقطع هذا النص بأنه ليس من شأنه انسان ان يكلمه الله الا وحيا وانما يتم كلام الله للبشر بواحدة من ثلاث .

١ - اما أن يكون وحيا بمعنى ان الله يلقى في النفس مباشرة ضمرف انه من الله .

٢ - واما ان يكون من وراء حجاب كما كلم الله موسى عليه السلام حيث طلب الرؤية

ولم يجب اليها ولم يطق تحلى الله على الجبل ﴿ وخر موسى صعقا فلما أفاق قال سبحانك تبت اليك وانا أول المؤمنين ﴾ .

٣ - وإما ان يرسل رسولا وهو الملك ﴿ فيوحى بإذنه مايشاء ﴾ .

صور العرض التي وردت عن رسول الله ﷺ

الأولى : ما كان يلقيه الملك في روعه وقلبه من غير ان يراه كما قال ﷺ : ان روح القدس نفث في روعي انه لن نموت نفس حتى تستكمل رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ،
والثانية : انه كان ﷺ يتمثل له الملك رجلا فيخاطبه حتى يمی عنه مايقول .

والثالثة : أنه كان يأتيه في مثل صلصلة الجرس وكان اشدّه عليه حتى ان جبينه ليتفصد عرقا في اليوم الشديد البرد وحتى ان راحلته لتترك به الى الأرض ان كان راكبا ولقد جاء الوحي مرة كذلك وفخذه على فخذه زيد بن ثابت فتقلت عليه حتى كادت تردّها .

والرابعة : انه يرى الملك في صورته التي خلق عليها فيوحى اليه ماشاء الله ان يوحى وهذا وقع له مرتين كما ذكر الله ذلك في سورة النجم ﴿ علمه شديد القوى ذو مرة فاسوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى أفخارونه على ما يرى ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ﴾ هذه صورة الوحي وطرق الاتصال (انه على حكيم) يوحى من علو ويوحى بحكمة الى من يختار .

قال بعض المحققين : انه ما من مرة وقفت أمام آية تذكر الوحي أو حديث يتكلم عنه لأتأمل هذا الاتصال الا أحسست له رجة في أوصالي كيف يكون هذا الاتصال بين ذات الله الأزلى الأبدى الذى ليس له حيز في المكان ولا حيز في الزمان المحيط بكل شيء والذى ليس كمثلته شيء كيف يكون هذا الاتصال بين ذات الله العلى وذات الانسان المتحيرة في المكان والزمان المحدودة لحدود المخلوقات من ابناء الفناء ثم كيف يتمثل هذا الاتصال معاني وكلمات وعبارات وكيف تطهيه ذات محدودة فانية ان تتلقى كلام الله الأذلى الأبدى الذى لا حيز له ولا حدود ولا شكل له معهود وكيف وكيف ؟ ولكنى أعود فأقول : ومالك تسأل عن كيف وانت لا تملك ان تتصور الا في حدود ذاتك المتحيرة القاصرة الفانية لقد وقعت هذه الحقيقة وتمثلت في صورته وصل لها وجود هو الذى تملك أن تتركه من وجود ولكن الوهلة والرجفة والروعة لا تنال أن النبوة هذه أمر عظيم حقا وان لحظة التلقى هذه

لعظيمة حقا تلقى الذات الانسانية لوحى من الذات العلوية .

أخى الذى تقرأ هذه الكلمات آئت معى فى هذا التصور آئت معى تحول ان تصور هذا الوحي الصادر من هناك أقول (هناك) كلا انه ليس هناك (هناك) الصادر من غير مكان ولا زمان لا حيز ولا حد ولا جهة ولا طرف الصادر من النهاى الأزل، الأبدى الصادر من الله ذى الجلال .. الى انسان مهما يكن نبيا رسولا فانه هو هذا الانسان ذو الحدود والقيود هذا الوحي هذا الاتصال العجيب المعجز الذى لا يملك الا الله ان يجعله وقفه تتحقق ولا يعرف الا الله كيف يقع ويتحقق أخى الذى تقرأ هذه الكلمات هل تحس ما أحس من وراء هذه العبارات المنقطعة التى أحول أن أنقل بها مايتالج كيانى كله ؟ انى لا أعرف لماذا اقول عما يتالج كيانى كله من الروعة والرجفة. وأنا أحول الآن تصور ذلك الحديث العظيم العجيب الخارق فى طبيعته والخارق فى صورته الذى حدث مرات ومرات وأحس بمحدثه ناس رأوا مظهره رأى العين على عهد رسول الله ﷺ . وهذه عائشة رضى الله عنها تشهد من هذه اللحظات العجبية فى تلويح البشرية فتروى عن واحدة منها فتقول : قال رسول الله ﷺ « يا عائشة هذا جبريل يقرئك السلام قلت وعليه السلام ورحمة الله قالت وهو يروى ما لا يروى » أخرجه البخارى .

وهذا زيد بن ثابت رضى الله عنه يشهد مثل هذه اللحظة وفخذ رسول الله ﷺ على فخذه وقد جاءه الوحي فقلبت حتى كادت ترد فخذه . وهؤلاء هم الصحابة رضوان الله عليهم فى مرات كثيرة يشهدون هذا الحادث ويعرفونه فى وجه رسول الله ﷺ فيدعونه للوحي حتى يسر عنه فيعود اليهم ويعودون اليه ثم أية طبيعة هذه النفس التى تتلقى ذلك الاتصال العلوى الكريم ؟ أى جوهر من جواهر الأرواح ذلك الذى يتصل بهذا الوحي ويتخلط بذلك العنصر ويتسمد مع طبيعته وفحواه . انها هى الأخرى مسألة انها حقيقة ولكنها تتراءى هنالك بعيداً على أفق عال ومرتبى صاعد لا تكاد المدارك تملأه روح هذا النبى ﷺ روح هذا الانسان كيف ياترى كانت تحس بهذه الصلة وهذا التلقى ؟

كيف كانت تفتتح ؟ كيف كان ينساب فيها ذلك الفيض ؟ كيف كانت تجسد الوجود فى هذه اللحظات العجبية التى يتجلى فيها الله الموجود والتى تتجلبوب جنباته كلها بكلمات الله ؟ ثم أية رعاية ؟ أية رحمة ؟ وأية مكرمة ؟ والله العلى الكبير يتلطف فيضى بهذه الخليفة الضليلة المسماة بالإنسان فيوحى اليها لاصلاح امرها وانارة طريقها ورد شاربها وهى أهون عليه من البعوضة على الإنسان حين تقاس الى ملكه الواسع العريض انها حقيقة ولكنها اعلى ولرفع من أن يتصورها الإنسان الا مطلقا الى الأفق السامق الوضوء .

قوله تعالى ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض الا الى الله تصير الأمور ﴾ يريد الله تبارك وتعالى ان يقول لصغوة خلقه ومثل الوحي الذى أوحيناه الى الأنبياء السابقين عليك أوحينا إليك روحا من أمرنا فيه حياة يث الحياة ويدفعها ويحركها وينمىها فى القلوب وفى الواقع العمل المشهود ﴿ ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ﴾ . والمقصود بهذا النص هو اشتغال قلب الحبيب محمد ﷺ على هذه الحقيقة حقيقة الكتاب والإيمان والشعور بها والتأثر بوجودها فى الضمير وهذا مالم يكن قبل هذا الروح من أمر الله الذى لا يسل قلب محمد ﷺ ﴿ ولكن جعلناه نورا تهدي به من نشاء من عبادنا ﴾ وهذه طبيعته الخالصة طبيعة هذا الوحي هذا الروح هذا الكتاب إنه نور تغالط بشاشته القلوب التى يشاء الله لها أن تهتدى به بما يعلمه من حقيقتها ومن غلالة هذا النور لها ﴿ وانك لتهدى الى صراط مستقيم ﴾ .

هذا توكيد على تخصيص هذه المسألة مسألة الهدى بمشيئة الله جل شأنه وتجريدها من كل ملابسة وتعليقها بالله وحده بقدرها لمن يشاء يعلمه الخاص الذى لا يعرفه سواه والرسول ﷺ واسطة لتحقيق مشيئة الله فهو لا ينشئ الهدى فى القلوب ولكن يبلغ الرسالة فتقع مشيئة الله ﴿ وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض ﴾ فهى الهداية الى طريق الله الذى تلتقى عنده المسالك لأنه الطريق الى الملك الذى له ما فى السموات وما فى الأرض فالذى يتهدى الى طريقه يتهدى الى ناموس السموات والأرض وقوى السموات والأرض وورق السموات والأرض واتجاه السموات والأرض الى مالكها العظيم الذى اليه تتجه والذى اليه تصير ﴿ الا الى الله تصير الأمور ﴾ فكلها تنتهى اليه وتلتقى عنده وهو يقضى فيها بأمره وهذا النور يهتدى الى طريقه الذى اختار للعباد أن يسبوا فيه ليصبروا اليه فى النهاية مهتلين طامعين . ومن الجدير بالذكر أن هذه السورة التى ختمت بآيات الوحي قد بدأت بالحديث عن الوحي انها سورة الشورى التى بدأها الله تعالى بقوله : ﴿ حم . صق . كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم ﴾ لقد كان الوحي محورها الرئيسى وقد عجلت قصة الوحي منذ النبوات الأولى لتقرير وحدة الدين ووحدة المنهج ووحدة الطريق ولتعلن القيادة الجديدة للبشرية بمثلة فى رسالة سيدنا محمد ﷺ وفى العصبة المؤمنة بهذه الرسالة ولتلقى على عاتق هذه العصبة امانة القيادة الى صراط مستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض وتبين خصائص هذه العصبة وطابعها المميز الذى تصلح به للقيادة وتحمل به هذه الأمانة التى تنزلت من السماء الى الأرض عن ذلك الطريق المحيى العظيم .

[بشائر النبوة]

بعد الفراغ من تعريف الوحي وانه حقيقة واقعة يشترك فيها جميع الأنبياء فإن للوحي بشائر مثل نزوله تبعث الأمن والطمأنينة في قلب النبي الذي يوحى اليه الا وهى الرؤية الصالحة .

عن ابن مسعود رضى الله عنه قال أول ما يؤتى به الأنبياء في المنام حتى تهبط قلوبهم ثم ينزل الوحي بعد في اليقظة .

وقد روت عائشة رضى الله عنها في حديث بدء الوحي أنه أول ما بدى به رسول الله ﷺ الرؤيا الصالحة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح .

[صور الوحي]

وهى كثيرة متنوعة كما روت عائشة رضى الله عنها ان الخياط بن هشام سأل رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال رسول الله ﷺ : أحيانا يأتينى مثل صلصلة الجرس وهو أشده على فينقسم عني وقد وعيت عنه ما قاله وأحيانا يتمثل لى الملك رجلا فيكلمنى فأوعى مايقول قالت عائشة رضى الله عنها ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فينقسم عنه وإن جبينه ليتفصد عرقا .

[الصحابة يشاهدون ساعة الوحي]

ويجدر بنا في هذا المقام أن نذكر ان هناك كثرة من الصحابة قد أبصروا الملك جبريل الأمين وقد تمثل في صورة بشرية حسنة الهيئة وهو يجلس ويخاطب رسول الله ﷺ وهذه بعض المشاهد التى رويت في ذلك :

أخرج الإمام أحمد في مسنده والخرائطي في مكارم الأخلاق عن طريق ابى العالية عن رجل من الأنصار قال : « خرجت مع أهل أريد النبي ﷺ فإذا به قائم ومعه رجل يقبل عليه فظننت ان لهما حاجة قال الأنصارى لقد قام رسول الله ﷺ حتى جعلت ارنى له من طول القيام فلما انصرف قلت يا رسول الله لقد قام بك هذا الرجل حتى جعلت ارنى لك من طول القيام قال ولقد رأيته قلت نعم قال أتدرى من هو ؟ قلت لا قال : ذلك جبريل مازال يوصينى بالجار حتى ظننت انه سيورثه ثم قال اما انتك لو سلمت رد عليك السلام » وأخرج أبو موسى المدينى في المعرفة عن تميم بن سلمة قال : « بينا انا عند رسول الله ﷺ اذا انصرف من عنده

رجل فنظرت اليه موليا معتماً بعمامة قد أرسلها من ورائه قلت يا رسول الله من هذا ؟ قال
جبريل .

واخرج أحمد والطبراني في الدلائل عن حارثة بن النعمان قال : « مررت على رسول
الله ﷺ ومعه جبريل فسلمت عليه ومررت فلما رجعنا وانصرف النبي ﷺ قال : هل
رأيت الذي كان معي قلت : نعم ، قال : فإنه جبريل وقد رد عليك السلام » واخرج أحمد
والبيهقي عن ابن عباس قال : « كنت مع ابي عند رسول الله ﷺ وعنده رجل يناجيه فكان
كالمرض عن ابي فخرجنا فقال لي ابي يا بني ألم تر أن ابن عمك كالمرض عني قلت بآلى انه
كان عنده رجل يناجيه فرجع فقال لرسول ﷺ : قلت لعبد الله كنا وكذا فقال : انه كان
عندك رجل يناجيك فهل كان عندك أحد ؟ قال : وهل رأيته يا عبد الله ؟ قلت : نعم ، قال :
ذاك جبريل هو الذي شغلني عنك » .

واخرج ابن سعد عن ابن عباس قال رأيت جبريل مرتين واخرج أبو بكر بن أبي داود
في كتاب المصاحف عن ابي جعفر قال كان أبو بكر يسمع مناجاة جبريل للنبي ﷺ ، واخرج
الحاكم عن عائشة رضی الله عنها قالت : « رأيت جبريل واقفا في حجرتي هذه ورسول الله
ﷺ يناجيه فقلت : يا رسول الله من هذا ؟ قال : بمن شئت قالت : بدحية الكلبي وهو
صحابي من اصحاب رسول الله ﷺ قال رسول الله ﷺ لعائشة : لقد رأيت جبريل « وجاء في
صحيح الإمام مسلم ان جابر بن عبد الله الأنصاري وكان من اصحاب رسول الله ﷺ كان
يحدث قال قال رسول الله ﷺ وهو يحدث عن فترة الوحي قال في حديثه فيينا انا أمشي
سمعت صوتا في السماء فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالسا على كرسي بين
السماء والأرض قال رسول الله ﷺ : فرجعت فقلت : زملوني دثروني فأنزل الله تبارك
وتعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ وَرَبِّكَ فَكْبِيرٌ وَتِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالرَّجْزُ فَاهْجُرْ ﴾ ومن حديث أم
المؤمنين عائشة رضی الله عنها في صحيح الإمام مسلم عند قوله تعالى ﴿ وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأَفْقِ
الْمُيْنِ ﴾ ﴿ وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾ فقالت انا أول هذه الأمة سأل عن ذلك رسول الله
ﷺ فقال : « انما هو جبريل لم أره في صورته التي خلق عليها غير هاتين المراتين فرأيته
منهبطا من السماء سادا عظيم خلقه منبين السماء الى الأرض » .

وبعد بيان هذه المشاهد التي رأى فيها بعض اصحاب رسول الله ﷺ أمين الوحي
راى العين فان المستشرقين ومن لف لفهم من المستغربين لا يدعون قضية الوحي دون أن يكون
لهم فيها غمز ولز فقد طفحت نفوسهم بالحق وقد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفى
صدورهم اكبر وهائن اولاء ندحض هذه الشبه بالرد القاطع فنبطلها ونمحوها فنلزمها هشما
تنزوه الرياح .

[شبهات باطلة]

ركز المستشرقون جهودهم حول قضية الوحي لأنها الاساس الأول في الإسلام فأخذوا ينفثون سمومهم ويثيرون غبار الشبهات حول اثبات الوحي لكى يسلم ماتواه نفوسهم المبهضة وقلوبهم السقيمة ولكن الله يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون ﴿ قل جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد ﴾ وقبل أن ندخل في تفاصيل هذه الشبه والرد عليها فاننا نضع بين يدي القارئ الكريم صوره مفصلة عن بدء الوحي كما جاء في كتب السنة الصحيحة حتى يكون للقارئ علم ببده هذه القضية التي تعتبر الدعامة الأولى في صرح العقيدة . روى الإمام مسلم في صحيحه عن بن الطاهر أحمد عمر بن عبدالله بن عمر بن سرح أخبرنا بن وهب قال أخبرني يونس عن بن شهاب قال حدثني عروة بن الزبير أن عائشة زوج النبي ﷺ أخبرت انها قالت : « كان أول ما بدىء به رسول الله ﷺ من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ثم حب إليه الخلاء فكان يخلو بغار حراء ويتحنث فيه ، وهو التعب ، الليالي أولات العدد ، قبل ان يرجع إلى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها ، حتى فجأه الحق وهو في غار حراء ، فجاءه الملك فقال اقرأ قال : ما أنا بقارىء ، قال : فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني ، فقال : اقرأ ، قلت : ما أنا بقارىء ، قال : فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ ، فقلت : ما أنا بقارىء ، فأخذني فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم فرجع بها رسول الله ﷺ ترجف بواديه حتى دخل على خديجة فقال : زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، ثم قال لخديجة أى خديجة مالى ؟ وأخبرها الخبر ، قال لقد خشيت على نفسي . قالت له خديجة ، كلا أبشر فوالله لا ينجزيك الله أبداً ، والله إنك لتصل الرحم وتصديق الحديث وتحمل الكل ، وتكسب المعلوم وتقرى الضيف وتعين على نوائب الحق فأنطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل أسد بن عبدالمزى (وهو عم خديجة) وكان امرأاً تنصر في الجاهلية .

وكان يكتب الكتاب العبري ويكتب من الإنجيل بالعربية ماشاء الله أن يكتب وكان شيخاً كبيراً قد عمى ، فقالت له خديجة أى عم أسمع من أين أخبرك ، قال ورقة بن نوفل يالبن أخى ماذا ترى : فأخبره رسول الله ﷺ خبر مارآه فقال له ورقة هذا الناموس

الذى أنزل على موسى عليه السلام باليتى فيها جزءاً : باليتى أكون حياً حين يخرجك قومك ، قال رسول الله ﷺ أو يخرجى هم ؟ قال ورقة نعم ، لم يأت رجل قط بما جئت به إلا عودى وإن يدركنى يومك أنصرك نصراً مؤزراً .

وهذا الحديث اشتمل على الخطوات التى مر بها رسول الله ﷺ عندما أراد الله تبارك وتعالى . أن يبعثه إلى العالمين بشيراً ونذيراً ﴿ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً . الذى له ملك السموات والأرض ولم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك فى الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً ﴾ .

﴿ قل يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّ رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِى لَهُ مَلَكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِ وَيُمِيتُ فَأَمَّا بِلِلَّهِ وَرَسُولِهِ آلَمْنٌ الَّذِى يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبَعُوا أَمْرَهُمْ لَعَلَّكُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ .

﴿ وما أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ .

﴿ هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم ، تراهم ركعاً سجداً يحثون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم فى وجوههم من أثر السجود ، ذلك مظهرهم فى الثروة ومظهرهم فى الإنجيل كزراع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار ، وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرًا عظيماً ﴾ .

نعم : لقد اتصل نور السماء بأرض الصحراء وكانت أول خطوه فى هذا الطريق (الرؤيا الصادقة فى المنام) فكان صلوات الله وسلامه عليه لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح جلبيه ناصعة ، لا لبس فيها ولا غموض ولا مرأى ولا خفاء . وخلت فى هذه الحال ستة أشهر ولذلك فإن الرؤيا الصادقة مع رسول الله تعلى جزءاً من ستة وأربعين جزءاً بيان ذلك أن الرسول ﷺ استمر ثلاثاً وعشرين سنة يوحى اليه فتكون ، الأشهر الستة تسلوى بالنسبة لهذه المدة جزءاً من ستة وأربعين ، ثم انتقل الوحي الى اللقاء المباشر بين الملك الموكل به وهو الأمين جبريل الذى بين الله وصفه فى قوله : ﴿ إنه لقول رسول كريم ، ذى قوه عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين ﴾ وفى قوله : ﴿ نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين ﴾ .

﴿ وفى قوله : ﴿ قل من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك بإذن الله مصدقاً لما بين يديه وهدى وبشرى للمؤمنين ﴾ .

كان اللقاء الأول بين سفير الأنبياء وكبير أمناء وحى السماء وبين المبعوث رحمه للعالمين فى غار حراء الذى كان الرسول يخلو فيه متأملاً فى رحاب الكون ، مقلبا طرفة فى أرجاء العالم بكواكبه ونجومه ، وأرضه وجباله ، ونباته وجماده وحشيه وقمره وليله ونهاره هاتفاً بخالفه مردداً آيات الحمد والثناء لرافع السماء بلا عمد سبيحه الطور فى وكرة ، ومجده الوحش فى قزو ﴿ ومن آياته أن تقوم السماء والأرض بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون ﴾ وكان الأمر بالقراءة ، وكان الرسول يقول ماأنا بقارىء ، وقال له أمين الوحى : اقرأ بأسم ربك الذى خلق ، وانطلق الرسول بهذه الآيات يرجف فؤاده من هول ما رأى .

إن هناك طائفة ملائكة شديدة الجذب كان جبريل يضمه إليه حتى يبلغ منه الجهد ثم يرسله ويأمره بالقراءة ، وهكذا دخل الأمين محمد ﷺ على زوجته الوفيه خديجة بنت خويلد يقول لها : زملونى . زملونى فثبتت إلى قلبه ماشرح الصدر ، وترىش بجناحها جراحه وتقسم له بالله إن الله لا يخزيه أبداً ، وتنطلق به إلى ابن عمها ورقة الرجل الذى قرأ الكتاب الذى أنزل على عيسى ورأى فيه البشارات الصادقات بيعته محمد بن عبدالله ﷺ فيخبر رسول الله أن هذا الملك الذى نزل عليه هو الذى نزل على موسى قبل ذلك وينبئه بأمر ستقع فيقول له : ليتنى أكون حياً إذ يخرجك قومك ، يقصد هجرته من مكة إلى المدينة ويسأل الرسول متعجباً أو مخرجى هم ؟ فيقول له ورقة ، نعم ، ثم يبين له السبب وهو أنه ما من أحد يأتى قومه بمثل ما أتى به محمد ﷺ إلا عاداه الناس إنه يحمل لواء الحق فلا بد أن يضطهد بأصحاب الباطل ويتمنى ورقة بن نوفل أن يكون حياً وقت أن يخرج قومه حتى ينصره النبي ﷺ نصراً عزيزاً مؤزراً .

وهكذا ثبتت لنا الحديث الشريف الخطوات الكاملة التى خطاها رسول الله ﷺ على طريق الوحى .

ونستنتج من هذا قاعده فى العقيدة لابد لكل مسلم أن يعلمها هذه القاعده تثبت أنه لانبوه بلا وحى ولا رساله بدون نبوه بهذا نطق القرآن العظيم فى قوله جل شأنه : ﴿ إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأنبياء وعيسى وأيوب ويونس وهارون وسليمان وآتينا داود زبوراً ورسلاً قد قصصناهم عليك من قبل ورسلاً لم نقصصهم عليك وكلم الله موسى تكليماً . رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً لكن الله يشهد بما أنزله إليك أنه بعلمه والملائكة يشهدون . وكفى بالله شهيداً ﴾ .

من هذه الآيات أثبت الله أنه قد أوحى إلى نبيه محمداً كما أوحى إلى النبيين قبله ، وبناء عليه فليس هناك نبوه بدون وحى ، ثم اثبت القرآن أن هناك رسلا من هؤلاء الأنبياء جامعوا

مبشرين ومنزّرين ، ليقطع المعاذير والحجج ، فإذا كان ذلك كذلك فإن النبوه أوسع من دائره الرساله ، فكل رسول لابد أن يكون نبياً .

وإذا كان الحبيب محمد قد ختم النبوه ، وهى الاعم فإنه يلزم على ذلك لزوماً حتماً أن يختم الرساله وهى الأخص ولذا فإنه لأساس من الصحة لقول من قال إن هناك رساله بعد رسول الله ﷺ لأن الوحي لم ينزل على أحد بعده وحيث لا وحي فلا نبوه وحيث لا نبوه بلا نبوه .

وصدق الله إذا يقول : ﴿ ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليماً ﴾ .

[ماذا قالوا عن الوحي]

الآن نبدأ في عرض شبه المبطلين الذين هاجت صدورهم بعقارب البغضاء ، فنقول لهم أن الرسول ﷺ نبى ثبتت نبوته ثبوتاً قطعياً وتضافرت على ذلك الأدلة التى لا مراء فيها وعلى رأسها الكتاب الخالد الذى تمهد الله بحفظه في قوله : ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنّا له لحافظون ﴾ .

فهو الأسمى الذى لم يقرأ ولم يكتب ولم يذهب إلى أستاذ ولم يجلس أمام فيلسوف ، فنزول هذا الكتاب عليه بما اشتمله من قصص السابقين في القرون الأولى ، ومن الوعد والوعيد والإنباء بالغيب والنظم الفهيدة التى اشتملت الحياة كلها من شتى نواحيها والدعوة الخالصة لإصلاح الفرد والمجتمع ، وهو الأسمى ، دليل قاطع على أنه الصادق الأمين .

قال تعالى :

﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب المبطلون . بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون ﴾ .

لما لم يجد أعداء الرسول في حياته ، ولا في أخلاقه ما يمكنهم من الطعن فيه ، جنلوا أقلامهم وجعوا صحفهم ، ليفتروا على الله ورسوله الكذب ، فيقولون : كان قانوسانيا غضب لأنه لم ينتخب لكبرى البابويه وأنه وهو الفيلسوف الحكيم ، عز عليه ذلك ولم يشأ أن يصبح شيخاً لقييلته ، أو رئيساً لأمة إنما اراه أن يكون لها أو في مصاف الآلهة وما يثبت كذب هذا الاتراء أن محمداً جاء برسالته في وقت تناحرت فيه الفرق الدينيه وتشعبت المعتقدات ، وتناول البعض الرسالات الدينيه السابقه بالتحريف والتغيير وبلغ الأمر إلى

الإرتفاع بالأنبياء إلى مقام الألوهية ، فلو كان محمد يرجو مجداً دنيوياً لوجد البيعة الصالحة لذلك ولكنه كان يتلوا عليهم قرآن الله الذى يقول :

﴿ قل إنما أنا بشر مثكم يوحى إلى إنما الحكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً ﴾ .

﴿ قل إنما أنا بشر مثكم يوحى إلى إنما الحكم إله واحد فاستقيموا إليه واستغفروا وويل للمشركين ﴾ .

ويحسم الرسول الأمين الأمر حسماً فيقول فى حديثه الشريف : « لا تطرونى كما أطرت النصارى المسيح ابن مريم فإنما أنا عبد الله ورسوله فقولوا عبد الله ورسوله » فهل بعد ذلك يستقيم قول قائل إنه كان يريد مجداً أو كان يريد أن ينصب نفسه إلهاً؟ تيمة باطلة: ويتحدى أعداء الله فى غيهم ويهتاتهم فيزعمون أن رسول الله صلوات الله عليه وسلامه كان مريضاً بالصرع وأن الوحي الذى كانت تعتريه مامى إلا نوبات الصرع ويزيلون اختراهم بهتاناً وإثماً مبيتاً فيقولون إنه كان يسمع كلاماً أثناء نوبات الصرع . سمى بعد ذلك قرآناً هذه فريه ما فيها مرة :

إن ما قالوه كلام سخيف لا أساس له من الصحة باطل لا نصيب له من الحقيقة العلمية ولذلك فإننا عندما توجه شمس الحقيقة على هذه الخرافات فإننا ستبدد ظلماتها الداكنة لنبدوا الحقيقة جلية واضحة لا يعترها لبس ولا يعتورها غموض ولا شك يد الدكتور (يحيى طاهر) أخصائى وأستاذ الأمراض العصبية بكلية طب ومستشفى القصر العيني بجامعة القاهرة على الفريه فيقول :

لقد أراد بعض الناس أن يطعنوا الدين الإسلامى فى شخص الرسول ﷺ فقالوا إن النبى محمد كان مريضاً بالصرع وإن الوحي الذى كان ينزل على الرسول بالقرآن ما هو إلا نوبات كان يسمع أثناءها كلاماً فردده ليصبح قرآناً . والذى يدرس الصرع من أى ناحية من نواحيه الطبية أو العلمية أو الفسيولوجية يتبين لنا جسامته هذا الاثراء إذ أن النوبات الصرعية ليست نوبات نفسية كما يتبادر إلى الذهن ولكنها ناتجة عن تغيرات فسيولوجية عضوية فى المخ بدليل انه امكن تسجيل تغيرات كهربائية فى المخ أثناء تلك النوبات الصرعية مهما كان مظهرها الخارجى .

ومن المعروف ان هناك مظاهر خارجيه عديدة ومختلفة للنوبات الصرعية وذلك تبعاً لمراكز المخ التى تبدأ فيها التغيرات الكهربائية وطريقة ومرة انتشارها فإذا بدأت فى مراكز الحركة كانت التوبة على شكل تقلصات أو تشنجات عصبية وإذا بدأت فى مراكز الإحساس كانت التوبة . على شكل إحساسات مختلفة وإذا بدأت فى مراكز الإبصار كانت التوبة على

شكل ذكريات أو احلام وهكذا .

ويكنى ان اشرح نوعاً واحداً من النوبات الصرعية الذى يشبه أن يكون هو النوع الذى قبل عنه أن النبى ﷺ كان مصاباً به الا وهو النوبات الصرعية النفسية .

ففى هذه النوبات الصرعية النفسية يكون التغير العقل هو المظهر الأساسى للنوبة ولا يفقد المريض شعوره تماماً كما فى الأنواع الأخرى من النوبات ويمكنه الى حد ما تذكر التجارب النفسية التى حدثت له اثناء النوبة بعد انتهائها وتكون هذه التجارب النفسية التى تمر بالمريض اثناء النوبة اما على شكل انفعالات مثل الخوف أو على شكل تفكير فى اتجاه معين كان يردد المريض فى ذهنه لا يجب ان اقول لفلان كذا أو كذا ه أو على شكل خيالات أو هلاوس وفى هذه الحالة تمر بذهن المريض ذكريات وأحلام مرئية أو سمعية أو الاثنان معاً ومن امثلة الهلاوس المرئية ما قالته مريضة من انها ترى اثناء النوبة فتاة صغيرة تسير بجانبها من الجهة اليمنى ثم من الجهة اليسرى وان هذه الصورة تتكرر بنفس الشكل فى جميع النوبات وبسؤال المريضة ثبتت انها لا يمكن تبيين ملامح الفتاة أو معرفه ملابسها وقالت مريضة أخرى انها ترى اثناء النوبة شعباً أسود يهددها ولا يمكنها ان تتبين ملامحه وصورته .

وتتكرر بنفس الشكل فى جميع النوبات ومن امثلة الهلاوس السمعية قول مريضة انها تسمع أصواتاً قادمة من الجهة اليمنى ولكنها ليست اصوات اطفالها انها تسمع فى نوبات أخرى قطعه موسيقية تظهر انها قادمة من المذراع الموضوع فى حجرة الجلوس وبالرغم من انها سمعت هذه القطعة الموسيقية مراراً فى المذراع فإنها لن يمكنها ان تتبين اللحن فى تلك القطعة الموسيقية وقالت مريضة أخرى انها تسمع اثناء النوبة اغنية كانت تغنيها لها أمها فى صغرها وهذه المقاطع من الأغنية تتكرر بنفس النظم فى جميع النوبات .

من ذلك نرى ان الاحلام والهلاوس التى تمر بذهن المريض فى اثناء النوبة الصرعية ما هى الا تنبيه لذكريات قديمة مرت بالإنسان أو فكر فيها ثم حفظت فى ثنايا المخ وقد ثبت ذلك علمياً بأن نهبت مراكز المخ المصابه بتبار كهربائى من الخارج فشرع المريض بنفس الهلاوس التى تتناه اثناء النوبة الصرعية كما نرى من الأمثلة التى ذكرت ان الهلاوس تتكرر بنفس الشكل بتكرر النوبات وقد يكون هناك أكثر من نوع واحد من الهلاوس فى المريض الواحد ولكنها تتكرر كلها أو بعضها بالشكل نفسه كذلك نرى أن المريض يتذكر التجارب النفسية التى مرت به اثناء النوبة عامة ولا يمكنه ان يتذكر التفاصيل أو أن يصف ما مر به فى اثناء النوبة وصفاً دقيقاً ثم يستطرد الدكتور يحيى طاهر قاتلاً ه انه بطبيعته ما وصلنا اليه من هذا الوصف السريع للصرع على الافتراء الذى يفتنه خصم الإسلام على الوحى الذى أنزل على سيدنا محمد ﷺ نحيه ان الهلاوس والاحلام التى تمر بذهن المريض بالصرع ما هى

إلا أجزاء من ذكريات قديمه نبتها التوبه ولا يمكن للمريض بالصرع ان يؤلف اثناء التوبه شيئا فكيف بالقوانين والاداب والقصص والعلوم وغير ذلك مما اشتمل عليه القرآن الكريم كذلك لا يمكن ان تتحسن لغة المريض بالصرع اثناء التوبه أو بعدها لأن هذا التحسن يحتاج إلى تعلم اما الصرع فهو ارتباطك مفاجيء في كهرياء المخ ووظيفته وقد نزل القرآن بلغه عريه فصحي لم يتعلمها النبي ﷺ قبل رساله كما ان الاحلام والهلاوس التي يشعر بها المريض في اثناء التوبات الصرعيه تكرر بعضها أو كلها بنفس الشكل يتكرر التوبات كما أن المريض لا يمكنه أن يصفها وصفا دقيقا أما القرآن الكريم فأنزلت آياته واضحة محددة شاملة كل ما يهيم الناس في شعور دينهم ودنياهم ، فهل يمكن أن يقال بعد هذا العرض العلمى البحثى أن القرآن ما هو إلا هلاوس رجل مصروع سبحانه هذا بهتان عظيم وقد كذبوا ورب الكعبة ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا ﴾ .

اما بعد فقد تبين لنا بالعلم الصحيح والحقائق الثابتة ان هذه الشبهة التي وجهوها إلى القصص قد اجتمعت من اصلها كشجرة خبيثة اجتمعت من فوق الأرض ملها من قرار .
وننتقل بعد ذلك إلى رد علمي آخر على لسان الدكتور عبدالعزيز الشريف اعصابي واستاذ الأمراض الباطنية بكلية طب القصر العيني وعضو كلية الأطباء بأديره يقول عن هذه القرية ان المرض علة تصيب أى عضو من اعضاء الجسم فتصيب خللا فيصبح الإنسان لذلك معطلا والشخص المريض هو الذى تغيرت حالته بسبب المرض فأصبح عاديا ان يقل في قوته وصحته وبالتالي في انتاجه وتفكيره ولم يعرف الطب ولم يحدثنا التاريخ الصحى ان شخصا أصيب بمرض فوهبه المرض علما أو عقلا أو مقدره اذ أن العقل السليم في الجسم السليم فكيف يقولون عن الرسول الكريم محمد ﷺ انه اصيب بالصرع فتتحسن لغته تحسنا بحيث لا يمكن ان نقارن بين حديثه العادى وبين القرآن الكريم الذى يقولون انه حديثه وهو في نوبه الصرع .

وكيف يشرع مريض هذه التشريعات التي تعتبر الأسس القومية لكل القوانين التي تهدف الى العدا له . والرحمة والتقدم وهل يستقيم ذلك ؟ والصرع حالة تصيب بالاختلال المفاجيء في وظيفه المخ .

وكيف يكون ماعند الرسول ﷺ نوبات صرع وهذه التوبات تسبب للمريض آلاما شديدة في عضلاته تكون مصحوبه بالصدايح والغثيان وتبقى مده بعد التوبه التي هي تشنج وتصلب في العضلات فإذا غابت عنه حزن ووجل .

فقد فطر الوحي عن الرسول ﷺ فخره فتولاه الخوف والوجل وحزن حتى نزل قول الله سبحانه وتعالى ﴿ والصمى واللبل إذا سجي ما ودعك ربك وما قلى ﴾ .

فلو كان ما ينزل بالرسول ﷺ من الوحي حالة صرع مصحوب بالصداع والغثيان والألم الشديد ما تمتى الرسول ان يعود إليه هذا الصرع .

والله ما هو بصرع انه الوحي لقد هبط الأمين جبريل بعد ان فتر الوحي اياما واشتاق نفس رسول الله ﷺ حتى قال للأمين جبريل « لقد احببت عنى حتى اشتقت إليك فقال له جبريل يا رسول الله لقد كنت اشد شوقاً منك اليك ولكنى عبد مأمور اذا أمرت تنزلت وان منعت احببت » ثم تلا عليه قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وما ننزل الا بأمر ربك لم ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا رب السموات والأرض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سمياً ﴾ هل يشتاق الرسول الى ان تنزل به حالة تسبب له الصداع والآلام هذا محال لاتقبله العقول ولا تستسيقه الافهام والله ما هو بصرع انما هو الوحي ﴿ وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض الا الى الله تصير الأمور ﴾ .

ونتقل بالحديث الى طبيب آخر هو الدكتور عزالدین عبدالقادر استاذ العقاقير بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة .

يقول : تحيط الناس منذ الخليقة في تعريف مرض الصرع فمن قائل أنه يرجع إلى أرواح شريرة تسكن جسم المريض الى قائل انه من آثار الالهيه وان كل حركة يحدنها المريض انما هي من فعل اله من الآله ولهذا سموه بالمرض المقدس حتى جاء سقراط العظيم في القرن الخامس قبل الميلاد واظهر كذب هذه الأقوال ونادى بأن هذه الأعراض انما هي اعراض مرض لا يختلف عن باقي الأمراض الأخرى من أن له سبباً ينشأ عنه ووصف نوبات الصرع بدقة متناهية لا تختلف في شيء عما تصفه به احدث المراجع الطبية فالمرضى يفقد التطق ويخرج الزبد من فمه وتصلب استنانه وتقبض يده وتزيف عيناه ويفقد الوعي تماماً كما يفقد القدرة على ضبط البول أو البراز ومن هذا ترى ان مريض الصرع يفقد حواسه ويفقد السيطرة على نفسه فيصبح لاعقل له ولا وعى عنده ولاسيطره على حواسه جميعاً فليُنظر الى ذلك من يقول ان القرآن الكريم انما هو هלוه مصروع وحديث الرسول ﷺ وهو في نوبات الصرع فكيف يمكن لمريض هذه حالته ان يأتي بجوامع الكلم والآيات اليبينات والبلاغة التي اعيت جهابذه العرب وارباب البيان ؟

سبحانك ربي يا من قلت: ﴿ قل لمن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من

كل مثل فاني أكثر الناس إلا كفوراً ﴿ وبأ من قلت لحبيبك محمد ﴾ وإنه لتزِيل رب العالمين
نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربى مبين .

وبأ من قلت له : ﴿ وانك لطفى القرآن من لدن حكيم عليم ﴾ .

وبأ من تحدثت العالم اجمع فتقول : ﴿ فليأتوا بحديث مطه إن كانوا صادقين ﴾ .

وقلت للمعاندين ﴿ وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مطه
وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين ﴾ .

كيف يتفق هذا التحدى مع الغريب القائل انه هلوسه مصروع وهل تقوى الملاوس
والخرافات أن تنزل ميدان التحدى الصارخ والله انها الأباطيل والاكاذيب لا جاده لها ولا قرار
امام صولة الحق ﴿ قل جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد ﴾ ويتنقل بنا الحديث بعد ذلك
فى هذا الصدد إلى أستاذ أورنى هو د . ر . ف . بودى فى كتابه حيلة الرسول محمد يقول
فى هذا الشأن :

« يذكر الأطباء ان المصاب بالصرع لا يتيق من وقد ذكر عقله بأفكار لامعه وإنه
لا يصاب بالصرع من كان فى مثله الصحة التى يتمتع بها محمد حتى قبل مماته بأسبوع واحد
وما كان الصرع ليحصل من أحد نبيا أو مشرعاً وما زرع الصرع احداً إلى مراكز التقدير
والسلطان يوماً وكان من تتابه مثل هذه الحالات فى الأزمنة الغابرة يعتبر مجنوناً أو به مس من
الجن ولو كان هناك من يوصف بالعقل ورجاحته فهو محمد » .

ونخلص مما تقدم الى أن هؤلاء الذين يخطون فى الأمور يخط عشواء ويحللون أن
يكيلوا تهم الحقد من قلوبهم لمرض فى نفوسهم انما يرتد كيدهم فى غيورهم ويموتون
بغيرهم . ونعود إلى ما قاله الدكتور يحيى طاهر من حقائق عن الصراع على ما كان يعترى
سيدنا محمد رسول الله ﷺ نحمده يختلف أصلاً وظاهراً عنه ويقرر بشكل قاطع أن ما كان
يعترى الرسول انما هو وحى الله جل شأنه . فإن الحقائق العلمية الطبية تثبت ان الملاوس التى
يرأها أو يسمعا المريض اثناء نوبته لا بد ان يكون قد رآها أو سمعها فى طفولته ، وشبابه
أو قبل مرضه فهل كان الرسول ﷺ قد رأى الأقوام قبل عصر الاسلام وعاش بينهم واستمع
الى احاديث الرسل والانبياء السابقين فردد مثل آيات القرآن الكريم التى بلغت قمة السمع
وعلو الطبقة فى الاعجاز المطلق مثل قوله تعالى حكاية عن نبي الله نوح ﴿ ويصنع الفلك
وكلماً مر عليه ملا من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فلنا نخسر منكم كالتسخرين
فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم ﴾ .

الى ان تنتهى هذه المشاهد بشأن نوح في قوله تعالى ﴿ قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِّنْ مَّعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَسِّكُهُمْ ثُمَّ يَمْسِكُهُمْنَا الْعَذَابُ أَلِيمٌ ﴾ هل كان رسول الله محمد ﷺ مع نبي الله نوح وعاصره وعاشره وخالفه ثم ردد هذه الوقائع والذكريات في نوبات الصرع كلا والاف لا انه الوحي كما قال تعالى في نهاية قصه نوح ﴿ تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوْحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَطْلُمُهَا أَنْتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا فَاصْبِرْ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُظْتَبِقِينَ ﴾ .

وهل كان صلوات الله وسلامه عليه مع يوسف واخوته ومغادر في هذه القصة من احداث ووقائع من أول قوله تعالى ﴿ اذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَخِيهِ يَا أَبَتِ اِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ .

الى ان تنتهى القصة بقوله جل شأنه على لسان يوسف ﴿ رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي مَا تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ .

هل كان رسول الله ﷺ مع يوسف واخوته حتى ردد هذه الذكريات في نوبه من نوبات الصرع كلا .. ثم كلا .. انه الوحي الذى قال فيه مولانا تعقيبا على قصة يوسف عليه السلام موجها الخطاب للرسول الكريم ﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ ﴾ .

وهل كان ﷺ مع آل عمران وما جرى في هذه القصة من احداث ووقائع بدأت بقوله تعالى : ﴿ اذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ اِنِّ نَفَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ الى ان انتهت القصة بقوله تعالى ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ هل كان الرسول الكريم معاصراً لتلك الأحداث حتى ظهرت هذه الذكريات عليه في حاله من نوبات الصرع كلا ثم كلا انه الوحي .

كما قال تعالى تعقيبا على قصه آل عمران ﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَقُولُ أَفْلَاحُ أَهْمُ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ .
من الذى علم هذا الامى اخبار السابقين وقصص الأنبياء المكرمين هو الذى لم يختلف الى استاذ ولم يذهب الى جامعة ؟

وإذا كان الصرع ترديداً لذكريات مضت تتاب المريض في نوبه من نوباته فهل يتفق هذا مع الانباء بما سيحدث في المستقبل في مثل قوله جل شأنه ﴿ اَلَمْ غَلَبْتِ الرُّومَ فِي أَذَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بِضْعِ سِنِينَ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَعْزِ وَيَوْمَئِذٍ يَفِرَحُ

المؤمنون ينصرون الله ينصرون من يشاء وهو العزيز الرحيم ﴿ .

وهل يتفق هذا مع الاخبار بما سيقع من مشاهد القيامة من بعث وجزاء وحساب ونعيم وعذاب ؟ أين نويات الصرع من هذا الوحي الذى نزل به الروح الأمين جبريل ؟ صدقت يارب العزة اذ تقول وقولك الحق ﴿ والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى أفخارونه على ما يرى ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى إذ يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴿ .

هذا المشهد القرآنى الرائع البديع يثبت حقيقة الوحي ثبوتاً لا مراء فيه ولا لبث ولا جدال ولا غموض وينفى أى ضلالة أو غواية أو نزع أو بهتان عن المصوم صاحب الرسالة الطاهرة ويثبت انه قد رأى جبريل مرتين وهو على صورته الملائكية يقول فى المرة الأولى : علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى ﴿ .

فهذه أوصاف أمين الوحي ، وسفر الأنبياء جبريل فهو شديد القوى ، شديد البأس ، ينتقم الله به من أعدائه فيزلزل الأرض تحت أقدامهم فتأخذهم الرجفة فإذا هم أعجاز فخل خلويه وجبريل ذو مرة أى ذو هيئة جميلة وذو قوة مثينة مستوى فى الأفق الأعلى بهيئة الملائكية الجليلة ولما استقر فى الآفاق ودنا وقرب وتدل هابطاً حتى ازداد قرباً من رسول الله وصارت المسافة بينه وبين الحبيب المصطفى ﷺ أقل من مقدار قوسين وأوحى إلى رسول الله ما أوحاه الله وأمره بتبليغه إياه هذه كانت المرة الأولى من المرتين اللتين رأى الرسول ﷺ فيهما جبريل بهيئة الملائكية وكانت المرة الثانية ليلة المعراج عند سدرة المنتهى وفيها يقول تعالى : ﴿ ولقد رآه نزلة أخرى ﴿ أى مرة أخرى ﴿ عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ﴿ .

وذلك فى العالم العلوى ، والملائ الملائكي (إذ يغشى السدرة ما يغشى) من النور والبهاء والجلال كان الرسول ثابت البصر ، ملتزماً بالحدود التى رسمها الله له ﴿ ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴿ انها آيات الجلال والكمال والعظمة والقدرة الباهرة وهكذا أثبتت هذه الآيات الكريمة المشهدين اللذين ظهر فيهما كبير امناء وحي السماء وسفر الانبياء فى صورته الملائكية الجليلة .

[لقاء آخر مع جبريل]

ونرى من تمام الفائدة ان نسجل هنا المشهد الذي تم فيه لقاء كريم بين جبريل الأمين ، والسيد الجليل محمد ﷺ وكان ذلك على مرأى وسماع من عدد من صحابة رسول الله ﷺ وقد دخل جبريل في صورة بشر جميل الهيئة بديع الرؤية لصاحب الرسالة ومبعوث العناية الالهية . وما نحن اولا نستمع الى الإمام مسلم رضى الله عنه وهو يروى لنا الحديث الجليل القدر العظيم الأثر الذي وقف الأمين جبريل فيه موقف السائل ووقف سيدنا محمد ﷺ موقف الاستاذ الجيب .

عن عبدالله بن عمر قال حدثني ابي عمر بن الخطاب قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر ولا يعرفه منا أحد . حتى جلس الى النبي ﷺ فأسند ركبته الى ركبتي ووضع كفيه على فخذيه قال يا محمد أخبرني عن الإسلام فقال رسول الله ﷺ : الإسلام أن تشهد ان لا اله إلا الله وان محمداً رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا قال صدقت قال فحجينا له يسأله ويصدقه قال فأخبرني عن الإيمان قال ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره قال صدقت . قال اخبرني عن الإحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال فأخبرني عن الساعة قال ما المسؤول عنها بأعلم من السائل قال فأخبرني عن اماراتها قال ان تلد الأمة ربها وان ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطولون في البنيان قال ثم انطلق فلبث ملياً ثم قال لي يا عمر اتدري من السائل ؟ قلت : الله ورسوله اعلم قال فانه جبريل اتاكم يعلمكم دينكم .

هذا نص صريح وحديث صحيح يدل دلالة قاطعة على ان الوحي حقيقة . شهد بها الجميع الغفور المنين رأوا الأمين جبريل رؤية لا يعترها شك ولا يطرأ عليها لبس رأوه في أي صورة ؟ في صورة بشرية جميلة عبر عنها عملاق الاسلام عمر بن الخطاب بقوله (طلع علينا) وفي التعبير (بطلع) اشارة إلى أن ذلك لذى رأوه يشبه في جماله الكواكب النيرة كالشمس والقمر ثم بعد ذلك وصفه بقوله (شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه اثر السفر) فهذه للمواصفات تدل على قوة الرائي للمرئي رؤية واضحة وضوح الشمس في كبد السماء انها الحقائق الثابتة التي لا يجادل فيها الا مكابر لم يصل نور الإيمان الى قلبه ولم يشرح للاسلام صدره .

سيدى ابا القاسم يا رسول الله :

يوحى اليك الله آياته جبريل رواح بها غناء
دين يشيد آية في آية ليناته السورات والاضواء
الحق فيه هو الاساس وكيف لا والله جل جلاله البناء

فاللهم انا اصبحنا نشهدك ونشهد حمله عرشك وملائكتك وجميع خلقك انك أنت
الله لا اله إلا أنت وحدك لا شريك لك وإن محمدا عبدك ورسولك .

[رؤيا الأنبياء وحى]

من الاشياء التى يجب على المؤمن ان يعتقد ان رؤيا الانبياء في منامهم وحى من الله
اليهم ولقد ذكر القرآن العظيم نماذج من هذه الرؤيا فيها هو خليل الرحمن ابراهيم يبشر بغلام
حليم ثم يرى في المنام انه يذبحه بعدما بلغ معه السعى فيصعبه لتنفيذ أمر الله فيه فلو لم تكن
الرؤيا وحيا ما عزم ابراهيم على تنفيذ الأمر .

وهذا هو المشهد القرآنى ينطق بالجلال ويفيض بالرحمة ﴿ قال انى ذاهب الى ربى
سيدى رب هب لى من الصالحين فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعى قال يا بنى انى
أرى في المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال ياأبت افعل ما تأمر سمعنى ان شاء الله من
الصابرين فلما أسلما وتله للجبين ونادياه أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا انا كذلك نجزي
المحسنين ان هذا هو البلاء المحين ولقدناه بذبح عظيم ﴾ .

[نماذج أخرى]

ويحدثنا القرآن عن رؤيا رآها سيدنا محمد ﷺ ونفذها رأى في المنام انه يزور بيت
الله الحرام محترماً وأعلن ذلك في صفوف اصحابه . فخرجوا معه ولبوا نداءهم وطلقوا بالبيت
الحرام وفى هذا يقول تعالى : ﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون
ذلك صفحاً قريباً ﴾ .

[نماذج أخرى]

وهذه نماذج عديدة عن الوحي بطريق الرؤيا وقد أثرتنا أن نسوق هذا الحديث لما له من
قدر جليل ولما فيه من تشريع وخلق نبيل روى أبو موسى المدين في كتابه الترغيب والترهيب

من حديث الفرح بن فضالة قال : حدثنا هلال ابو حيلة عن سعيد بن المسيب عن عبدالرحمن بن سمرة قال خرج علينا رسول الله ﷺ ونحن في صفة بالمدينة فقام علينا فقال : اني رأيت رجلا من امي قد احوصته الشياطين فجاء ذكر الله فطير الشياطين عنه - ورأيت رجلا من امي قد احوصته ملائكة العذاب فجاءته صلاته فاستقذته من أيديهم ورأيت رجلا من امي يلهث عطشا كلما دنا من حوض منع وطرد فجاءه صيام شهر رمضان فاستقاه وارواه ورأيت رجلا من امي ورأيت النبيين جلوساً حلقاً حلقاً كلما دنا الى حلقة طرد ومنع فجاءه غسله من الجنابة فأخذ بيده فأقعده الى جنى ورأيت رجلا من امي من بين يديه ظلمه ومن خلفه ظلمه وعن يمينه ظلمه وعن شماله ظلمه ومن فوقه ظلمة وهو متحير فيه فجاء حجه وعمرته فاستخرجاه من الظلمة وادخلاه في النور ورأيت رجلا من امي يتقى وهج النار وحرها فجاءته صدقة فصارت مترا بينه وبين النار وظلا على رأسه ورأيت رجلا من امي يكلم المؤمنين ولا يكلمونه فجاءته صلته لرحمة فقالت يا معشر المؤمنين انه كان وصولاً لرحمة فكلموه فكلمه المؤمنون وصافحوه وصافحهم ورأيت رجلا من امي قد احوصته الزبانية فجاءه أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر فاستقذته من أيديهم وادخله في ملائكة الرحمة ورأيت رجلا من امي جالياً على ركبته وبينه وبين الله حجاب فجاءه حسن خلقه فأخذ بيده فادخله على الله عز وجل ورأيت رجلا من امي قد ذهبت صحيفته من قبل شماله فجاءه خوفاً من الله عز وجل فأخذ صحيفته فوضعها في يمينه ورأيت رجلا من امي قائماً على شفير جهنم فجاءه رجاؤه من الله عز وجل فاستقذته من ذلك ومضى ورأيت رجلا من امي قد هوى في النار فجاءته دمعة التي بكى من خشية الله عز وجل فاستقذته من ذلك ورأيت رجلا من امي قائماً على الصراط يردد كما ترعد السمكة في رياح عاصف فجاءه حسن ظنه بالله عز وجل فسكن روعه ومضى ، ورأيت رجلا من امي يزحف على الصراط يهيموا أحياناً ويصلي أحياناً فجاءته صلاته فأقامته على قدميه وأنقذته . ورأيت رجلا من امي انتهى إلى أبواب فغلقت الأبواب دونه فجاءته شهادة ان لا اله الا الله ففتحت له الأبواب وادخلته الجنة .

قال الحافظ أبو موسى : هذا حديث حسن جداً رواه عن سعيد بن المسيب عمر بن ذرو علي بن زيد بن جدعان .

[آيات كبرى]

ويجدر بنا ونحن بصدد الحديث عن النماذج التي رآها رسول الله ﷺ ان نسجل هنا هذه المشاهد وتلك الصور التي رآها السيد الجليل محمد ﷺ ليلة الإسراء والمعراج رآها بعين بصره ووقعت امامه في هذا الطواف المبارك الذي صحبه فيه أمين السماء جبريل وكان

الرسول يسأل عما يرى وجبريل الأمين يجيب ويوضح حتى يكون لنا فيما رآه الرسول العبرة
والموعظة والدروس النافعة الناجمة التي تسمو بالمجتمع الى الدرجات العلى وترتفع به من
عياهب الظلمات وقلوب الدجى الى باذخ العلياء واضواء اليقين لقد حدثنا الكتاب العزيز عن
هذه المشاهد فقال : ﴿ سبحان الذى أمرى بعبد ليله من المسجد الحرام إلى المسجد
الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير ﴾ وقال فى مشهد المعراج
﴿ ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ فبين قوله جل شأنه ﴿ لنريه
من آياتنا ﴾ وقوله تبارك وتعالى :

﴿ لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ تنضح لنا هذه المشاهد وضوحا كله دروس

مستفادة .

الفصل السادس عشر

الحكمة من تعدد زوجات الرسول

وهنا نرد على قول المؤلف (اللهم الا أنه توسع في حياته الزوجية فعلى حبه بصرية تزوج حسناء من آل جبل وأخرى من آل رفاعه) « إشارة إلى أن من نسائه ﷺ (صفية بنت حنى) التى كانت يهودية و(مارية القبطية) وتعشق امرأة من الجرايع ثم تزوج منها أيضا) .

[دعوى باطلة]

ونبدأ الرد على تلك العبارة ببيان الحكمة البالغة من زواجه ﷺ بأمهات المؤمنين ونقول نعم انها دعوى باطلة لأنه لم يقم عليها دليل يثبت صحتها وباطلة لأنها جاءت بدافع الحقد والحسد على رسول الاسلام ونبتت من قلوب تفرز البغضاء كما يفرز الكبد عصارة الصفراء لذلك رأينا ونحن نتكلم عن زواج المصطفى ﷺ بالسيدة خديجة رضى الله عنها ان نعقب بهذا البحث لنلجم السنة الحاسدين الحاقدين الذين يحاولون ان يثيروا غبار الشبهات الباطلة على التعدد فى أزواج رسول الله وهم بذلك يفضحون ما فى قلوبهم من زيغ فلو تحول الناس جميعا إلى كناسين لثيروا التراب على السماء فيثيرونه على أنفسهم وتبقى السماء هى السماء ضاحكة السن بسامة المهيأ .

ما ضر شمس الضحى فى الأفق ساطعة ... ان لا يرى نورها من ليس ذا بصر نعم يا أعداء الله من المستشرقين ومن لف لفهم من المستغربين وادعياء الثقافة وابتاء الغزو الثقافي ان الرسول لن يضره ان تتبع عليه هذه الأصوات فستظل القافلة سائرة مهما كانت الذئاب تعوى .

وما ضر الورد وما عليها اذا المزكوم لم يطعم شناها نعم ثم نعم هل عرفتم من هو ذلك الذى تحولون ان توجهوا اليه هذه السهام الطائشة انه الرجل الذى بعث الله شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله يأذنه وسراجا منيرا ، ما يضر البحر أمسى زائرا ان رمى فيه غلام بحجر .

وما نحن اولاء نسلط مدفعية الإسلام الثقيلة على هذه المواقع فتأتى عليها جميعا فنزها قاعاً صفصفا ان قصة زواجه ﷺ من خديجة رضى الله عنها كما ذكرنا سابقا توضح للإنسان وضوحاً لا تلبس مع الرؤية ان رسول الله ﷺ لم يكن في اعتباره الاهتمام بأسباب المتعة الجسدية ومكملاتها فلو كان مهتماً بذلك كبقية أقرانه من الشباب لطمع فيمن هى أقل منها سناً أو فيمن ليست أكبر منه على أقل تقدير ويتجل لنا انه ﷺ انما رغب فيها لشرفها ونبيلها بين جماعتها وقومها حتى انها كانت تلقب في الجاهلية بالعفيفة الطاهرة ولقد ظل هذا الزواج قائماً حتى توفيت خديجة عن خمس وستين عاماً وقد ناهز النبي الخمسين من العمر دون أن يفكر خلاها بالزواج بأية امرأة أخرى . وما بين العشرين والخمسين من عمر الإنسان هو الزمن الذى تتحرك فيه رغبة الاستزادة من النساء والميل إلى تعدد الزوجات للدوافع الشهوانية ولكن محمداً ﷺ تجاوز هذه الفترة من العمر دون ان يفكر كما قلنا بأن يضم الى خديجة مثلها من الاناث زوجة أو أمة ولو شاء لوجد الزوجة والكثير من الاماء دون أن يخرق بذلك عرفاً أو يخرج على مألوف أو عرف بين الناس هذا فضلاً عن انه تزوج خديجة وهى أيم وكانت تكبره بما يقارب مثل عمره وفي هذا ما يلجم افواه أولئك الذين يأكل الحقد اخذتهم على الإسلام وقوة سلطانه من المبشرين والمستشرقين وعبيدهم الذين يسرون من وراءهم يعتقدون بما لا يسمعون الادعاء ونداء صم بهم عمى فهم لا يعقلون انهم يهرقون بما لا يعرفون ويحاولون ان يطاولوا السماء وان يمدوا إلى الشمس هذا شلاء انهم يحضنون الهواء ويفتلون من الرمال حبلاً لقد ظنوا أنهم واجدون في موضوع زواج النبي ﷺ مقتلاً يصاب فيه الإسلام ، ويمكن أن تشوه منه سمعة المصطفى ﷺ وتغيبلوا انه بمقدورهم ان يجهلوه عند الناس في صورة الرجل الشهواني الفارق في لغة الجسد العازف في ميسرته المنزلية ورسالته العامة عن عفاف القلب والروح . حاشا لله يا رسول الله والله ما علمنا عليك من سوء انها فرية ما فيها مرة ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون إلا كذبا ﴾ .

علمتنا سر الحياة وقدتنا	للخير والتوفيق والبركات
جنبنا الذلل الكبير وصنتنا	من شهوة تطغى ومن نزوات
ان شرق القوم الكبار وغربوا	فلذلك حتماً متبى الخطوات
خلت علومهم برغم نبوغهم	وتعرضوا لمهالك خطرات
وتكبو سبل السلام وأقبلوا	يتشدقون بأجوف الكلمات
لو أحسنوا فهم السلام لأسلموا	ما غير دينك سلم نلجاة

ما نمة ادنى شك في أن المستشرقين والمبشرين هم الخصوم المحترفون للإسلام يتخلون القدر في هذا الدين صناعة يتفرغون لها ويتكسبون منها كما هو معلوم .

أما الأغوار الذين يسرون من ورائهم فأكثرهم يخاضعون للإسلام على السماع والتقليد ولا يهتمون أن يفتحوا أذهانهم لبحث أو فهم إنما هو هواتر التقليد والانبايع فخصاصهم للإسلام ليس إلا من نوع الشارة التي قد يعلقها الرجل على صلوه مجرد أن يعرف بها بين الناس انتفاؤه لجهة معينة . ومعلوم أن الشارة ليست أكثر من رمز .

فخصومة هؤلاء للإسلام ليست سوى الرمز الذي يعلنون به عن هويتهم بين الناس ، إنهم ليسوا من هذا التاريخ الإسلامي في شيء وإن ولاءهم إنما هو لهذا الفكر الاستعماري الذي يتمثل فيما يدعو إليه دعة الاستعمار الفكري من مبشرين ومستشرقين فهذا هو اختيارهم من قبل أي بحث ودون محاولة أي فهم .. أجل إن مخلصهم للإسلام ليست إلا مجرد شارة يسون بها أنفسهم بين قومهم وبني جلدتهم وليس عملاً فكرياً لقصد البحث أو الحاجاج ، وإلا فموضوع زواج النبي ﷺ من أهون مما يمكن أن يستدل منه المسلم المتبصر العارف بدينه والمطلع على سورة نبيه على عكس ما يروجه خصوم هذا الدين تماماً يريدون أن يخلصوا به صورة الرجل الشهواني الغارق في لذات الجسد وموضوع زواجه ﷺ هو وحده الدليل الكافي على عكس ذلك تماماً ، فالرجل الشهواني لا يعيش إلى الخامسة والعشرين من العمر في بيئة مثل بيئة العرب في جاهليتها عفيف النفس دون أن ينساق في شيء من التيارات الفاسدة التي تتوج من حوله والرجل الشهواني لا يقبل بعد ذلك أن يتزوج من أم لها ما يقارب ضعف عمره ثم يعيش معها دون أن تمتد عينه إلى شيء مما حوله وإن من حوله الكثير وله إلى ذلك أكثر من سبيل إلى أن يتجاوز مرحلة الشباب ثم الكهولة ويدخل في مدارج الشيخوخة ، أما زواجه بعد ذلك من عائشة ثم من غيرها فإن لكل منهن قصة ولكل زواج حكمه وسبب يزيدان من إيمان المسلم بمظمة محمد ﷺ ورفعة شأنه وإكمال أخلاقه .

أما كانت الحكمة والسبب فإنه لا يمكن أن يكون مجرد قضاء الوطر واستجابة الرغبة الجنسية إذ لو كان كذلك لكان أخرى به أن يستجيب للوطر والرغبة النفسية في الوقت الطبيعي لهذه الرغبة ونذاتها خصوصاً وقد كان إذ ذلك خالي الفكر ليس له من هموم الدعوة ومشاغفها ما يصرفه عن حاجته الفطرية والطبيعية يقول بعض المحققين الباحثين في الرد على هذه الفرية مانصه : لقد طعن كثير من سفلة البشر ومن أراذل المحترفين لمهنة التبشير في محمد عليه الصلاة والسلام واتخذوا من زواجه مذمة يعيبونه بها ومنقصة يلمصونها به وقالوا : انه رجل شهواني يميل إلى النساء ﴿ كبرت كلمة تخرج من أفواههم ان يقولون إلا كلباً ﴾ في حين أن زواجه ﷺ يسمو بإنسانيته إلى الحد الذي لا يجاريه فيها إنسان ولا يباريه فيها بشر فلو أراد أن يضم في بيته كرائم العقائل ونفائس الخرائر لكان له ما يريد من أممي بيوت العرب واجمل الجوارى من سبايا فارس والروم يرقن في حلال الدمقس ويتحلين بأفخر الجواهر ولكن سماطه كسماط قيصر وكسرى .

كيف لا وقد كانت تحمل اليه الأموال حتى يضيق بها مسجده فلا يقوم وفي كفه منها شيء وما شيع هو والده من خبز الشعير وحاله من الفنى والجلاء ما قدمنا وما وصفنا ولم يضم في حريمه سوى المختبرات المكبلات التى مات عنها زوجها فلم نجد مأوى والتى عز عليها العيش في كنف غيره من الأزواج ولم تكن بينهم من فتاة عذراء سوى واحدة هى عائشة ابنة رقيقه وصديقه ابى بكر الصديق (ثانى اثنين اذ هما في الغار) وعندما بلغت قسوة الحياة منتهاها . حاد جاوزت الشدة مداها نزلت آية التخيير : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنْتُن تَرْضَيْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْن أُمَتِّعْكُن وَأَسَرِّحْكُن سَرَاحًا جَمِيلًا وَإِن كُنْتُن تَرْضَيْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمَحْسَنَاتِ مَنَاجِدَ أَجْرًا عَظِيمًا ۝ ﴾ .

وقد أكرمهن الله تعالى بالتوفيق الى حسن الاختيار واخترن دار القرار وقلن جميعا بل نريد الله ورسوله والدار الآخرة فتمت لهن بذلك السعادة وحزن الحسنى وزيادة .

وقد تزوج عليه الصلاة والسلام بالسيدة خديجة - رضى الله عنها - ولها أربعون سنة وهو ابن خمس وعشرين ولم يدفعه لزوجها سوى انها خطبته لنفسها بنفسها وكانت من أعف النساء وأرقهن نسبا وحسبا ولها بعد ذلك فضل السابقة في الإسلام فلم يتقدمها اليه رجل ولا امرأة وماتت وسنها خمس وستون سنة وكانت مدة مقامها معه ﷺ خمساً وعشرين سنة ولم يتزوج عليها حتى ماتت ، ولم يكن وفاءه لخديجة رضى الله عنها وفاء المتعة والجنس بل وفاء الروح والنفس فلقد فضلها بعد ذلك على عائشة . وهى أصغر زوجاته وأحبهن إليه .

فترى من هذا أنه ﷺ قضى عفوان شبابه وزهرة حياته مع خديجة ولم يتزوج عليها وإنما تزوجها لعفافها وعقلها وطهرها ومعاونتها له ومناصرتها إياه ، فقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء في هذا .

[زواجه بالسيدة سودة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة سودة بنت زمعة رضى الله عنها وكانت زوجا للسكران بن عمرو وكان قد أسلم قديما وهاجر إلى أرض الحبشة الهجرة الثانية ومات حين قدما مكة ولو عادت إلى اهلها بعد موت زوجها لعذبوها وقتلها في دينها فكفلها ﷺ وهو المثل الأعلى للهمة والنجدة والمروعة وكانت مسنة ولم يكن معه غيرها ومكث معها خمس سنين إلى أن تزوج بالسيدة عائشة رضى الله عنها في السنة الأولى من الهجرة .

فترى من هذا أنه ﷺ لم يتزوج السيدة سودة إلا لإيوائها وتعويضها خيرا من زوجها الذى مات معها حريصا على إيمانه فارا بعقيدته وتآلفا لقومها وقوم زوجها الذين أسلموا ونالوا صحبته ﷺ فقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء في هذا .

[زواجه بالسيدة عائشة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة عائشة بنت أبى بكر الصديق - رضى الله عنهما - وكلنا يعلم من هو أبوبكر الصديق الذى كان معه ﴿ ثانى اثنين اذ هما فى الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا ﴾ ولم يتزوج بكرا غيرها .

وإذا علمنا انه لم يتزوجها إلا وهو ابن خمس وخمسين سنة علمت أنه لم يرد إلا مكافأة أبيها واحكام الرابطة بينهما وقد كانت - رضى الله عنها - واسطة فى نقل شتى الاحكام والتشريعات إلى سواء الأمة الإسلامية خصوصا ما يتعلق منها بالنساء وقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا ؟

[زواجه بالسيدة حفصة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة حفصة بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنها وكانت زوجا لحنيس بن حذافة ومات عنها من جراح أصابته بيلدر وتزوجها ﷺ مكافأة لها وحيا فى أبيها الذى سره كل السرور هذا النسب الشريف ورغبة فى ايراثها وتعويضها عن فقد زوجها الذى قتل فى سبيل الله وهو يدافع عن الله ورسوله ودينه فقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا .

[زواجه بالسيدة زينب بنت جحش - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة زينب بنت جحش وهى ابنة عمته وكان قد زوجها لمولاه زيد بن حارثة ليرفع من شأن الأسير الكسير ويعلم من قدره ويجعله أملا لمصاهرة بن هاشم مصداقا لقوله تعالى ﴿ إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ وقد تزوجها ﷺ بعد طلاقها من زيد بن حارثة من الله تعالى للتشريع ﴿ لئى لا يكون على المؤمنين حرج فى أزواج ادعياتهم اذا قضاوا منهن وظروا ﴾ وقد كآب زواجه بها اعفاء لها من إهمال يصيبها بعد طلاق يذلها فيقمى عنها الخاطبين الذين لا يتقدمون مختارين إلى مطلقات الأحرار فما بالك بمطلقات الأرقاء ؟ قل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا ؟

[زواجه بالسيدة زينب بنت خزيمة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة زينب بنت خزيمة وكانت زوجا لعبد الله بن جحش رضى الله تعالى عنها فقتل عنها يوم أحد فتزوجها ﷺ لإيواء لها وجبرا لمصاتها فى زوجها وحفظا لدينها . قل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا ؟

[زواجه بالسيدة أم سلمة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة أم سلمة (هند بنت أبي أمية) وكانت زوجا لابن عمها عبدالله بن عبدالمطلب وكانا أسلمًا قديما وهاجرا الى الحبشة ثم قدما مكة وهاجرا الى المدينة فمات أبو سلمة من جرح أصابه في غزوة أحد فتزوجها ﷺ ويروى عنها انها سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ما من مسلم تصيبه مصيبة فيسترجع ويقول اللهم اجرنى في مصيبتى واخلفنى خيرا منها الا أخلفه الله خيرا منها » فلما مات أبو سلمة تذكرت قول الرسول عليه الصلاة والسلام وقالت في نفسها ومن خير من ابى سلمة ؟ رجل نال الصحة وشهد المشاهد مع رسول الله ﷺ ولكنها استرجعت وقالتها فأخلف الله تعالى لها رسول الله ﷺ فأواها وحفظها . فرى من هذا انه ﷺ تزوجها ليعوضها خيرا من زوجها الذى فقدته (وكانت كثيرة الأولاد فأواها وآوى أولادها ، فلم يشقونها جزاء لها على هجرتها وإيمانها وثباتها ووفائها) .

فقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا ؟

[زواجه بالسيدة أم حبيبة - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة أم حبيبة (رملة بنت أبي سفيان وكانت زوجا لعبيد الله بن جحش . وقد هاجر إلى الحبشة ، الهجرة الثانية . ثم تنصر زوجها ومات بالحبشة وثبتت هى على إسلامها ، وأبت أن تنصر معه وخالفته ، واختارت الإسلام عليه فأنتم الله تعالى لها الإسلام والهجرة والصحة واكمل لها الشرف بزواجها من رسول الله ﷺ .

ويروى أن أباهما - أبها سفيان - قدم المدينة فدخل عليها . فلما ذهب ليجلس على الفراش طوته دونه . فقال : يا بنية أرغبت بهذا الفراش عنى أم فى عته :

فقلت : بل هو فرش رسول الله ﷺ وأنت امرؤ نجس .

فقال : لقد أصابك بعدى شر قالت : بل خير .

وقد خطبها ﷺ من ملك الحبشة حيث سمع بانقطاعها وفقد نصرائها . فقل لى بربك أين الشهوة والميل إلى النساء فى هذا ؟

[زواجه بالسيدة ميمونة بنت الحارث الهلالية - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة ميمونة بنت الحارث الهلالية وسنها رضى الله عنها زهاء خمسين سنة وقد تزوجها إيواء لها وتألَّفَا لقومها وقد أسلم بسبب هذا الزواج كثير من قومها منهم ابن

اختها سيف الإسلام خالد بن الوليد قتل لى بربك أين الشهوة والميل الى النساء فى هنا ؟

[زواجه بالسيدة جويرية بنت الحارث - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة جويرية بنت الحارث بن ضرار وكانت زوجا لمانع بن صفوان المصطلق وقد قتل كافرا يوم المريسيع واخذت سبية ضمن سبايا وأسرى بنى المصطلق وكانت سيدة بنى المصطلق وبنت سيدهم فأعتقها عليه السلام وتزوجها فلما سمع المسلمون بذلك اعتقوا ما فى أيديهم من سبي بنى المصطلق وقالوا هم اصهار رسول الله عليه السلام فأسلم بسببها بنو المصطلق عن بكره أبيهم وحسن اسلامهم فترى من ذلك أنه لم يتزوجها سوى رغبة فى اسلام قومها وقد انقذها من الاسر واعتقها من الرق وأعزها من النذل .

فقل لى بربك أين الشهوة والميل الى النساء فى هنا ؟

[زواجه بالسيدة صفية بنت حى بن اخطلب - رضى الله عنها -]

وتزوج بالسيدة صفية بنت حى بن اخطلب سيد بنى النضير قتل أبوها مع بنى قريظة وكانت زوجا لسلام بن مشكم القرظى ثم فارقها فتزوجها كنانة بن أبى الحقيق وقتل عنها يوم خيبر فأخذت رضى الله تعالى عنها فى السى فخيرت بين العودة الى قومها وزواجها بالرسول فاختارت الخيرة فأعتقها عليه السلام وتزوجها رغبة فى اسلام قومها (اليهود) وقد اسلم كثير منهم فقل لى بربك أين الشهوة والميل الى النساء فى هنا ؟

« حكمة راشدة »

ويتضح مما تقدم ان الرسول عليه السلام لم يتزوج احدا من إلا لأسباب دينية ومقاصد أخروية لا تمت إلى الشهوة بسبب ولا تتصل إلى الميل للنساء بصلة هنا عدا أن هناك حكمة لهذا التعدد من أجل الحكم وهى نشر الأحكام الخاصة بالنساء والتى لا يستطيع تبليغها الرجال كالطهارة والغسل والحيض والنقاب والولادة والرضاع إلى غير ذلك من الأحكام التى لا يستطيع افهامها للناس على وجهها الأكمل سوى النساء ولا يمكن بحال ان تقوم بمهمة الأحكام لساير نساء المسلمين على اختلاف طبقاتهم فى ذلك الحين امرأة واحدة بل عدة نساء من عدة قبائل وبذلك يتم ما أراده الله تعالى من اظهار نوره وبسط شرائعه وقد ثبت أنهن أذعن عنه عليه السلام علما وفضلا وفقها ولو كان عليه السلام يريد بالتعدد ما يريده سائر الملوك والأمراء من التمتع واللذة ليس غير لا نتخب الحسان الأبهكار والكواعب والأتراب ولم يتجه صوب هؤلاء الثيبات المكهلات .

وفضلاً عن ذلك فلم تكن علاقاته عليه افضل الصلاة والسلام بزوجاته كملامة أى زوج مهما دنا بأى زوجة مهما علت فقد عاشهن السنين الطوال ، فلم تفلت من لسانه الكلمة النابية ، بل الكلمة الرقيقة ، ولم تبد على سماته النظره القاسيه ، بل النظره الحانيه .

وما من رجل - بلغ مايلغ من المروعة والرقه وسعه الصدر - إلا واستحال رضاه إلى غضب في ساعه ما ، وبدا منه التزمز والتضجر لزاء تصرف ما ، وبلدت منه بوادر الشر ونذر السوء حيال عمل ما . ولكن الرسول ﷺ الذى ألقى جماع الفضائل . وبعث ليتمم مكارم الأخلاق الرسول الذى أرسل من البشر ليعلى من أقدار البشر ويرفع من شأنهم ويسمو بنوعهم ، لم يكن كذلك ولم يكن هذا منه ﷺ جبناً أو ضعفاً ، بل كان كمالاً وجلالاً فإن الضعف الاختيارى : أقوى من سائر القوى ، وأكمل من سائر الكمالات ، وهو خير مقياس للمظلمة الإنسانية في أجمل صورها وأرفع مراتبها ، فإن من يتعهد نفسه باختياره ليرتفع بضعيف لا طاقة له باحتيال القهر ولا غنى له عن طلب اللين والرفق هو الشجاع الباسل القوى .

ونتقل بعد ذلك إلى موقف آخر يتعلق بزواج الرسول ، وهو قصة التخيير ، فما هي تلك القصة ؟ قصة التخيير : - ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنْتُمْ تُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَهَلَالَيْنِ أَمْصُكُنَّ وَأَسْرَحُكُنَّ سَرَاحاً جَمِيلاً . وَإِن كُنْتُمْ تُرِيدُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالنَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أَجْراً عَظِيماً ﴾ .

إن رسول الله ﷺ لم يرد الحياة متممة فانية ، لا زخارف براقه ، لأن قلبه كان مليئاً بالقناعة والرضا والإيمان والحكمة ، لقد خيره الله بين أن يكون نبياً عبداً أو نبياً ملكاً ، فاختار أن يكون نبياً عبداً ، وقال في ذلك « أجوع يوماً فأذكرك ، وأشبع يوماً فأشكرك ، ورفض الحياة في زخارفها ومباهجها ومفاتها ، ولو أرادها مملكة ونعيماً وخداماً وحشماً وترفاً لكان له ذلك .

ورأودته الجبال الشم من ذهب عن نفسه فأراها أيها هم
وأكدت زهد فيها ضرورته إن الضرورة لا تمنع على العزم
وكيف يدرك في الدنيا حقيقته قوم نيام تسلاوا عنه بالحلم

أيقال على هذا النبى الكريم إنه كان غارقاً في ملذات الحياة وكان شهوان إلى النساء ؟

سبحانك هذا بيتان عظيم : - إن حياة هذا النبى كما أخبرت أم المؤمنين عائشة قالت :
إن كنا نكث الهلال ثم الهلال ثم الهلال ، ثلاثة أهله بشهرين ولم يوقدنى بيت رسول الله ﷺ
ثلاث يطبخ عليها . أعلمت كيف كانت حياة هذا الرسول في بيته ؟

كان طعامهم في معظم الأحيان اللحم والماء ومع ذلك كانت العيشة راضية لاتسمع فيها
لاغيه ، إن السعادة ملكة قائمه بالنفس ، كما صورها السيد الجليل محمد ﷺ في هذه
الكلمات « اتق المحارم تكن أعبد الناس ، وارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس
وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً وأحب لأهلك ما تحب لنفسك تكن مسلماً . ولا تكثر
الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب » .

ليست السعادة في انتشاء الكوس المترعة ولا في الاستمتاع بالغير الأماليد .. إنما
السعادة في رضاك عن الله وفي رضا الله عنك وفي تركية النفس وإشراق العقل وانتصار الذهن
واستعلاء النفس على مطالب المادة وسيطرة القيم والمبادئ التي تحقق في الإنسان إنسانيته .
كيف يقال على هذا النبي إنه نظر إلى الحياة على أنها متعة جسدية وهو الذي كان يكثر في
بيته شهرين ولم توفد في بيته نار يطبخ عليها ؟ الله درك يا رسول الله .

الحق أنت وأنت إشراق الهدى ولك الكتاب الخالد الصفحات
من يقصد الدنيا بفورك يلقها تها من الأهوال والظلمات

إن الله تعالى خاطب نبيه ﷺ بهاتين الآيتين في أمر عرض له من أزواجه عندما طلبن
منه ذبنة الحياة الدنيا .

فلو كان الرسول يسعى لمتعة جسدية وشهوة نسائية لوفر لمن هذه المطالب وأكفر منها
كما يفعل أصحاب الرغبات والشهوات ولكن ماذا حدث ؟ اسمع إلى العلامة ابن كثير يفسر
هذا المشهد القرآني بما تيسر من التقدير يقول رحمة الله تعالى :

« هذا أمر من الله تبارك وتعالى لرسول الله ﷺ أن يخبر نساءه بين أن يفارقهن فيذهبن
إلى غيو أو يقنعن بالعيش ولهن عند الله تعالى في ذلك الثواب الجزيل فاخترن رضى الله عنهن
وأرضاهن - الله ورسوله والدار الآخرة - فجمع الله تعالى لهن بعد ذلك بين خير الدنيا
وسعادة الآخرة .

قال البخاري حدثنا أبو إيمان ، أخبرنا شعيب عن الزهري قال : أخبرني أبو سلمة بن
عبد الرحمن أن عائشة رضى الله عنها زوج النبي ﷺ أخبرته أن رسول الله ﷺ جاءها حين
أمره الله تعالى أن يخبر أزواجه قالت : « فبدأني رسول الله ﷺ فقال : « إني ذاك لك أمراً
فلا عليك أن لا تستعجل حتى تستأمرى أبويك » وقد علم أن أبوي لم يكونا بأمراني
بفراقه . قالت : ثم قال : « إن الله تعالى قال : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْوَاجُكُمْ ﴾ إلى قيام
الآيتين فقلت له : ففى أى هذا استأمر أبوي فإني أريد الله ورسوله والدار الآخرة » .

وروى الإمام أحمد قال : حدثنا أبو عامر عبد الملك بن عمرو . حدثنا زكريا بن
إسحاق عن ابن الزبير عن جابر رضى الله عنها قال : « أقبل أبو بكر رضى الله عنه يستأذن

رسول الله ﷺ . والناس يباه جلوسه ، والنبي ﷺ جالس فلم يؤذن له ثم أقبل عمر رضى الله عنه فاستأذن فلم يؤذن له ، ثم أذن لأبي بكر وعمر رضى الله عنهما فدخلوا ، والنبي ﷺ جالس وحوله نساؤه ، وهو ﷺ ساكت ، فقال عمر رضى الله عنه : لأكلمن النبي ﷺ لعله يصحك فقال عمر رضى الله عنه : يا رسول الله لو رأيت ابنة زيد - امرأة عمر - سألتني النفقة أنفا فوجأت عنقها ؟

فضحك النبي ﷺ حتى بدت نواجره . وقال : « هن حولى ويسألن النفقة » فقام أبو بكر رضى الله عنه إلى عائشة ليضربها ، وقام عمر رضى الله عنه إلى حفصة - كلاهما يقولان : تسألان النبي ﷺ ماليس عنده ؟ فهما رسول الله ﷺ قتلن : والله لا نسأل رسول الله ﷺ بعد هنا المجلس ماليس عنده . قال : وأنزل الله عز وجل الحبار . فبدأ بعائشة رضى الله عنها فقال : « إلى أذكر لك أمراً ما أحب أن تصحلي فيه حتى تستأمرى أبويك » قالت وما هو ؟ قال : فلا عليها « يا أيها النبي قل لأزواجك » الآية . قالت جاثية رضى الله عنها : أفيك أستأمر أبوى ؟ بل إختار الله تعالى ورسوله وأسألك ألا تذكر لامرأه من نسائك ما اخترت . فقال ﷺ : « إن الله تعالى لم يعصى معصفاً ولكن يعصى مطعماً مبشراً ، لا تسألنى امرأة منهن عما اخترت إلا أخبرتها » تفرد بإخراجه مسلم دون البخارى . فرواه هو والنسائي من حديث زكريا بن اسحاق المكي .

أرأيت بما أخا الإسلام لم كان التخيير وفيه كان ؟؟ لأنهن أردن الحياة الدنيا وزينتها ، فخيرن بين الحياة الدنيا وزينتها ، والتسرع الجميل ، وبين الله ورسوله والدار الآخرة .

ومعنى « أمصكن وأسرحكن سراحاً جميلاً » أى أعطىكن حقوقكن وأطلق سراحكن .

لو كان هذا الإنسان الكامل والمثل الأعلى طالب منعه وصاحب رغبة شهوانية هل كان يمانع فى أنه يأقطن بزينة الحياة الدنيا ليستمتع بمفاتن النساء ومباهج الحياة .

سبحانك ربي . لقد بعثته أسوه حسنه وقلوة طيبة إن هذا البيت بيت النبوة . لقد قال الله تعالى لنساء هذا البيت « واذكرن ما بهن فى يوتكن من آيات الله والحكمة إن الله كان لطيفاً خبيراً » بيت يهبط فيه الأمين جبريل ورفقاؤه من كبار الملائكة .

بيت يتلقى الوحي من رب السماء .

بيت قرأتى بفوح من أربع القرآن عطراً وريحاناً إنه البيت الذى قال الله تعالى فى شأنه « إنا يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » .

سیدی آیا القاسم یا رسول الله :

باسید الکنون فی ذکراک تذکره	وفی رحابک یسمو نظم أشعاری
من أنقذ الکنون من شرک یدنسه	وخلص الناس من تألیه أجهلر
من نظم العرب من فوضى ومهزلة	وطهر الأرض من رجس ولؤهلر
من لقن الناس أخلاقا مهذبه	وشاد للناس دیناً غیر منهلر
من حرر العبد من رقی یکبله	وحرر العقل من سجنف بأفکار
من علم البیت قرآناً یرتله	فتصت الجن إعجاباً بتذکار

(بحث قیم)

جاء فی کتاب « الإسلام والعلم الحديث » للأستاذ عبدالرزاق نوفل بحث قیم فی زواج الرسول ﷺ وقد أشرنا أن نشته ونحن بصدد الکلام عن هذا الموضوع وما هو ذا نسوقه بنصه . قال المؤلف :

« لم تظهر حکمه زواج الرسول ﷺ بمن تزوجهن إلا عندما اتسع أفق الفکر فی العصر الحديث فإذا ما استعرضنا زواج النبی ﷺ نجد أن کل زواج إنما کان یحقق غرضاً سامياً أو کسباً للدين ، أو عملاً بتشریع جدید . وأن الرسول الأمين کان بعيداً کل البعد عن کل مرغبات الزواج من مال أو جاه أو شهوة أو مغنم .

فخديجة بنت خويلد سيدة بنی أسد ، كانت تزوجت عتيقاً مخزومی ، ولما مات تزوجت أبا هاله التميمی فمات أيضاً . بذلك ورثت عنهما مالاً وفيراً علاوه علی ما كانت تملكه . وقد كانت ذات شهره کثیره بین قومها ، لما امتلزت به من جاه وحسب ونسب ، علاوه علی مالها مما جعلها مقصد القاصدين للزواج من کبار القوم وأشراف قريش ، ولكنها كانت ترد کل طالب . فقد كانت عازفه عن الزواج وكانت ترسل الرجال علی تجارها ، فأرسلت نبي الله ليشرف علی هذه التجارة لما سمعت عنه من أماته واستقامه وعادته القافله وقد حققت أرباحاً لم تعدها ورواجاً لم تكن تتوقعه ، فلما سألت غلامها ميسره الذي صاحب الرسول ﷺ روى لها رقه شمائل محمد وجمال نفسه ، وصفاء قلبه ، وطهاره سريرته ، وعفته .. فأرسلت له صديقتها (نفيسة بنت منيه) تقترح عليه أن يتزوجها ، وتزوجها الرسول وهو شاب فی ريعان شبابه ، إذ لم يكن تجاوز الخامسة والعشرين من عمره فی حين كانت السيدة خديجة قد بلغت الأربعين من عمرها .

فهل كان سيدنا محمد رجل متع ؟ وهل كان كما يقول عنه أعداء الإسلام مشغوباً بالنساء ؟ وما هو ذا يتزوج من سیده تزوجت قبله مرتين وتكبره بخمسه عشر عاماً ؟

لقد شددت خديجة أذن الرسول برجلها وعصبيتها حتى إنه عندما جاءه الوحي وخشى منه . سألت خديجة ابن عمها ورقة بن نوفل ، الذي كان أول من بشر بنبوته ، وشجعه على إعلان الدعوة حيث قال له وقد قابله في طواف بالكعبة :

« والذي نفسي بيده إنك لنرى هذه الأمة ، ولقد جاءك الناموس الأكبر الذي جاء موسى ولتكذبين ولتؤذين ولتخرجن ولتقاتلين . ولئن أدركت ذلك اليوم لأنصرن الله نصرأ يعلمه » ثم قبله وشجعه ذلك النبي على أن يدعو قريشاً فعملن لهم دعوته الله .

كما أن السيدة خديجة شاركت الرسول في جهاده فكانت تبون عليه أمر إبقاء الكفار له وتدفعه إلى النضال والصبر .. وعاشت معه خمس وعشرين عاماً أمضت منها خمس سنوات في جهاد الدعوة . تقاسمه مايلقى من عنت وشدة حتى لقيت ربها ولها من العمر خمسة وستون عاماً .

وبعد موت خديجة ازدادت قريش في اذاهما للنبي ﷺ ، فخرج إلى الطائف يدعو إلى الإسلام فوجد من ثقيف التكذاب ، والإعراض وبعد عام من جهاده عاد إلى بيته بمكة فوجده قفراً ، فلما أحس المسلمون بما شعر الرسول به من وحشه أوعزوا إلى خوله بنت حكيم حيث حدثته بأمر حاجته إلى من ترعاه ، وتقضى حاجه بيته وتقوم على شأنه ، فمرضت العذراء عائشه بنت أبي بكر أو سوده بنت ذمعه التي آمنت به واسلمت وهاجرت إلى الحبشه مع زوجها الذي مات وتركها وحيدة فقيل الرسول العزيز الزواج من الاخوة التي كانت كبيره السن ضامرة الجسد ليس فيها مشتهى الرجال . ولكنها كانت مؤمنة مجاهدة من الصابرين .

هنا هو زواج الرسول إذ أن ماتم بعد ذلك من زواج إنما كان يرعى إلى تحقيق هدف أو كسب للدين ، وقد أمكن أن يقف العلم الحديث على أسباب ما هو بعد ذلك من زواج .

فالمشاهد في العصر الحديث أن قادة الأمم والزعماء يحاولون أن يرتبطوا مع وزراءهم وقوادهم برابط المصاهرة . بل إن قادة الأمم المختلفة يجعلون المصاهرة بينهم من وسائل التقريب بين الأمم بعضها ببعض ، وكان هنا الهدف من أول الأهداف التي سعى الرسول الكريم لتحقيقها فربط رجال المسلمين الأول بعضهم ببعض تزوج الرسول ﷺ بعائشه بنت وزيره الأول أبي بكر ثم تزوج بحفصه بنت عمر عندما مات زوجها ، ولهذا السبب نفسه زوج بنته رقية لعثمان بن عفان ، فلما ماتت زوجته بعدها أختها أم كلثوم ، كما زوج ابنته فاطمه لعلي بن أبي طالب .

وهكذا جمعت المصاهرة سيدنا محمداً ﷺ برجاله الأوائل : أبي بكر ، وعثمان وعلى أقوى الرجال في الإسلام ، وأول من أسلموا وهناك هدف آخر هدف إليه الرسول بزواجه . فقد كان من عادة العرب إذا مات الرجل ذهب إخواته واصدقاؤه إلى أرملته يواسونها ، ويعرض

أقربهم إلى زوجه مرتبه أن يتزوجها إكراماً لزوجها ، وذلك للإشراف على شئون بيته .

وقد أبلى من المسلمين في الحروب رجال تحدث التاريخ عما قاموا به في سبيل الله ورسوله ، ومن هؤلاء المسلمين من لقي حظه في سبيل دين الله ، فتزوج الرسول من بعض نساء قتل المسلمين ممن تحدث التاريخ عن جليل أعمالهم . ولم يجنن أزواجاً لمن إما لكبر سنهن ، أو لكثرة أولادهن ، فزاد ذلك من تعلق المسلمين برسولهم ورفع من روحهم المعنوية وأصبح المسلم يعرف أنه لو قتل في سبيل الله لم يعدم رجلاً يشرف على بيته . ولم يعلم أباً يحزن على أولاده ، ولو لم يجد من المسلمين لو جد نبي الله نفسه . بل حجب ذلك الإسلام لغير المسلمين فأسلموا .

ولذلك تزوج الرسول من زينب أم المساكين زوجه عبدالله بن جحش أحد أمراء المسلمين الذي قتل في وقعة أحد وكان على رأس أول سريره خرجت للغزو في الإسلام .

كما تزوج للسبب نفسه هذا أم سلمة زوجة أبي سلمة أحد مهاجري المسلمين إلى الحبشة الذي أبلى بلاء حسناً في الدعوة ، فلما مات تقدم لخطبتها كبار العرب ومنهم أبي بكر وعمر فرفضت حيث قالت : « إني امرأة مسنة وأم أيتام » وعز على الرسول ﷺ أن تظل السيدة حزينه وحيدة فتزوجها .

وهناك تشريع هدف إليه الإسلام في زواج الرسول ، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الحجرات ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ .

وقد كان الرق منتشرأ في بلاد العرب فدعا الإسلام إلى العتق وتحرير الرقبه وكان للسيدة خديجة زوجة النبي - عبد اسمه (زيد) وهبته لسيدنا محمد ، وكان زيد من أوائل الذين آمنوا بالدعوة ، وقربه الرسول إليه حتى كانوا يطلقون عليه اسم زيد بن محمد . هذا العبد الذي تحرر هل من بين العرب من يجزؤ فيعتبره ندأ له فيزوجه من قريبته مثلاً ؟

لقد طلب زيد يوماً من الرسول ان يزوجه زينب بنت جحش ابنة عمة الرسول فوافق عليه الصلاة والسلام ولكن هذا الزواج وجد معارضة من زينب نفسها ومن أهلها لذلك فقد أحل الله له ما لم يحله لغيره ولما تحقق الهدف وانتفت الأسباب التي من أجلها أحل الله لنيه تعدد زوجاته نزل قول الله تعالى في سورة الأحزاب : ﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ ﴾ وبذلك تزوج العبد السابق من سيدة قريش سليمة سليمة المجد والحسب وكان ذلك تشريعا جديدا للمسلمين وعملا يقول الله تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَلَعِدْكُمْ مِنْكُمْ مِنْ غَيْرِ مِنْ مَشْرُكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ﴾ ولم يدم ذلك الزواج طويلا فطلب زيد الطلاق من زينب فكان رد النبي كما جاء في سورة الأحزاب : ﴿ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ ﴾ .

وأراد الله تعالى تشريعاً جديداً ، إذ كانت التقاليد لالتحيز للمدعي أن يتزوج من كانت زوجاً لمن ادعاه ، كما لالتحيز للمبتنى أن يتزوج من كانت زوجاً لمتبناه ، ولا للسيد أن يتزوج من كانت زوجة عبد .

فنبى عن ذلك الله تعالى إذ يقول في سورة الأحزاب ﴿وما جعل أديعاءكم أبناءكم ذلکم قولکم بأفواهکم والله یقول الحق وهو یدى السبیل﴾ .

لذلك أمر الله بأن يكون الرسول القفوة للناس في ذلك ، وعثنى في نفسه أن يقول عنه الناس تزوج من كانت زوجاً لدعيه أو كان يخفى في نفسه تنافر الزوجين وكرهيتهما ببعضهما لبعض حتى لا يتزوجها ولكن الله مبدى هذا التنافر ، يقول المولى عز وجل في سورة الأحزاب ﴿وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكمها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطراً وكان أمر الله مفعولاً﴾ .

هذه هي حكمة زواج الرسول من زينب بنت جحش . وهي بمبده كل البعد عما يرويه خصوم الإسلام من أن الرسول ﷺ كان قد ذهب لزياره زوجها فاستهواه جمالها فطلب من زوجها أن يطلقها ليتزوجها .

وأن كان الرسول يوم أن كانت زينب عذراء وهي ابنة عمته ، والتي كان يعرفها تماماً ؟

أو لم تستهويه محاسنها وهي عذراء ؟

ولكنه الحقد على الإسلام ونبي الإسلام الذي يجعل الخصوم يفترون .

وهناك حكمة من زواج الرسول إذ حقق به أهدافاً سياسية ، فعندما هزم المسلمون بنى قريظة بعد حصار طويل . كانت ریحانه بنت عمرو زوجة الحاكم أحد كبار بنى قريظة من نصيب الرسول في الغنائم فعرض الرسول عليها الإسلام فأسلمت وتزوجها وكان لزواجه منها أكبر الأثر في نشر الدعوة الإسلامية بين قبائل اليهود الذين هدأت ثأرتهم . وهز مشاعرهم إكرام الرسول لأحد سيئاتهم بزواجه منها .

وكذلك عندما انتصر المسلمون في غزوة بنى المصطلق كانت جويرية بنت الحارث بنت سيد قومها من نصيب ثابت بن قيس الذي طلب منها أن تقتدى نفسها فاستعانت بالرسول على فك أسرها فعرض عليها الإسلام وأسلمت فتزوجها وكان لذلك أثره في نفس بنى المصطلق الذين ارتبطوا بهذا الزواج مع الرسول ، فدخلوا جميعاً في الإسلام .

ولما انتصر المسلمون على يهود خيبر ، كانت صفية بنت حسي بن أخطب ضمن الأسرى ، فأعتقها الرسول وتزوجها ، وهذا مايفعله الفاتحون من ذوى الرحم إذ يتزوجون من بنات الملوك والعظماء في الدول المهزومة حفظاً لكرامتهم وتخفيفاً من وقع الهزيمة عليهم .

وبعد أن انتشر الإسلام في جزيرة العرب أرسل الرسول إلى النجاشي ملك الحبشة الذى آوى المسلمين المهاجرين وأكرمهم ، ليكون النجاشي رسوله في طلب الزواج من أم حبيبه رمة بنت أبى سفيان بعد أن مات زوجها عبيد الله بن جمحش الذى كان قد أسلم ثم ارتد ، وبقيت زوجته مسلمة صادقه العقيدة ، وكانت لفتة كريمة لسيدة مسلمة ارتد زوجها المسلم وتمسكت بدينها . تحافظ عليه وتقيم شعائره في دولة غريبة ، كما كانت سياسة بارعة ، إذ أن أم حبيبه بنت أبى سفيان عنو الرسول الألد واكبر مهاجري الإسلام ، وزواجه منها انتصر على آخر معقل من معاقل الكفر والشرك في قريش ، انتصاراً دون إراقة دماء ، وبدون حرب أو اعتداء .

وعندما بدأ الرسول في نشر الدعوة إلى الخارج أرسل رسله إلى الملوك والأمراء ، منهم هرقل . وكسرى ، والمقوقس يدعوهم إلى الإسلام ، فكان من ضمن ود المقوقس عظيم القبط في مصر أنه أرسل للرسول هدايا فيها جارتان أحفاهما ماريه القبطية التى تزوجها الرسول وسهرين التى أهداها إلى حسان بن ثابت .

ولما أحل للنبي الدخول إلى مكة وزيارة الكعبة الشريفة بعد صلح الحديبية دخل الرسول على رأس المسلمين في عمرة القضاء وظلوا أياماً ثلاثة همى مااتفق عليه في المعاهدة .

وكان المسلمون من الكثرة والقوة والخلق الكريم لايشربون خمرأ ولايتأتون معصية ولايتقاتلون على شراب أو طعم ، ولا يعبدون أحجاراً أو أولئناً وإنما دعوتهم الله اكبر الله اكبر زلزل ذلك عقائد أهل مكة من الكفر ، فأسلم ضمن من أسلم ميمونه بنت الحارث خالة خالد بن الوليد ، فخطبها الرسول وهو ينظر إلى أن زواجه منها تكريم لها وأى تكريم وفتح لملائها التى كانت وملازمت على الكفر وقد صحبت فراسة الرسول ﷺ كما كانت تصيح دائماً ، فأسلم بعدها خالد بن الوليد الذى هدم العزى ، وقتل سدنتها وأسلم عمرو بن العاص الذى هدم سواعاً وكذلك أسلم عثان بن طلحه حارس الكعبة وإسلامهم أسلم كثير من أهل مكة .

هذا هو زواج رسول الله ﷺ فهل منه ماثير في أى نفس الشك في أنه تزوج لربه للنساء وهل في أزواجه كلهن واحده كان جمالها أو شبابها سببا في زواجه منها ؟

وهذه هي الأهداف التي هدف إليها الرسول من زواجه لمصلحة الدعوة والدين .
لذلك فقد أحل الله له ما لم يحله لغيره ، ولما تحقق الهدف وانتفت الأسباب التي من
أجلها أحل الله لنبية تعدد زوجاته نزل قول الله تعالى في سورة الأحزاب ﴿ لا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ
من بعد ﴾ .

هنا هو زواج الرسول ﷺ فهل فيه ما يثير في أى نفس الشك في أنه تزوج بأكثر من
واحدة لحبه للنساء ؟

وهل كان بين كل هذه الزوجات عتراء سوى عائشة ؟

أو ليس قول الخصوم بعد ذلك افتراء على النبي وعلى الحق أى افتراء ؟؟

والى هنا نكون قد أتينا على الحكمه البالغة التي من أجلها تعددت زوجات الرسول
ﷺ .

سيدى أبا القاسم يا رسول الله :

لما أراد الله جل جلاله	أن يتخذ الدنيا من العورات
اهدك ربك للورى ياسيدى	فيضا من الأنوار والرحمات
ياصاحب الخلق الكبير عرفه	وبسطه في حكمة وأناة
وظلمت في الليل البيم مؤذنا	بالحق والأنوار والصلوات
ودعوت للخيرات قوما ضلوا	ماكان أبعدهم عن الخيرات
ودعوت حتى كنت أصير من دعا	وأقسمت بين إساءه وأذاه
فصيرت ثم رحلت ثم ضربت في	أعناقهم في عزة وثبات
فحظيت بالنصر المبين مؤذرا	وأقمت حقك خافق الرايات
وضربته مثلا لكل مكابر	لايستوى حق بغير حماة

الإسلام وتعدد الزوجات

رأينا من المناسب بعد الكلام عن أزواج سيدنا رسول الله ﷺ أن نقب هنا بكلمه
عن حكمه الإسلام البالغة في أباحه تعدد الزوجات وقيل أن تسجل هذه السطور نود أن نبدأ
بهذه القواعد التي تبنى عليها دائما الحكم البالغة والأهداف السامية لتشريعات الله أحكم
الحاكمين وأعدل العادلين .

عالية الدعوة

القاعدة الأولى من تشريعات الإسلام أنه شريعته عالمية ، وليس حكما إقليميا .
قال سبحانه وتعالى : ﴿ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ﴾
وقال سبحانه : ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾ .
وقال جل جلاله : ﴿ قل يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً ﴾ .
وقال عظمت حكمته : ﴿ هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ﴾ .
وقال ﷺ : كل نبي يبعث إلى قومه خاصة ، وبعث إلى كل أحر وأسود ، .
وإذا قد تقرر ذلك فلا بد أن يكون تشريع الإسلام شاملا لكل مقتنيات الزمن ومحيطا
بكل نواحي الحياة .

الفصل السابع عشر عرفت

وقد عقد المؤلف فصلا تحت هذا العنوان قال فيه : بعد وفاة قاسم يخلفه صديقه صادق بينا يحرص آخرون حسن على تولى الأمر لأنه أحق به من أى شخص آخر ولكن حسن لا يقبل ان يستخدم العنف من أجل ذلك وبعد فترة من الزمن يعود الأمر إلى ما كان عليه قديما اذ يسيطر أحد أحفاد الناظر القديم (رفعت) بعد تقاتل اتباع قاسم ويكون لكل حى فى الحارة فتوته وبأى إلى الحارة ذات يوم (عرفة) الساحر وهو بن جحشه العرافة التى كانت تقيم فى الحارة قديما ومعه أخوه ومساعدته (حنش) ويستأجر (بدروما) فى الحارة ويستدعيه الفتوة (حجاج) ليعرف منه ماذا ينوى ان يعمل ويخبره عرفه انه ساحر وانه سيدفع له الأتواة المفروضة ويغريه بأن يقدم له شيئا يقول له : جربه فى فنجان شأى قبل الجماع بساعتين وستعرف بعد ذلك إن كنت ستسر عرفه أم ستطلق خلفه اللعنات ويخاف حنش عندما يعرف أن الشقة التى سيعيشون فيها ماتت فيها امرأة محترقة من قبل ويخشى أن تكون مسكونة بالعفاريت فيسخر عرفة من خوفه ويقول أنسيت أننا نمارس عملنا مع العفاريت تماما كما كان جبل يفعل مع الحيات (ابحاء بأن مافعله سيدنا موسى بالحيات كان من قبيل السحر والشعوذة ولا يختلف كثيرا عن أى سحر آخر ولم يكن وراءه قوة سماوية واشارة من ناحية أخرى إلى أن العلم استطاع أن يخرج العفريت من القمقم) ويتردد الزبائن على عرفة طالين السحر والشفاء ويطلب معظمهم منه سر الوصفة الجنسية التى اهداها للفتوة وشاع أمرها ويكثر فى كلام أهل الحارة الاستخفاف بما كان عليه جبل ورفاعة وقاسم وان كانت ما تزال قصتهم تروى فى المقاهى على الرابطة .

يسر عرفه إلى أخيه حنش بأفكاره بينا هو منهمك فى خلط أشياء غريبة فى ورشته حيث توجد الطلاسم والنباتات والبحور والعقارب والفئران والحشرات والجير والتراب

وحوانات محنطة وقطع زجاجية وعلب بها سوائل لها روائح نفائذ غريبة وفحم نباتي وموقد
إلخ ، ويقول عرفه لانتس متعة السحر نفسه متعة استخراج شيء نافع من بين مواد غير نقية
متعة الناس عندما يسمعون نصائحك ثم هناك القوى الخفية التي ستحب ان تمتلكها إن أحداً
من السذج الذين يظنون انفسهم ذوى شأنه عظيم في هذه الحارة لا يفهم أهمية مايفعل في هذه
الغرفة المظلمة القذرة يرواهاها الغريبة .

(اشارة إلى أن الاختراعات العظيمة والإبداعات الكبيرة للعلم خرجت من معامل متواضعة
انقطع فيها العلماء عن العالم الخارجي وعكفوا على بحوثهم في صمت مما لايقدره الناس بعد
ذلك وهم يستفيدون من نتائج هذا العمل) انهم يدركون فقط فائدة (الهدية) ولكن هذه
الهدية ليست كل شيء فهناك عجائب لايمكن تخيلها يمكن أن تخرج من هذه الغرفة يوماً
ما سوف تتدقق المعجزات ولن تقف عند حد ان الحمقى لايقدرن قيمة عرفة الحقيقية ولكن
لعلهم يقدرونه يوماً ما) ويزداد زبائن عرفة ويطلق هو بفتاة فقيرة جميلة اسمها « عواطف »
(سنعلم أن إرتباطه بها سيعوقه عن عمله وأنه سيحدث خلاف بينهما وان رغبته في زيارتها
ستكون سببا في القبض عليه والفتك به مما قد يشير إذا اخذنا في الحسبان ما يرمز إليه اسمها
« عواطف » ان العاطفة المتأففة للعقل والعقلانية إلى أن انتصار العلم ونجاحه مرهون بتخلسه
من كل اثر للعاطفة البشرية) وأبوها « شكريون » الذي اضناه في شيخوخته التجول بهرة في
الطرقات فاتضح مقهى متواضعا كان من معاصري قاسم ويواجه عرفة مشكلة هي ان
(سنطوري) الفتوة مصعب أيضا بالفتاة ولكن عرفة بحسن علاقته بمجاج الفتوة ينجح في
الزواج منها بعد أن قتل سنطوري أباهما العجوز ويتضح من حوار عرفة وحش أن عرفة كان
يفكر في الانتقام لأمه ومصيرها البائس من اهالي الحارة (يبدو أنها لقيت معاملة سيئة وساءت
سمعتها بين أهل الحارة إلى أن ماتت في بؤس) ولكن عرفة يغير حش ان تفكوره لم يعد يتركز
في الانتقام بل في جلب السعادة للجميع بالتخلص من الفتوات وبطشهم ووسيلة في ذلك :
السحر وفي حوار مع عواطف يقول عرفة : كل من يمر بضيق يصيح (يا جبالوى) كما كان
أبوك المسكين يفعل ولكن هل سمعت عن أناس مثلنا لم يروا مطلقا جدهم هذا مع أنهم
يحيون حول منزله الموصد وهل سمعت عن انسان له وقف يترك الناس يعثون بوقه من غير
ان يحرك ساكنا على الإطلاق ونحييه (انه كبير السن) فيقول بأرتياب « اننى لم اسمع مطلقا عن
شخص عاش مثلما عاش » فتقول « إنهم يقولون ان هناك رجلا في سوق المقطم عمره مائة
ومخسون عاما فيقول عرفة بعد صمت « الله قادر على كل شيء » ثم ينغمض قائلا « ونفس
الشيء بالنسبة للسحر انه الآخر قادر على كل شيء » وتثبت في ذهن عرفة فكرة تسيطر عليه
وهي ان يقابل الجبالوى الجيد الأكبر للحارة كلها بأن يذهب إليه في قصره وتفكر عواطف
زوجته في دوافعه لذلك وهل هو رجل مجنون أم انه مخدوع وواهم وتعلم هنا أن عرفة هو

الوحيد في الحارة كلها الذى لايتعاطى الحشيش (هذه مسألة في غاية الأهمية لأنه لأول مرة منذ بداية القصة وحتى نهايتها نجد شخصا واحداً لايتعاطى الحشيش هو عرفة الذى يرمز للعلم المادى الملحد من حيث ان الجميع بما فيهم حتى أولئك الذين يرمزون لرسالات السماء كانوا يتعاطون المخدرات كالأكل والشرب تماماً للدرجة ان القارىء يحس من سياق الرواية ان المخدرات من لوازم الحياة بين الجميع في هذا المجتمع وكذلك الخمر دون أن يرد في النص أى اشارة ولو خافتة إلى أن هذا عزم أو أن هناك من يستكره أو يحاربه أو ينجته وفي كل ذلك اشارة واضحة إلى ان (الذين أفيون الشعوب) وإلى أن العلم المادى الملحد هو المنقذ الوحيد من هذه الحالة من فقدان الوعي) .

وتوافق عرفة فكرة يستعين بها لتحقيق غايته فيحفر على مدى عدة ليال وفي ظلام الليل الدامس نفقا من خارج البيت الكبير إلى داخله ثم يتسلل عبره ذات ليلة إلى داخل الحديقة الغناء ثم إلى داخل البيت إلى أن يصل إلى غرفة النوم التى بداخلها الغرفة الصغرى التى تحوى الكتاب السرى ولكن قبل أن يتمكن من الوصول للكتاب يستيقظ احد الخدم ويحاول الإمساك به وتمتلك عرفة المفاجأة والذعر فيجد نفسه وقد اطبق على عنق الخادم ولم يتركه إلا جثة هامدة وأسرع خارجا من غير أن يتمكن من تحقيق مآجاء لأجله فلا هو رأى الجبلاوى أو حادثه ولا اطلع على خفايا الكتاب السرى وعاد مذعورا إلى بيته ثم استيقظ الجميع على أصوات بكاء وصراخ آتية من البيت الكبير وعلوموا ان (الجبلاوى قد مات) وتبين بعد ذلك انه علم بقتل خلامه ولم يستطع انقاذه لكبر سنه وشيخوخته وضعفه فأصابه الهم والغم ومات كمدأ .

قال المؤلف وكان عرفة في تلك الاثناء قد فرغ من تركيب مادة سحرية أو كيميوية عكف على صنعها وتجربتها زمنا طويلا واستعملها لأول مرة عندما ارتكب جرمته الثانية بعد قتل خادم الجبلاوى وهى جريمة قتل فتوة الحارة فقد البقى على مطاردته هذه المادة فأحدثت انفجارا هائلا واصابتهم في وجوههم واطرافهم (مما يفهم منه انها مادة حارقة) ويستطيع بذلك أن يفر ولكن الفرار لا يدوم لأن بعض شهود العيان الذين نجوا من الحادث كانوا قد تعرفوا عليه وابلغوا ناظر الوقف الذى استدعاه وهدده بأن يسلمه لأهل القتل فيمزقوا جسده وينتهى اللقاء بعقد صفقة هى أن يحصل الناظر على هذا الدواء العجيب أو هذه التركيبة الخطيرة التى يملكها ويعرف سر تركيبها عرفة وحده مقابل ان يحميه الناظر من العقاب والإنتقام .

ثم يمضى المؤلف قائلا وفيما يتعلق بموت الجبلاوى فقد ثار نزاع بين حى جبل وحى رقاعة وحى قاسم ورأى كل فريق أنهم أولى بالجبلاوى واثق بأن يدفن عندهم هم (اشارة

إلى فكرة تنازع ابناء الديانات الثلاث اليهودية والمسيحية والإسلام حيث يدعى كل فريق منهم صحة انتساب عقيدته إلى الله تعالى وصحة كتابه المقدس وأنه الوحيد الذى على حق الخ وهذه فكرة قديمة ويجب الا يظن المؤلف انه أتى بمجدد عندما طعن فكرة الدين نفسها في الصميم تأسيساً على هذا النزاع ذلك ان القرآن نفسه اشار إلى ذلك في مثل قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَقَالَت الْيَهُودُ لَيْسَت النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَت النَّصَارَى لَيْسَت الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ يَلْمِزُونَ ﴾ وكذلك قال الدين لا يعلمون مثل قولهم فالفه يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون ﴿ وقوله سبحانه : ﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَصِغَ لَهُمْ ﴾ ذلك ان اختلاف وتنازع أتباع الأديان لا ينضى دليلاً أو دفاعاً لرفضها كلها لكى يرجع المرء نفسه ، فمن الطبيعى أن تختلف عقائد الناس وتضلوت ولكن الإنسان مسؤل ان ينظر فيها ويعمل عقله ويرضى باتباع العقيدة التى يعلمن بها قلبه وعقله والا فما جدوى العقل (.

ثم يقول المؤلف وينتهى النزاع بأن يلغى الجبلواى في الزاوية الصغيرة الملحقة بمحديقة قصره الكبير ويثور صراع بين حى جبل وحى رفاعه وحى قاسم على من يكون الفتوة الجديد بعد مقتل فتوة الحارة ويستدعى الناظر (يوسف) فتوة حى جبل متنبأ له الفوز بالمنصب ولكن (عجاج) فتوة حى رفاعه و(سنطورى) فتوة حى قاسم يتفان عليه فيقتلانه ثم يبرمان عبدا ان تكون القرعة هى التى تحل من منهما يكون فتوة الحارة كلها وعندما تأتى القرعة فى صالح سنطورى يهجم عليه أحد اتباع عجاج ويقتله ويقتل الفريقان إلى أن يأتى الناظر ويحسم الأمر بأن يصارح عجاج بأنه لا يريد أى فتوات فى الحارة وسرعان ما يأمر خدমে بإلقاء الزجاجات التى تحوى المادة السحرية عليهم فيحدث الانفجار ويسقط الجميع ويرجع المكان وتتساقط الجدران ويعلو الصياح ويجهز الخدم على الفتوات واتباعهم وينتقل عرفة وزوجته عواطف وأخوه حنش للإقامة فى قصر الناظر الذى قرر الاعتماد على سحر عرفة فى السيطرة على الحارة وأهلها بعد ان تخلص من الفتوات ويحس عرفة أنه فى سجن لأن الناظر استغل خوفه من انتقام أهل الفتوة الذى قتله وأصبح عرفة مضطراً للإنقياد له وخدمته بسحره مقابل حمايته وتحس عواطف بالملل والرتابة داخل جدران القصر فتذهب مغضبة الى بيت إحدى النساء فى الحارة ويذهب عرفة ليقنعها بالعودة ولكنها تأتى ويحدث حادث مهم ذات يوم عندما تقابل عرفة فى الطريق امرأة نوبية عجوز تخبره أنها خادمة الجبلواى وأنه أوصاها قبل موته بإبلاغ رسالة إلى عرفة وهذه الرسالة هى (أذهبى إلى عرفة الساحر وأبلغيه عنى أن جدته مات وهو راض عنه) واصابت الدهشة عرفة واتباعهم المرأة بالكذب أول الأمر بل وأبلغها صراحة أنه هو الذى تسبب فى موت الجبلواى فكيف يكون قد مات وهو راض إلا أن المرأة نفت عن نفسها الكذب واكدت الوصية وكررتها له وقالت له : ان أحداً لم يقتل

الجبلاوى ولم يكن لأحد ان يستطيع ذلك « ولكنه قال لها « أنت مخطفة فالذى قتل خدامه قتله « (حيث ان خدامه يرمز لنا موس وحيه ورسوله إلى رسله وانبيائه فان المعنى هو ان الذى استطاع هدم هذه الأديان فكأنما بذلك قد قضى على مصدر الوحى نفسه) .

وبشك حشش فى رواية عرفة ويتهمة بأنه كان غائب الوعى وأن كل هذا (تهيؤات) ولكن عرفة يؤكد له ان ذلك حدث وان الجبلاوى مات وهو راض عنه .

وبعضى الكاتب قائلا بعد ذلك يفكر عرفة فى الحرب وينفذ خطته ليلا فهرب هو وحشش قاصدين المنزل الذى تقيم فيه عواطف (منزل أم زنفل) ولكنه سرعان مايسرع وراءه أتباع الناظر وخدمه ومحاصرونه ويقبضون عليه بعد أن ينجح فى القاء الكتاب الذى أودعه خلاصة علمه السحرى فى منور بيت أم زنفل حتى لايقع فى يد الناظر بينا يفلح أخوه حشش فى الحرب . ويلقى عرفة وعواطف حششهما على أيدي خدم الناظر الذين يدفونهما حين فى جبل المقطم ويعود حشش متخفيا إلى أم زنفل يسأها عن الكتاب الأمل الوحيد فتخبره ان يذهب إلى حيث يحرقون القمامة فى (الصالحية) وهناك وبينما هو منهك فى البحث يراه أحد أبناء الحارة ويسرع ناظرا الخير وعندما يذهب الناظر للقبض عليه يجدونه قد اختفى ويتناقل الناس خبر حشش واحتمال عثوره على الكتاب لكى يعود مرة أخرى ذات يوم فينتقم ابشع انتقام من الناظر بعد أن يستكمل ويطور كل ما وصل اليه عرفة من علوم السحر ويدعى الناظر للناس انه عقد الصفقة مع عرفة لكى يبقى الناس شر سحره ثم لما تمكن منه اقتص منه جزاء وفقا لتسببه فى قتل الجبلاوى جدهم جميعا ويقابل الناس هذه الأخبار التى أمر الناظر ان تنفى على الرابة فى المقاهى بالاستخفاف واللامبالاة ويقولون اننا الان لم نعد نهم بالماضى فلم يعد يعنى أى شئ بالنسبة لنا ان أملنا الوحيد هو سحر عرفة وإذا كان لنا أن نختار بين الجبلاوى والسحر فإننا سنختار السحر (الكلام أوضح من ان يحتاج لأى تفسير أو تعليق) ويعرف الناس حقيقة عرفة من أم زنفل التى عرضته عن قرب وعاشرت زوجته طويلا وعن طريق حشش عندما قابل بعض الناس فى مكان بعيد عن الحارة وشعر الناس أنهم ظلموه وكان حكمهم عليه قاسيا واصبحوا يجلونه ويرفضونه إلى مكانه أعلى من مكانة جبل ورفاعة وقاسم حتى ولو كان هو حقا الذى قتل الجبلاوى وادعاه كل حى لنفسه وبدأ بعض الناس يخشون من الحارة واحدا وراء الآخر وتهاشم الناس أنهم يفرقون إلى المكان الذى يخشى فيه حشش حيث يعلمهم جميعا مبادئ السحر لكى يكونوا قوة كبيرة تعود فتنتقم من الناظر وتدفع هذه الأخبار الناظر إلى احكام قبضته على الحارة واضطهاد أهلها ولكن الناس يصيرون على الأذى فى انتظار بزوغ فجر جديد يتخلصون فيه من القهر والظلم .

بيان وتعليق

بعد أن تقرأ أيها الأخ الفقرة السابقة من أولها تعرف ان (عرفه) الاسم مشتق من المعرفة ، أى الذى لديه العلم والمعرفة لكن ليس عن طريق الوحي أو الرسالات أو الأساطير أو الدين بل عن طريق ورشته ومعمله وما يخلطه من مواد وكل هذا يرمز للعلم المادى وما فيه من اكتشافات واختراعات وتكنولوجيا ولذلك فهنا العلم فيه وحده كل المعجائب والغرائب وفيه وحده النفع والفائدة ولكن لأن اهالى الحارة قريبو المعهد بقصص السابقين مثل أدهم وجبل ورفاعة وقاسم فلم يقدرُوا قيمة العلم المادى بعد ونلاحظ كذلك ان (عرفه) فى الرواية ينتمى إلى أم ساحرة يعنى ترفى فى بيئة علمية بعيدا عن قصص السابقين واحداثهم وأساطيرهم ثم انه مجهول الأب أى أن العلم لا أب له أو لا يهم فيه الاسلام بل ما يكتسبه كل شخص باجتهاده أو أن العالم لا ينقص منه ان يكون ابن زنا أو أن يتجنب هو نفسه من الزنا أو أن عرفه هذا مشكوك فى عودة نسبه إلى الجبلاوى وبالتالي فالعلم نشأ بعيداً عن الدين منقطع الصلة به لاينتسب اليه إلى آخر الدلالات التى يمكن أن نخرج بها من شخصية عرفه .

وقال المؤلف وفى حوار مع عواطف : كل من يمر بضيق يصيح يا جبلاوى كما كان أبوك المسكين يفعل ولكن هل سمعت عن اناس مثلنا لم يروا مطلقا جدهم هذا مع أنهم يحبون حول منزله الموصل وهى سمعت عن انسان له وقف يترك الناس يعبثون بوقفه من غير أن يترك ساكتا على الإطلاق وتحببه : إنه كبير السن : فيقول بارتباب : إني لم اسمع مطلقا عن شخص عاش مثلما عاش : فتقول : انهم يقولون أن هناك رجلا فى سوق المقطم عمره مائة وخمسون عاما فيقول عرفه بعد صمت : الله قادر على كل شيء : ثم يغمغم قائلا : ونفس الشيء بالنسبة للسحر انه الآخر قادر على شيء .

تعليق :

هنا يخرج الكتاب عن الرمز إلى الحقيقة لأول مرة ولعلها المرة الوحيدة اذ لا تنصب الاتهامات هذه المرة على رأس جبلاوى كالعادة حتى مع كونه يرمز إلى الله تعالى بل يتجه الكلام إلى الله نفسه صراحة ومن غير غلالة الرموز أو غموض الأجواء الغريبة الله قادر على كل شيء وكذلك السحر قادر على كل شيء أى أن نعلم يشارك الله فى احدى صفاته وهى أقدرة المطلقة وبالتالي فالعلم إله جديد له نفس الصفة ومن هذه الزاوية يستحق التقديس على قدم المساواة ثم نأتى إلى التعقيب على هذه الدلالة فالمقصود انه إذا كان الدين قادرا على تحقيق

المعجزات او تفسيرها فإن العلم المادى قادر على تحقيقها وتفسيرها ماديا وانه إذا كانت انجازات الأنبياء قد بقيت زمنا قصيرا فإن العلم هو الذى ستدوم معجزاته وهذه الأفكار لا تحتاج إلى دحض من فرط سناجها فمن ذا الذى يقول ان العلم جاء بديلا للدين ومن ذا الذى يمكنه ان يدعى ان عصر النبوة انقضى وورثه عصر العلم مع ان معجزة الإسلام في بقاء قرآنه وشريعته وسنة رسوله دليل على ان زمن رسالته ممتدا إلى يوم القيامة ومن ذا الذى لم يسمع حتى الآن بمدى اهتمام الإسلام بالعلم والعلماء وبالنهضة العلمية العظيمة إبان ازدهار حضارة الإسلام العظيمة التى تلمذت عليها أوروبا وبنت عليها نهضتها الحديثة بل من ذا الذى ينكر وجود مئات من العلماء من غير المسلمين يجمعون بين تفوق علمى عالمى في تخصصاتهم وإيمان روحى عميق بالدين وقيمه ومبادئه وان التناقض بين نصوص الدين ومعطيات العلم أو بين سلطة الدين والكنهوت والسلطة الزمنية ... إلخ حدث في أديان أخرى غير الإسلام فحتى لو انطبق هذا الكلام على أديان بعضها لا يمكن أن ينطبق على الإسلام ومن العجيب والمخون ان تثار هذه القضية المختلفة على يد كاتب ملهم من باب المحاكاة والتقليد الأعمى فقط لما قاله فلاسفة غربيون من قبل وان كان لا عجب مدام أمثال هذا الكاتب يولون وجوههم شطر الغرب في كل حركة وسكنة .

قال المؤلف :

وتواتى عرفة فكرة يستعين بها لتحقيق غايته فيحفر على مدى عدة ليال وفي ظلام الليل اللامس نفقا من خارج البيت الكبير إلى داخله ثم يتسلل عبره ذات ليلة إلى داخل الحديقة الغناء ثم إلى داخل البيت إلى أن يصل إلى غرفة النوم التى بداخلها الغرفة الصغيرة التى تحوى الكتاب السرى ولكن قبل ان يتمكن من الوصول للكتاب يستيقظ أحد الخدم ويحاول الإمساك به وتمسك عرفة المفاجأة والذعر فيجد نفسه وقد أطبق على عنق الخادم ولم يتركه إلا جثة هامدة واسرع خارجا من غير ان يتمكن من تحقيق ما جاء لأجله فلا هو رأى الجبلأوى أو حادثه ولا اطلع على خفايا الكتاب السرى وعاد مذعورا إلى بيته ثم استيقظ الجميع على أصوات بكاء وصراخ آتية من البيت الكبير وعلمو ان « الجبلأوى قد مات » وتبين بعد ذلك انه علم بقتل خادمه ولم يستطع انتقاذه لكبر سنه وشيخوخته وضعفه فأصابه الهم والغم ومات كمدأ .

« تعليق »

نلاحظ ان تفاصيل موت الجبلأوى زائخة بالرموز والدلالات ولا ريب في انها أهم احداث هذه الرواية على الاطلاق وهى الهدف الذى يريد المؤلف أساسا ان يصل بالقارىء

إليه عبر كل تلك الأحداث المتشابكة المتلاحقة فنجد ان موت الجبلالوى (أو موت الاله)
يرمز إلى أن الدين والإيمان بالله تعالى قد استنفذ أغراضه وانقضى عهده ولا أمل في عودته لان
الموتى لا يعودون إلى الحياة في هذه الدنيا ثم أن موته كان بسبب تعرف عرفه أو أن عرفه كان
هو السبب في موته يعنى ان موت الاله أو انقضاء وإنهاء الدين السملوى حدث على يد العلم
الدنيوى الملحد وهكذا نرى ان الرمز مركب فمن ناحية ! مات الإله ومن ناحية أخرى مات
على يد العلم .

وهذه هى الفكرة الطفولية الساذجة ومؤداها ان البشرية شهدت عصورا متتابعة قضى
كل منها على ماسبقه فكانت أولا حقبة الأساطير والتفكير الخرافى ثم جاءت الأديان في عصور
تالية فهذبت شيئا ما من التفكير الأسطورى واضفت عليه قيما معينة لا بأس ببعضها لأنها
مرحلة من التطور الفكرى الإنسانى ثم جاء عصر العلم فألقى رحلة الأساطير ومرحلة الدين
وحل محلها بمنطقه المادى العقلانى وهكذا وفق هذا التصور يجب أن يظل هذا المنطق المادى
الملحد هو السائد لأنه الذى ورث كل هذه العهود الخرافية الأسطورية بما فيها عهود الدين
لأنها في أحسن الأحوال ليست إلا امتدادا لعصر الأسطورة وبمجرد مرحلة مر بها العقل البشرى
في منارج تصوره وريقه ثم تخطاها مع ان دارسى الفلسفة والتاريخ والمثقفين عموما يعلمون
جيدا أن الذين اعلنوا هذه الصيحة « أن الله قد مات » قالوها وفي أذهانهم « اله » غير
« الله » الواحد الأحد .. فكلمة (الله) في لغات الغرب المسيحى تعنى (الابن) مثلما تعنى
(الأب) (والروح القدس) - أقانيم المسيحية أو الثالوث المقدس وفي هذا الإطار كان
المقصود بموت الاله هو موت يسوع المسيح على الصليب (في اعتقادهم) وكأن اصحاب
هذه الصيحة ومن اشتهرهم نيشتة وقد دعوا تماما الاثار السلبية لسيطرة الكهنوت المسيحى
الأوروى على المجتمع حكاما ومحكومين ومعاداته للعلم وحرية الرأى .. الخ فأرادوا أن يذهب
هذا السلطان البغيض إلى غير رجعة ووجدوا في موت الرب المخلص يسوع المسيح على
الصليب حجتهم فيما من لا تزالون تؤمنون بمثل هذا الدين تذكروا أن ربكم هذا قد مات
واذن فالطريق خالى لرب جديد . مالنا نحن يااستاذ محفوظ ومال هذا سامحك الله المهم نعود
إلى رموز وفاة الجبلالوى فنجد ان عرفه هو الوحيد الذى استطاع الدخول إلى بيت الجبلالوى
ثم تسبب في القضاء عليه واذن فالعلم المادى هو الوحيد الذى استطاع قهر فكرة الألوهية
والقضاء عليها ثم انه كان الوحيد فى الحارة الذى لم يكن يشرب الحشيش « الأقرب أواخر
الرواية وكرمز لوقوعه تحت سيطرة السلطة الزمنية » واذن فكل أتيا الأديان - بما فيهم أتباع
الإسلام (مساطيل) في اتباعهم للدين الذى هو (الحشيش) و(الأفيون) الذى يسيطر على
الناس إلا الذى يتمسك بأهداب العلم المادى فهو وحده اليقظان الواعى الذى يملك على
حواسه وعقله وإرادته والسحر الذى يمارسه عرفه فى الرواية ويحقق به كل ذلك يرمز للعلم

المادى فهو الوحيد القادر على صنع المعجزات وهى معجزات حقيقية يمكن ان نراها وليست كنتك المعجزات التى يحكى عنها الشعراء والرواة على الرابة فى المقاهى « رمز للكتب المقدسة التى يردد ما فيها علماء الدين والمتدينون » فهل من قبيل الأساطير التى لا يعلم أحد ان كانت حدثت أو لا .

كما ان عجز الجبلاوى عن الدفاع عن خادمه وقهر عرفه يرمز لعجز الدين أو الاله - كما يزعمون - عن التصدى لقوة العلم القاهرة والدفاع عن اتباع الدين (الضعاف المسحوقين) فى مواجهته كذلك يقول عرفه بعد تجربة دخوله قصر الجبلاوى فى اطار التوبيخ لمعتقدات أهل الحارة انهم يظنون أن حارثهم هى وكذا الكون ولكنها ليست إلا ملازا للتافهين الصعاليك والشحاذين وحيث ان الحارة ترمز قبل عرفه لعصر الأديان فإنى أن الدين هو الوهم الذى يلجأ إليه كل فقير فى العلم الدينوى فهو كالشحاذ لا يملك قوتا « فكربا وعقلانيا » وكالتائه غير جاد لأنه يشغل نفسه بهذه الأقاصيص التى تحكى على الرابة (الآيات والاحبار الدينية) كذلك من الدلالات أن الجبلاوى بالرغم من اعلان وجوده الطاغى وتصرفاته القاهرة المؤثرة فى أوائل الرواية إلا أن عرفه (العلم المادى الذى يكشف كل شئ ويحكم عليه بالوجود أو العلم طبقا لأدواته وحواسه فقط) لم يره عندما دخل بيته فهذا يشير إلى انه غير موجود أو غير حقيقى أى ان الكل يسمع ويتحدث عنه ولكن عندما يغامر العلمانى الشجاع المتسلح بروح التحدى ليكشف حقيقة هذا الاله لا يجد شيئا فكأنه وهم موجود فقط فى رؤوس المؤمنين به كل ذلك علاوة على الدلالة الأخرى الموازية والمتمثلة فى موت الجبلاوى وكأن المؤلف هداه الله لم يكتف برمز يشير إلى الشك فى وجود الخالق لعدم التمكن من رؤيته جبهة فأضاف إلى ذلك رمز موته و(دفنه) حتى يقطع الشك باليقين ويؤكد مقولة نيتشه بأن الخالق الذى يزعم المؤمنون وجوده ان كان له وجود اصلا قد مات وشبع موتا بل ودفن أيضا إلى الأبد . ان قضية عدم الإيمان بالله لاننا لانستطيع ان نراه أو نكلمه فكم جاء عليها من ردود عديدة فى القرآن منها ﴿ وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم تشابهت قلوبهم قد بينا الآيات لقوم يوقنون ﴾ وقال تعالى حكاية عن قوم موسى ﴿ يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتابا من السماء فقد سألوا موسى أكثر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة فأخذتهم الصاعقة بظلمهم ﴾ فرؤية الله تعالى فوق طاقة البشر فى الدنيا فهو سبحانه وتعالى لا تتركه ولا تحويه الأنظار ولا يؤثر فيه الليل ولا النهار وهو الواحد القهار ﴿ ذلكم الله ربكم لا اله إلا هو خالق كل شئ فاعبدوه وهو على كل شئ وكيل لا تتركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ﴾ .

قال تعالى : ﴿ ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب أرني أنظر إليك قال لن تراني ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وغمر موسى صغفا فلما أفاق قال سبحانك تبت إليك وأنا أول المؤمنين ﴾ .

ومن لطيف ما يروى من مسألة تثبث الملحدين برؤية الإله قبل الإيمان به قصة استاذ ملحد قال لتلاميذه أيها التلاميذ هل ترون المدرس؟ قالوا نعم قال اذن فالمدرس موجود هل ترون المكتب قالوا نعم قال اذن فالمكتب موجود هل ترون الله؟ قالوا لا قال اذن فالله غير موجود فقام تلميذ نابه ذكى وقال للتلاميذ أيها التلاميذ هل ترون عقل الاستاذ؟ قالوا لا قال اذن فعقل الاستاذ غير موجود .

والحديث عن رؤية الله تبارك وتعالى مبحث كبير لعلماء العقيدة ليس هنا محله ولكن نقول ان رؤية الله تعالى حاصلة للمؤمنين في الآخرة قال جل شأنه ﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ﴾ .

« تعليق آخر »

ونسوق هذا التعليق الذى نختم به كتابنا هذا وهو الذى نشرته جريدة النور الصادرة بتاريخ ٢٠ ربيع آخر ١٤٠٩ هـ - ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨ للأستاذ مصطفى عدنان ونجتمزىء هذا الجزء الذى يتحدث عما نحن بصدده قال ما نصه :

نحن نؤكد للأستاذ الكبير نجيب محفوظ - بعد فحص النص الذى أماننا لأولاد حارثنا انه حين كتبه كان يكتبه لخدمة للشيوعية كيف ؟

فلقد انتصر للشيوعى الملحد (الذى قتل الله) ولترجع للحلقة المنشورة في الأهرام يوم ١٩٥٩/١٢/٢٥ وهى الحلقة الخاتمة للرواية ويتضح منها تجليا الهدف من الرواية وينكشف بلا أية أروديه حيث يقول الأستاذ نجيب محفوظ : هذا الشيوعى الملحد الذى قتل الله هو المصلح الأخير . للبشرية وهو الأمل الذى سيقود العالم إلى « يوم الخلاص » .

فعل طول ٩٦ حلقة و ١٤ فصلا ، انتهى الأستاذ نجيب إلى أن الوصايا العشر (التى انزلها الله على موسى عليه السلام) والكلمات التى جاء بها موسى (التوراه) وعيسى (الإنجيل) ومحمد (القرآن) عليهم أفضل الصلاة والسلام أجمعين . هى بنص كلماتها . احلاما ضائمه قد تصلح إلحانا للرباب لا للمعاملة فى هذه الحياه الفصل ١٤ .

وان الحكام المستبدن الذين يوحون إلى شعراء المقاهى ان يتغنوا بقصة الله ... وبخاصه . مقتله سيد الشيعيين الملحدين الذين يهادنهم الحاكم خوفا مما لديهم من السحر ... وانه من

عجب ان تلقى الناس اكاذيب الرباب (عن الله) بفقر وسخريه .. وقالوا لا شأن لنا بالماضى (الله ورسله هو الماضى) ولا أمل لنا إلا فى سحر عرفه (الشيوعى قاتل الله) ولو خيرنا بين الله (الجبلاوى) وهذا السحر لأخذنا السحر وان الناس أكبروا ذكر الشيعوى قاتل الله فوق اسماء موسى (سمه جبيل لأن الله كلمه على جبيل الطور) وعيسى سمه رفاعه الذى رفعه الله ومحمد سمه قاسم لأن من أولاده القاسم) ... وان هذا الشيوعى المللحد قاتل الله هو المصلح الأخير وهو الأمل الذى سيقود الناس إلى يوم الخلاص .. لأنه رغم فشل شرائع السماء المنزلة .. فلا بد على يدى هذا المللحد وهذا المصلح للظالم من آخر ، والليل من نهار ... ولترين مصرع الطغيان ومشرق النور والمجالب ييدى هذا المخلص .

ونحمد الله تعالى ان هذه الجائزه - جائزه نوبل - قد منحت لهذا الفكر الذى رفعه عليا نجيب محفوظ فى ختام روايته الآن . بعد أن كفر الشيوعيون فى بلادهم بشيوعيتهم .. وانه الذين يقولون لنا هذه الآن وبعد أن أصبح عدد أعضاء الأحزاب الشيوعية فى العالم لا يتعدى ٣٢,٨ مليوناً أى حوالى ١,٧٥٪ من سكان العالم (وهى أسوأ نسبة منذ عام ١٩٣٢) رغم أنهم يمسكون بالسلطة فى ١٧ دولة تحتل ثلث سكان العالم فى مساحة تزيد عن ثلث مساحة الأرض إذا فالشيوعية كما روجوا لها تنهزل الآن ففى اسبانيا هبط عندهم واصبحوا الربع ، وهناك ٥٠ ألفاً تركوا الحزب فى إيطاليا وهبط العدد فى بريطانيا من ٤٦ ألفاً إلى ١٢ ألفاً .

ولا شك ان هذا الإنهيار فى العدد . لايهنا بقدر إنهيار العقيدة نفسها داخل هؤلاء القاده والقيادات الشيوعية لأن الانتفاء للأحزاب الحاكمة لا يمثل بالضرورة كامل الولاء لها ولفكرها .

وإذا كانت أولاد حارتنا قد ترجمت قول كارل ماركس : ان الدين هو آفة الإنسان المقهور وانه أفيون الشعوب .. وان القضاء عليه كما قضت عليه أولاد حارتنا بقتل الله بعد ان اتهمته بكل تقيصه (راجع النصوص فى مقالنا السابق) فإننا نتشكك فى ان هناك فرقاً بين شخصية اليسارى وشخصية الشيوعى بالصورة التى يوحى بها لنا تصرخ الأستاذ نجيب محفوظ السابق الإشارة إليه عن نفسه .. وإلا لثار بقلمه البارع وحطم ودمر فكره المللحد قاتل الله ولجد وسيح بعظمة الخائف . ورسائله ورسله .. فى ختام الذروة للرواية ... ولكنه فعل العكس .

ومن عجب ان أولاد حارتنا التى روجت ان جميع الأنبياء كانوا يتعاطون المخدرات والمسكرات - بمعنى أن الدين أفيون - تواجه الآن فضيحة لها وبلسان جورباتشوف الرئيس السوفيتى الحالى حيث يقول للعالم إن الإدمان هو المشكلة الكبرى فى الاتحاد السوفيتى الآن

وانه هو المأساة القومية ، أريت يا استاذ نجيب أين ينتشر الإدمان الحقيقي ؟ في جنة الشيوعه وجنة العلمانية ... وجنة العصاة لا المؤمنين ثم تفوز أولاد حارتنا بجائزة نوبل وفي عام ١٩٨٨ اما ثورات الشعوب في الدول الشيوعية التي تطالب بممارسة حقوقها ضد الاستبداد والتي نقرأ عن انبائها كل صباح ، فهي ترد الآن على الختام الذي جتتنا به في أولاد حارتنا من أن الشيوعي هو المخلص كما قلت لنا قبل ٢٩ عاما فقط من اليوم في أولاد حارتنا وفي أوج حكم الاستبداد الناصري في مصر .. وعند بدء غزو الشيوعية لقمم الحكم فيها ... (نهاية عام ١٩٥٩ يوم صدرت الرواية) .

ولنا ضغن نخزن حقاً لأن أولاد حارتنا حلوت ان تحقق هدف البروتوكول الرابع لحكماء صهيون الذي يقول : يحتم علينا ان نتزع فكرة الله . وعندها يصير المجتمع منحلًا ومبغضا من الدين .. ويستطرد الاستاذ مصطفى عدنان قائلا :

ثم نعود إلى الشيوعية التي مستخلص بها أولاد حارتنا العالم من يؤسه ... لقد اعترف مسئول بولندي أخيرا ان تكهنات الشيوعية باننيار الرأسمالية حل عليها اننيار الشيوعية لا الرأسمالية فعلا ..

وها نحن في العالم الشيوعي نتجه إلى الأسواق الحره ولم يمض علينا قرن واحد .

كذلك فإن ألمانيا الشرقية تتلقى معونة ألمانيا الغربية الآن ... وفي الصين يلقون بأيدولوجي الثورة الشيوعية الثقافية في السجون ويبدلون عصر الانفتاح ..

وفي إنجلترا تحطم تاتشر (رئيسة الوزراء) كل فلول الاشتراكية حيث بدأ غروب الفكر الماركسي .. وفي اليونان انسحب بابا ندريو ولم تتحقق وعوده .. ولم يرح حلف الأطلنطي والسوق المشتركة كما وعد من قبل بل حافظ على قواعد أمريكا في اليونان وفي إيطاليا تحول بيتنو كراسكي عن الاشتراكية متحالفا مع الأطلنطي واخذ يعتمد بحزبه عن الشيوعية وفي فرنسا حيث كانت الشيوعية هي أقوى الأحزاب في أوروبا الغربية رأينا كيف أن الحزب الشيوعي يحضر مع عدم تجديد عضويته ونائحيه من الشيوخ والمسنين وانهارت النسبه من ٢٠٪ من عدد الناخبين إلى ١٠٪ فحسب ولهذا اعترف أحد الكتّاب الفرنسيين : لو ان ماركس كان حيا اليوم لاعترف بالفشل : فهل تعترف به الطبقات الجديده من أولاد حارتنا .. أم انها مصره على مغفلة ولقد أسرع الرئيس الفرنسي ميتران بالتخلص من وزرائه الشيوعيين الأربعة وولى على وزارة فرنسا مليونيرا .

ويستطرد الأستاذ مصطفى عدنان قائلا وسوف يتيقن الجميع ممن عليهم هذا الأمر اليوم - ان إنتظار يوم الخلاص الذي وعدتنا به أولاد حارتنا في الحلقات الأخيرة على يد

الشيوعي الملحد الذى قتل الله .. ان هذا الانتظار سوف يمتد إلى الأبد .. لأن الجنة التى وعدت بها الشيوعية البشر ان يأخذ كل واحد حسب حاجته ويعمل كل واحد حسب طاقته لتجرى انهار الخمر والصل . وتمتلئ بحورات الحليب وترتفع جبال الزبد ويشبع الجائع وينعم المحتاج لن يتحققوها هم بعد ٧٥ عاما من مولد انبياء الشيوعية يعترفون بانهم يواجهون فى معقلها كارثة القمح (فى روسيا) وفى بولندا الحزب الاقتصادى معترف به لا ينكره أحد ... وحدث عن سائر هذه الدول بلا حرج ... نفس الشيء عن خاتونا قيم المسيح عليه السلام .

إن إنبيال الاقتصاد الستالينى الذى نشأ فى الاتحاد السوفيتى وصدرته موسكو إلى أوروبا الشرقية والصين فى ١٩٤٨ وثورة جورباتشوف وسقوط هوبلوبيخ فى الصين والانتفاض العسكرى فى بولندا عام ٨١ والغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ وثورات الشعوب الشيوعية ترد على مقولة الأستاذ نجيب محفوظ فى آخر سطور أولاد حارتنا - يوم فوزها وكل هذا الفشل جرى لتجربة تحدث خالق الأرض والسماء . وتطلبت فى روسيا وحدها إعدام ١٦ مليون شخص (من عام ١٩٢٨ إلى عام ١٩٣٦) غر ١,٤ مليون صرعتهم المعتقلات وهذا كما يعترف نائب رئيس الادارة الدولية التابعة للحزب الشيوعي السوفيتى .. (فشلت الشيوعية حتى فى موطنها الأصل) .

وها هى موسكو تتهم الأحزاب الشيوعية فى أوروبا بعدم الولاء لسياستها .. وان القوميات التى خلقها الله لتتعارف لم تنب كما شاء الحزب الشيوعي الأم . ثم جاءنا المستشرق الشيوعي سيمون لجوانى الكسندرويفوفيتش السوفيتى ليحترفا فى كتابهما ان الدين سيظل مصدر قوة للدولة بصرف النظر عن مدى تطورها .

الإسلام والعلم

ليس ثمة ريب فى أن الإسلام والعلم أخوان متلازمان تلازم الضوء للشمس والنور للقمح والإسلام والعلم متصالحان متوافقان متعاضدان قال جل شأنه : ﴿ سنريهم آياتنا فى الأفلاك وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف يربك انه على كل شئ شهيد ﴾ ومن ظن ان رسالة الدين قد استغفلت بظهور العلم فقد اعظم على الله القرية .

ومن ظن أن هناك خصاما بين الإسلام والعلم فقد أعظم على الله القرية فلو اننا ذهبنا ننقب فى بطون التاريخ ونستطقه لحدثنا الحقائق بلسان اليقين ومنطق الحق المبين بأن الإسلام هو دين العلم ألم تقرأ أول خطوة من خطواته فى طريق الوحي تقول ﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ﴾

ألم تقرأ في باب العقيدة ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو الملائكة وأولو العلم قائما بالقسط﴾ وقوله تعالى ﴿فاعلم انه لا إله إلا الله﴾ وقوله جل شأنه ﴿فلنقصن عليهم بعلم﴾ وقوله تبارك اسمه : ﴿وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم﴾ وقوله تعالى : ﴿وفرق كل ذي علم علم عليم﴾ وقوله : ﴿فلما تبين له قال أعلم ان الله على كل شيء قدير﴾ ثم ألم تدر ما أعد الله لأهل العلم في قوله : ﴿يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات﴾ ومالأهل العلم من مكانة عند الله في قوله : ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ ثم ألم تقرأ قوله جل شأنه : ﴿لكن الله يشهد بما أنزل اليك أنزله بعلمه﴾ إلى غير ذلك مما لا يتسع له المجال هنا من آيات ناطقات بأن الإسلام علم وعمل وعقيدة وشريعة وسلوك فقد اشتملت آياته على أصول العقيدة وشعائر العبادات وشرائع المعاملات ومناهج السلوك ومبادئ الأحكام وقواعد النظام وأسألو التاريخ عن ابن سينا صاحب كتاب القانون في الطب الذي ظل يدرس ثلاثة قرون في جامعات باريس ثم أسألوه عن الحسن ابن الهيثم وماله من علم نافذ في الضوء والبصريات ثم أسألوه عن ابن النفيس وما له من علم ثاقب في الدورة الدموية وأسألوه عن ابن البيطار وما له من باع في الطب البيطرى والنباتات وأسألوه عن الخوارزمي ورياضياته وعن جابر بن حيان وكيميائه وثابت بن قره والتفاضل والتكامل والاحتساب وماله في الفلك والجحظ وما له في النبات والحيوان وغيرهم وغيرهم كثير لا يحصره عد ولا يحيط به حد وفي هذا الباب مراتب لا تحصى ومراق لا تستقصى ومن اراد المزيد فليسأل التاريخ عن مدرسة محمد التي تخرج فيها المصلح العظيم كأتى بكر والزعيم الملهم كعمر والحبي الكريم كعثمان والمبقرى الفذ كطلح والمحدث الجليل كأتى هريرة والمدرس القدير كابن عباس والمفتى الخبير كابن عمر والمقائد الجبار كخالد والفيلسوف البارع كسلمان والزاهر الطاهر كأتى ذر في أى الجامعات تخرج هؤلاء وأهللك .

لم يتخرجوا في جامعات الشرق والغرب إنما تخرجوا في جامعة فيها العميد المصطفى لايحلق وما حصلت عليه أوروبا من قواعد الحضارة والمدنية والرق والعلوم الكونية إنما هو من نبع هؤلاء فقد عبرت تلك العلوم من شرقنا ألهم عن طريق الأندلس الفردوس المفقود وعن طريق الحروب الصليبية والقسطنطينية والتجارة ومن انكر شيئا من تلك الحقائق فقد اعظم على الله الفرية والله خير الشاهدين .

حكمتنا فكان العدل منا سجيبة فلما حكمتهم سال بالدم أبطح
وماعجب هذا التفات بينا فكل اناء بالذى فيه ينضح

فأى خصومة بين الإسلام والعلم وهؤلاء هم اساتذة العلم واساطير الفكر تنطق اعماهم شاهدة بما للإسلام من فضل على الدنيا والله تعالى هو الذى يقول لصفيه ومصطفاه ﴿ وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما﴾ .

خاتمة

﴿ ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ﴾
 ﴿ ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا إنك أنت العزيز الحكيم ﴾ .
 وبعد .

فليس المقصود الأهم من كتابة هذا السفر الزرد على رواية من الروايات اذ الأمر أشد من أن يهنا ذلك لكن الرد يأتي عرضا اذ المقصود الأهم الشرح والتفصيل والدفاع عن قضايا الإسلام التي تدور حول عقيدته الراسخة وشريعته الغراء خاصة مايتعلق بقضية الألوهية والنبوة والتي يحاول خصوم الإسلام أن يجعلوا منها غرضا يصوبون إليه سهامهم ونسى هؤلاء أو تناسوا ان سفينة الإسلام ستظل تمخر عباب الماء وتجري في موج كالجبال مهما عوت الذئاب ومهما ارتفعت أصوات البوم والغربان فمن ركبها نجا ومن قال سآوى إلى جبل يعصمنى من الماء فإن الإسلام سيرد عليه قاتلا لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم وسيكون المصير وحال بينهما الموج فكان من المفرقين .

ولقد كانت تلك السفينة ومازالت وستظل طريق النجاة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها اما ماوراء الطبيعة في العقيدة الإسلامية فإنه محيط اعنف من أن يمحى عبابه سبحانه ماهر ومن طلب المحسوس في غير المحسوس فقد أصيب بالعمى عن المحسوس كفضاء عين الخفاش عن رؤية الاجسام البينة لنا في ضوء الشمس انك اذا سألت الكون من عرشه إلى فرشه ومن سمائه إلى أرضه وقلت له من خالقك لاجابك بلسان الحال والمقال انا مخلوق للواحد الديان .

تأمل في نبات الأرض وانظر	إلى اثر ما صنع المليك
عيون من لجين شاخصات	بأبصار هي الذهب السبيك
على قضب الدبرجد شاهدات	بأن الله ليس له شريك

وكما قال أمير الشعراء :

تلك الطبيعة فف بنا ياسارى	حتى أريك بديع صنع البارى
الأرض حولك والسماء اهتزتا	لروائع الآيات والآثار
من شك فيه فظفرة في خلقه	تمحو أثم الشك والانكار

﴿ بديع السموات والأرض أى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ذلكم الله ربكم لا اله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل

لا تتركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعلياً ﴿ وسبحان من بين خلقه الطريق إلى سعادة الدارين بعد أد هبط آدم وحواء من الجنة قال مولانا تبارك اسمه ﴿ فإما يأتيكم منى هدى فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً قال كذلك أتتك آياتنا فتسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك نجزي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى ﴾ .

فإن كنت قد وفقت في هذا الكتاب فلن ادعى لنفسى فضلاً فالفضل كله لله يؤتيه من يشاء وإن كانت الآخرة فمن نفسى ومأبرىء نفسى إن النفس لأماراة بالسوء إلا من رحم ربي إن ربى لغفور رحيم وأقول للذين يحاولون أن يثيروا الشبهات حول الإسلام انهم كمثل الذين يحاولون ان يثيروا التراب على السماء فلسوف يثرونه على أنفسهم وتبقى السماء هى السماء ضاحكة السن بسامة انميا والله تعالى يقول لهم ولأمثالهم إلى يوم القيامة قل الله ثم درهم فى غرضهم يلعبون تباركت ربنا وتعاليت فإنهم فى غيبهم يعمهون وفى غيبهم يترددون ﴿ وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم إنا عاملون وانتظروا إنا منتظرون والله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون ﴾ فلمثل هذا فليعمل العاملون وفى ذلك فليتنافس المتنافسون والله المستعان على ما تصفون والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون والله المستعان وعليه التكلان .

ما يضر البحر أمسى زاحراً إن رمى فيه غلام بحجر .

وما ضر الورود وما عليها إذا المزكوم لم يطعم شذاها .

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد وينكر الفم طعم الماء من سقم ﴿ أفرايت من اتخذ الله هواه وأضله الله على علم وخيم على سمعه وقلبه وجعل على سمعه غشاوة فمن يهديه من بعد الله فلا تذكرون ﴾ ﴿ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد ﴾ .

اللهم انا نسألك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاء من كل داء ونعوذ بك من علم لا ينفع ونفس لا تشبع وقلب لا يمتنع ودعاء لا يسمع .

انتهت كلمتنا فى الرد على أولاد حارثنا .

عبد الحميد كشك

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
إهداء	٣	إهداء	٣
مقدمة الكتاب	٥	مقدمة الكتاب	٥
الفصل الأول (خطورة هذا الكتاب)	٩	الفصل الأول (خطورة هذا الكتاب)	٩
(أ) أضواء كاشفة	١٠	(أ) أضواء كاشفة	١٠
(ب) وسائل الإعلام	٢٤	(ب) وسائل الإعلام	٢٤
الفصل الثاني (عرض ومقارنة)	٣٤	الفصل الثاني (عرض ومقارنة)	٣٤
المقيدة الإيمانية الصحيحة	٣٩	المقيدة الإيمانية الصحيحة	٣٩
الله واجب الوجود لذاته	٤٠	الله واجب الوجود لذاته	٤٠
الله حق	٤٢	الله حق	٤٢
غزو الفضاء	٤٨	غزو الفضاء	٤٨
مؤمنون حقا	٤٨	مؤمنون حقا	٤٨
رجاء ورجاء	٥٠	رجاء ورجاء	٥٠
وقفة تأمل	٥٠	وقفة تأمل	٥٠
قضية الألوهية	٥١	قضية الألوهية	٥١
معرفة الله تعالى	٥٢	معرفة الله تعالى	٥٢
الألوهية في الإسلام	٥٦	الألوهية في الإسلام	٥٦
الفصل الثالث		الفصل الثالث	
(مقارنة بين الجبالوى والزعلوى)	٧٤	(مقارنة بين الجبالوى والزعلوى)	٧٤
القول الحق	٧٧	القول الحق	٧٧
لا مجال في هذا الكون للميت أو الصدفة	٧٧	لا مجال في هذا الكون للميت أو الصدفة	٧٧
لا مجال للصدفة في هذا الكون	٨٠	لا مجال للصدفة في هذا الكون	٨٠
الكون يتحدث عن وحدانية الله	٨١	الكون يتحدث عن وحدانية الله	٨١
آيات ناطقة بالحكمة والقدره	٨١	آيات ناطقة بالحكمة والقدره	٨١
آية أخرى	٨٢	آية أخرى	٨٢
آية الله في الماء	٨٤	آية الله في الماء	٨٤
آية الله في نظام الفلك	٨٥	آية الله في نظام الفلك	٨٥
الشمس والأرض والقمر والنجوم	٨٥	الشمس والأرض والقمر والنجوم	٨٥
عناية الله بالكوكب الأرضى	٨٧	عناية الله بالكوكب الأرضى	٨٧
حقيقة علمية	٨٩	حقيقة علمية	٨٩
الفصل الرابع		الفصل الرابع	
(دلالات الرموز في القصة)	٩٤	(دلالات الرموز في القصة)	٩٤
الفصل الخامس		الفصل الخامس	
(عرض لأحداث أولاد حارتنا)	٩٨	(عرض لأحداث أولاد حارتنا)	٩٨
جبل	١٠٠	جبل	١٠٠
رفاعة	١٠٢	رفاعة	١٠٢
قاسم	١٠٥	قاسم	١٠٥
الفصل السادس (القول الحق)	١١٠	الفصل السادس (القول الحق)	١١٠
كلمات ربي	١١١	كلمات ربي	١١١
الفصل السابع		الفصل السابع	
(بيان الحق في عقيدة النبوة)	١٣٠	(بيان الحق في عقيدة النبوة)	١٣٠
الرسل	١٣٠	الرسل	١٣٠
آيات الرسل	١٤٧	آيات الرسل	١٤٧
الفرق بين المعجزة والكرامة	١٥١	الفرق بين المعجزة والكرامة	١٥١
الفصل الثامن (الرد التفصيل)	١٥٦	الفصل الثامن (الرد التفصيل)	١٥٦
تعليق	١٥٦	تعليق	١٥٦
اعرف الله قدره	١٥٧	اعرف الله قدره	١٥٧
اقرأ أيها الكاتب سورة النحل	١٥٨	اقرأ أيها الكاتب سورة النحل	١٥٨
عالم الحيوان	١٦٠	عالم الحيوان	١٦٠
عالم الفلك	١٦٠	عالم الفلك	١٦٠
عالم النبات	١٦٢	عالم النبات	١٦٢
نعم الله على خلقه	١٦٧	نعم الله على خلقه	١٦٧
الكون وقدره الله	١٦٨	الكون وقدره الله	١٦٨
العلم الحديث ووحدانية الله	١٦٨	العلم الحديث ووحدانية الله	١٦٨

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٢٧	الفصل الحادى عشر (ردود علمية موجزة)	١٦٩	خطوات فى الحب الإلهى
٢٤٧	ردود أخرى	١٧٠	وقفة تأمل
٢٤٩	أكل من يتبع دين الله يعيش فى القمل والقاذورات ؟	١٧٢	ولا يظلم ربك أحدا
		١٧٣	فضل الله على عباده
		١٧٤	نظرات وعبر
	الفصل الثانى عشر	١٧٦	المبحث الأول (كلام المفسرين)
٢٦٢	(ماذا قال عن أنبياء الله ؟) [جبل]	١٧٨	المبحث الثانى (ذكر الحقائق العلمية)
٢٦٤	القول الحق	١٨٠	المبحث الثالث (ما يقرره الطب الحديث)
٢٦٥	القرآن يرد على أمثال هؤلاء	١٨١	عسل النحل وقوائده : ١ - المواد السكرية
	الفصل الثالث عشر	١٨٢	٢ - الأصماغ
٢٧١	(ماذا قال عن نبي الله عيسى ؟) [رفاعة]	١٨٢	٣ - فيتامين ج
٢٧٦	القول الحق	١٨٢	٤ ، ٥ - المعادن وبيض النحل
٢٧٩	الحكمة وفضل الخطاب	١٨٣	حقائق علمية
	الفصل الرابع عشر	١٨٣	استعمالات عسل النحل
٢٨١	(ماذا قال عن خاتم الأنبياء ؟) [قاسم]	١٨٤	إلهى ما أعظمتك
٢٨٧	القول الحق	١٨٥	الرد على أعداء الإسلام
٢٨٨	صور من حياة الرسول ﷺ	١٨٥	العقاد والرد على المبشرين
٢٩٠	مكانة النبي ﷺ	١٨٩	الإيجاد والعدم
٢٩١	نسبه ﷺ	١٩٠	عود إلى أدلة التوحيد
٢٩٢	مولده الشريف ﷺ	١٩٣	إيضاح وتبيين
٢٩٤	عبرة أخرى	١٩٥	مع القدرة الباهرة والعلم المحيط
٢٩٥	الفصل الخامس عشر (القول الحق)	١٩٦	هذا خلق الله
٢٩٦	قضية الوحي	١٩٦	فليُنظر الإنسان ثم خلق
	صور العرض التي وردت عن رسول الله ﷺ	١٩٧	عالم الطور
٢٩٧			الفصل السادس (القول الحق)
٣٠٠	بشائر النبوة	٢٠٠	حقيقة استخلاف آدم
٣٠٠	صور الوحي	٢٠٢	قصة استخلاف آدم
٣٠٠	الصحابة يشاهدون ساعة الوحي	٢٠٩	آدم وزوجه والملائكة وإبليس
٣٠٢	شبهات باطلة	٢٢٥	الفصل العاشر (قدرى وهمام)
		٢٢٥	القول الحق

الموضوع	الصفحة
ماذا قالوا عن الوحي ؟	٣٠٥
لقاء آخر مع جبريل	٣١٣
رؤيا الأنبياء وحى	٣١٤
نماذج أخرى	٣١٤
نماذج أخرى	٣١٤
آيات كبرى	٣١٥
الفصل السادس عشر	
(الحكمة من تعدد زوجات الرسول ﷺ)	٣١٧
دعوى باطلة	٣١٧
زواجه بالسيدة سودة	٣٢٠
زواجه بالسيدة عائشة	٣٢١
زواجه بالسيدة حفصة	٣٢١
زواجه بالسيدة زينب بنت جحش	٣٢١
زواجه بالسيدة زينب بنت خزيمة	٣٢١
زواجه بالسيدة أم سلمة	٣٢٢
زواجه بالسيدة أم حبيبة	٣٢٢
زواجه بالسيدة ميمونة بنت الحارث الهلالية	٣٢٢
زواجه بالسيدة جويرية بنت الحارث	٣٢٣
زواجه بالسيدة صفية بنت حسي بن أخطب	٣٢٣
حكمة راشدة	٣٢٣
بحث قيم	٣٢٧
الإسلام وتعدد الزوجات	٣٣٢
عالمية الدعوة	٣٣٣
الفصل السابع عشر (عرفة)	٣٣٤
بيان وتعليق	٣٣٩
تعليق	٣٣٩
تعليق	٣٤٠
تعليق آخر	٣٤٣
الإسلام والعلم	٣٤٦
خاتمة	٣٤٨

هذا الكتاب

- عرض لرواية (أولاد حارتنا) .
- العقاد والرد على البشرين
- العتيقة الإيمانية الصحيحة .
- الامجاد والعدم .
- غزو الفضاء .
- عالم الطير .
- قضية الألوهية .
- استخلاف آدم .
- مقارنة بين الجبالوى والزعبلاوى .
- قدرى وهمام .
- الصدفة فى هذا الكون .
- ماذا قال محفوظ على أنبياء الله ؟
- دلالات الرموز فى القصة .
- ماذا قال عن نبي الله عيسى ؟
- عرض لأحداث (أولاد حارتنا) .
- ماذا قال عن خاتم الأنبياء ؟
- بيان الحق فى عقيدة النبوة .
- صور من حياة الرسول ﷺ .
- آيات الرسل .
- قضية الوحي .
- المعجزة والكرامة .
- بشائر النبوة .
- الكون وقدرة الله .
- شبهات باطلة .
- خطوات فى الحب الإلهى .
- ماذا قال عن الوحي ؟
- نظرات وعبر .
- رؤيا الأنبياء وحى .
- الرد على أعداء الإسلام .
- دعوة باطلة .
- الإسلام وتعدد الزوجات .
- الإسلام والعلم .

الناشر



للطبع والنشر والتوزيع

١٦ شارع كامل صدقى - النجالة - القاهرة

تليفون ٩١١٣٧١ فاكس ٩١١٣٧١